



المركز العربي للغة العربية
أول الرحلات في تعلم اللغة العربية

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

٤

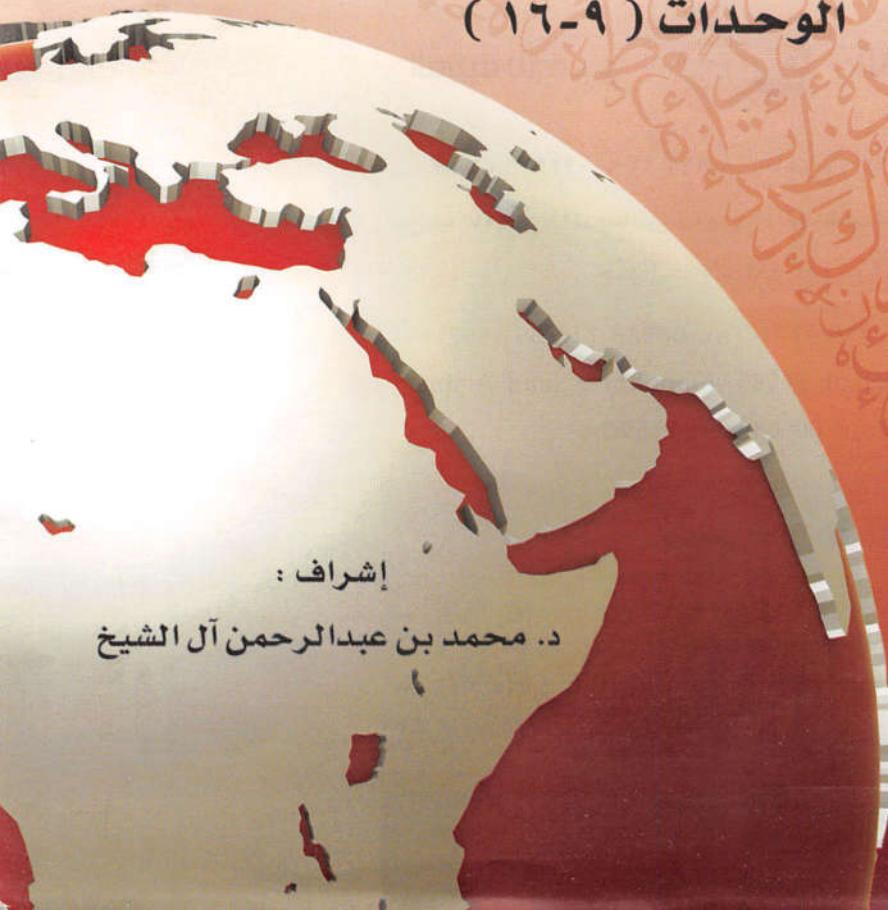
الْعِرْبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الرابع

الجزء الثاني

الوحدات (١٦-٩)



تأليف :

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

ح عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمخترع الطاهر حسين، ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الرابع) القسم الثاني . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان: محمد عبد الخالق فضل: المختار

الطاهر حسين - الرياض، ١٤٣٥هـ

٢٦٥ ص: × ٢٠ سم

٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٥-٥ ردمك

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ.فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج. العنوان

١٤٣٥/١٢٦٧ ديوبي ٤١٨,٢٤

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٧

٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٥-٥ ردمك

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ



هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤١٠٩٣٩١ - ناسوخ : ٠٠٩٦٦-١١-٢٠٥٣٥٦٢

ص.ب. ٦٢٤٩٧ - الرياض ١١٥٨٥ - المملكة العربية السعودية

جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Tel.: 00966-11-410 9391- Fax: 00966-11-205 3562

P.O.Box 62497 - Riyadh 11585 - Kingdom of Saudi Arabia

Mob.: 00966 554 584 598

"نرسم الفصحى على كل الشفاه"

www.facebook.com/arabicforall

www.twitter.com/arabic_for_all

www.youtube.com/arabicforall1



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مُحتَوياتِ الْكِتَابِ

مُحتَوياتِ الْكِتَابِ

الصفحات	المحتويات
أ - ب - ت	التقديم والمقدمة
ث - ج	الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها
ح - خ - د - ذ	تعريف بسلسلة «الغريبة بين يديك»
ر - ز - س	تعريف بكتاب الطالب (٤)
٢٥٦ - ٢٣٥	الوحدة التاسعة
٢٧٦ - ٢٥٧	الوحدة العاشرة
٢٩٧ - ٢٧٧	الوحدة الحادية عشرة
٣٢٠ - ٢٩٩	الوحدة الثانية عشرة
٣٣٠ - ٣٢١	الاختبار الثالث (الوحدات ١٢-٩)
٣٥٢ - ٣٣١	الوحدة الثالثة عشرة
٣٧٤ - ٣٥٣	الوحدة الرابعة عشرة
٣٩٦ - ٣٧٥	الوحدة الخامسة عشرة
٤١٨ - ٣٩٧	الوحدة السادسة عشرة
٤٣٢ - ٤١٩	الاختبار الرابع (الوحدات ١٦-١٣)
٤٣٥ - ٤٣٣	قائمة مفردات كل وحدة
٤٤٩ - ٤٣٧	قائمة مفردات الكتاب
٤٦٨ - ٤٥١	نصوص فهم المسموع

مشروع العربية للجميع

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم وبعد: فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليس كغيرها من لغات المستعمرات التي تفرض على الشعوب فرضاً.

ويتميز مشروع العربية للجميع بالشمول والتكامل: فهو يستعين بجميع الوسائل التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية وعن طريق الشبكة الدولية «الإنترنت» حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس مايحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع من ناحية أخرى إلى تدريب مدرسي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ بإمدادهم بالمأذون العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرقي بمستوياتهم اللغوية والثقافية والمهنية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق؛ وانطلاقاً من هذه الغاية نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى تتضامن الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة.

ويسّرّ مشروع العربية للجميع أن يقدم لعشاق العربية من غير ابنائها سلسلته التعليمية «العربية بين يديك» وهي منهج تعليمي متتطور، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافاتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير الموارد التعليمية، والبرامج المناسبة.

المشرف على المشروع

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة "العربية بين يديك"

الحمد لله الذي بِنِعْمَتِه تَتَمُ الصَّالِحَاتُ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدَ

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنْقَحَةُ لِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدِيْكَ» نُقَدِّمُهَا لِلرَّاغِبِينَ فِي تَعْلُمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلَّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ، نُقَدِّمُهَا فِي ثُوبِهَا الْجَدِيدِ، بَعْدَ أَنْ نُقَحَّتْ وَعُدَلَتْ فِي ضَوْءِ تَجَارِبٍ مَرَّتْ بِهَا عَبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَّةِ؛ حِيثُ خَضَعَتِ السِّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِيبِ وَالْأَخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفةٍ مِنَ الْعَالَمِ، وَفِي مُؤْسَسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَوْوِعةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَاكِزٍ لِتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا. وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِيبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤْلِفُوهَا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي شَتَّى أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ مِنَ الْفَلَبِينِ فِي الشَّرْقِ إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَحَدَّةِ فِي الْغَربِ وَمِنْ رُوسِيَا فِي الْشَّمَالِ إِلَى أَسْتَرَالِيا فِي الْجَنُوبِ.

وَجَمِعْتُ مَلْحوظَاتٍ عَدِيدَةً أَخَذَتْ مِنَ الْمُدَرِّسِينَ وَالْطُّلَابِ وَالْخُبَراءِ، كَشَفْتُ هَذِهِ الْمَلْحوظَاتُ مَعَ نَتْيَاجَةِ التَّجْرِيبِ لِلْمُؤْلِفِينَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجِعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّعْذِيَّةِ الرَّاجِعَةِ، تَمَتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ؛ فَقَامَ الْمُؤْلِفُونَ بِتَتْقِيَّعِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا؛ لِتَخْرُجَ بِثُوبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجِعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجُوْةِ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَدَعْمَ مَوَاطِنِ التَّمَيُّزِ فِيهَا، وَمُعَالَجَةَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجِعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَناصرَ الْلُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصَهَا؛ مِمَّا أَدَى إِلَى زِيادةِ دُرُوسِ السِّلْسِلَةِ. كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجِعَةُ زِيَادَةَ كِتَابٍ رَابِعٍ لِلْطَّالِبِ وَمِثْلِهِ لِلْمَعْلُومِ.

نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة لكتاب الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين ،

وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس. وسُدِّدت لحد كبير الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة. تم تصحيح الأخطاء الطباعية وغيرها، وتم تحسين الإخراج.

ويطيب لنا هنا أن نتقدّم بخالص الشُّكر لجميع الإخوة الخبراء والمُدرّسين والطلاب الذين أمدونا بِملحوظاتهم القيمة التي كان لها أثرٌ كبيرٌ في تطوير العمل وتحسينه بِحَمْدِ الله؛ سواءً بإبداء الملحوظات الشفوية أو الكتابية من زملائنا في المهنة، ومن مُدرسي العربية، ومن طلابها، ومن غيرهم مِنْ يهتمُ بنشر العربية ويعليمها في كُلِّ أرجاء المعمورة، وتُخص بالشُّكر الأستاذ عبد الله بن ظافر القحطاني، المُدرّس في معهد اللغويات العربية بجامعة الملك سُعود، على ما قام به من مراجعة لهذه الكتب في إصدارها الجديد، وشكّر خاصًّا أيضًا نُقدّمه لمعهد اللغويات العربية بجامعة الملك سُعود بعماداته ووكالاته ومُدرسيه وطلابه؛ فقد أتاح لنا فرصة تجريب الكتب في صفحوفه بمستوياته المختلفة، وقد استمرت تلك التجربة لعدة فصول دراسية، أتيح للمؤلفين من خلالها تطبيق السلسلة على هذه المستويات المختلفة، كما أتيح لهم مناقشة التجربة مع المختصين مِنْ شاركهم في تجريب السلسلة، أو من غيرهم. والشكّر مؤصلٌ لحقيقة المعاهد والمراكم التي قامت بتدريس هذه السلسلة في كُلِّ أرجاء المعمورة، ولم يخل أصحابها علينا بِملحوظاتهم، لهؤلاء وهؤلاء جميعاً الشُّكر أجزله والعرفان كلُّه، أثابهم الله ونفعهم ونفع بهم غيرهم.

وفي خاتم هذه المقدمة نشير إلى أن هذه السلسلة شاء الله - سبحانه وتعالى - لها أن تنتشر في هذه الفترة القصيرة انتشاراً واسعاً في كثير من بقاع العالم، وممّا لا شكّ فيه، أن سبب هذا الانتشار، إنما يعود إلى لغة القرآن الكريم، ومكانتها العظيمة في نفوس المسلمين، وثقة عشاق الغريبة بهذه السلسلة، وقد اعتمدت سلسلة «العربية بين يديك» مقرراً دراسياً في مؤسسات تربوية عديدة على رأسها معهد اللغويات العربية بجامعة الملك سُعود - الرياض - المملكة العربية السعودية، ومراكز فجر لغة العربية - القاهرة - جمهورية مصر العربية.

وطبعَت السلسلة طبعات خاصة في بلاد كثيرة، منها مصر، وأفغانستان، والصين، والبوسنة، وأندونيسيا، وتركيا ...

المؤلفون

الفِهْرِسُ التَّفْصِيلِيُّ

الوحدة	القراءة المكثفة	القواعد (أ)	فهم المسموع القسم الأول
٩	العَوْلَةُ	اسم الفعل	قصص عمرية (١)
١٠	النَّظَافَةُ	أسلوب النفي	النمل والحلوى
١١	البَاحِثُ عَنِ الْحَقِيقَةِ	استعمالات "ما"	الطفيل بن عمرو
١٢	طَبَقَاتُ الْأَصْدِقَاءِ	كاد وأخواتها	إلى الشباب
١٣	آثَارُ الثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ	المشتقات	أقلياتنا في العالم (١)
١٤	مَفْهُومُ الْأَمْنِ	الجمل التي لا محل لها	هل أسئلة طفلك تقلقك؟
١٥	الحِمَايَةُ مِنَ التَّلُوِّثِ	الأسماء المنصوبة	أسباب الخلافات الزوجية
١٦	أَنْوَاعُ الطَّاقَةِ	إعراب الفعل المضارع	الماء

للَّوَحْدَاتِ وَمُحتَواهَا

القراءة الموسعة	القواعد (ب)	فهم المسموع القسم الثاني
دُرُوسٌ مِنَ السُّنْنَةِ الصَّحِيحةِ	أسلوب التعجب	قصص عمرية (٢)
سَيِّدَةٌ مِنْ بَنْتِ أُمَّيَّةٍ	أسلوب المدح والذم	أبو سفيان وهرقل
قاضي الجيران	استعمالات " لا "	مثلان عريبيان
فِي الْأَرْضِ الْمُقدَّسَةِ	الجمع	طرفتان
الْمَجَانِينُ	الجمل التي لها محل من الإعراب	أقلياتنا في العالم (٢)
الْمِلْيُون	الأسماء المرفوعة	لماذا التجاهل ؟
الصَّيَادُ	الأسماء المجرورة	آثار الخلافات الزوجية
جَابِرُ عَثَرَاتِ الْكِرَامِ	مراجعات نحوية	استعمالات الماء

تعريف بسلسلة «العربية بين يديك»

زاد الاهتمام، في هذا العصر باللغة العربية؛ مما أدى إلى تأليف كتب وسلسل عديدة، تلبية لحاجات طلاب العربية المتعددة والمتقدمة. وبالرغم من الجهود التي بذلت في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسةً لسلسل جديداً، تُثري هذا الحقل المهم.

وتأتي سلسلة العربية بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركة فيه. وفيما يلي تعريف موجز بأهم ملامح هذه السلسلة:

أولاً: أهداف السلسلة:

تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيان موجز بهذه الجوانب الثلاثة.

الكفاية اللغوية: وتضم ما يأتي:

- أ- المهارات اللغوية الأربع، وهي:
 - ١- الاستماع (فهم المسموع).
 - ٢- الكلام (ال الحديث).
 - ٣- القراءة (فهم المقرؤ).
 - ٤- الكتابة (الأالية والإبداعية).

ب- العناصر اللغوية الثلاثة، وهي:

- ١- الأصوات (والظواهر الصوتية المختلفة).
- ٢- المفردات (والتعابير السياقية والاصطلاحية).
- ٣- قواعد النحو والصرف مع قدر ملائم من التراكيب النحوية والإملاء.

الكفاية الاتصالية: وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة، من خلال السياق الاجتماعي المقبول، بحيث يتمكن الدارس من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً، ومن التعبير عن نفسه بصورة ملائمة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكفاية الثقافية: حيث يتم تزويد الدارس بجوانب متعددة من ثقافة اللغة، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يضاف إلى ذلك أنماط من الثقافة العالمية العامة، التي لا تختلف أصول الإسلام.

ثانياً: جمهور السلسلة:

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليمية، أو دارسين غير منتظمين، يعلمون أنفسهم بأنفسهم، وسواءً تم تدريس السلسلة في برنامجٍ مكثفٍ، حُصّصَت له ساعاتٌ كثيرةٌ، أو في برنامجٍ غير مكثفٍ حُصّصَت له ساعاتٌ قليلةٌ.

من ناحيةٍ أخرى، تُخاطب السلسلة الدارس الذي لم يسبق له تعلم العربية. وبهذا فهي تبدأ من الصِّفر، وتطلق بالدارس قُدُّماً، حتى يتقن اللغة العربية، بصورةٍ تجعله قادرًا على الاتصال بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً، وتمكنه من الانخراط في الجامعات التي تُتَّخِذُ العربية لغةً تدرис بها.

ثالثاً: لغة السلسلة:

تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم أيَّة لهجةٍ من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ.

رابعاً: مكونات السلسلة:

تتألَّفُ السلسلة من الكتب والمواد التالية :

* حروف العربية.

- * وكتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١) - للمستوى المبتدئ .
- * كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢) - للمستوى المتوسط .
- * كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣) - للمستوى المتقدم .
- * كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤) - للمستوى المتميز .
- * المعجم العربي بين يديك .
- * وتصفح السلسلة مادة صوتية

خامساً: موجَّهات السلسلة:

تهدي السلسلة بأحدثِ الطرائق والأساليب، التي توصل إليها علمٌ تعليم اللغات الأجنبية، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المميزة، وخصائصها المتقدمة. ومن الموجَّهات التي أخذت بها السلسلة ما يلي:

- * التكامل بين مهارات اللغة وعنابرها.
- * العناية بالنظام الصوتي للغة العربية، تعرِّفاً وتمييزاً وإنجاها.
- * مراعاة التدرج في عرض المادة التعليمية.

- * مراعاة الفروق الفردية بين الدارسين.
- * اختيار نصوص متعددة (حوارات، سرد، قصة...) واعتمد الكتاب الأول منها على الحوار، والنصوص القصيرة، لسهولتها، ولكونها مثيرة جيداً للتعلم.
- * استخدام تدريبات متعددة ومتنوعة.
- * مناسبة المحتوى لمستوى الدارسين.
- * ضبط النصوص بالشكل، كلما اقتضت الحاجة ذلك.
- * ضبط عدد المفردات والتركيب في كل وحدة وكتاب.
- * اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- * عرض المفردات في سياقاتٍ تامةٍ.
- * الاهتمام بالجانب الوظيفي، عند عرض تركيب اللغة في المراحل الأولى.
- * الاهتمام بالمهارات الشفهية في الكتاب الأول.
- * التوازن بين عناصر اللغة ومهاراتها.
- * ملائمة السلسلة لمعلم اللغة العربية.
- * وضع قوائم بالمفردات والتعبيرات الجديدة الواردة في كل كتاب.
- * الإفاداة من قوائم التراكيب النحوية الشائعة.
- * وضع اختبارات مرحلية في كل كتاب.
- * عرض المفاهيم الثقافية بأساليب شائقية.
- * الاستعانة بالصورة، ولاسيما في الكتابين الأول والثاني.

سادساً: الزمن المخصص لتدريس السلسلة:

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درساً، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درساً = ٦٠٠ درس.
 في برنامج يتيح له ٢٥ ساعة أسبوعياً = ٢٤ أسبوعاً.
 في برنامج يتيح له ٢٠ ساعة أسبوعياً = ٣٠ أسبوعاً.
 في برنامج يتيح له ١٥ ساعة أسبوعياً = ٤٠ أسبوعاً.
 في برنامج يتيح له ١٠ ساعات أسبوعياً = ٦٠ أسبوعاً.
 في برنامج يتيح له ٨ ساعات أسبوعياً = ٧٥ أسبوعاً.
 في برنامج يتيح له ٥ ساعات أسبوعياً = ١٢٠ أسبوعاً.

سابعاً: دروس السلسلة

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درساً أساسياً) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي:

الكتاب الثاني: ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	أصوات وتدريباتها
١ صفحة	ملاحظة نحوية (١)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (١)
٢ صفحات	نص قرائي (١) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	ملاحظة نحوية (٢)
٢ صفحات	حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	ملاحظة نحوية (٣)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (٣)
٢ صفحات	نص قرائي (٢) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	ملاحظة نحوية (٤)
٢ صفحات	تعبير موجه
١ صفحة	خط وإملاء
= ٢٠	

الكتاب الأول: ١٤٤ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	الحوار الأول، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثاني، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثالث، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات المفردات، والمفردات الإضافية
٤ صفحات	التركيب النحوية وتدريباتها
٣ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صفحات	الكلام وتدريباته
٣ صفحات	القراءة وتدريباتها
٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها
= ٢٥	

الكتاب الرابع: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٤ صفحات	نص قرائي وتدريبات استيعاب وتلخيص
٢ صفحات	قواعد اللغة (١) وتدريبات
٢ صفحات	تدريبات فهم المسموع
١ صفحة	تعبير مُتقدّم
٢ صفحات	قواعد اللغة (٢) وتدريبات
٦ صفحات	قراءة مُوسَّعة
٢ صفحات	كتابة وبحث
= ٢١	

الكتاب الثالث: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٤ صفحات	نص قرائي مُكثّف وتدريبات استيعاب
٢ صفحات	مفردات وعبارات
٢ صفحات	قواعد اللغة (١) وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات فهم المسموع
٢ صفحات	الإملاء
٢ صفحات	تدريبات التعبير الشفهي والكتابي
= ١٨	قواعد اللغة (٢) وتدريباتها

تعريف بكتاب الطالب (٤)

يَضْمُنْ كِتَابُ الطَّالِبِ الرَّابِعَ (١٦) وَحْدَةً، وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كَمَا يَلَى:

٤ صفحات	* نَصْ قِرَائِيٌّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ وَتَلْخِيصٍ
٣ صفحات	* قَوَاعِدُ الْلُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ
٢ صفحات	* تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمُسْمَوِعِ
١ صفحة	* تَعْبِيرٌ مُتَقْدِمٌ
٣ صفحات	* قَوَاعِدُ الْلُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ
٦ صفحات	* قِرَاءَةً مُوسَعَةً
٢ صفحات	* كِتَابَةً وَبَحْثً

وَصْفُ وَحْدَاتِ الْكِتَابِ:
فِيمَا يَلِي وَصْفٌ مُوجَزٌ لِوَحْدَاتِ الْكِتَابِ:

أولاً: النصوص

تَضُمْ كُلُّ وَحْدَةٍ ثَلَاثَةِ نُصُوصٍ : النَّصُّ الْأَوَّلُ لِلقراءَةِ المُكَشَّفَةِ، وَالنَّصُّ الثَّانِي لِفَهْمِ المَسْمُوعِ؛ وَقَدْ قُسِّمَ كُلُّ نَصٌّ مِنْ نُصُوصِ المَسْمُوعِ إِلَى قِسْمَيْنِ، وَيَأْتِي الْقِسْمَانِ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فِي مُعْظَمِ الْأَحْيَايِنِ، وَيَأْتِيَايَنِ فِي مَوْضِعَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ أَحْيَايَا. وَقَدْ وُضِعَتْ نُصُوصُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي نِهايَةِ الْكِتَابِ. وَالنَّصُّ الثَّالِثُ لِلقراءَةِ الْمُوسَعَةِ .

ثانياً: تدريبات الاستيعاب

جاءت تدريبات الاستيعاب في ثلاثة مواضع ، هي:
تدريبات استيعاب نص القراءة المكثفة ، وتدريبات استيعاب نص فهم المسنوع . وتدريبات على نص القراءة الموسعة .

وَمِنْ أَهْمَّ أَنْواعِ تُلُكَ التَّدْرِيبَاتِ، مَا يَلِي:

- * ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) ثُمَّ صَحِحْ الْخَطَا. *
 - * وَائِمْ بَيْنَ السَّبَبِ فِي (أ) وَالنَّتِيْجَةِ فِي (ب).
 - * وَائِمْ بَيْنَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيْسَةِ فِي (أ) وَالْفِقْرَةِ فِي (ب). *
 - * أَحِبْ بِالْحَتْصَارِ عَمَّا يُلِي.

- * اختر الجواب المناسب.
- * صل بين العبارة والموضع المناسب.
- * من القائل؟ وما المناسبة؟
- * اذكر مُناسبة كُل آية مِن الآيات التالية.
- * أحب بصواب أو خطأ.
- * املا الفراغ بما هو مناسب.
- * رتب الأحداث التالية حسب ورودها في النص.
- * ضع علامة (✓) بجانب المعنى المناسب للعبارة.

ثالثاً: تدريبات المفردات

- ومن أهم أنواع تلك التدريبات ما يلي :
- * هاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تُؤْدِي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.
 - * اختر مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ فِعْلٍ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ.
 - * هاتِ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا التَّعْرِيفَاتُ الْآتِيَةُ.
 - * هاتِ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةِ.
 - * اشتَقِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ مَادَّةٍ (.....) وَضَعُهَا فِي الْفَرَاغَاتِ.
 - * صِلْ بَيْنَ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا.
 - * صِلْ بَيْنَ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَتَيْنِ.
 - * هاتِ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.
 - * ابْحُثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ / التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ فِي مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ.
 - * صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ.
 - * صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَرَادِيَتَيْنِ.
 - * هاتِ مُفَرَّدَ الْجُمُوعِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ.

رابعاً : قواعد النحو والصرف

تحتوي كُلُّ وحدةٍ مِنْ وحداتِ الكتاب الرابع على درسَيْنِ مِنْ دروس النحو والصرف، خصص لِكُلِّ درس ٣ صفحاتٍ عُرِضَتْ فِي الصَّفَحةِ الأولى لِكُلِّ مِنْهُمَا أَمْثَلَةٌ عَلَى الْقَاعِدَةِ، وَيَكِيلُهَا شَرْحٌ مُوجَزٌ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ مِنْ خَلَالِ الْأَمْثَلَةِ، وَخَتَمَتْ بِقَاعِدَةٍ وَتَلْخِيصٍ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ النَّحُوِيَّةِ أَوِ الصَّرْفِيَّةِ.

وقدَّ غَلَبَ عَلَى أَمْثَلَةِ الْقَوَاعِدِ النَّحُوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ النُّصُوصُ الشَّرْعِيَّةُ مِنْ قُرْآنٍ وَسُنْنَةً؛ وَذَلِكَ لِأَسْبَابٍ مِنْهَا: أَنَّ النُّصُوصَ الشَّرْعِيَّةَ نُصُوصٌ حَيَّةٌ وَمُسْتَخَدَّمةٌ، وَلِثَبَاتِ حِفْظِهَا فِي الدَّاِكِرَةِ، وَلِوضوحِ دَلَالَتِهَا، وَلَاَنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةٌ ثَابِتَةٌ يَقِلُّ التَّغْيِيرُ فِيهَا؛ وَمِنْ ثُمَّ فَلَيْسَ فِيهَا نُصُوصٌ تُرَاثٌ مَعْزُولَةٌ عَنِ الْوَاقِعِ، وَلِقُرْبِهَا مِنْ ذَاكِرَةِ كَثِيرٍ مِنْ الدَّارِسِينَ، وَلِرَغْبَتِهِمْ فِيهَا وَتَفْضِيلِهِمْ إِيَّاهَا.

ومِثْلُ الْكِتَابِ التَّالِيِّ، اتَّسَمَتْ ظَوَاهِرُ الْكِتَابِ الرَّابِعِ بِالشُّمُولِيَّةِ، وَشَيْءٌ مِنَ التَّقْصِيلِ دُونَ الدُّخُولِ فِي الْقَضَايَا النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ النَّادِرَةِ، وَدُونَ الإِغْرَاقِ فِي الْجُزُئِيَّاتِ. وَغَلَبَ عَلَى التَّدْرِيَّاتِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ الْجَانِبُ الْتَّطْبِيقِيِّ.

خامساً : فَهْمُ الْمَسْمَوْعِ.

يُواصِلُ الْكِتَابُ الرَّابِعُ تَدْرِيَّبَ الطَّالِبِ عَلَى مَهَارَةِ فَهْمِ الْمَسْمَوْعِ، لِمَا لَهَا مِنْ أَهْمَىَّةٍ وَفَائِدَةٍ لِلْطَّالِبِ، فَهِيَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي يَتَلَقَّى بِهَا الْمُحَاضِرَاتِ، إِذَا التَّحَقَ بِجَامِعَةِ عَرَبِيَّةٍ، كَمَا أَنَّهَا الْأَدَاءُ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا مَعَ وَسَائِلِ الاتِّصالِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَسْمَوَعَةِ مِنْ إِذَاْعَةٍ وَتَلْفَازٍ وَغَيْرِ ذَلِكِ وَلِزَيْدٍ مِنَ الْفَائِدَةِ، جَنَّا بِنُصُوصِ فَهْمِ الْمَسْمَوْعِ فِي نِهايَةِ الْكِتَابِ، لِيَقُولَ الطَّالِبُ بِقِرَاءَتِهَا، بَعْدَ أَنْ يَسْمَعَ إِلَيْهَا، وَيَحُلَ تَدْرِيَّبَاهَا، وَلِتَكُونَ أَمَامَ الْمَعْلِمِ الَّذِي لَمْ يَصُلْ إِلَيْهِ كِتَابُ الْمَعْلِمِ؛ لِيُسْتَفَادَ مِنْ دُرُوسِ فَهْمِ الْمَسْمَوْعِ .

سادساً : الْكِتَابَةِ

وَقَدْ خُصِّصَ لَهَا ثَلَاثُ صَفَحَاتٍ : صَفَحَةٌ وَاحِدَةٌ، طُلُبَ مِنَ الدَّارِسِ فِيهَا تَلْخِيصُ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَيَّةِ الَّذِي دَرَسَهُ فِي أَوَّلِ الْوَحْدَةِ؛ لِتَدْرِيَّبِهِ عَلَى الْكِتَابَةِ، وَبِالْأَخْصِ فِي التَّلْخِيصِ، وَصَفْحَتَانِ طُلُبَ مِنَ الدَّارِسِ كِتَابَةً مَوْضِعَهُ فِي صَفَحَةٍ، وَكِتَابَةً بَعْثٍ فِي الْبَاقِيِّ .

سابعاً : الْقِرَاءَةُ.

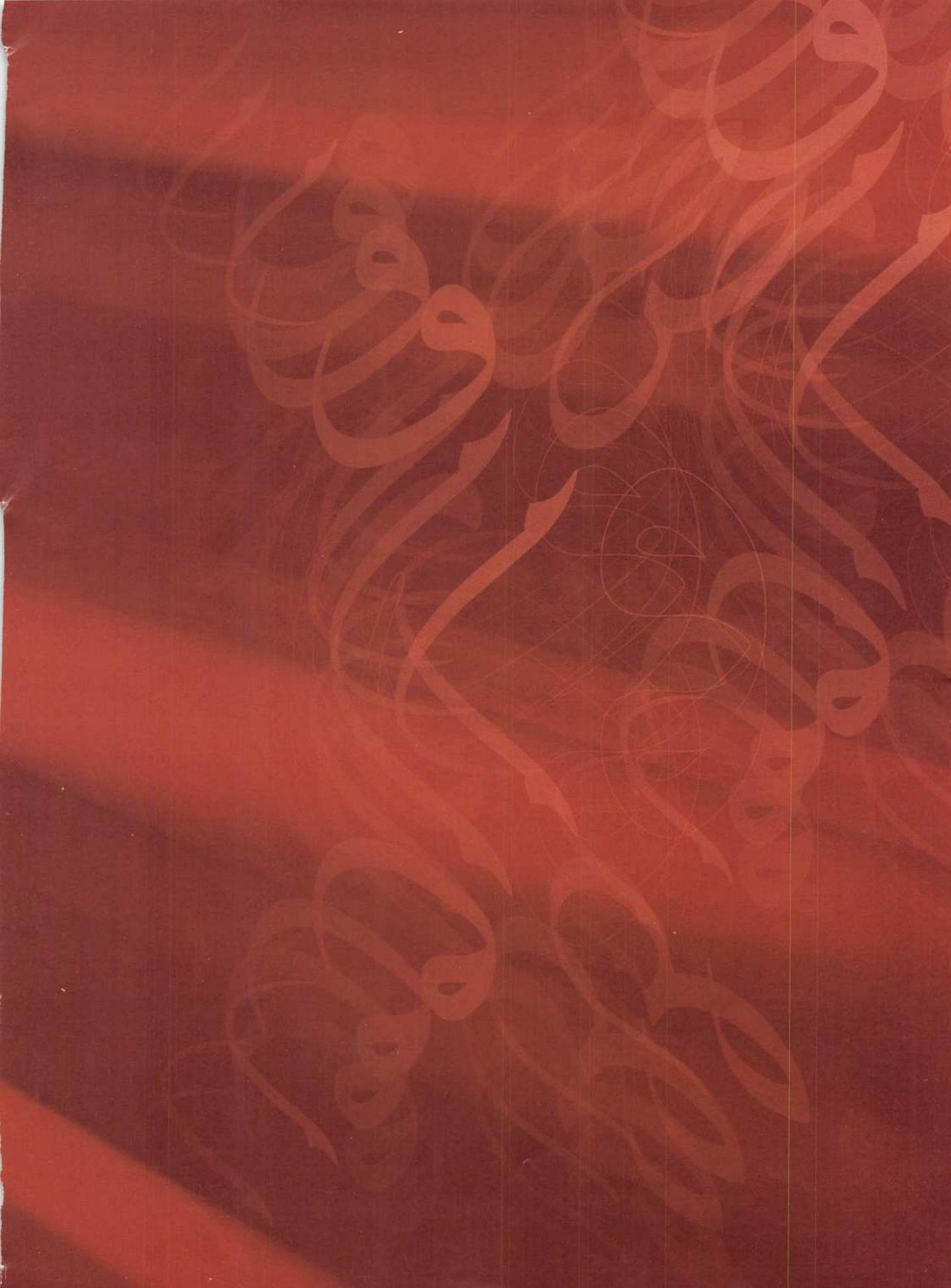
جَعَلَ الْكِتَابُ الرَّابِعُ مِنَ الْقِرَاءَةِ هَدَافًا مَرْكَزِيًّا؛ لِأَنَّهَا أَهَمُّ مَهَارَةٍ لَدَى مُعْظَمِ دَارِسِيِّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، كَمَا أَنَّهَا مِنْ نَاحِيَّةِ أُخْرَى، الْمَهَارَةُ الَّتِي تُمْكِنُ الطَّالِبَ مِنَ الْإِلَامِ بِجَوَابَاتِ أَكْثَرِ عُمْقاً بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَثَقَافَتِهَا.

وَيَقُولُ الطَّالِبُ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ بِقِرَاءَةِ نَصَّيْنِ: نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَيَّةِ (صَفْحَتَانِ تَقْرِيبًا) وَحَلِّ تَدْرِيَّبِ الْاسْتِيعَابِ التَّالِيِّ لَهُ، وَنَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُوسَعَةِ، وَحَلِّ التَّدْبِيبَاتِ التَّالِيَّةِ لَهُ .

الاختبارات والتقويم:

يَتَضَمَّنُ كِتَابُ الطَّالِبِ أَربَعَةَ اخْتِيَاراتٍ: اخْتِيَارٌ وَاحِدٌ بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعَ وَحَدَاتٍ، وَهَذِهِ الاختباراتُ تَرْمِي إِلَى تَقْوِيمِ مَا حَقَّقَهُ الطَّالِبُ فِعْلًا؛ وَتَعْدُ مِنْ جَهَةِ أُخْرَى، أَدَاءً لِتَعْزِيزِ عَمَلِيَّةِ التَّعْلُمِ، وَمِنْ ثَمَّ لِدَفْعِ الدَّارِسِ إِلَى الْأَمَامِ.

وَحدَاتِ الْكِتابِ



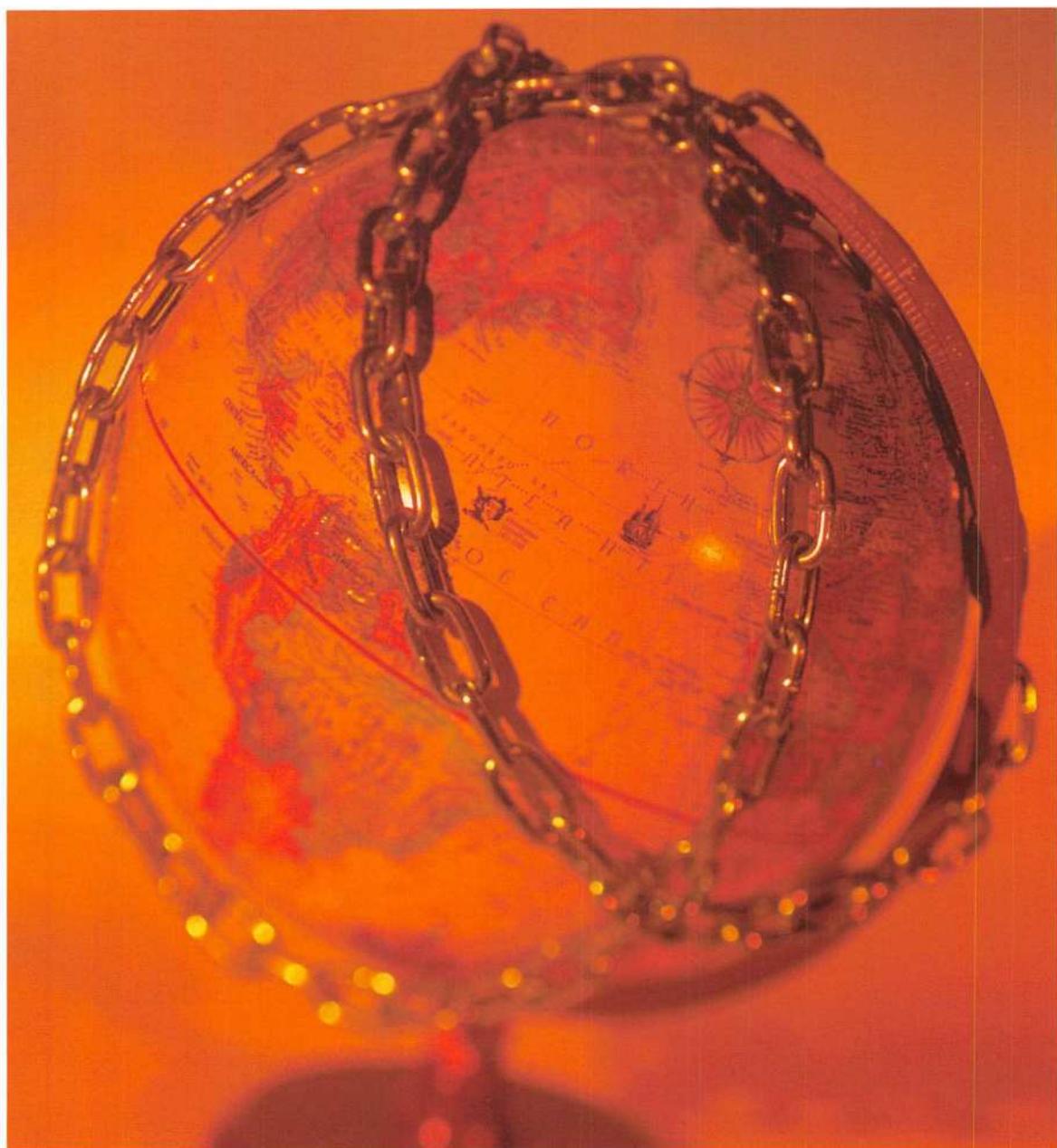
الوحدة التاسعة

القراءة المكثفة	العولمة
القواعد (أ)	اسم الفعل
فهم المسموع (القسم الأول)	قصص عمرية
فهم المسموع (القسم الثاني)	قصص عمرية
القواعد (ب)	اسم الآلة
القراءة الموسعة	دروسٌ من السُّنَّة الصَّحِيحة

ما قبل القراءة:

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- هل في العولمة خير؟ أم إن شرّها يغلب على خيرها؟!
- ٢- هل تفيد العولمة الناس كلهم في العالم؟ كيف؟
- ٣- من المستفيد الأول من العولمة؟
- ٤- لماذا يرفض كثير من الناس العولمة؟



العولمة

هُنَّاكَ مَنْ يَرِى فِي الْعَوْلَمَةِ دَعْوَةً إِلَى تَقْسِيمِ الْعَمَلِ، وَإِنْتِشَارِ التَّقَانَةِ (التَّكْنُولُوْجِيَا) الْحَدِيثَةِ مِنْ مَارَاكِزِهَا فِي الْعَالَمِ الْمُتَقَدِّمِ اقْتِصَادِيًّا، إِلَى أَقْصَى أَطْرَافِ الْأَرْضِ، وَمِنْ ثُمَّ زِيادةُ الْإِنْتَاجِ. وَهُوَ فِي سَبِيلِ ذَلِكَ، مُسْتَعِدٌ لَأَنْ يَغْفِرَ لِلْعَوْلَمَةِ أَيْ تَأْثِيرٍ سَلْبِيٍّ، يُمْكِنُ أَنْ يَتَّسِعَ عَنْهَا عَلَى الْهُوَيَّةِ التَّقَافِيَّةِ. بَلْ هُوَ مُسْتَعِدٌ لِلْقَوْلِ، بَأَنَّ هَذَا الْأَثَرُ السَّلْبِيُّ عَلَى الْهُوَيَّةِ يَسِيرٌ، بَلْ قَدْ يَذَهَّبُ إِلَى الْقَوْلِ، بَأَنَّ الْهُوَيَّةَ التَّقَافِيَّةَ سَوْفَ تُفِيدُ مِنَ الْعَوْلَمَةِ.

وَهُنَّاكَ الْمَفْتُونُونَ بِالْمَدِينَةِ الْفَرَبِيَّةِ بِوَجْهِ عَامٍ، لِيَسْ بِنَتَاجِهَا الْمَادِيِّ فَخَسِبَ، بَلْ فِي مَجَالِ نَقْلِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَخْزِينِهَا وَتَوْفِيرِهَا، وَبِمَا حَقَّقَهُ الْغَرْبُ فِي الْمَجَالِ السِّيَاسِيِّ وَالاجْتِمَاعِيِّ وَالْتَّقَافِيِّ. أُولَئِكَ الْمَفْتُونُونَ بِالْدِيمُوقْرَاطِيَّةِ الْفَرَبِيَّةِ، وَبِالْعَالَمَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الْفَرَبِيَّةِ، وَبِالْإِنْتَاجِ التَّقَافِيِّ فِي الْغَرْبِ، وَيَتَمَّمُونَ لِشَعُوبِهِمْ سُرْعَةَ الْلَّحَاقِ بِكُلِّ هَذِهِ الْإِنْجَازَاتِ، وَيَجِدُونَ فِي الْعَوْلَمَةِ السَّبِيلَ إِلَى ذَلِكَ. وَمِنْ هُؤُلَاءِ مَنْ لَا تُثِيرُ لَدِيهِمْ مَسَأَلَةُ الْهُوَيَّةِ التَّقَافِيَّةِ إِلَى السُّخْرِيَّةِ؛ فَهُوَ عِنْهُمْ تَعْنِي التَّخَلُّفُ وَالْجَهَلُ وَالْفَقْرُ.

هُنَّاكَ أَيْضًا الْكَارِهُونَ لِلْعَوْلَمَةِ، وَلَدِيهِمْ أَسْبَابٌ لِهَذِهِ الْكَرَاهِيَّةِ؛ فَهُنَّاكَ مَنْ يَكْرُهُهُ لَأَنَّ فِيهَا مَزِيدًا مِنَ الْإِسْتِغْلَالِ الْاِقْتِصَادِيِّ، وَهَذَا مَا تَفْعَلُهُ الْإِسْتِثْمَارَاتُ الْأَجْنبِيَّةُ الْخَاصَّةُ، عِنْدِمَا تَتَرَكُ بِلَادُهَا، وَتَذَهَّبُ لِلْإِسْتِغْلَالِ الْعَمَالَةِ الرَّحِيقَةِ فِي الْبَلَادِ الْأَقْلَى نُمُواً، كَشِرَكَاتِ الْأَدْوِيَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَفْتَحَ لَهَا كُلُّ بِلَادِ الْعَالَمِ أَبْوَابَهَا؛ لِتُتَحَقَّقَ مَزِيدًا مِنَ الْرِّبَحِ عَلَى حِسَابِ مُسْتَهْلِكِيِّ هَذِهِ الْأَدْوِيَةِ وَمُتَحْتِيِّهَا. نَعَمْ، الْهُوَيَّةُ التَّقَافِيَّةُ لَبَدَّ أَنْ تُعَانِي مِنْ ذَلِكَ، وَلَكِنَّ الْمَعْانَةَ هُنَا لِيُسْتَ إِلَّا نَتْيَاجَةً لِلْإِسْتِغْلَالِ الرَّأْسِيَّمَالِيِّ، إِذْ تَحْمِلُ كُلُّ هَذِهِ الْإِسْتِثْمَارَاتِ الْأَجْنبِيَّةِ، وَهَذِهِ السُّلْطَنَةُ الْمُسْتَوْرَدَةُ تَخْتَلُّ فِي ثَقَافَاتِ الْأَمْمِ الْمُسْتَوْرِدَةِ لَهَا، فَتُتَحَقَّقَ مَزِيدًا مِنَ الْأَرْبَاحِ الْمَادِيَّةِ وَالْتَّقَافِيَّةِ. وَحِمَايَةُ الْهُوَيَّةِ التَّقَافِيَّةِ وَاجِبَةٌ فِي نَظَرِ هُؤُلَاءِ.

وَهُنَّاكَ مَنْ يَكْرُهُ الْعَوْلَمَةَ لِسَبَبِ اقْتِصَادِيٍّ، بَلْ لِسَبَبِ دِينِيٍّ؛ فَالْعَوْلَمَةُ آتِيَّةٌ مِنْ مَارَاكِزِ دِينِنَا، بَلْ هِيَ قَدْ تَكَرَّرْتُ لِلْأَدِيَانِ كُلُّهَا، وَآمَنَّتْ بِالْعَلْمَانِيَّةِ الَّتِي لَا تَخْتَلُّ كَثِيرًا، فِي نَظَرِ هُؤُلَاءِ، عَنِ الْكُفْرِ. وَمِنْ ثُمَّ فَتَحَّ الْأَبْوَابِ أَمَامَ الْعَوْلَمَةِ، هُوَ فَتَحُّ الْأَبْوَابِ أَمَامَ الْكُفْرِ. وَالْفَرْوُهُ هُنَا فِي الْأَسَاسِ لِيَسْ غَرْوًا اقْتِصَادِيًّا، بَلْ هُوَ غَرْوُ دِينِيٍّ. وَالْهُوَيَّةُ التَّقَافِيَّةُ الْمُهَدَّدَةُ هُنَا هِيَ دِينُ الْأَمْمَةِ وَعَقِيدَتُهَا، وَحِمَايَةُ الْهُوَيَّةِ مَعْنَاها فِي الْأَسَاسِ الدِّفاعُ عَنِ الدِّينِ.

وَهُنَّاكَ، مِنْ نَاحِيَّةِ أُخْرَى، مَنْ يَرِى أَنَّ الْعَوْلَمَةَ لِيَسْتَ غَرْوًا اقْتِصَادِيًّا، أَوْ غَرْوًا عَلْمَانِيًّا، أَوْ غَرْوًا قَوْمِيًّا، بِمَعْنَى تَهْدِيدِ هُوَيَّةِ أُمَّةٍ أُخْرَى. صَحِحُّ أَنَّ هَذَا الْغَرْوَ يَتَضَمَّنُ اسْتِغْلَالًا اقْتِصَادِيًّا، وَصَحِحُّ أَنَّهُ يُهَدِّدُ دِينَ الْأَمْمَةِ الَّتِي يَجْرِي غَرْوُهَا، وَلَكِنَّ هَذَا وَذَلِكَ لَيْسَا إِلَّا جُزَائِينِ مِنْ ظَاهِرَةِ أَوْسَعَ، وَهُمَا مَرْفُوضَانِ لِسَبَبِ أَكْبَرَ وَأَشَمَّ. فَالْإِسْتِغْلَالُ الْاِقْتِصَادِيُّ لِيَسْ مَطْلُوبًا بِلِنْعِ الْإِسْتِغْلَالِ فَخَسِبَ، بَلْ مَطْلُوبٌ لِتَحْقِيقِ نَهْضَةٍ شَاملَةٍ لِلْأَمْمَةِ. وَالْعَوْلَمَةُ كَذَلِكَ تَهْدِي لِلْدِينِ وَالْعَقِيَّدَةِ، وَلِقِيمَ الْأَمْمَةِ.

إِنْ كُلَّا مِنَ الْمَوْقِفِ الْمُؤَيَّدِ وَالرَّافِضَةِ لِلْعَوْلَمَةِ، يَحْمِلُ فِي رَأْيِ الْبَعْضِ جُزْءًا مِنَ الْحَقِيقَةِ. نَعَمْ، إِنَّ الْعَوْلَمَةَ قَدْ تُؤْدِي إِلَى زِيادةِ الْإِنْتَاجِ، وَالْعَوْلَمَةُ قَدْ تُمُثِّلُ تَقَدُّمًا فِي بَعْضِ الْقُدُّرَاتِ الْمُهِمَّةِ لِلْإِنْسَانِ، وَفِي بَعْضِ أَنْوَاعِ الْإِنْتَاجِ الْعِلْمِيِّ وَالْفَنِّيِّ. وَلَكِنَّ الْعَوْلَمَةَ تَتَضَمَّنُ، بِلا شَكَّ، اتِّجَاهًا نَحْوَ السَّيَطَرَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ مِنْ جَانِبِ الشَّرِكَاتِ الْكَبِيرَةِ لِلْمُسْتَضْعِفِينَ فِي الْأَرْضِ. وَالْتَّتَافُسُ فِي هَذَا الصَّرَاعِ لِنَيْرَحِمِ الْضُّعْفَاءِ، بَلْ يُعَادِي مُعْتَدِلَاهُمْ وَمُقْدَسَاتِهِمْ. وَالْعَوْلَمَةُ، بِلا شَكَّ، تُهَدِّدُ أَنْمَاطَ الْحَيَاةِ الْخَاصَّةِ بِالْأَمْمِ الْمَحَافِظَةِ، لِصَالِحٍ نَمَطٍ مُعِينٍ لِلْحَيَاةِ، هُوَ السَّاِيدُ فِي الدُّولِ التَّوْيِةِ.

(بتصرُفِ مِنْ مجلَّةِ المعرفةِ / جلال أمين)

استيعاب:

الصواب

تدريب ١: ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحيحة الخطأ.

- الفريق الأول مؤيد للعولمة.
- الاستثمارات الأجنبية فيها استغلال اقتصادي.
- الذين يحبون الغرب يرون ثقافته تختلف وجهًا.
- العولمة تتذكر لبعض الأديان.
- هي العولمة تهدى للعقيدة وللقيم.

تدريب ٢: أجب باختصار عما يلي:

- ماذا يؤمن المفتونون بالغرب لشعريهم؟
- ما السبب الذي يجعل بعض الناس يكرهون العولمة؟
- هات من الفقرة الثالثة ما يوضح أنَّ أجر العامل في بعض البلد قليل؟
- بأي شيء تؤمن البلاد التي تأتي منها العولمة؟
- هات من الفقرة الخامسة ما يشير إلى أنَّ العولمة ليس فيها حير للدين ولا للأمة؟
- ما رأيك هل يؤيد الكاتب العولمة، أم يرفضها؟

تدريب ٣: اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ج- فيها بعض الخير | ب- ليس فيها خير |
| ج- البلد الأقل نموًا | ب- دُول الجنوب |
| ج- واجهة لحماية الهوية الثقافية | ب- تتحقق مزيداً من الربيع الثقافي |
| ج- تهدى للدين والعقيدة. | ب- تهدى أنماط الحياة لكل الأمم |
- ١- نفهم من الفقرة الأولى: أنَّ العولمة
- ٢- مرکز العولمة يقع في
- ٣- نفهم من الفقرة الثانية: أنَّ المفتون بالغرب يدعون إلى
- ٤- أخذ الإنتاج الثقافي من الغرب
- ٥- نفهم من الفقرة الثالثة: أنَّ العولمة
- ٦- دُول الشمال
- ٧- أخذ ما حققه الغرب في المجال السياسي
- ٨- في الفكرة الأخيرة: العولمة
- ٩- استغلال للأقتصاد
- ١٠- سيطرة القوى على الضعف

مفردات:

تدريب ٤: هات جمع الكلمات التالية (يمكنك الاستعانة بالنصل).

- | | |
|-------------|------------|
| ٦- الكاره | ١- الدواء. |
| ٧- المستضعف | ٢- الربيع |
| ٨- الضعيف | ٣- دين. |
| ٩- المفتون | ٤- طرف |
| ١٠- نمط | ٥- موقف |

تَدْرِيب ٢: صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتِيْنِ تَأْتِيَانِ مِعًا.

- أ- الثقافية
ب- المستوردة
ج- الاقتصادي
د- السُّلْطاني
هـ- الحديثة
وـ- الغربيّة
زـ- الإنتاج
حـ- الاجتماعيّة

- ١- العلاقة
٢- زيادة
٣- الأثر
٤- السلع
٥- الحضارة
٦- الاستغلال
٧- التقانة
٨- الهوية

تَدْرِيب ٣: ابْحُثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ فِي مُعَجمِ عَرَبِيٍّ، وسَجِّلْ مَعَانِيهَا.

- ١- التَّائُفسُ: (ن، ف، س)
٢- الْمُحَافَظَةُ: (ح، ف، ظ)
٣- الْاسْتِغْلَالُ: (غ، ل، ل)
٤- الْاسْتِقْلَالُ: (ق، ل، ل)
٥- نَهْضَةُ: (ن، هـ، ض)
٦- السُّخْرِيَّةُ: (س، خ، ر)

الكتابة: أعد قراءة النص السابق، واكتُب ملخصاً له.

٩ - فائدة:

- أ- بعد قراءتك للنص المراد تلخيصه وتحليله، ابدأ في الكتابة، وضع في حسبانك دائمًا عدد الكلمات المطلوب التلخيص فيها.
- بـ- من الأفضل أن يكون النص الأصلي بعيداً عن متناول يديك في هذه المرحلة، حتى لا تتأثر بلفظه.
- جـ- بعد الفراغ من الكتابة، راجع ما قد كتبته؛ بمضاهاته بالنص الأصلي، بحيث يتضمن الفكرة الأساسية أو الفكرة الرئيسية، وعدل الأخطاء، وأضف ما لم تضفيه من معلومات وأفكار رئيسية دون زيادة أو إفهام لرأيك.

اسم الفعل

قواعد اللغة: (أ)

الأمثلة: ادرس وتأمل.

هَيْهَاتٌ هَيْهَاتٌ لِمَا تُوعَدُونَ ﴿٤﴾

شتان بَيْنَ مُشْرِقٍ وَمُغْرِبٍ.

سرعان مَا انْكَشَّفَ أَمْرُ الْعَدُوِّ.

١

فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَتَهَرَّهُمَا ﴿٥﴾

وي لِشَيْبَابٍ لَا يَعْمَلُ.

أَوَاهُ مِنْ قُلُوبٍ غَافِلَةٍ.

«يَخْ يَخِ، حَمْسٌ مَا أَثْقَلُهُنَّ فِي الْمِيزَانِ...».

٢

وَمَنْ قَالَ لِصَاحِبِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ: صَه فَقَدْ لَغَا.

حَيَ عَلَى الصَّلَاةِ، حَيَ عَلَى الْفَلَاحِ.

هَلَمْ إِلَى جِهادٍ لَا شُوْكَةَ فِيهِ: الْحَجَّ.

أ

عَلَيَّكَ بِحُسْنِ الْكَلَامِ وَبَذْلِ الطَّعَامِ.

عَلَيْكُمْ بِالْبَيْاضِ مِنَ الثَّيَابِ.

«يَا أَنْجَشَةُ! رُوَيْدَكَ سَوقَكَ بِالْقَوَارِيرِ

دونك الْقَلْمَ فَاكْتُبْ بِهِ.

إِيلَيْكَ عَنِّي أَيْهَا الْكَدَابُ.

مَكَانَكَ فَالطَّرِيقُ خَطَرٌ.

أَمَامَكَ فَإِنَّ الْحَيَاةَ جَهَادٌ.

ب

٣

حَذَار فِعْلَ المَعَاصِي.

نَزَال إِلَى الْمَيْدَانِ أَيْهَا الْبَطْلُ.

ثَرَك فِعْلَ مَا يَشِينُ.

ج

الشرح

تأمل الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة، تجد أنها كلمات ليست بأفعال ولكن معناها وعملها مثل الأفعال، وهذا النوع يسمى أسماء أفعال.

وتأمل كيف أن أمثلة (١) يعنى الفعل الماضي، فهي أسماء أفعال ماضية، أفعالها على التوالى: بعد، وافترق، وسرع. بينما تجد أمثلة (٢) أسماء أفعال مضارعة، وأفعالها على التوالى: أتصاجر، وأنتعجب، وأنتوجع، وأستحسن. وأمّا أمثلة (٣) فهي أسماء أفعال أمر، وأفعالها على التوالى: اسكت، وأقبل، تعال، والزم، والزموا، وأمهل، وخذ، ابتعد (إليك)، وابتث، وتقدم، واحدز، وانزل، وارتوك.

إذا عدت إلى الأمثلة من جديد، تجد أنها ثلاثة أنواع:

- ١- سُماعيَّة: هَيَاهَا، شَتَّان، سُرْعَان، وَيْ، أَوَاه، بَخ، صَه، حَي، هَلْم...
 - ٢- مَنْقولَةٌ مِنْ جَارٍ وَمَجْرورٍ أَوْ ظَرْفٍ أَوْ مَصْدَرٍ: عَلَيْكَ، دُونَكَ، إِلَيْكَ، أَمَامَكَ، رُوَيْدَكَ...
 - ٣- قِياسِيَّةٌ مِنْ كُلِّ فَعْلٍ ثُلَاثِيٍّ مُجَرَّدٍ تَامٌ مُتَصَرِّفٍ: حَذَار، نَزَال، تَرَاك...
- والمُنْقولُ وَالقِياسِيُّ يُرِدُّانِ أَسْمَاءً أَفْعَالِ أَمْرٍ.

القاعدة: اسم الفعل كلمة تدل على معنى الفعل وتعمل عمله ولكنها لا تتصرف تصريفه ولا تقبل علاماته. وهو من حيث الزمان ثلاثة أقسام: اسم فعل ماض، واسم فعل مضارع، واسم فعل أمر، وأسماء الأفعال مبنية وسماعية ماعدا صيغة «فعال»، فقياسية من كل فعل ثلاثي متصرف تام.

تدريب ١: مَيَّزْ أَسْمَمُ الْفِعْلِ مِنَ الظَّرْفِ وَالجَارِ وَالْمَجْرورِ فِيمَا يَلِي مُبَيِّنًا مَعْنَى اسْمِ الْفِعْلِ.

معناه	اسم الفعل	ظرف	جارٌ ومجرور	الأمثلة
.....	١- دونك الكتاب، قابداً بالقراءة. ٢- وضفت الكتاب دونك. ٣- عليك نفسك فهدتها.
.....	٤- ضيع عمامتك على رأسك. ٥- انظر أمامك.
.....	٦- أمامك فالشجاعة فخر. ٧- بعثت إليك رسالة.
.....	٨- إليك عني أيها المدخن. ٩- اجلس مكانك.
.....	١٠- مكانك، فالقطار قادم.
.....	١١- إليك يقصد الناس.
.....	١٢- إليك، لا تقترب مني.
.....	١٣- دونك الطعام، قابداً باسم الله.
.....	١٤- دونك جلس الأطفال.

تَدْرِيب ٢: اسْتَخْرُجْ كُلَّ اسْمٍ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي، وَبَيْنَ مَعْنَاهُ وَزَمْنَهُ:

الإِمْثَالَة	اسْمُ الْفِعْلِ	مَعْنَاهُ	زَمْنَهُ
١- «إِذَا بَلَغْتَ حَيًّا عَلَى الْفَلَاحِ قَوْلُ: الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ».
٢- «إِذَا قَالَ أَحَدُكُمْ فِي الصَّلَاةِ: آمِينَ، وَقَالَتِ الْمَلَائِكَةُ فِي السَّمَاءِ: آمِينَ، فَوَافَقَتْ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى غَيْرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَبْبِهِ».
٣- «عَلَيْكَ السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ فِي عُسْرِكَ وَيُسْرِكَ».
٤- «عَلَيْكَ بِالصَّعِيدِ فَإِنَّهُ يَكْفِيكَ».
٥- «إِيهِ يَا ابْنَ الْخَطَابِ! وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ مَا لَقِيَكَ الشَّيْطَانُ قَطُّ سَالِكًا فَجَأً إِلَّا سَلَكَ فَجَأً غَيْرَ فَجَأً».
٦- «عَلَيْكَ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَا مِثْلَ لَهُ».
٧- «عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ تَعَالَى وَالتَّكْبِيرِ عَلَى كُلِّ شَرِّ».
٨- «هَلَمْ إِلَى الْغَدَاءِ الْمُبَارِكِ -يَعْنِي السَّحُورَ-».
٩- «عَلَيْكَ بِحُسْنِ الْكَلَامِ وَبَذْلِ الطَّعَامِ».

تَدْرِيب ٣: بَيْنَ مَعْنَى اسْمِ الْفِعْلِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَلِي.

الإِمْثَالَة	مَعْنَى اسْمِ الْفِعْلِ
١- «عَلَيْكُمْ بِالإِثْمِ عِنْدَ النَّوْمِ: فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ وَيُبْتِي الشَّعْرَ».
٢- «عَلَيْكُمْ بِالرَّمْيِ: فَإِنَّهُ مِنْ خَيْرِ لَعِبِكُمْ».
٣- «عَلَيْكُمْ بِالسُّؤَالِ: فَإِنَّهُ مَطْيَبَةٌ لِلْفَمِ مَرْضَاتٌ لِلرَّبِّ».
٤- «يَا مُؤْمِنُ هَالِكَ هَذَا الْكَافِرُ فَهَذَا فِدَاوَكَ مِنَ النَّارِ».
٥- «عَلَيْكُمْ بِالصَّدْقِ: فَإِنَّ الصَّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبَرِّ».
٦- «عَلَيْكُمْ مِنَ الْأَعْمَالِ مَا تُطِيقُونَ: فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَمْلُكُ حَتَّى تَمْلَوْا».
٧- «مَهْ عَلَيْكُمْ بِمَا تُطِيقُونَ مِنَ الْأَعْمَالِ».
٨- «يَا باغِيَ الْخَيْرِ هَلَمْ، وَيَا باغِيَ الشَّرِّ أَقْصِرْ».
٩- «مَهْلَأْ يَا عَائِشَةَ، عَلَيْكَ بِالرَّفِقِ وَبِيَاكَ وَالْعُنْفَ وَالْفُحْشَ».
١٠- «هَلَمْ إِلَى جِهَادِ لَاشُوكَةَ فِيهِ: الْحَجَّ».
١١- «هَلَمُوا إِلَى حَاجَاتِكُمْ».

فهم المسموع: القسم الأول

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- ١- خرج أسلم مع عمر في الليل.
- ٢- كان في القدر طعام يغلي.
- ٣- كان الفصل صيفاً.
- ٤- غضب عمر عندما شكته المرأة لله.
- ٥- حمل عمر الدقيق على ظهره إلى بيت المرأة.
- ٦- طبخت المرأة الطعام لأولادها.
- ٧- ذهب عمر قبل أن يأكل الأطفال.
- ٨- عرفت المرأة أن الرجل هو أمير المؤمنين.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.

- | | | | | | |
|---------------|-----------------|------------|-------|-------|-------|
| ج- الشام | ب- مصر | أ- المدينة | | | |
| ج- سباق الخيل | ب- الجري | أ- السباحة | | | |
| ج- ابن الوالي | ب- الوالي وابنه | أ- الوالي | | | |
| ج- حصاناً | ب- بقرة | أ- جملأ | | | |
| ج- سرّ | ب- غضب | أ- رفض | | | |
| ج- عدله | ب- شجاعته | أ-أمانته | | | |
| ج- الكوفة | ب- بغداد | أ- البصرة | | | |

فهم المسموع: القسم الثاني

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

١- تازل عمر عن ثوبه لابنه عبد الله.

٢- اقتناع الرجل بكلام ابن عمر فجلس.

٣- كان عمر يطوف باأسواق المدينة بعد الفجر.

٤- كان رسول كسرى يحمل هدايا من كسرى لعمر.

٥- كان عمر متوسداً التراب.

٦- قال كسرى عدلت فأمنت فنيمت يا عمر.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.

ج- ثلاثة قمصان

١- ليس عمر رضي الله عنه.....

أ- قميصاً

ج- ثوباً وأعطاه ابنه ثوباً

ب- قميصين

٢- أخذ عمر رضي الله عنه من الأقمشة...

أ- ثوباً

ج- العراق

ب- اليمن

٣- وصلت الأقمشة من.....

أ- مصر

٤- لم تزوج الفتاة اللبن بماء.....

ج- لأن عمر يراها

أ- لأنها تخاف الله

ج- عاصم بن عمر

ب- عبد الله بن عمر

٥- تزوج الفتاة.....

أ- عمر

٦- كان..... شديد الشبه بعمر.

ج- عبد العزيز بن مزوان

ب- عاصم بن عمر

أ- عمر بن عبد العزيز

٧- الذي كان نائماً تحت الشجرة هو.....

ب- كسرى

ج- عمر بن الخطاب

أ- رسول كسرى

٨- كان عمر يطوف بأحياء.....

أ- مكة

ج- الكوفة

ب- المدينة

التعبير المتقدم: (الخطابة)

توجيهات لازمة لصحة الخطبة وكمال الخطيب:

- ١- التدرب على ممارسة الخطابة: فالخطابة ملكرة لا تأتي دفعة واحدة، بل تأتي بالمارسة وبالمران إلى جانب الصفات الذاتية للخطيب من الاستعداد الفطري والسليقة الطبيعية من طلاقة لسان وثبات جنан.
- ٢ - الإلقاء الجيد: فلصحة النطق، ولجانب اللحن، وللتمهل في الإلقاء، واستعمال الحركات والإشارات الصوتية والجسمية المناسبة دورها في شد انتباه السامعين، وقبول كلام الخطيب.
- ٣- تغيير نبرة الصوت: فمن أسباب ضعف التأثير، وتطرق الملل والساممة إلى السامعين، أن يتحدى الخطيب بطبقية رتبة على وتيرة واحدة.
- ٤- حسن مظهر الخطيب؛ يبعث على احترامه، ويجعله قدوة للمستمعين.
- ٥- جرأة الخطيب وثباته وانطلاقه دون خوف: لجرأة الخطيب وشجاعته دور كبير في استرساله وثباته واستحضاره لمدة خطبته وشهادتها، وهذا بخلاف المرتكب الخائف الذي يضيع خوفه كثيراً من معلوماته.
- ٦- اجتناب الخوض فيما لا علم للخطيب فيه، أو علمه فيه قليل، لا يمكنه من إشباع الموضوع وإقناع السامعين، بل يرتكبه، ويجعل حديثه غير مفهوم؛ فيفقد الهيبة والوقار.
- ٧- مخاطبة الناس بما يعلمون، ومراعاة مقتضى الحال وأحوال السامعين. فكل مقام مقال، ولكل جماعة لسان وحال.
- ٨- موافقة القول العمل: حيث ينبغي للخطيب أن يكون ملتزماً بما يدعو إليه؛ فلا يخادع ولا يتملّق.
- ٩- عدم تكرار الكلام وتrediده؛ فهذا ممل للسامعين، وداع إلى انصرافهم عنه.
- ١٠- الارتجال، فهو أوقع في نفوس السامعين من القراءة من الورق، ولكن بشرط أن تكون معدة؛ لئلا يقع الخطيب في الارتباك والتخبط والحريرة؛ فيفقد اهتمام السامعين. (للموضوع بقية =)

تَدْرِيبٌ: اخْتُرْ مَوْضِيْعًا، وَأَعِدْ فِيهِ خُطْبَةً، وَأَلْقِهَا عَلَى زُمْلَائِكَ اِرْتِجَالًا.

اسم الآلة

قواعد اللغة: (ب)

الأمثلة: ادرس وتأمل.

الكلمات المترادفة

الكلمات المترادفة

هـ

١ - أصعد إلى الدور الثاني <u>بالصعد</u> .	٢ - ثقب العامل اللوح <u>بالثقب</u> .	٣ - يستعمل الجراح <u>المشرط</u> , <u>الملاجع</u> <u>والحقن</u> .	٤ - استuan الحداد <u>بالمبرد</u> .	٥ - يحتاج الحداد إلى <u>ملقط</u> <u>ومنفخ</u> .	٦ - خذ المفتاح وأحضر لي <u>المشار</u> <u>والممتاز</u> .	٧ - حرث المزارع أرضه <u>بالمحراث</u> .	٨ - قرب للطالب <u>المحبرة</u> <u>والمسيطرة</u> .	٩ - تستعمل في منازلنا <u>المكنسة</u> , <u>المكواة</u> .	١٠ - مطبخنا يقصصه <u>مطحنة</u> , <u>ومفرمة</u> , <u>ومفرقة</u> .	١١ - اشتريت لتنزلي الجديد <u>غسالة</u> , <u>وشواية</u> , <u>وثلاجة</u> , <u>وبرادة</u> .	١٢ - ضعف بصر الرجل <u>فلبس النظارة</u> .	١٣ - تعب من المشي فركب <u>الدراجة</u> .	١٤ - استعمل الرجل <u>القدوم</u> لقطع الحطب.	١٥ - قطع اللحم <u>بالسكين</u> .	١٦ - أكتب الرسالة <u>بالقليل</u> الأزرق.	١٧ - خذ <u>فأسك</u> <u>واحتط</u> ولا تسأل الناس.
A															B	
															C	
															D	
															E	

الشـ:

تأمل الأسماء المشتقة التي تحتها خط في الأمثلة السابقة، تجد أنها تدل على الآلة التي يتم بها الفعل، فال فعل (صعد) يتم بواسطة (المصعد) وهكذا ... وهذا يسمى اسم الآلة.

تأمل هذه الأسماء تجدها جاءت في طائفة (أ) على وزن « مفعـل » وفي طائفة (ب) على وزن « مفعـال »، وفي طائفة (ج) على وزن « مفعـلة »، وفي طائفة (د) على وزن « فـعـالة ». وجاء بعض أسماء الآلة من غير قياس، كما في (ه) .

القاعدة: اسم الآلة: اسم مشتق من الثلاثي المتعدد للدلالة على الآلة التي يتم بها الفعل، ولها أربعة أوزان قياسية مفعول، ومفعآل، ومحفأة، وفقالة. وجاء بعض أسماء الآلة غير مشتقة على أوزان مختلفة من غير قياس.

تَدْرِيب ١: هات في جملة مفيدة اسم آلة يستخدمه كُلُّ مِمَّن يَلِي:

الحداد - النجار - الطبيب - الجزار - الطالب - الفلاح - الطباخ - الخطاب.

- ١- الحداد
- ٢- النجار
- ٣- الطبيب
- ٤- الجزار
- ٥- الطالب
- ٦- الفلاح
- ٧- الطباخ
- ٨- الخطاب

تَدْرِيب ٢: هات اسم آلة من كُلِّ فعل من الأفعال التالية في جملة مفيدة:

- ١- كتب.
- ٢- صعد.
- ٣- نظر.
- ٤- غسل.
- ٥- كوى.
- ٦- حفر.
- ٧- صرَم.
- ٨- سمع.
- ٩- درج.
- ١٠- قسم.
- ١١- وزن.

تدريب ٣: صُغِّ اسْمَ الْأَلْهَ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلِ مُفِيدَةٍ.

- ١- وَسَمٌ.
- ٢- قَصٌّ.
- ٣- سَنٌّ.
- ٤- فَكٌّ.
- ٥- جَمَعٌ.
- ٦- حَصَدٌ.
- ٧- بَذَرٌ.
- ٨- قَطَعٌ.
- ٩- صَرَفٌ.
- ١٠- جَرَفٌ.
- ١١- رَفَعٌ.

تدريب ٤: هاتِ فِي جُمْلَةِ مُفِيدَةٍ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءَ الْأَلْهَ عَلَى كُلِّ وَزْنٍ مِنَ الْأَوْزَانِ التَّالِيَةِ:

	١	مِفْعَالٌ
	٢	
	٣	
	٤	فَعَالَةٌ
	٥	
	٦	
	٧	مِفْعَلَةٌ
	٨	
	٩	
	١٠	مِفْعَلٌ
	١١	
	١٢	

قراءة موسعة

دروس من السنة الصحيحة

الدرس الأول: أصحاب الغار.

قال النبي ﷺ: «انطلق ثلاثة رهطٍ مِّمْنَ كَانَ قَبْلَكُمْ، حَتَّى أَوْفَا الْمَبِيتَ إِلَى غَارٍ، فَدَخَلُوهُ، فَإِنْحَدَرَتْ صَخْرَةٌ مِّنَ الْجَبَلِ، فَسَدَّتْ عَلَيْهِمُ الْفَغَارِ، فَقَالُوا إِنَّهُ لَا يُنْجِيْكُمْ مِّنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ، إِلَّا أَنْ تَدْعُوا اللَّهَ بِصَالِحِ أَعْمَالِكُمْ». فَقَالَ رَجُلٌ مِّنْهُمْ: «اللَّهُمَّ كَانَ لِي أَبْوَانٌ شَيْخَانِ كَبِيرَانِ، وَكُنْتُ لَا أَغْبِقُ قَبْلَهُمَا أَهْلًا وَلَا مَالًا، فَنَّأَيْ بِي فِي طَلَبِ شَيْءٍ يَوْمًا قَلَمْ أَرْجُعُ عَلَيْهِمَا حَتَّى نَامَ، فَحَلَبْتُ لَهُمَا غَبُوقَهُمَا فَوَجَدْتُهُمَا نَائِمَيْنِ، وَكَرِهْتُ أَنْ أَغْبِقُ قَبْلَهُمَا أَهْلًا أَوْ مَالًا. فَلَبِثْتُ وَالْقَدَحُ عَلَى يَدِي أَنْتَظَرْتُ اسْتِيقاظَهُمَا حَتَّى بَرِقَ الْفَجْرُ فَاسْتَيْقَطَا فَشَرِبَا غَبُوقَهُمَا. اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتُ فَعَلْتُ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ وَجْهِكَ، فَفَرَّجْ عَنِّي مَا نَحْنُ فِيهِ مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ. فَانْفَرَجَتْ شَيْئًا لَا يَسْتَطِيْعُونَ الْخُرُوجَ مِنْهَا».

قال النبي ﷺ: «وَقَالَ الْآخَرُ اللَّهُمَّ كَانَتِ لِي بِنْتُ عَمٍّ كَانَتْ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَيَّ فَأَرْدَدْتُهَا عَنْ نَفْسِهَا قَامَتْتَعْتَ مِنِّي حَتَّى أَمَتَّ بِهَا سَنَةً مِّنَ السِّنِينَ فَجَاءَتِي فَأَعْطَيْتُهَا عِشْرِينَ وَمِائَةَ دِينَارٍ عَلَى أَنْ تُخْلِيَ بَيْنِي وَبَيْنَ نَفْسِهَا فَفَعَلَتْ حَتَّى إِذَا قَدَرْتُ عَلَيْهَا قَالَتْ لَا يُحِلُّ لِكَ أَنْ تَقْضَ الْخَاتَمَ إِلَّا بِحَقِّهِ فَتَحَرَّجَتْ مِنِ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا. فَانْصَرَفَتْ عَنْهَا وَهِيَ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ وَتَرَكَتُ الْذَّهَبَ الَّذِي أَعْطَيْتُهَا. اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتُ فَعَلْتُ هَذَا ابْتِغَاءَ وَجْهِكَ، فَافْرُجْ عَنِّي مَا نَحْنُ فِيهِ. فَانْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ غَيْرَ أَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيْعُونَ الْخُرُوجَ مِنْهَا».

قال النبي ﷺ: «وَقَالَ التَّالِثُ اللَّهُمَّ إِنِّي اسْتَأْجَرْتُ أُجْرَاءَ فَأَعْطَيْتُهُمْ أَجْرَهُمْ غَيْرَ رَجُلٍ وَاحِدٍ تَرَكَ الْذِي لَهُ وَدَهَبَ. فَنَمَرْتُ أَجْرَهُ حَتَّى كَثُرَتْ مِنْهُ الْأَمْوَالُ فَجَاءَنِي بَعْدَ حِينٍ فَقَالَ: يَا عَبْدَ اللَّهِ أَدْ إِلَيَّ أَجْرِي. فَقُلْتُ لَهُ: كُلُّ مَا تَرَى مِنْ أَجْرِكَ مِنْ الإِبْلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَالرَّقِيقِ. فَقَالَ: يَا عَبْدَ اللَّهِ لَا سَتَهِزْنِي بِي. فَقُلْتُ: إِنِّي لَا أَسْتَهِزُ بِكَ. فَأَخَذَهُ كُلُّهُ فَاسْتَأْتَاهُ فَلَمْ يَتَرُكْ مِنْهُ شَيْئًا: اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتُ فَعَلْتُ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ وَجْهِكَ فَافْرُجْ عَنِّي مَا نَحْنُ فِيهِ. فَانْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ فَخَرَجُوا يَمْشُونَ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ

الدرس الثاني: الابتلاء بالدنيا، وكيف يُعمل فيها.

وقال ﷺ: «إِنَّ ثَلَاثَةً فِي بَنْيِ إِسْرَائِيلَ: أَبْرَصَ وَأَقْرَعَ وَأَعْمَى، فَأَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَبْتَلِيهِمْ فَبَعْثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا فَأَتَى الْأَبْرَصَ فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ لَوْنٌ حَسَنٌ وَجْلُدٌ حَسَنٌ وَيَذْهَبُ عَنِّي

الذِّي قَدْ قَدِرَنِي النَّاسُ. قَالَ فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ عَنْهُ قَدَرَةُ، وَأَعْطَيَ لَوْنًا حَسَنًا، وَجِلْدًا حَسَنًا. قَالَ فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْإِبْلُ قَالَ: فَأَعْطَيَ ناقَةً عُشَرَاءَ فَقَالَ بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا. قَالَ: فَأَتَى الْأَفْرَعَ فَقَالَ أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: شَعْرٌ حَسَنٌ، وَيَذْهَبُ عَنِي هَذَا الَّذِي قَدْ قَدِرَنِي النَّاسُ. قَالَ: فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ عَنْهُ، وَأَعْطَيَ شَعْرًا حَسَنًا. قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْبَقْرُ. فَأَعْطَيَ بَقَرَةً حَامِلًا. فَقَالَ: بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا. قَالَ: فَأَتَى الْأَعْمَى فَقَالَ أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: أَنْ يَرُدَّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصَرِي فَأَبْصِرَ بِهِ النَّاسَ. قَالَ: فَمَسَحَهُ فَرَدَ اللَّهُ إِلَيْهِ بَصَرَهُ. قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْغَنَمُ. فَأَعْطَيَ شَاةً وَالِدًا: فَأَنْتَجَ هَذَانِ وَوَلَدَهُ هَذَا. قَالَ: فَكَانَ لِهَذَا وَادِّ مِنَ الْإِبْلِ، وَلِهَذَا وَادِّ مِنَ الْبَقَرِ، وَلِهَذَا وَادِّ مِنَ الْغَنَمِ. قَالَ: ثُمَّ إِنَّهُ أَتَى الْأَبْرَصَ فِي صُورَتِهِ وَهَيَّئَتِهِ، فَقَالَ: رَجُلٌ مُسْكِنٌ قَدْ انْقَطَعَتْ بِي الْحِبَالُ فِي سَفَرِي، فَلَا بَلَاغٌ لِي الْيَوْمِ إِلَّا بِاللَّهِ ثُمَّ بِكَ. أَسْأَلُكَ بِالَّذِي أَعْطَاكَ اللَّوْنَ الْحَسَنَ، وَالْجِلْدَ الْحَسَنَ، وَالْمَالَ بَعِيرًا أَتَبْلَغُ عَلَيْهِ فِي سَفَرِي. فَقَالَ: الْحُقُوقُ كَثِيرَةٌ. فَقَالَ لَهُ كَائِنُ أَعْرِفُكَ. أَلَمْ تَكُنْ أَبْرَصَ يَقْدِرُكَ النَّاسُ؟ فَقِيرًا فَأَعْطَاكَ اللَّهُ؟ فَقَالَ: إِنَّمَا وَرَثْتُ هَذَا الْمَالَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ. فَقَالَ إِنْ كُنْتَ كَادِبًا فَصَبَرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ. قَالَ: وَأَتَى الْأَفْرَعَ فِي صُورَتِهِ، فَقَالَ لَهُ مِثْلُ مَا قَالَ لِهَذَا، وَرَدَ عَلَيْهِ مِثْلُ مَا رَدَ عَلَى هَذَا. فَقَالَ إِنْ كُنْتَ كَادِبًا فَصَبَرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ. قَالَ: وَأَتَى الْأَعْمَى فِي صُورَتِهِ وَهَيَّئَتِهِ فَقَالَ: رَجُلٌ مُسْكِنٌ وَابْنُ سَبِيلٍ انْقَطَعَتْ بِي الْحِبَالُ فِي سَفَرِي فَلَا بَلَاغٌ لِي الْيَوْمِ إِلَّا بِاللَّهِ ثُمَّ بِكَ أَسْأَلُكَ بِالَّذِي رَدَ عَلَيْكَ بَصَرَكَ شَاةً أَتَبْلَغُ بِهَا فِي سَفَرِي فَقَالَ: قَدْ كُنْتُ أَعْمَى فَرَدَ اللَّهُ إِلَيَّ بَصَرِي فَخُذْ مَا شِئْتَ وَدَعْ مَا شِئْتَ. فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ شَيْئًا أَخْذَتُهُ لِهِ.

فَقَالَ أَمْسِكْ مَالَكَ فَإِنَّمَا ابْتَلَيْتُمْ فَقَدْ رَضِيَ عَنْكَ وَسَخَطَ عَلَى صَاحِبِيكَ ». رواه مسلم

الدرس الثالث: أصحاب الأخدود.

وقال النبي ﷺ: «كانَ مَلِكُ فِيمَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ وَكَانَ لَهُ سَاحِرٌ فَلَمَّا كَبَرَ قَالَ لِلْمَلِكِ إِنِّي قَدْ كِبَرْتُ فَأَبَعَثْ إِلَيَّ غُلَامًا أَعْلَمُهُ السُّحْرَ. فَبَعَثَ إِلَيْهِ غُلَامًا يُعْلَمُهُ، فَكَانَ فِي طَرِيقِهِ إِذَا سَلَكَ رَاهِبًا فَقَعَدَ إِلَيْهِ وَسَمِعَ كَلَامَهُ. فَأَعْجَبَهُ؛ فَكَانَ إِذَا أَتَى السَّاحِرَ مَرَّ بِالرَّاهِبِ وَقَعَدَ إِلَيْهِ، فَإِذَا أَتَى السَّاحِرَ ضَرَبَهُ. فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى الرَّاهِبِ فَقَالَ: إِذَا حَشِيتَ السَّاحِرَ، فَقُلْ حَبَسَنِي أَهْلِي، وَإِذَا حَشِيتَ أَهْلَكَ فَقُلْ حَبَسَنِي السَّاحِرُ. فَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذَا أَتَى عَلَى دَابَّةٍ عَظِيمَةٍ قَدْ حَبَسَتِ النَّاسَ، فَقَالَ الْيَوْمَ أَعْلَمُ السَّاحِرُ أَفْضَلُ أَمِ الرَّاهِبُ أَفْضَلُ. فَأَخَذَ حَجَرًا فَقَالَ: اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ أَمْرُ الرَّاهِبِ أَحَبُّ إِلَيْكَ مِنْ أَمْرِ السَّاحِرِ؛ فَاقْتُلْ هَذِهِ الدَّابَّةَ حَتَّى يَمْضِي النَّاسُ. فَرَمَاهَا فَقَتَلَهَا وَمَضَى النَّاسُ، فَأَتَى الرَّاهِبَ فَأَخْبَرَهُ فَقَالَ لَهُ الرَّاهِبُ: أَيُّ بُيَّ أَنْتَ الْيَوْمَ أَفْضَلُ مِنِّي، قَدْ بَلَغَ مِنْ أَمْرِكَ مَا أَرَى، وَإِنَّكَ

سَتُبْتَلَ؛ فَإِنْ أَبْلَيْتَ فَلَا تَدْلُلَ عَلَيْهِ. وَكَانَ الْفُلَامُ يُبَرِّئُ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ وَيُدَاوِي النَّاسَ مِنْ سَائِرِ الْأَدْوَاءِ. فَسَمِعَ جَلِيسُ لِلْمَلِكِ كَانَ قَدْ عَمِيَ، فَأَتَاهُ بِهَدَايَا كَثِيرَةً فَقَالَ مَا هَاهُنَا لَكَ أَجْمَعُ إِنْ أَنْتَ شَفِيَّتِي فَقَالَ إِنِّي لَا أَشْفِي أَحَدًا، إِنَّمَا يَشْفِي اللَّهُ فَإِنْ أَنْتَ آمَنْتَ بِاللَّهِ دَعَوْتُ اللَّهَ فَشَفَاكَ. فَآمَنَ بِاللَّهِ فَشَفَاءُ اللَّهُ. فَأَتَى الْمَلِكَ فَجَلَسَ إِلَيْهِ كَمَا كَانَ يَجْلِسُ. فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ مَنْ رَدَ عَلَيْكَ بَصَرَكَ؟ قَالَ رَبِّي قَالَ وَلَكَ رَبُّ غَيْرِي؟ قَالَ: رَبِّي وَرَبُّكَ اللَّهُ. فَأَخْدَهُ فَلَمْ يَزُلْ يُعَذِّبُهُ حَتَّى دَلَّ عَلَى الْفُلَامِ. فَجَيَءَ بِالْفُلَامِ فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: أَيْ يُبَيِّنُ قَدْ بَلَغَ مِنْ سِحْرِكَ مَا تُبَرِّئُ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ وَتَفْعَلُ وَتَفْعَلُ. فَقَالَ إِنِّي لَا أَشْفِي أَحَدًا إِنَّمَا يَشْفِي اللَّهُ فَأَخْدَهُ فَلَمْ يَزُلْ يُعَذِّبُهُ حَتَّى دَلَّ عَلَى الرَّاهِبِ فَقِيلَ لَهُ ارْجِعْ عَنْ دِينِكَ فَأَبَى فَدَعَا بِالْمِنْشَارِ فَوَضَعَ الْمِنْشَارَ فِي مَفْرِقِ رَأْسِهِ فَشَقَّهُ حَتَّى وَقَعَ شِقَاهُ. ثُمَّ جَيَءَ بِجَلِيسِ الْمَلِكِ فَقِيلَ لَهُ ارْجِعْ عَنْ دِينِكَ، فَأَبَى فَوَضَعَ الْمِنْشَارَ فِي مَفْرِقِ رَأْسِهِ فَشَقَّهُ بِهِ حَتَّى وَقَعَ شِقَاهُ.

ثُمَّ جَيَءَ بِالْفُلَامِ فَقِيلَ لَهُ ارْجِعْ عَنْ دِينِكَ فَأَبَى فَدَفَعَهُ إِلَى نَفَرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فَقَالَ ادْهَبُوا بِهِ إِلَى جَبَلٍ كَذَا وَكَذَا فَاصْعَدُوا بِهِ الْجَبَلَ فَإِذَا بَلَغْتُمْ ذُرْوَتَهُ فَإِنْ رَجَعَ عَنْ دِينِهِ وَإِلا فَاطْرَحُوهُ. فَدَهَبُوا بِهِ فَصَعَدُوا بِهِ الْجَبَلَ فَقَالَ: اللَّهُمَّ أَكْفِنِيهِمْ بِمَا شِئْتَ فَرَجَفَ بِهِمُ الْجَبَلُ فَسَقَطُوا وَجَاءَ يَمْشِي إِلَى الْمَلِكِ. فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: مَا فَعَلَ أَصْحَابِكَ؟ قَالَ: كَفَانِيهِمُ اللَّهُ. فَدَفَعَهُ إِلَى نَفَرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ، فَقَالَ: ادْهَبُوا بِهِ فَاحْمِلُوهُ فِي قُرْقُورٍ فَتَوَسَّطُوا بِهِ الْبَحْرِ، فَإِنْ رَجَعَ عَنْ دِينِهِ، وَإِلا فَاقْذِفُوهُ. فَدَهَبُوا بِهِ فَقَالَ: اللَّهُمَّ أَكْفِنِيهِمْ بِمَا شِئْتَ. فَانْكَفَاثَ بِهِمُ السَّفِينَةُ فَغَرَقُوا. وَجَاءَ يَمْشِي إِلَى الْمَلِكِ. فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: مَا فَعَلَ أَصْحَابِكَ؟ قَالَ: كَفَانِيهِمُ اللَّهُ. فَقَالَ لِلْمَلِكِ: إِنَّكَ لَسْتَ بِقَاتِلٍ حَتَّى تَقْعَلَ مَا آمُرْتَ بِهِ. قَالَ: وَمَا هُوَ؟ قَالَ: تَجْمُعُ النَّاسَ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ وَتَصْلِبُنِي عَلَى جِذْعٍ. ثُمَّ خُذْ سَهْمًا مِنْ كِنَانِتِي ثُمَّ ضَعِ السَّهْمَ فِي كِبِيرِ الْقَوْسِ، ثُمَّ قُلْ بِاسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْفُلَامِ، ثُمَّ ارْمِنِي إِنِّي إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ قَتَلتَنِي. فَجَمَعَ النَّاسَ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ وَصَلَبَهُ عَلَى جِذْعٍ، ثُمَّ أَخْذَ سَهْمًا مِنْ كِنَانِتِهِ، ثُمَّ وَضَعَ السَّهْمَ فِي كِبِيرِ الْقَوْسِ ثُمَّ قَالَ: بِاسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْفُلَامِ، ثُمَّ رَمَاهُ هَوْقَعَ السَّهْمُ فِي صُدْغِهِ فَوَضَعَ يَدَهُ فِي صُدْغِهِ فِي مَوْضِعِ السَّهْمِ فَمَاتَ. فَقَالَ النَّاسُ آمَنَا بِرَبِّ الْفُلَامِ، آمَنَا بِرَبِّ الْفُلَامِ. فَأَتَى الْمَلِكُ فَقِيلَ لَهُ أَرَأَيْتَ مَا كُنْتَ تَحْذَرُ، قَدْ وَاللَّهِ نَزَلَ بِكَ حَذَرُكَ. قَدْ آمَنَ النَّاسُ. فَأَمَرَ بِالْأَخْدُودِ فِي أَفْوَاهِ السَّكَاكِ فَخُدَّتْ، وَأَضْرَمَ النَّيْرَانَ. وَقَالَ: مَنْ لَمْ يَرْجِعْ عَنْ دِينِهِ فَأَحْمُمُوهُ فِيهَا أَوْ قِيلَ لَهُ افْتَحْمِ، فَفَعَلُوا حَتَّى جَاءَتِ امْرَأَةٌ وَمَعَهَا صَبِيٌّ لَهَا، فَتَقَاعَسَتْ أَنْ تَقَعَ فِيهَا، فَقَالَ لَهَا الْفُلَامُ: يَا أُمَّاهَ اصْبِرِي فَإِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ.

أولاً: الاستيعاب والمناقشة:

تَدْرِيبٌ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ بِالْخُصُوصِ. (الدرس الأول)

- ١- كَيْفَ نَجَا الرِّجَالُ الْثَّلَاثَةُ مِنِ الْفَارِ؟
- ٢- مَا الْعَمَلُ الصَّالِحُ الَّذِي فَعَلَهُ الرَّجُلُ الْأَوَّلُ؟
- ٣- هَلْ انْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ بَعْدَ كَلَامِهِ؟ كَيْفَ؟
- ٤- مَا الْعَمَلُ الصَّالِحُ الَّذِي فَعَلَهُ الرَّجُلُ الثَّانِي؟
- ٥- هَلْ انْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ بَعْدَ كَلَامِهِ؟ كَيْفَ؟
- ٦- مَا الْعَمَلُ الصَّالِحُ الَّذِي فَعَلَهُ الرَّجُلُ الثَّالِثُ؟
- ٧- هَلْ انْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ بَعْدَ كَلَامِهِ؟ كَيْفَ؟
- ٨- أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ فِي رَأْيِكَ؟ لِمَاذَا؟
- ٩- ضُعْ عُنْوانًاً مُنَاسِبًاً لِلْقِصَّةِ
- ١٠- مَا الدُّرُوسُ الَّتِي اسْتَفَدَتْهَا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

تَدْرِيبٌ ٢: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ بِالْخُصُوصِ. (الدرس الثاني)

- ١- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَبْرَصُ مِنَ الصَّحَّةِ وَالْجَمَالِ؟
- ٢- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَبْرَصُ مِنَ الْمَالِ؟
- ٣- هَلْ شَكَرَ الْأَبْرَصُ رَبَّهُ؟ وَضَعْ ذَلِكَ
- ٤- مَاذَا حَلَّ بِالْأَبْرَصِ مِنْ عِقَابِ اللَّهِ؟
- ٥- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَقْرَعُ مِنَ الصَّحَّةِ وَالْجَمَالِ؟
- ٦- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَقْرَعُ مِنَ الْمَالِ؟
- ٧- هَلْ شَكَرَ الْأَقْرَعُ رَبَّهُ؟ وَضَعْ ذَلِكَ
- ٨- مَاذَا حَلَّ بِالْأَقْرَعِ مِنْ عِقَابِ اللَّهِ؟
- ٩- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَعْمَى مِنَ الصَّحَّةِ وَالْجَمَالِ؟
- ١٠- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَعْمَى مِنَ الْمَالِ؟
- ١١- هَلْ شَكَرَ الْأَعْمَى رَبَّهُ؟ وَضَعْ ذَلِكَ
- ١٢- لِمَاذَا لَمْ يَحُلَّ بِهِ مِنَ الْغَذَابِ مَا حَلَّ بِالْأَبْرَصِ وَالْأَقْرَعِ؟
- ١٣- مَا الدُّرُوسُ الَّتِي اسْتَفَدَتْهَا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

تدريب ٣: أجب عن الأسئلة التالية باختصار. (الدرس الثالث)

- ١- لماذا طلب الساحر من الملك غلاماً يعلمه السحر؟
- ٢- لماذا أعجب كلام الراhib الغلام؟
- ٣- لماذا كان الساحر يضرب الغلام؟
- ٤- كيف عرف الغلام أن الراhib أفضل من الساحر؟
- ٥- لماذا قال الراhib للغلام: أنت أفضل مني؟
- ٦- كيف جعل الغلام جليس الملك يومن بالله؟
- ٧- كيف كانت نهاية الراhib وجليس الملك؟
- ٨- لماذا عجز الملك عن قتل الغلام؟
- ٩- ما الطريقة التي طلب الغلام أن يقتل بها؟
- ١٠- لماذا اختار الغلام هذه الطريقة؟
- ١١- هل تحقق ما أراده الغلام؟ وضح ذلك.
- ١٢- ما الدروس التي استفادتها من هذه القصة؟

تدريب ٤: من القائل؟ وما المناسبة؟

- ١- «أي بني أنت اليوم أفضل مني».....
- ٢- «إنك لست بقاتل حتى تفعل ما أمرتك به».....
- ٣- «حتى برق الفجر فاستيقظا فشربا غبوقهما».....
- ٤- «لون حسن وجلد حسن».....
- ٥- «إني لا أشفى أحدا إنما يشفي الله».....
- ٦- «فانصرفت عنها وهي أحبت الناس إلى».....
- ٧- «يا أماه اصبري فإنك على الحق».....
- ٨- «أن يرد الله إلى بصري فأبصري به الناس».....
- ٩- «ادهبو به إلى جبل كذا وكذا».....
- ١٠- «فتمرت أجرة حتى كثرت منه الأموال».....

ثانياً: المفردات والتعبيرات.

تدريب ١: صل بين الكلمتين المترادفتين.

- أ- مضى
- ب- ابْتَى
- ج- بَعَثَ
- د- شَاءَ
- ه- يُلْقِي
- و- صَيَّرَ
- ز- شَقَّ
- ح- أَتَى
- ط- يُدَاوِي
- ي- سَخِطَ

- ١- جاءَ
- ٢- جَعَلَ
- ٣- يَطْرَحُ
- ٤- أَرَادَ
- ٥- غَضِبَ
- ٦- أَرْسَلَ
- ٧- يُعالِجُ
- ٨- قَطَعَ
- ٩- امْتَحَنَ
- ١٠- ذَهَبَ

تدريب ٢: ما معنى كلمة (ذهب) في الجمل التالية؟

- ١- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَسْجِدِ.....
- ٢- ذَهَبَ عُمَرُ مَعَ صَدِيقِهِ.....
- ٣- ذَهَبَ الْمُسَافِرُ بِالْقِطَارِ.....
- ٤- ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ.....
- ٥- ذَهَبَ عَنْهُ الْمَرْضُ.....
- ٦- ذَهَبَ الْمُسَافِرُ عَنَّ الدَّفْجَرِ.....

تدريب ٣: ابحث عن معاني الكلمات التالية في مُعجم عَرَبِيٍّ.

- ١- الْمِسْكِين.....
- ٢- الْفَقِير.....
- ٣- الْأَقْرَع.....
- ٤- الْأَبْرَص.....
- ٥- الْأَكْمَه.....
- ٦- ابْنُ السَّبَيلِ.....

الكتاب والبحث

أولاً: الكتابة

- لخُص بأسلوبك القصص الثلاث التي قرأتها في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
مستعيناً بالعناصر.

القصة الأولى: أصحاب الغار

- دخول الغار.
- الصَّخرة تُسْدِّي مدخل الغار.
- العمل الصَّالح الذي قام به الرَّجل الأوَّل.
- العمل الصَّالح الذي قام به الرَّجل الثاني.
- العمل الصَّالح الذي قام به الرَّجل الثالث.
- خروج الرِّجال من الغار.

القصة الثانية: الابتلاء بالذِّئْنَا

- ابتلاء الرجل الأبرص.
- ابتلاء الرجل الأقرع.
- ابتلاء الرجل الأعمى.

القصة الثالثة: أصحاب الأخدود

- الملك وساحره.
- الغلام والسَّاحر الرَّاهب.
- الدَّابَّة تحبس النَّاس.
- موت الدَّابَّة.
- جليس الملك الأعمى.
- قتل الرَّاهب وجليس الملك.
- الغلام والجبل.
- الغلام والبحر.
- ربُّ الغلام.

ثانياً: البحوث

- اكتب بحثاً بعنوان: (العولمة)
 - أعد قراءة النص الوارد في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

استعن بالعناصر التالية:

- العولمة الثقافية.
 - العولمة اللغوية.
 - العولمة السياسية.
 - العولمة الاقتصادية.
 - أهداف العولمة.
 - مؤيدو العولمة.
 - معارضو العولمة.
 - موقف الدول الفقيرة من العولمة.
 - موقف الدول الغنية من العولمة.
 - سلبيات العولمة.
 - إيجابيات العولمة.

مراجع البحث

• استعن بالمراجع التالية أو غيرها.

- ١- المسلمين والعالم، صراع أم حوار، د. يوسف القرضاوي
 - ٢- الغزو الثقافي، محمد الفزالي
 - ٣- العولمة ما لها وما عليها، د. عبد القادر حاتم
 - ٤- تقويم نظرية الحداثة، عدنان علي رضا النحوي
 - ٥- أساليب الغزو الفكري للعالم الإسلامي، علي محمد جريشة - محمد شريف الزبيق
 - ٦- الغزو الفكري، محمد جلال كشك

• الشبكة الدولية

- ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واجمع المعلومات الملائمة للبحث.

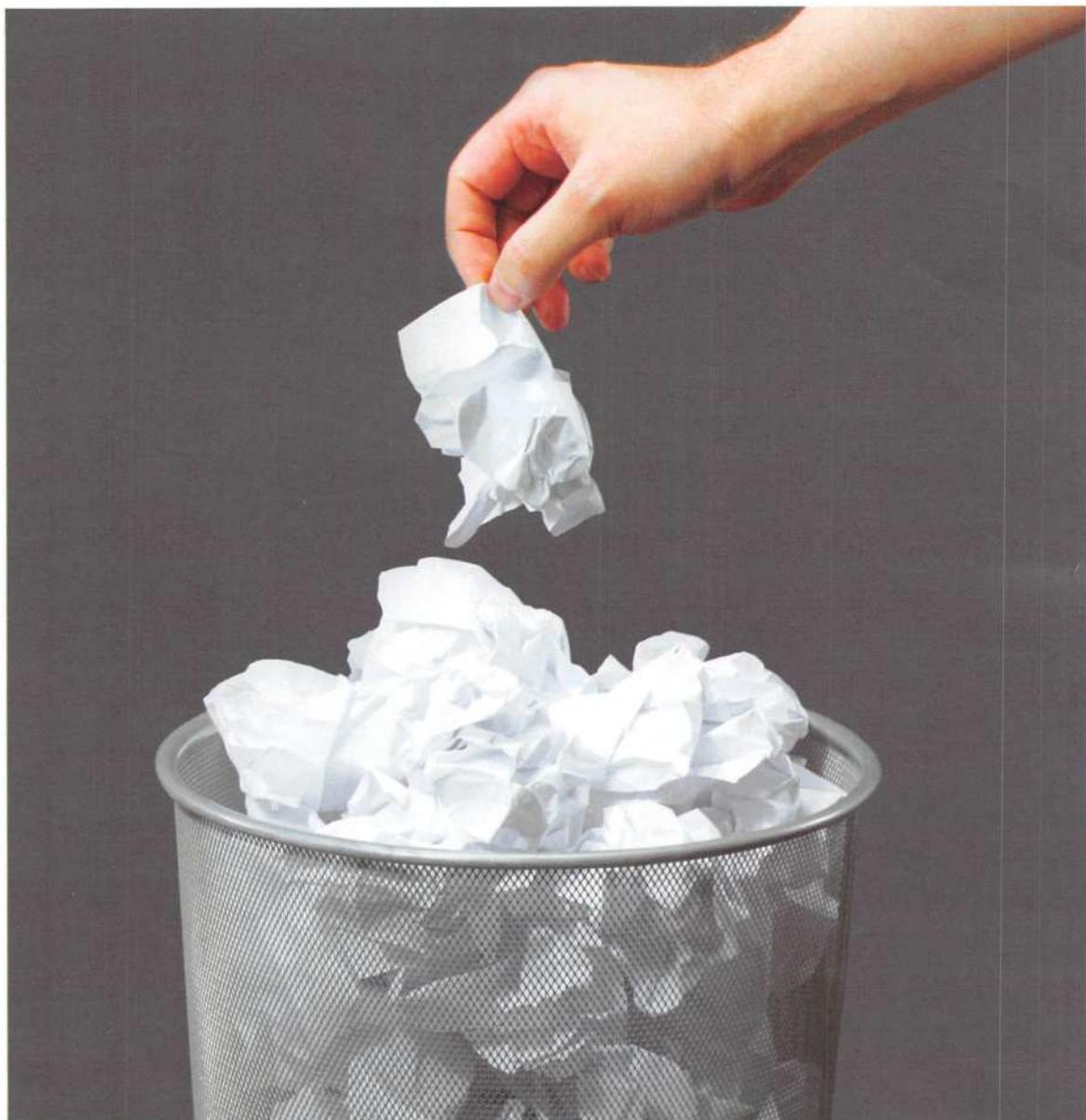
الوحدة العاشرة

النظافة	القراءة المكثفة
أسلوب التعجب	القواعد (أ)
النمل والحلوى	فهم المسموع (القسم الأول)
أبو سفيان وهرقل	فهم المسموع (القسم الثاني)
أسلوب النفي	القواعد (ب)
سيدةٌ مِنْ بَنِي أَمَّيَّةٍ	القراءة الموسعة

ما قبل القراءة:

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- ما رأيك في القول التالي: النظافة من الإيمان؟ هل هو حديث؟
- ٢- ما رأي الإسلام في النظافة؟
- ٣- أذكر بعض اهتمامات المسلم بالنظافة.
- ٤- من أكثر الأمم اهتماماً بالنظافة الداخلية والظاهرة؟



النظافة

النظافة ضرورية في كل شيء، وقد حث الدين على نظافة أجسامنا، ونظافة المسكن الذي نأوي إليه، ونظافة المسجد الذي نصلّي فيه، ونظافة المكان الذي نعمل فيه، ونظافة الملابس التي نرتديها. وقد جعل الله النّظافة والطهارة شرطاً لا تتم بعض العبادات إلا به؛ فالصلوة لا تقبل إلا بالطهارة. قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوْا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيْكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنْبًا فَاطَّهِرُوْا﴾. ومن شروط الصلاة أيضاً، طهارة المكان الذي نصلّي فيه، وطهارة الملابس التي نرتديها. ولا يمسُّ المصحف إلا بطهارة. قال الله تعالى: ﴿إِنَّهُ لِقُرْآنٍ كَرِيمٍ * فِي كِتَابٍ مَكْتُوبٍ * لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾.

كان الرّسول ﷺ، يحرص على أن يكون المسلم نظيفاً في ملابسيه، وجسديه. وكان يحث على السّوالك: لأنّه مطهرة للفم. يقول ﷺ: «السّوالك مطهرة للفم، مرضاه للرب». ويقول: «لولا أن أشّق على أمّتي أو على الناس لأمرتهم بالسّوالك عند كل صلاة». وفي حث الرّسول - ﷺ - على السّوالك، دعوة للنظافة، سواء بالسّوالك - وهو من شجرة الأراك غالباً، أو من غيرها، وكل ما يقوم مقام السّوالك مفيد، كاستعمال المعاجين الطبيعية في تنظيف الفم والأسنان. وقد أثبت الطّب الحديث، أنّ في السّوالك مادةً مطهرة تحافظ على الأسنان وجمالها.

عن جابر بن عبد الله - رضي الله عنه - قال: أتانا رسول الله ﷺ، فرأى رجلاً شعثاً، قد تفرق شعره، فقال: أما كان يجد هذا ما يسكن شعره؟ ورأى رجلاً آخر، وعليه ثيابٌ وسخنة، فقال: أما كان هذا يجد ماء يغسل به ثوبه؟.

وجاء الإسلام بسنن الفطرة، وفيها إزالة زوائد الجسم التي قد تجمع الأوساخ. قال الرّسول - ﷺ -: «خمس من الفطرة: الاستحداد، والختان، وقص الشارب، وتنفس الإبط، وتقليل الأظافر»، وبالالتزام بهذه السنن، يتخلص الإنسان من الأوساخ التي تجمّعها غالباً هذه الأجزاء من الجسم، وفيها وقاية من بعض الأمراض التي تسبّبها هذه الأوساخ، وإزالة مسببات الروائح الكريهة.

والإسلام يدعو الناس إلى أن يحافظوا على نظافة الأماكن التي يعيشون فيها كالبيوت، وأماكن السكّن، والمساجد، وأماكن العمل، والطُّرق. فليس من الصحة، ولا من الذوق والأدب أن ترمي القمامه، وفضلات الطعام في الطريق، أو قريباً من المنازل؛ لأنّ في ذلك أذى للناس، وتلويناً للمكان الذي يعيشون فيه. وقد دعا الرّسول - ﷺ - إلى إزالة ما يُؤذى الناس من الطريق. قال - ﷺ -: «الإيمان بضع وسبعين شعبة، فأفضلها قول لا إله إلا الله، وأدناها إماتة الأذى عن الطريق، والحياة شعبه من الإيمان». وليس من أدب الإسلام أن يقضى الشخص حاجته في الطريق، أو في الظل الذي يجلس فيه الناس، أو في الأماكن العامة.

استيعاب:

الصواب

تدريب ١: ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحيحة الخطأ.

- ١- حث الإسلام على النظافة في كل شيء.
- ٢- الطهارة شرط في كل العبادات.
- ٣- طهارة الملابس والمكان من شروط الصلاة.
- ٤- حث الرسول على السواك أحياناً.
- ٥- يجب أن يكون السواك من شجرة الأراك
- ٦- السواك من سُنن الفطرة.

تدريب ٢: أجب باختصار عما يلي:

- ١- لماذا حث الرسول - ﷺ - على السواك؟
- ٢- هات من الفقرة الأولى عبارة تعني (يجب أن يكون مكان العمل نظيفاً)
- ٣- هات من الفقرة الثانية عبارة تعني (يؤيد الطيب أن السواك مطهّر للفم)
- ٤- اذكر من النص أربعة أماكن حث الإسلام على نظافتها
- ٥- هات من النص ما يدل على أن الرسول - ﷺ - حث على نظافة الثوب.

تدريب ٣: اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- | | |
|------------------------------|--|
| ج- النظافة | ١- الفكرة الرئيسية في الفقرة الأولى.... |
| ج- استعمال المعاجين الطبيعية | أ- نظافة المسكن |
| ج- نظافة الثوب والبدن | ب- شروط الصلاة |
| ج- سُنن الفطرة | ٢- الفكرة الرئيسية في الفقرة الثانية.... |
| ج- تلوث الأماكن | أ- السواك |
| | ب- دعوة للنظافة |
| | ٣- الفكرة الرئيسية في الفقرة الثالثة.... |
| | أ- نظافة الشعر والبدن |
| | ب- نظافة الشعر والثوب |
| | ٤- الفكرة الرئيسية في الفقرة الرابعة.... |
| | أ- الروائح الكريهة |
| | ب- تقليم الأظافر |
| | ٥- الفكرة الرئيسية في الفقرة الخامسة.... |
| | أ- نظافة الأماكن |
| | ب- نظافة الطريق |

مفردات:

تدريب ٤: هات جمع الكلمات التالية (ويمكنك الاستعانة بالنص).

- ٦- رجل
- ٧- وجه
- ٨- شرط
- ٩- سن
- ١٠- يد

- ١- المرفق.
- ٢- عضو
- ٣- رأس
- ٤- ثوب
- ٥- الملبس

تَدْرِيبٌ ٢: هاتِ مِن النَّصِّ كُلِّهَا تُنَاسِبُ كُلَّ كَلِمَةٍ.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ٦- فَضَلَاتٍ | ١- الشَّارِبُ. |
| ٧- إِمَاطَةٍ | ٢- كَرِيمٌ. |
| ٨- كِتَابٍ | ٣- لِلَّرَبِّ. |
| ٩- نَفْعٍ | ٤- زَوَّادٍ. |
| ١٠- لِلْفَمِ | ٥- تَقْلِيمٌ. |

تَدْرِيبٌ ٣: ابْحِثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ فِي مُفْجَمِ عَرَبِيٍّ، وَسَجِّلْ مَعَانِيهَا.

١- الطَّهَارَةُ: (ط، هـ، ر)

٢- مَكْنُونٌ: (ك، ن، نـ)

٣- تَفْرِقُ: (ف، ر، قـ)

٤- زَوَّادٌ: (ز، يـ، دـ)

٥- الْأُوسَاخُ: (وـ، سـ، خـ)

٦- يُحَافِظُونَ: (حـ، فـ، ظـ)

الكتابة: أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ السَّابِقِ، وَأَكْتُبْ مُلْخَصًا لَهُ.

١٠ - فَائِدَةُ:

إِنَّ التَّلْخِيصَ الجَيِّدَ:

أ- لا تَحْتَاجُ عِبارَاتُهُ إِلَى مَا يُقْوِي مَعَانِيهَا، أَوْ الإِسْهَابُ فِي تَوْضِيحِ الْحَقَائِقِ الَّتِي تَرُدُّ فِيهَا.
 ب- وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى اقْتِبَاسِ لِدَعْمِ الْأَفْكَارِ، سَوَاءً تِلْكَ الْمُوْجَودَةُ فِي النَّصِّ أَصْلًا، أَوْ مَا يَرُدُّ إِلَى ذِهْنِكَ فِي أَشْيَاءِ التَّلْخِيصِ.

ج- كَمَا أَشَرْنَا فِي السَّابِقِ، يَبْغِي أَنْ تَبْدِأْ بِقِرَاءَةِ النَّصِّ أَوْ الْفِقْرَةِ الْمُرَادِ تَلْخِيصُهَا قِرَاءَةً جَيِّدَةً، وَلَا كُثُرَ مِنْ مَرَّةٍ إِذَا رَأَيْتَ ذَلِكَ.

د- ثُمَّ قُمْ بِتَخْليلِهَا بِدِقَّةٍ، وَفِي أَشْيَاءِ ذَلِكَ، حَدَّدْ مَا يُمْكِنُ إِسْقاطُهُ، وَمَا يُمْكِنُ دَمْجُهُ فِي بَعْضِ مِنَ الْجُمْلِ وَالْعِبارَاتِ وَحَتَّى الْفِقْرَاتِ إِذَا كَانَ الْمَوْضُوعُ طَوِيلًا جِدًّا.

أسلوب التَّعْجِب

قواعد اللغة: (١)

الأمثلة: درس وتأمل.

	أجمل به من مكان! أعظم بالساعين في الخير! أكرم ب الرجال الحسبة! أقبح بالبخل!	B	ما أجمل السماء! ما أوسع الأمل! ما أحسن الاستقامة! ما أعدل القاضي!	A
	ما أقبح أن يترك المسلم صلاته! ما أصعب أن يعاقب البرئ! ما أنفع أن يبذل المال في الخير! ما أشد أن يصبح الفقير جائعاً!	D	ما أشد ازدحام هذا الشارع! ما أشد إيمان القاضي! ما أشد حمراء الورد! ما أكثر استغفار الإمام!	C
	سبحان الله! لله أنت!		لله درك من بطل!	٢

الشرح

تأمل الجمل السابقة تجدها تُفيد التَّعْجِب، ففي (١-أ) تَمَّ التَّعْجِب بِواسطة صيغة (ما أَفْلَهَ)، وفي (١-ب) تَمَّ التَّعْجِب بـ (أَفْلَلْ بِهِ)، وإذا أمعنت النظر في الفعل المتعجب منه وجدته: ثلاثة، تماماً، مثبتاً، متصراًفاً، مبنياً للمعلوم، قابلاً للتفاؤت، ليس الوصف منه على أَفْلَل؛ ولذا تعجب منه مباشرةً، شأنه في ذلك شأن (أَفْلَل التَّفضيل)، كما سبق.

تأمل (١-ج) و(١-د) تجدهما تُعْجِب منه لا تتوفَّر فيه الشروط السابقة، ولذا يتعجب منه بواسطة فعل مساعد (أشد وشبها) أو (أشد بـه وشبها) ثم يُؤتى بمصدر الفعل بعدها صريحاً، كما في (١-ج) أو مؤولاً، كما في (١-د)، كما سبق أيضاً في أَفْلَل التَّفضيل مما فقد بعض شروط الإتيان به مباشرةً.

تأمل أمثلة (٢) تجدها تدل على التَّعْجِب، ولكنها بغير صيغتي التَّعْجِب (ما أَفْلَهَ) و (أَفْلَل بِهِ) القياسيتين، وإنما دلت على التَّعْجِب بـ جمل مسموحة.

القاعدة: للتعجب صيغتان قياسيتان هما: (ما أَفْعَلَهُ وَ) وَ (أَفْعَلْ بِهِ) وَيُصاغان مُباشرةً من الفعل الثلاثي، التام، المثبت، المتصرّف، المبني للمعلوم، الذي ليس الوصف منه على أفعّل، إذا كان قابلاً للتفاوت.

وَيُتَعَجَّبُ مِمَّا فَقَدَ بَعْضُ الشُّرُوطِ السَّابِقةِ بِوَاسِطَةِ (أَشَدَّ وَشَبْهِهَا) أَوْ (أَشَدِّ بِهِ وَشَبْهِهَا) ثُمَّ يُؤْتى بِمَصْدَرِ الفِعْلِ بَعْدَهَا صَرِيقاً أَوْ مُؤَوِّلاً.

هُنَاكَ أَسَالِيبٌ تَعَجُّبٌ غَيْرُ قِيَاسِيَّةٌ بِلِّ مَسْمُوَّةٍ.

تدريب ١: صُنْعٌ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ أَسَالِيبٌ تَعَجُّبٌ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

الجمل	الفعل	الجمل	الفعل
تدحرج	١٣	شرف	١
احضر	١٤	صدق	٢
استقدم	١٥	تقدّم	٣
انطلق	١٦	صبر	٤
توقف	١٧	استعان	٥
حفظ	١٨	اقتراب	٦
قرأ	١٩	صار	٧
كتب	٢٠	سام	٨
صاد	٢١	خطب	٩
اضطاد	٢٢	قاتل	١٠
داهم	٢٣	تزلل	١١
قبض	٢٤	صرخ	١٢

تدريب ٢: تعجبٌ مِنَ الْأَخْوَالِ التَّالِيَّةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

- طالبٌ لدِيهِ اخْتِيَارٌ مُهْمٌ، وَلَمْ يَسْتَدِكِرْ دُرُوسَهُ.
- طالبٌ جامعيٌ لا يَرْتَادُ مَكْتَبَةَ الجَامِعَةِ.
- رَجُلٌ قابِلَهُ ضَيْفٌ، وَلَمْ يُكْرَمْهُ.
- رَجُلٌ قابِلَهُ ضَيْفٌ، وَأَكْرَمْهُ.
- امْرَأَةٌ تَرَكَتْ طِفْلَهَا الصَّغِيرَ وَحِيداً بِجُوارِ النَّارِ.
- عَالِمٌ يَحْفَظُ كَثِيرًا مِنَ النُّصُوصِ وَالشَّوَاهِدِ.

- ٧ - سِيَارَةٌ لَوْنَهَا أَحْمَرُ فَاقِعٌ .

٨ - شَابٌ يَخَافُ كَثِيرًا مِنَ الْأَخْتِبَارِ .

٩ - بَنْتٌ تُسَاعِدُ أُمَّهَا كَثِيرًا .

١٠ - لَيْلَةٌ مُظْلِمَةٌ لَا قَمَرٌ فِيهَا .

تَدْرِيبٌ ٣: حَوْلُ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ إِلَى جُمَلِ تَعْجِيَةٍ.

الجملُ التَّعْجِيبِيَّةُ	الجمل
.....	١- اصْفَرَ الرَّزْغُ.
.....	٢- أَسْرَعَتِ السَّيَارَةُ.
.....	٣- قُرِعَ الْبَابُ
.....	٤- كَرْمُ الْعَرَبُ.
.....	٥- صَدَقَ الشَّاهِدُ.
.....	٦- بَاتَ الْمَرِيضُ سَاهِرًا.
.....	٧- زَهَتِ الأَزْهَارُ.
.....	٨- عَذْبَ مَاءِ النَّهَرِ.
.....	٩- لَا يَرُدُّ الْقَضَاءِ إِلَّا الدُّعَاءُ.
.....	١٠- بَذَلُ الْمَالِ فِي الْخَيْرِ نَافِعٌ.

تَدْرِيبٌ ٤: حَوْلَ الْجُمَلِ التَّعْجِبَيَّةِ إِلَى جُمَلٍ غَيْرِ تَعْجِبَيَّةٍ.

الجملُ غَيْرُ التَّعْجِبِيَّةِ	الجملُ التَّعْجِبِيَّةِ
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>١- ما أَصْبَحَ كَوْنُ الدَّوَاءِ مُرَاً!</p> <p>٢- ما أَشَدَّ حُمْرَةَ الْوَرْدِ!</p> <p>٣- ما أَوْسَعَ خَيَالَ هَذَا الْكَاتِبِ!</p> <p>٤- ما أَشْقَى مَنْ يَسْتَعِينُ بِغَيْرِ اللَّهِ!</p> <p>٥- ما أَكْثَرُ الْأَسْمَاكَ هُنَّا!</p> <p>٦- أَكْرَمُ بِرِّجَالٍ هَذِهِ الْقَرْيَةِ!</p> <p>٧- أَعْظَمُ بِالسَّاعِينَ إِلَى الْخَيْرِ!</p> <p>٨- أَحْسَنُ بِالْأَلَا يُضِيعُ الشَّابُ أُمَانَتَهُ!</p> <p>٩- أَعْظَمُ بِأَنْ يَكُونَ الْعَالَمُ وَرَعًا!</p> <p>١٠- أَعْظَمُ بِأَنْ يَتَّحِدَ الْمُسْلِمُونَ!</p>

فهم المسموع: القسم الأول

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

<input type="checkbox"/>

- ١- حدثت قصة النمل والحلوى في آسيا.
- ٢- كانت القصة في أيام الحرب.
- ٣- كانت الغابة مليئة بالحيوانات المفترسة.
- ٤- قضى راوي القصة شبابه في غابات إفريقيا.
- ٥- لم يؤذ النمل الأبيض الصابط وجنوده.
- ٦- أخْفَقَ النمل في الوصول إلى الحلوى.
- ٧- استمتع الصابط وأصحابه بأكل الحلوى.
- ٨- كان هجوم النمل على الحلوى أشبه بالمعركة الحربية.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.

١- قضى الصابط وجنوده في مجاهيل إفريقيا.

أ- أعواماً ب- أيام

٢- أقام الصابط وجنوده في.....

أ- فندق ب- خيام

٣- لم يخف الصابط؛ لأنَّ

أ- الحراسة قوية ب- الغابة بعيدة

٤- المخلوقات التي نَفَضَتْ حياة الصابط وجنوده...

أ- الأسود ب- النمل

٥- بعث الأصدقاء إلى الصابط بعض

أ- الكتب ب- الأدوية

٦- وضع الصابط صندوق الحلوى

أ- على رأس الخيمة ب- في حفرة في الأرض

٧- أكل النمل..... الحلوى

أ- بعض ب- كُلَّ

ج- كثيراً من

ج- فوق عمود

ج- الأطعمة السكرية

ج- الشعابين

ج- الجنود كثيرون

ج- الخلاء

ج- شهوراً

فهم المسموع: القسم الثاني

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- ١- أرسل هرقل إلى أبي سفيان، ليخبره بحقيقة محمد.
- ٢- سأله هرقل أبا سفيان، لأنَّه كان عظيماً في قومه.
- ٣- كان أبو سفيان يُعرف لغة الروم.
- ٤- لم يكن أبو سفيان في إجاباته جميعها.
- ٥- أدرك هرقل مِن إجابات أبي سفيان أنَّ محمداً رسول.
- ٦- راوي قصة أبي سفيان مع هرقل هو معاویة بن أبي سفيان.
- ٧- وقفت قصَّةُ أبي سفيان مع هرقل قبل إسلام أبي سفيان.
- ٨- كان أبو سفيان جالساً مع هرقل ولم يكن معهما أحد.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب مما سمعت.

- ١- لا تَهُمْ قَرِيسُ الرَّسُولُ ﷺ ب...
- أ- الكذب ب- الغدر ج- الكذب والغدر
- ٢- كِتابُ الرَّسُولِ ﷺ إلى هرقل وصل أولاً إلى ...
- أ- هرقل ب- عظيم بصرى ج- أبي سفيان
- ٣- (ابنُ أبي كبشة) في قول أبي سفيان يقصد به ...
- أ- هرقل ب- محمداً ﷺ ج- ابن عباس
- ٤- ملِكُ بني الأَصْفَرِ هُوَ ...
- أ- كسرى ب- عظيم بصرى ج- هرقل
- ٥- كان هرقل، حينما وَفَدَ إليه أبو سفيان في ...
- أ- إيليا ب- بصرى ج- صيدا
- ٦- دار الحديث بين أبي سفيان وهرقل ب...
- أ- اللغة الغريبة ب- اللغة الرومية ج- الترجمة
- ٧- يتبع الرَّسُولُ غالباً ...
- أ- الأقوىاء ب- الضعفاء ج- الأقوىاء والضعفاء

التعبير المتقدم: (الخطابة)

توجيهات لازمة لصحة الخطبة وكمال الخطيب: (= بقية الموضوع)

- ١١- إعداد الخطبة وتسويقها قبل إلقائها يتيح للخطيب ترتيب أفكاره من مقدمة وعرض وخاتمة، واستحضار الشواهد والأدلة...
- ١٢- وحدة موضوع الخطبة: يتيح للخطيب التركيز وإعطاء المفيد، دون التشتبث المضيع.
- ١٣- صحة اللغة وجمال أسلوبها: فالأصل فيها أن تكون عربية فصيحة بعيدة عن العامية واللحن، وبأسلوب سهل مفهوم.
- ١٤- الاستشهاد بالأدلة وضرب الأمثلة، فهو أوقع في النفوس وأقوى أثراً في العقول من الكلام الإنساني المجرد.
- ١٥- عدم الإطالة: فالخطبة الطويلة يملها السامعون، ويتضجرون منها! فلا تحصل الفائدة المرجوة منها.
- ١٦- والخطب أنواع بحسب أسبابها ومناسباتها؛ دينية، سياسية، واجتماعية... ومن أشهرها وأكثرها عند المسلمين خطبة الجمعة التي تتكرر أسبوعياً حيالها وجد المسلمين.

تَدْرِيبٌ: اخْتُرْ مَوْضِعًا، واعِدْ فِيهِ خُطْبَةً، وانْقِها عَلَى زُمْلَائِكَ اِرْتِجَالًا.

(يمكن أن تكتب هنا عناصر الخطبة وشواهدها وأمثلتها... استعداداً لارتجالها)

أسلوب التَّفْيِي

قواعد اللغة: (ب)

الأمثلة: أدرس وتأمل.

ج	ب	أ
لَمْ يَحْضُرِ الطُّلَابُ.	مَا حَضَرَ الطُّلَابُ.	حَضَرَ الطُّلَابُ.
لَيْسَ عِنْدِي كِتَابٌ.	مَا عِنْدِي كِتَابٌ.	عِنْدِي كِتَابٌ.
عُثْمَانُ غَيْرُ مُهْتَمٌ بِالْمَوْضُوعِ.	عُثْمَانُ لَيْسَ مُهْتَمًا بِالْمَوْضُوعِ.	عُثْمَانُ مُهْتَمٌ بِالْمَوْضُوعِ.
أَنَا مَا أَعْرِفُكَ.	أَنَا لَا أَعْرِفُكَ.	أَنَا أَعْرِفُكَ.
لَمَّا تَطَلَّعَ الشَّمْسُ بَعْدُ.	لَمْ تَطَلَّعِ الشَّمْسُ.	طَلَعَتِ الشَّمْسُ.
عَلَيْيِ لَنْ يَجْلِسُ هُنَا.	عَلَيْيِ لَنْ يَجْلِسَ هُنَا.	عَلَيْيِ يَجْلِسُ هُنَا.

الشُّعُور

تأمل أمثلة القائمة (أ) تجد أنَّ أفعالها وجملها مثبتة، وقارن بينها وبين قائمتي (ب) و (ج) تجد أنَّ أفعال قائمتي (ب) و (ج) منفيَّة بواستِعْدَادِ أدواتِ النَّفِيِّ، وكذلك جملتها. عُد إلى رقم (١) تجد الفعل الماضي فيها قد نفَيَ بما في (ب)، وبِلَمْ في (ج) إذ إنَّ الأخيرة تقلب المضارع إلى معنى الماضي. عُد إلى الرقم (٢) تجد الجملة في (أ) قد نفَيَت بما في (ب)، وبِليْسَ في (ج) ومَعْناهُما واحدٌ. عُد إلى رقم (٣) تجد الجملة في (أ) قد نفَيَت بِليْسَ في (ب) وبِغَيْرِ في (ج) ومَعْناهُما واحدٌ.

عُد إلى الرقم (٤) تجد الفعل في (أ) قد نفَيَ بلا في (ب) وبِما في (ج). عُد إلى رقم (٥) تجد الفعل في (أ) قد نفَيَ بِلَمْ في (ب) وبِلَمَا في (ج) والفرقُ بينهما أنَّ الثانية تفتَّح الفعل مع توقع حدوثه قريباً. عُد إلى رقم (٦) تجد الفعل في (أ) قد نفَيَ بِلَنْ في (ب) وبِلا في (ج)، والفرقُ بينهما أنَّ الأولى تتفَنَّى حدوثَ الفعل في المستقبل، والثانية تتفَنَّى حدوثه في الحاضر.

القاعدة: مِنْ أَدْوَاتِ النَّفِيِّ الْمُشْهُورَةِ:

١- ما: حَرْفُ نَفِيِّ الْمَاضِي.

٢- لا: حَرْفُ نَفِيِّ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ.

٣- لَنْ: حَرْفُ نَفِيِّ وَنَصْبٍ، تَنْفي حُدُوثَ الْفِعْلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

٤- لم: حَرْفُ نَفِيِّ وَجَزْمٍ وَقَلْبٍ، تَنْفي الْمَاضِي وَلَا شَأْنَ لَهَا بِالْمُسْتَقْبَلِ.

٥- لَمَّا: حَرْفُ نَفِيِّ وَجَزْمٍ وَقَلْبٍ، تَنْفي الْمَاضِي مَعَ تَوْقُّعِ حُدُوثِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

٦- ليس: فِعْلُ نَفِيِّ لِلْجُمْلَةِ نَاسِخٌ يَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةِ فَيَنْصُبُ الْخَبَرَ خَبَارًا لَهُ، وَيَرْفَعُ الْمُبْدَأَ اسْمًا لَهُ.

٧- غيرُ: اسْمُ نَفِيِّ لِلْجُمْلَةِ يُضَافُ إِلَى مَا بَعْدِهِ.

تدريب ١: ضُعْ خَطَا تَحْتَ أَدَاءَ النَّفِيِّ وَبَيْنَ نَوْعَهَا.

نَوْعُ النَّفِيِّ	الْأَمْثَلَةُ
	١- «قَالَتِ الْأَغْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ»
	٢- «أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثُلُ الَّذِينَ خَلُوا مِنْ قَبْلِكُمْ»
	٣- «لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ»
	٤- «كَبَرَ مَقْتُنًا عَنِ الدِّينِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ»
	٥- «قَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ حَتَّى نُوتَى مِثْلًا مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ»
	٦- «مَا تَسْبِقُ مِنْ أَمَّةً أَجْلَهَا وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ»
	٧- «قُلْ لَنْ يَفْعَكُمُ الْفَرَارُ إِنْ فَرَرْتُمْ مِنَ الْمَوْتِ أَوِ الْقَتْلِ»
	٨- «وَلَيْسَ الْبَرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا»
	٩- «لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ»

تدريب ٢: بَيْنَ أَدَاءَ النَّفِيِّ وَالْمَنْفِيِّ فِيمَا يَلِي.

الْمَنْفِيُّ	أَدَاءَ النَّفِيِّ	الْأَمْثَلَةُ
		١- «لَنْ تَتَالُوا الْبَرَّ حَتَّى تُتَفَقُوا مَمَّا تُحِبُّونَ»
		٢- «وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفُرُوهُ»
		٣- «وَلَنْ تَرْضِيَ عَنِكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَبَعَ مِلَّتَهُمْ»
		٤- «مَا كَانَ مُحَمَّدًا أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ»
		٥- «فَقَالُوا يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذَّبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا»
		٦- «فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى»
		٧- «لَيْسُوا سَوَاءً»
		٨- «رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بَوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ»
		٩- «إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ»

تدريب ٣: ضع أدوات النفي المناسبة في الفراغات التالية.

- ١ أقصّر في طلب العلم.
- ٢ أقصّر في طلب العلم.
- ٣ أتَخَلَّفُ عَنْ صَلَةِ الْجَمَاعَةِ فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي.
- ٤ أتَخَلَّفُ عَنْ صَلَةِ الْجَمَاعَةِ فِي الْأَسْبُوعِ الْقَادِمِ.
- ٥ بُدِئَ بِالصَّلَاةِ وَ..... يَكْتَمِلُ الصَّفُّ بَعْدُ.
- ٦ أُحِبُّ السَّهَرَ.
- ٧ أَنَا مُهِمْتُمْ بِالْمَوْضُوعِ.
- ٨ حَضَرَ الْوَفْدُ.
- ٩ رَجُلٌ فِي الْبَيْتِ.

تدريب ٤: اختر أداة النفي المناسبة مما بين القوسين فيما يلي.

- (ما، لَمْ، لَنْ، مَا، غَيْرُ، لَيْسَ) -١ خَابَ مَنْ اسْتَخَارَ.
- (لا، لَمْ، لَنْ، مَا، غَيْرُ، لَيْسَ) -٢ يُغْضِبُ الصَّالِحُ وَالْدَّيْهُ.
- (لا، لَمْ، لَنْ، مَا، غَيْرُ، لَيْسَ) -٣ إِنَّ الْمُنْبَتَ أَرْضًا قَطَعَ، وَ..... ظَهِرَ أَبْقَى.
- (لا، لَمْ، لَنْ، مَا، غَيْرُ، لَيْسَ) -٤ يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ.
- (لا، لَمْ، مَا، غَيْرُ، لَيْسَ) -٥ يَزْنِي الرَّازِيَ حِينَ يَزْنِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ.
- (لا، لَمْ، لَنْ، مَا، غَيْرُ، لَيْسَ) -٦ مَنْ عَمِلَ عَمَلاً عَلَيْهِ أَمْرُنَا فَهُوَ رَدُّ.
- (لا، ما، لَمْ، لَنْ، مَا، غَيْرُ، لَيْسَ) -٧ مَضِى فَاتَ وَالْمُؤْمَلُ غَيْبُ.
- (لا، ما، لَمْ، لَنْ، مَا، غَيْرُ، لَيْسَ) -٨ الطُّلَابُ حَفِظُوا الدَّرْسَ.
- (لا، ما، لَمْ، غَيْرُ، لَيْسَ) -٩ الْمُهْمِلُونَ يَحْفَظُوا الدَّرْسَ.
- (لا، ما، لَمْ، لَنْ، مَا، غَيْرُ، لَيْسَ) -١٠ الْفَاكِهَةُ حُلْوَةُ وَ..... مُرَّةُ.

قراءة موسعة

سيدة من بنى أمية

كانت فاطمة بنت عبد الملك تجلس في طرف المجلس، فإذا بصوتيين يملآن جوانب القصر؛ صوت فيه الفجيعة والالم، وهو نعي أمير المؤمنين، وصوت فيه الخيبة لناس، والإشارة لناس، وفيه الدهشة لجمع، هو إعلان تسمية أمير المؤمنين الجديد: عمر بن عبد العزيز.

تصورت فاطمة هذا كله، وما شاركته فيه من النعم، في حياة عاشها، لا يبلغ الخيال مداها، وكانت إشارته عندها أمراً، ورغبتها عنده فرضاً، لا تخالفه في شيء، ولا يردد لها عنده طلب.

بعد أن ولّي عمر بن عبد العزيز الخلافة بعد سليمان بن عبد الملك، قال لزوجته: يا فاطمة، قد نزل بي هذا الأمر، وحملت أثقل حمل، وسائل عن القاصي والداني من أمّة محمد، ولن تدع هذه المهمة فضلة من نفسك؛ لأقوم بحقك على، ولم تُتق لي أرباً في النساء، وأنا لا أريد فراقك، ولا أوثق في الدنيا أحداً عليك، ولكنني لا أريد ظلمك، وأخشى إلا تصير على ما لنفسي من ألوان العيش؛ فإن شئت سيرتك إلى دار أبيك.

قالت: وماذا أنت صانع؟

قال: إن هذه الأموال التي تحت أيدينا، وتحت أيدي إخواتك وأقربائك، قد كانت كلها من أموال المسلمين، وقد عزمت على نزعها منهم، وردها إلى المسلمين، وأنا بادي بنفسى، ولن أستبق إلا قطعة أرض لي، أشتريها من كسبى، وسأعيش منها وحدها. فإن كنت لا تصرين على الضيق بعد السعة، فالحقي بدار أبيك.

قالت: وما الذي حملك على هذا؟

قال: يا فاطمة، إن لي نفساً توافقة، وما نلت شيئاً إلا أشتتها ما هو خير منها. أشتتها الإمارة، فلما نلتها أشتتها الخلافة، فلما نلتها أشتتها ما هو خير منها وهو الجنة.

ترى لو أن تاجراً موسراً، أو موظفاً كبيراً يسكن قصراً فحاماً، وفي داره نفائس التحف، وروائع الفرش، ثم أراد أن يتخل عن ذلك كله لله، فهل يجد زوجته توافقه على ذلك وترضى به، وتعيش معه في غرفتين فارغتين في حارة ضيقة، وتأكل معه أحسن الطعام بعد الطعام الذي كانت تأكله، وتمشي على رجلها بدأ أن تركب السيارة الفخمة الخاصة؟ لا أظن أن زوجة ترضى بهذا اليوم.

أما فاطمة التي انفردت بين نساء التاريخ جميعاً، بأنها بنت خليفة، وزوجة خليفة، وأخت خليفتيهن، كان كل منهن يحكم عشرين دولة من دول هذه الأيام. فاطمة هذه قالت لزوجها، بعد ما سألتَ وعرفتَ مقصده ودوافعه: اصنع ما تراه، فانا معك، وما كنت لا أصاحبك في النعيم، وأدعك في الضيق، وأنا راضية بما ترضى به.

وأنقطع فجأة عيش النعيم، الذي قلما ذاق مثله المترفون، وجاء عيش شدة وضيق قل أن عرف مثله الفقراء المدقعون! ما انقطع لأنهما افتقدا بعد غنى، ولا لأن الدنيا أنزلت بهما مصابيهما وأرذلها، ولكن انقطع لأنهما آثرا نعيمًا أبقى

وأخذ، نعيمًا لا يزول، على حين يزول كل نعيم في الدنيا.

وبعد عمر، فأعنت الإمام والغيد، وسرّح الخدام، وتترك القصر، وردد ما كان له فيه إلى بيت المال، وسكن داراً صغيراً شمال المسجد. وكان في دار الحكم أقدر حاكم، وأخرم ملك، وأعدل خليفة، فإذا جاء داره هذه الصغيرة، كان فيها كواحد من غمار الناس.

جاءت امرأة من مصر، تُريد أن تلقى الخليفة، فهـي تسأـل عن قصـرهـ، فـذـلـكـها عـلـى دـارـهـ فـوـصـلـتـ، فـوـجـدـتـ اـمـرـأـةـ عـلـى بـسـاطـ مـرـقـعـ، بـثـيـابـ عـتـيقـةـ، وـرـجـلـاـ يـدـاهـ فـي الطـيـنـ، يـضـلـعـ جـدارـاـ فـي الدـارـ فـسـأـلـتـ، فـدـهـشـتـ لـمـاـ عـلـمـتـ أـنـ الـمـرـأـةـ الـقـاعـدـةـ عـلـى الـبـسـاطـ، هـيـ فـاطـمـةـ بـنـتـ عـبـدـ الـمـلـكـ، وـارـتـاعـتـ مـنـهـاـ تـهـيـباـ، فـأـسـتـهـاـ فـاطـمـةـ، حـتـىـ اـطـمـأـنـتـ إـلـيـهاـ وـأـنـسـتـ بـهـاـ، فـقـالـتـ لـهـاـ: يـاـ سـيـدـتـيـ، أـلـاـ تـسـتـرـيـنـ عـنـ هـذـاـ الطـيـانـ؟ فـأـبـسـمـتـ فـاطـمـةـ وـقـالـتـ: هـذـاـ الطـيـانـ، هـوـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ!

جـاءـهـ فـيـ خـلاـفـتـهـ بـائـعـ قـماـشـ، يـعـرـضـ عـلـيـهـ ثـوـبـاـ ثـمـنـهـ ثـمـانـيـةـ دـرـاهـمـ، فـقـالـ عـمـرـ: إـنـهـ حـسـنـ، لـوـلـاـ أـنـهـ أـنـعـمـ مـاـ يـبـغـيـ؟ فـقـالـ الرـجـلـ: لـقـدـ جـشـكـ، وـأـنـتـ أـمـيـرـ الـمـدـيـنـةـ بـثـوـبـ ثـمـنـهـ خـمـسـةـ آـلـافـ دـرـهـمـ، فـقـلـتـ لـيـ: إـنـهـ حـسـنـ لـوـلـاـ أـنـهـ حـسـنـ!!

وـمـرـضـ الـخـلـيـفـةـ مـرـأـةـ، وـكـانـ عـلـيـهـ قـمـيـصـ وـسـخـ، فـدـخـلـ مـسـلـمـةـ بـنـ عـبـدـ الـمـلـكـ عـلـىـ أـخـتـهـ، فـقـالـ لـهـاـ: يـاـ فـاطـمـةـ، اـغـسـلـواـ قـمـيـصـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ. قـالـتـ: نـعـمـ. فـعـادـ مـنـ الغـدـ، فـإـذـاـ هـوـ لـمـ يـفـسـلـ، فـقـالـ: يـاـ فـاطـمـةـ، اـغـسـلـواـ قـمـيـصـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ، فـإـنـ النـاسـ يـدـخـلـونـ عـلـيـهـ. قـالـتـ: وـالـلـهـ مـاـ لـهـ قـمـيـصـ غـيرـهـ!

وـلـمـ يـدـعـ مـنـ الـخـدـمـ إـلـاـ غـلـامـاـ صـغـيرـاـ، كـانـ هـوـ الـخـادـمـ الـوـحـيدـ فـيـ قـصـرـ الـخـلـافـةـ. فـوـضـعـتـ لـهـ فـاطـمـةـ الطـعـامـ يـوـمـاـ، فـضـجـرـ الـخـادـمـ وـتـبـرـمـ وـقـالـ: عـدـسـ! عـدـسـ! كـلـ يـوـمـ عـدـسـ؟ قـالـتـ فـاطـمـةـ: يـاـ بـيـتـيـ، هـذـاـ طـعـامـ مـوـلـاـكـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ! وـاـشـتـهـيـ الـخـلـيـفـةـ يـوـمـاـ الـعـيـبـ فـقـالـ: يـاـ فـاطـمـةـ أـعـنـكـ دـرـهـمـ شـشـرـيـ بـهـ عـيـبـ؟ قـالـتـ: أـنـتـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ، وـلـاـ تـقـدـرـ عـلـىـ دـرـهـمـ شـشـرـيـ بـهـ عـيـبـ؟ قـالـ: يـاـ فـاطـمـةـ، مـاـ بـقـيـ لـيـ إـلـاـ هـذـهـ الـقـطـعـةـ مـنـ الـأـرـضـ، وـرـيـعـهـاـ لـاـ يـكـادـ يـقـومـ بـحـاجـاتـيـ، وـالـصـبـرـ عـلـىـ هـذـاـ أـهـمـ مـنـ الصـبـرـ عـلـىـ نـارـ جـهـنـمـ! وـلـمـ يـكـنـ قـدـ بـقـيـ لـفـاطـمـةـ مـنـ أـيـامـ النـعـيمـ إـلـاـ جـوـاهـرـهـاـ، فـقـالـ لـهـاـ يـوـمـاـ: يـاـ فـاطـمـةـ، قـدـ عـلـمـتـ أـنـ هـذـهـ الـجـوـاهـرـ، قـدـ أـخـدـهـاـ أـبـوـكـ مـنـ أـمـوـالـ الـمـسـلـمـيـنـ، وـأـهـدـاـهـاـ إـلـيـكـ، وـإـنـيـ أـكـرـهـ أـنـ تـكـوـنـ مـعـيـ فـيـ بـيـتـيـ؛ فـاخـتـارـيـ إـمـاـ أـنـ تـرـدـيـهـاـ إـلـىـ بـيـتـ الـمـالـ، أـوـ تـأـذـنـيـ لـيـ فـيـ فـرـاقـكـ! قـالـتـ: بـلـ أـخـتـارـكـ وـالـلـهـ عـلـيـهـ، وـعـلـىـ أـصـعـافـهـاـ لـوـ كـانـتـ لـيـ! وـرـدـتـ الـحـلـيـ إلىـ بـيـتـ الـمـالـ. وـعـاـشـتـ زـوـجـةـ الـخـلـيـفـةـ مـعـيـشـةـ، لـاـ تـصـبـرـ عـلـىـ مـثـلـهـاـ زـوـجـةـ مـوـظـفـ صـغـيرـ، وـرـضـيـتـ بـذـلـكـ اـتـبـاعـاـ لـرـوـجـهاـ، وـأـمـلـاـ بـثـوـبـ رـبـبـهاـ، وـشـارـكـتـهـ خـوـفـهـ مـنـ الـلـهـ، وـتـفـكـيـرـهـ فـيـ الـآخـرـةـ.

دـخـلـ عـلـيـهـ مـرـأـةـ رـجـلـ صـالـحـ مـنـ جـلـسـائـهـ، فـقـالـ لـهـ عـمـرـ: أـرـقـتـ الـبـارـحـةـ مـفـكـراـ فـيـ الـقـبـرـ وـسـاكـنـهـ. فـقـالـ هـذـاـ الرـجـلـ: فـكـيـفـ لـوـ رـأـيـتـ الـمـيـتـ بـعـدـ ثـلـاثـةـ أـيـامـ، الدـوـدـ قـدـ غـطـيـ جـسـدـهـ، وـأـكـلـ لـحـمـهـ، بـعـدـ حـسـنـ الـهـيـةـ، وـطـبـبـ الـرـائـحةـ، وـنـقـاءـ الـثـوبـ؟ فـبـكـيـ عـمـرـ وـخـرـ مـغـشـيـاـ عـلـيـهـ. فـقـالـتـ فـاطـمـةـ لـوـلـاـ مـزـاحـمـ: وـيـلـكـ يـاـ مـزـاحـمـ، أـخـرـجـ هـذـاـ الرـجـلـ، وـدـخـلـتـ عـلـىـ عـمـرـ، فـبـعـدـتـ تـصـبـعـ الـمـاءـ عـلـىـ وـجـهـهـ وـتـبـكـيـ، حـتـىـ أـفـاقـ مـنـ غـشـيـتـهـ، فـرـآـهـاـ تـبـكـيـ. قـالـ: يـاـ فـاطـمـةـ مـاـ يـبـكـيـكـ؟ قـالـتـ: يـاـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ، رـأـيـتـ مـصـرـعـكـ بـيـنـ أـيـدـيـنـاـ، فـذـكـرـتـ مـصـرـعـكـ بـيـنـ يـدـيـ اللـهـ لـلـمـوـتـ، وـتـخـلـيـكـ عـنـ الدـنـيـاـ وـفـرـاقـكـ لـهـاـ، فـذـلـكـ الـذـيـ أـبـكـانـيـ.

بـكـتـ خـوـفـاـ عـلـيـهـ فـيـ حـيـاتـهـ، فـلـمـاـ مـاتـ بـكـتـ أـسـفـاـ عـلـيـهـ، حـتـىـ غـشـيـ بـصـرـهـ، فـدـخـلـ عـلـيـهـ أـخـوـاهـاـ مـسـلـمـةـ وـهـشـامـ يـسـلـيـانـهـ، وـيـعـرـضـانـ عـلـيـهـ مـاـ شـاءـتـ مـنـ الـأـمـوـالـ، فـقـالـتـ: وـالـلـهـ، مـاـ أـبـكـيـ عـلـىـ مـالـ وـلـاـ نـعـمةـ، وـلـكـيـ رـأـيـتـ مـنـهـ مـنـظـرـاـ ذـكـرـتـهـ الـآنـ فـبـكـيـتـ. قـالـ: مـاـ هـوـ؟ قـالـتـ: رـأـيـتـهـ ذـاتـ لـيـلـةـ قـائـمـاـ يـصـلـيـ، فـقـرـأـ (يـوـمـ يـكـونـ النـاسـ كـالـفـرـاشـ الـمـبـثـوـثـ، وـتـكـوـنـ الـجـبـالـ كـالـعـهـنـ الـمـنـفـوـشـ) فـشـهـقـ مـنـ الـبـكـاءـ، حـتـىـ ظـنـنـتـ أـنـ نـسـهـ قـدـ حـرـجـتـ، فـمـاـ صـحـاـ حـتـىـ نـادـيـتـهـ للـصـلـةـ.

وـلـمـاـ وـلـيـ أـخـوـهـاـ يـزـيدـ الـخـلـافـةـ، رـدـ عـلـيـهـ حـلـيـهـ، فـقـالـتـ: لـاـ وـالـلـهـ أـبـدـاـ، مـاـ كـنـتـ لـأـطـيعـهـ حـيـاـ، وـأـعـصـيـهـ مـيـتـاـ. لـاـ حـاجـةـ لـيـ بـهـاـ، فـقـسـمـهـاـ عـلـىـ أـهـلـهـ وـنـسـائـهـ وـهـيـ تـسـطـرـ.

رـحـمـةـ الـلـهـ عـلـىـ أـولـئـكـ. أـولـئـكـ وـالـلـهـ هـمـ النـاسـ.

(بـتـصـرـفـ مـنـ كـتـابـ «ـقـصـصـ مـنـ التـارـيخـ» لـعـلـىـ الطـنـطاـوـيـ)

أولاً: الاستيعاب والمناقشة:

تَدْرِيب ١: أَجْبُ عن الأسئلة التالية باختصار.

١- كَيْفَ كَانَتْ فَاطِمَةُ تَعِيشُ مَعَ عُمَرَ قَبْلَ الْخِلَافَةِ؟

٢- هَلْ سُرَّ عُمَرُ عِنْدَمَا صَارَ أَمِيرًا لِلنُّوْمِينِ؟ لِمَاذَا؟

٣- بَيْنَ مَاذَا حَيَّرَ عُمَرُ فَاطِمَةَ عِنْدَمَا صَارَ أَمِيرًا لِلنُّوْمِينِ؟

٤- مَاذَا اخْتَارَتْ فَاطِمَةَ؟ وَلِمَاذَا؟

٥- مَا أَوْلَ عَمَلَ قَامَ بِهِ عُمَرُ عِنْدَمَا أَصْبَحَ أَمِيرًا لِلنُّوْمِينِ؟

٦- لِمَاذَا فَعَلَ عُمَرُ ذَلِكَ؟

٧- مَا الفَرْقُ بَيْنَ حَيَاةِ عُمَرَ فِي بَيْتِهِ، وَحَيَاةِهِ فِي دَارِ الْحُكْمِ؟

٨- مَا الفَرْقُ بَيْنَ حَيَاةِ عُمَرَ وَهُوَ أَمِيرُ الْمَدِينَةِ، وَحَيَاةِهِ وَهُوَ أَمِيرًا لِلنُّوْمِينِ؟

٩- لِمَاذَا رَدَتْ فَاطِمَةُ جَوَاهِرَهَا إِلَى بَيْتِ الْمَالِ؟

١٠- لِمَاذَا كَانَتْ فَاطِمَةُ، تَخَافُ عَلَى عُمَرَ فِي حَيَاةِهِ؟

١١- مَا أَكْثَرُ مَا أَعْجَبَكَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

تَدْرِيب ٢: اذْكُرِ الْعِبَاراتِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى مَا يَأْتِي مِنَ النَّصِّ.

١- لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ثَوْبٌ وَاحِدٌ

٢- فَاطِمَةُ تُعِيدُ جَوَاهِرَهَا إِلَى بَيْتِ الْمَالِ

٣- مِنَ الْقَصْرِ إِلَى دَارِ صَفِيرَةِ

٤- أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَشْتَهِي أَكْلَ الْعِنْبِ

٥- عُمَرُ يَيْكِي مِنْ ذِكْرِ عَذَابِ الْقَبْرِ

٦- يُصْلِحُ دَارَهُ بِنَفْسِهِ

٧- عُمَرُ يَيْكِي فِي صَلَاتِهِ

٨- الْخَادِمُ يَضِيقُ بِطَعَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ

تَدْرِيب ٣: مَنِ القائلُ؟ وَلِمَاذَا؟

١- رَأَيْتُ مَصْرَاعَكَ بَيْنَ أَيْدِينَا، فَذَكَرْتُ مَصْرَاعَكَ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ.

٢- «أَلَا تَشَتَّرِينَ عَنْ هَذَا الطَّيَّانِ؟».

٣- اغْسِلُوا قَمِيصَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، فَإِنَّ النَّاسَ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِ.

٤- فَكَيْفَ لَوْ رَأَيْتَ الْمَيِّتَ بَعْدَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ...؟».

٥- مَا كُنْتُ لِأُطْيِعُهُ حَيَاً، وَأَعْصِيهُ مَيِّتاً.

٦- «عَدَسٌ... عَدَسٌ... كُلُّ يَوْمٍ عَدَسٌ».

٧- اصْنَعْ مَا تَرَاهُ، فَإِنَا مَعَكَ، وَمَا كُنْتُ لِأَصْبَحَكَ فِي النَّعِيمِ، وَأَدْعُكَ فِي الصَّيْقِ.

٨- فَاخْتَارِي إِمَّا أَنْ تَرْدِيْهَا إِلَى بَيْتِ الْمَالِ، أَوْ تَأْدِيْيَ لِي فِي فِرَاقِكِ».

تَدْرِيب ٤: أكْتُب الشُّخْصِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ.

يَزِيدُ - فَاطِمَةُ - امْرَأَةٌ مِضْرِيَّةٌ - الرَّجُلُ الصَّالِحُ - عُمَرُ - الْغُلَامُ - سُلَيْمَانُ - مَسْلَمَةُ

- ١- الطَّيَّابُ الَّذِي كَانَ يُصْلِحُ الْجَدَارَ، هُوَ.....
- ٢- الرَّجُلُ الَّذِي أَثَرَ كَلَامَهُ فِي عُمَرَ تَائِيًّا قَوِيًّا، هُوَ.....
- ٣- الَّذِي طَلَبَ عَسْلَ ثَوْبَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، هُوَ.....
- ٤- الْمَرْأَةُ الَّتِي كَانَتْ تَجَلِّسُ عَلَى بِسَاطٍ مُرْقَعٍ، هِيَ.....
- ٥- الَّذِي كَرَّةَ طَعَامَ الْخَلِيفَةِ، هُوَ.....
- ٦- الَّذِي أَرَادَ إِعَادةَ الْحُلُّ لِأَخْتِهِ، هُوَ.....
- ٧- الْمَرْأَةُ الَّتِي أَرَادَتْ مُقَابَلَةَ الْخَلِيفَةِ، هِيَ.....
- ٨- الَّتِي كَانَتْ بَنْتَ خَلِيفَةً، وَزَوْجَةَ خَلِيفَةً، وَأَخْتَ خَلِيفَتَيْنِ، هِيَ.....
- ٩- الَّتِي أَعَادَتْ جَوَاهِرَهَا إِلَى بَيْتِ الْمَالِ، هِيَ.....
- ١٠- الْخَلِيفَةُ الَّذِي جَاءَ بَعْدَ عُمَرَ، هُوَ.....

ثَانِيًّا: الْمُفْرَدَاتُ وَالْتَّعْبِيرَاتُ.

تَدْرِيب ١: الْكَلِمَاتُ التَّالِيَّةُ مُشَتَّتَةٌ مِنْ مَادَّةٍ (ص - ن - ع)، ضَعُّها فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ.

(صِنَاعَةٌ - صَنْعٌ - مَصْنَعٌ - مَصَانِعٌ - مَصْنَوْعَةٌ - صَانِعٌ)

- ٤- الْبَيْانُ مَشْهُورَةٌ بِ..... السَّيَّارَاتِ.
- ٥- هَذِهِ السَّاعَةُ..... فِي سُوِيْسِرَا.
- ٦- أَيْنَ..... الْأَثَاثُ الْجَدِيدُ؟
- ١- فِي بَلَدِنَا..... كَثِيرَةٌ.
- ٢- مَنْ..... هَذِهِ الطَّائِرَةُ؟
- ٣- هَذَا هُو..... الْحِذَاءُ.

تَدْرِيب ٢: اِشْتَقِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ مَادَّةٍ (ن - ع - م) وَضَعُّها فِي الْفَرَاغَاتِ.

- ١- هَذِهِ عَظِيمَةٌ.
- ٢- إِلَيْهِ هُوَ اللَّهُ.
- ٣- الْمُؤْمِنُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي
- ٤- هَذَا ثُوبٌ
- ٥- اللَّهُ عَلَيْكَ، وَعَلَى وَالدَّيْكَ.
- ٦- اللَّهِ لَا تُحَصِّنَ وَلَا تُعَدُّ.

تَدْرِيب ٣: اِشْتَقِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ مَادَّةٍ (ظ - ل - م) وَضَعُّها فِي الْفَرَاغَاتِ.

- ١- اللَّهُ لَا الْعَبِيدَ.
- ٢- يَأْمُرُ اللَّهُ بِالْعَدْلِ، لَا بِ.....
- ٣- عَقَابُ الـ..... عَظِيمٌ يَوْمَ الْحِسَابِ.
- ٤- دَفْعَةُ الـ لَا تُرَدُّ.
- ٥- لَا أَخَافَ.

الكتاب والبحث

أولاً: الكتابة

- اكتب في دفترك قصة بعنوان: (سيدة من بنى أمية)
- أعد قراءة النص في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر في النص الأصلي في أثناء الكتابة، حتى لا تتأثر بكلماته وألفاظه.

• وفاة الأب.

• الزوج أمير المؤمنين.

• حوار بين أمير المؤمنين وزوجته.

• حياة الشديدة بعد اللين.

• حوار بين المرأة المصرية فاطمة بنت عبد الملك.

• عيش الفقر والكافاف.

• عمر بن عبد العزيز والرجل الصالح.

• وفاة عمر بن عبد العزيز.

• فاطمة بعد وفاة عمر بن عبد العزيز.

ثانياً: البحث

- اكتب في دفترك بحثاً بعنوان: (النظافة)
- أعد قراءة النص في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

استعن بالعناصر التالية:

- أهمية النظافة في حياتنا .
- نظافة البدن (الجسم).
- نظافة الملبس (الملابس).
- نظافة المسكن (البيت).
- نظافة البيئة.
- دور الفرد في عملية النظافة.
- دور المجتمع في عملية النظافة.
- دور المنظمات في عملية النظافة.
- دول مشهورة بالنظافة.
- مدن لا تعرف النظافة.

مراجع البحث

• استعن بالمراجع التالية أو غيرها.

- ١- النظافة من الإيمان، سلوى محمد أحمد عزازي
- ٢- الإعجاز العلمي في النظافة الشخصية في الإسلام، www.ebnmaryam.com
- ٣- النظافة في الإسلام، محمود مطرجي
- ٤- التربية الإسلامية للأولاد، عبد المجيد طعمه حلبي
- ٥- الطب الوقائي في الإسلام، عمر بن محمود
- ٦- السواك والعنابة بالأسنان، الدكتور عبد الله السعيد
- ٧- من علم الطب القرآني، الدكتور عدنان الشريفي

• الشبكة الدولية

- ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.

الْوَحْدَةُ

الحاديَّةُ عَشْرَةُ

الباحثُ عنِ الحَقِيقَةِ	القراءةُ المكثفةُ
أسلوبُ المدحِ والذمِّ	القواعدُ (أ)
الطفيليُّ بنُ عمرو	فهمُ المسموعِ (القسمُ الأوَّل)
مثلانُ عربِيَانِ	فهمُ المسموعِ (القسمُ الثانِي)
استعمالاتِ "ما"	القواعدُ (ب)
قاضيُ الجيرانِ	القراءةُ الموسَعَةُ

ما قبل القراءة :

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١ - من الصحابي الذي أشار على المسلمين بحفر الخندق في غزوة الأحزاب؟
- ٢ - من أين هذا الصحابي؟
- ٣ - اذكر ثلاثةً أديان تقلب بينها.
- ٤ - لماذا خرج من بلاده في اعتقادك؟



الباحث عن الحقيقة

تَحَدَّثَ سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ عَنْ قِصَّةِ بَحْثِهِ عَنِ الْحَقِيقَةِ وَاسْلَامِهِ، فَقَالَ:

كُنْتُ مَجْوِسِيًّا مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ، وَكُنْتُ قَاطِنًا (الْمُقِيمُ عِنْدَ) النَّارِ الَّتِي نَوَّدُهَا، فَسَأَلْتُ النَّصَارَى حِينَ أَعْجَبَنِي أَمْرُهُمْ وَصَلَاتُهُمْ عَنْ أَصْلِ دِينِهِمْ، فَقَالُوا: فِي الشَّامِ. فَانطَّلَقْتُ إِلَى الشَّامِ، وَأَقْمَتُ مَعَ الْأَسْقُفِ، صَاحِبِ الْكَنِيسَةِ؛ أَخْدِمُ، وَأَصْلِي، وَأَتَعَلَّمُ. وَكَانَ هَذَا الْأَسْقُفُ رَجُلًا سُوءً فِي دِينِهِ، ثُمَّ مَاتَ. وَجَاءُوا بَآخَرَ حَيْرَ مِنْهُ، فَلَمَّا حَضَرَتِهِ الْوَفَاءُ، قُلْتُ لَهُ: إِلَى مَنْ تُوصِي بِي؟ قَالَ: أَيْ بُنَيَّ، مَا أَعْرِفُ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ عَلَى مِثْلِ مَا أَنَا عَلَيْهِ، إِلَّا رَجُلًا بِالْمَوْصِلِ. فَلَمَّا تُوفِيَ (مَاتَ)، أَتَيَتُ صَاحِبَ الْمَوْصِلِ، وَأَقْمَتُ مَعَهُ، ثُمَّ حَضَرَتِهِ الْوَفَاءُ، فَسَأَلْتُهُ، فَدَلَّنِي عَلَى عَابِدٍ فِي نَصَبِيَّنَ، فَأَتَيْتُهُ وَأَقْمَتُ مَعَهُ فَلَمَّا حَضَرَتِهِ الْوَفَاءُ، سَأَلْتُهُ، فَدَلَّنِي عَلَى رَجُلٍ مِنْ عَمُورِيَّةَ، فَرَحَلْتُ (سَافَرْتُ) إِلَيْهِ، وَأَقْمَتُ مَعَهُ، ثُمَّ حَضَرَتِهِ الْوَفَاءُ، فَقُلْتُ لَهُ: إِلَى مَنْ تُوصِي بِي؟ فَقَالَ لِي: يَا بُنَيَّ مَا أَعْرِفُ أَحَدًا عَلَى مِثْلِ مَا كُنَّا عَلَيْهِ، آمُرُكَ أَنْ تَأْتِيَهُ، وَلَكِنْ هَذَا زَمَانٌ نَبِيٌّ يُبَعِّثُ بِدِينِ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا، يُهاجِرُ إِلَى أَرْضِ ذَاتِ نَخْلٍ بَيْنَ حَرَّتَيْنَ، فَادْهَبْ إِلَيْهِ إِنْ اسْتَطَعْتَ. وَإِنَّ لَهُ آيَاتٍ لَا تَخْفَى: فَهُوَ لَا يَأْكُلُ الصَّدَقَةَ، وَيَقْبَلُ الْهَدِيَّةَ، وَإِنَّ بَيْنَ كَتِفَيْهِ خَاتَمُ النُّبُوَّةِ، إِذَا رَأَيْتَهُ عَرَفْتَهُ.

وَمَرَّ بِي رَكْبُ، وَذَهَبْتُ مَعَهُمْ حَتَّى وَصَلَوْا إِلَى وَادِي الْقُرَى فَظَلَّمُونِي، وَبَاعُونِي إِلَى رَجُلٍ مِنْ يَهُودَ، فَبَاعَنِي إِلَى رَجُلٍ مِنْ يَهُودَ بْنِي قُرَيْظَةَ. ثُمَّ خَرَجَ بِي حَتَّى قَدِمْتُ الْمَدِينَةَ، فَوَاللَّهِ مَا هُوَ إِلَّا أَنْ رَأَيْتُهَا، حَتَّى أَيَّقَّنْتُ أَنَّهَا الْبَلْدَةُ الَّتِي وُصِّفَتْ لِي، وَأَقْمَتُ مَعَهُ أَعْمَلُ لَهُ فِي نَخْلِهِ فِي بَنِي قُرَيْظَةَ، حَتَّى بَعَثَ اللَّهُ رَسُولَهُ ﷺ، وَحَتَّى قَدِمَ «الْمَدِينَةُ» وَنَزَّلَ بِقُبَّاءَ. وَإِنِّي لَفِي رَأْسِ نَخْلَةٍ يَوْمًا، وَصَاحِبِي جَالِسٌ تَحْتَهَا، إِذَا أَقْبَلَ رَجُلٌ مِنْ يَهُودَ مِنْ بَنِي عَمِّهِ، فَقَالَ يُخَاطِبُهُ: قَاتَلَ اللَّهُ بْنِي قَيْلَةَ (أُمُّ الْأَوْسِ وَالْخَرْزَاجِ)، إِنَّهُمْ لَيَتَقَاصِفُونَ (يَرْدَحُونَ) عَلَى رَجُلٍ بِقُبَّاءِ قَادِمٍ مِنْ مَكَّةَ يَرْعُمُونَ أَنَّهُ نَبِيٌّ.

فَوَاللَّهِ مَا هُوَ إِلَّا أَنْ قَالَهَا حَتَّى أَخَذَتِي رَغْشَةً. فَرَجَحَتِ النَّخْلَةُ حَتَّى كَدْتُ أَسْقُطُهُ فَوْقَ صَاحِبِي، ثُمَّ نَزَّلْتُ سَرِيعًا أَقُولُ: مَاذَا تَقُولُونَ؟ مَا الْخَبْرُ؟ فَرَفَعَ سَيِّدِي يَدَهُ وَضَرَبَنِي، ثُمَّ قَالَ: مَا لَكَ وَلَهَذَا؟ أَقْبَلَ عَلَى عَمَلِكَ. فَأَقْبَلْتُ عَلَى عَمَلي، وَلَمَّا أَمْسَيْتُ جَمِيعَ مَا كَانَ عِنْدِي، ثُمَّ خَرَجْتُ حَتَّى حَتَّى رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - بِقُبَّاءَ، فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ، وَمَعَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ، فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّكُمْ أَهْلُ حَاجَةٍ وَغُرْبَيَّةٍ، وَقَدْ كَانَ عِنْدِي طَعَامٌ نَذَرْتُهُ لِلصَّدَقَةِ، فَلَمَّا ذُكِرَ لِي مَكَانُكُمْ، رَأَيْتُكُمْ أَحَقَّ النَّاسِ بِهِ، فَجِئْتُكُمْ بِهِ. ثُمَّ وَضَعْتُهُ. فَقَالَ الرَّسُولُ - ﷺ - لِأَصْحَابِهِ: كُلُوا بِاسْمِ اللَّهِ، وَأَمْسِكُ هُوَ فَلَمْ يَبْسُطْ إِلَيْهِ يَدًا. فَقُلْتُ فِي نَفْسِي هَذِهِ وَاللَّهِ وَاحِدَةٌ: إِنَّهُ لَا يَأْكُلُ الصَّدَقَةَ!! ثُمَّ رَجَعْتُ وَعُدْتُ إِلَى الرَّسُولِ - ﷺ - فِي الْغَدَاءِ، أَحْمَلْ طَعَامًا، وَقُلْتُ لَهُ - ﷺ -: إِنِّي رَأَيْتُكَ لَا تَأْكُلُ الصَّدَقَةَ. وَقَدْ كَانَ عِنْدِي شَيْءٌ أُحِبُّ أَنْ أُكْرِمَكَ بِهِ هَدِيَّةً، وَوَضَعْتُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ كُلُوا بِاسْمِ اللَّهِ، وَأَكْلُ مَعَهُمْ. قُلْتُ لِنَفْسِي: هَذِهِ وَاللَّهِ التَّانِيَةُ؛ إِنَّهُ يَأْكُلُ الْهَدِيَّةَ !! ثُمَّ رَجَعْتُ فَمَكَثْتُ مَا شَاءَ اللَّهُ، ثُمَّ أَتَيْتُهُ، فَوَجَدْتُهُ فِي الْبَقِيعِ قَدْ تَبَعَ جَنَازَةً، وَحَوْلَهُ أَصْحَابُهُ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ، ثُمَّ عَدَلْتُ لِأَنْظُرَ أَعْلَى ظَهْرِهِ، فَعَرَفَ أَنِّي أُرِيدُ ذَلِكَ، فَأَلْقَى بِرِدَائِهِ عَنْ كَاهِلِهِ، فَإِذَا الْعَلَامَةُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ، خَاتَمُ النُّبُوَّةِ، كَمَا وَصَفَهُ لِي صَاحِبِي، فَأَكْبَبْتُ عَلَيْهِ أَقْبَلَهُ وَأَبْكَيْهِ، ثُمَّ دَعَانِي - ﷺ - فَجَلَسْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَحَدَّثَيَ حَدِيثِي كَمَا أُحَدِّثُكُمُ الْآنَ، ثُمَّ أَسْلَمْتُ.

(بتصرُفِ مِنْ: صُورٌ مِنْ حَيَاةِ الصَّحَابَةِ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ رَأَفَتِ الْبَاشَا)

استيعاب :

الصواب

تَدْرِيبٌ ١: ضُعْ عَلَامَةً (✓) أَو (✗) ثُمَّ صَحِحْ الْخَطَا.

- ١- سَكَنَ سَلْمَانُ فِي الشَّامَ مَعَ الْأَسْقُفِ.
- ٢- الشَّخْصُ الَّذِي طَلَبَ مِنْ سَلْمَانَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى النَّبِيِّ رَجُلٌ مِنْ نَصَابِينَ.
- ٣- مِنْ آيَاتِ النَّبِيِّ أَنَّهُ يَأْكُلُ الصَّدَقَةَ.
- ٤- سَيِّدُ سَلْمَانَ فِي الْمَدِينَةِ يَهُودِيٌّ مِنْ بَنِي قُرَيْظَةِ.
- ٥- حِينَ سَمِعَ سَلْمَانَ كَلَامَ الْيَهُودِيِّ، أَخْدَثَهُ رَغْشَةٌ وَهُوَ تَحْتَ النَّخْلَةِ.
- ٦- أَوْلَى مُقَابَلَةً لِسَلْمَانَ مَعَ الرَّسُولِ كَانَتْ فِي قُبَاءِ..
- ٧- عِنْدَمَا رَأَى سَلْمَانَ خَاتَمَ النُّبُوَّةَ قَبْلَهُ وَبَكَى.

تَدْرِيبٌ ٢: أَجْبَ بِالْخُتْصَارِ عَمَّا يَلِي :

- ١- اذْكُرْ أَسْمَاءَ أَرْبَعِ دِيَانَاتٍ ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ
- ٢- مَا الْمَكَانُ الْمَقْصُودُ بِعِبَارَةِ (يَهَاجِرُ إِلَى أَرْضِ ذَاتِ نَخْلٍ)؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَ الرَّكْبُ بِسَلْمَانَ فِي وَادِي الْقَرَى؟
- ٤- اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ كَانَ يَقُومُ بِهَا سَلْمَانُ فِي الشَّامِ
- ٥- مَاذَا أَلْقَى الرَّسُولُ - ﷺ - بِرِدَائِهِ عَنْ كَاهِلِهِ؟

تَدْرِيبٌ ٣: رَتِّبْ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَّةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ.

- أ- باعَهُ الرَّكْبُ فِي وَادِي الْقَرَى، وَمِنْهَا جَاءَ إِلَى الْمَدِينَةِ.
- ب- ذَهَبَ إِلَى الشَّامَ وَمِنْهَا إِلَى الْمَوْصِلِ فَعَمَّوْرِيَّةَ.
- ج- فِي الْمَدِينَةِ قَابِلَ الرَّسُولَ - ﷺ - وَأَسْلَمَ لَمَّا رَأَى الْآيَاتِ الْثَّلَاثَ.
- د- كَانَ سَلْمَانُ مَجْوِسًا يَعْبُدُ النَّارَ.
- هـ- وَلَمَّا عَلِمَ أَنَّ هُنَاكَ نَبِيًّا سَيَظْهُرُ فِي أَرْضِ ذَاتِ نَخْلٍ سَافَرَ مَعَ الرَّكْبِ.

مُفْرَدَاتُ :

تَدْرِيبٌ ٤: هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِمَعْنَى مَا يَأْتِي.

- ٦- عَلَامَاتٌ
- ٧- أَرْسَلَ
- ٨- سَافَرْتُ
- ٩- أَخْسَنُ مِنْ
- ١٠- وَلَدِي

- ١- وَقْتٌ
- ٢- جَاءَتْهُ
- ٣- يَدْرُسُ
- ٤- أَصْدِقَاؤَهُ
- ٥- يَسْكُنُ

تَدْرِيبٌ ٥: هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً تُنَاسِبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ٦- سَوْءٌ
- ٧- نَخْلٌ
- ٨- وَادِي
- ٩- قُرَيْظَةٌ
- ١٠- قَاتَلَ

- ١- خَاتَمٌ
- ٢- عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَ
- ٣- بَاسْمٌ
- ٤- يَدِيهِ
- ٥- قَاطِنٌ

تَدْرِيب ٣: ابْحُثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ فِي مُعَجَّمِ عَرَبِيٍّ، وَسَجِّلْ مَعَانِيهَا.

- ١- الصَّدَقَةُ: (ص، د، ق)
- ٢- الْعَلَامَةُ: (ع، ل، م)
- ٣- الْغَدَاءُ: (غ، د، و)
- ٤- الْهَدِيَّةُ: (هـ، د، ي)
- ٥- بَاعَ: (ب، ي، ع)
- ٦- يَزْعُمُونَ: (ز، ع، م)

الكتابة: أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ السَّابِقِ، وَأَكْتُبْ مُلَخَّصًا لَهُ.

١١ - فائدة :

ما الفرق بين التلخيص، الذي ننشده هنا، والخلاصة؟

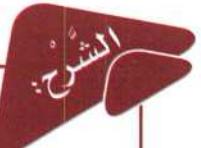
- أ - التلخيص هو إظهار ما تؤدي اختصاره في عدد قليل من العبارات والجمل أو الفقرات، ولا بد فيه من المحافظة على جوهر الموضوع.
- ب - أمّا الخلاصة، فتقتصر على روح الفكرة وجواهرها في أقل عدد من الكلمات التي تتضمن أمثلة أو عناوين أو تفاصيل، وتكون غالباً في فقرة واحدة مركزة تتصلب على فكرة الموضوع المراد خلاصته ككل وتعبر عنْه تعبيراً غير مباشر.

أسلوب المدح والذم

قواعد اللغة (١)

الأمثلة: أدرس وتأمل.

	أ	ب
١	نعم السحور التمر.	بَسَ الشَّرَابُ الْخَمْرُ.
٢	نعم العادل عمر بن الخطاب.	بَسَ الْعَدُوِ إِبْلِيسُ.
٣	نعم جزاء المتقين الجنة.	بَسَ جَزَءُ الظَّالِمِينَ النَّارُ.
٤	نعم بلد الخير مكة.	بَسَ طَرِيقُ الْهَلَاكِ السُّرْعَةُ.
٥	نعم طريقاً الهدى.	بَسَ طَرِيقًا الصَّلَالُ.
	نعم ما يتصرف به الصديق الأمانة.	بَسَ ما يَتَصِيفُ بِهِ الْغَدُوُ الْخِيَانَةُ.
	نعم ما يتصرف به الطالب الجدُّ.	بَسَ ما يَتَصِيفُ بِهِ التَّاجِرُ الْجَشُّ.
	حَبَّذا الجنَّةُ واقترباها.	لا حَبَّذا النَّارُ واقترباها.
	حَبَّذا القناعَةُ مع الجدُّ.	لا حَبَّذا جُلُسَاءُ السُّوِءِ.



تأمل المجموعتين السابقتين (أ) و (ب) تجد أن المجموعة (أ) تدل على المدح، بخلاف المجموعة (ب) التي تدل على الذم. عد إلى المجموعات (٤-١) في (أ) تجد أن أسلوب المدح بدأ بـ (نعم) وهو فعل ماضٍ جامدٌ، بينما المجموعات (٤-١) في (ب) بدأ بـ (بس) وهو أيضاً فعل ماضٍ جامدٌ.

تأمل فاعل (نعم) و (بس) في المجموعات (٤-١) تجد أنه جاء في (أ) محلّي بألف، وفي (ب) مضافاً للمحلّي بها، وفي (٢) ضميراً مُستيراً مُميّزاً بـ بـ كـ (ما). إذا تأملت في المدوح في (أ، ٤-١) وجدته اسمًا مرفوعاً، وكذلك المذموم في (ب، ٤) ويسمى المخصوص بالمدح أو الذم.

تأمل المجموعة (٥) تجد أسلوب المدح في (أ) تم بالفعل (حَبَّذا) وأسلوب الذم في (ب) تم بالفعل (لا حَبَّذا). وفاعلهما اسم الإشارة (ذا) وما بعده هو المخصوص بالمدح أو الذم.

القاعدة : نعم: فعلٌ ماضٍ للمدح. بُئس: فعلٌ ماضٍ للذم، وفاعلُهُما يأتي على أربع صور:

- ١- محلٌ بـأَل.
- ٢- مضافٌ إلى محلٍ بـأَل.
- ٣- ضميرٌ مستترٌ مُميّزٌ بنكرة.
- ٤- كلمةٌ ما.

وما بعد الفاعل هو المخصوص بالمدح أو الذم، وقد يتقدم على فعله، ويجوز أن تدخل عليهما تاء التائيث، فنقول: نعمت وبئس.

حيثاً: فعلٌ جامدٌ للمدح. لا حبذاً: فعلٌ جامدٌ للذم. وفاعلُهُما اسمٌ الإشارة (ذا) وما بعدُهُ هو المخصوص بالمدح أو الذم.

تدريب ١: ضع فعل المدح أو الذم المناسب في الفراغ:

- | | | |
|---------------------------------|-------|-------------------------------|
| ١- صديقاً الكتاب. | | ٢- ما يتصف به المرأة الإسراف. |
| ٣- مصير المجرمين السجن. | | ٤- العلماء المجتهدون. |
| ٤- اليوم يوم لا تعمل فيه خيراً. | | ٥- العبادة عبادة قيام الليل. |
| ٦- الخليفة أبو بكر. | | ٧- القوم البخلاء. |
| ٧- الصديق من يحثك على الحمد. | | ٨- الصفة سوء المعاملة. |
| ٩- نعمت. | | ١٠- بئس العبد. |

تدريب ٢: ضع الفاعل المناسب في الفراغ:

- | | | |
|---------------------|-------|-----------|
| ١- نعمت. | | ٢- الكرم. |
| ٢- بئس النفاق. | | ٣- بئس. |
| ٣- بئس الغش. | | ٤- بئس. |
| ٤- بئس العقوق. | | ٥- بئس. |
| ٥- بئس صديق الرخاء. | | ٦- بئس. |
| ٦- بئس الافتراق. | | ٧- بئس. |
| ٧- بئس التعاون. | | ٨- بئس. |
| ٨- بئس. | | ٩- نعم. |

تدريب ٣: ضع المخصوص بالمدح أو الذم المناسب في الفراغ:

- | | | |
|----------------------------|-------|-----------------------------|
| ١- حبذا. | | ٢- لا حبذا. |
| ٢- بئس ما تعامل به والديك. | | ٣- بئس ما تتعامل به والديك. |
| ٣- بئس جليس السوء. | | ٤- بئس ربحاً. |
| ٤- بئس الصفة. | | ٥- بئس. |
| ٥- بئس الخلق. | | ٦- بئس العبد. |
| ٦- بئس. | | ٧- نعمت الصفة. |
| ٧- نعمت الصفة. | | ٨- بئس. |
| ٨- بئس. | | ٩- بئس. |

تَدْرِيبٌ ٤: اسْتَخْرُجْ فاعِلًا أسلوب المَدْحُ أو الدَّمْ فِي الْآيَاتِ التَّالِيَةِ:

الفاعل	الأمثلة	م
	(إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ). .	1
	(بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدْلًا).	2
	(جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَبِئْسَ الْقَرَارُ).	3
	(فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَوْلَاكُمْ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ).	4
	(فَأَوْرَدْهُمُ النَّارَ وَبِئْسَ الْوَرْدُ الْمُؤْرُودُ).	5
	(فَحَسِبْهُ جَهَنَّمُ وَلَيْسَ الْمَهَادُ).	6
	(مُتَكَبِّرُونَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ نِعْمَ التَّوَابُ وَحَسِنَتْ مُرْتَفَقًا).	7
	(وَالْأَرْضَ فَرَشَنَا هَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ).	8
	(وَأَوْرَثَنَا الْأَرْضَ نَبِيًّا مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشاء فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ).	9
	(وَقَالُوا حَسِبْنَا اللَّهَ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ).	10

تَدْرِيبٌ ٥ : اسْتَخْرُجْ الْمُخْصُوصَ بِالْمَدْحُ أَوِ الدَّمْ فِي الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ التَّالِيَّةِ.

الْمُخْصوصُ بِالْمَدْحِ أَوِ الدَّمْ	الْأَمْثَلَةُ	م
	﴿وَلَا تَأْبِرُوا بِالْأَنْقَابِ يَبْسُطُ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الإِيمَانِ﴾.	١
	﴿وَلَيَعْمَلُ دَارُ الْمَتَّقِينَ * جَنَّاتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا﴾.	٢
	﴿وَمَا وَأَهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ﴾.	٣
	﴿وَمَا وَأَهُمُ النَّارُ وَبِئْسَ مَثَوى الظَّالِمِينَ﴾.	٤
	«نِعَمُ الْإِدَامُ الْخَلُّ».	٥
	«نِعَمُ الْجِهَادُ الْحَجُّ».	٦
	«نِعَمُ السَّحُورُ التَّمَرُّ».	٧
	«نِعَمُ الرَّجُلُ عَبْدُ اللَّهِ لَوْ كَانَ يُصْلَى مِنَ اللَّيْلِ».	٨
	«نِعَمُ الرَّجُلُ أَبُو بَكْرٍ».	٩
	«بَئْسَ مَطْلَيَّةُ الرَّجُلِ زَعْمَوًا».	١٠

فهم المسموع : القسم الأول (الطفيلي بن عمرو الدؤسي)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- ١- جاء الطفيلي إلى مكة يطلب من الرسول ﷺ.
- ٢- تابع الطفيلي قريشاً في أول أمره ثم خالفهم.
- ٣- سد الطفيلي أذنيه بقطن حتى لا يسمع من قريش.
- ٤- وجد الطفيلي كلام قريش في الرسول ﷺ غير صحيح.
- ٥- تلا الرسول ﷺ القرآن على الطفيلي بعد أن أسلم
- ٦- مكث الطفيلي في مكة بعد إسلامه طويلاً.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.

١- أسلم الطفيلي ...

- | | | |
|-------------------------------|----------------------------|----------------------|
| ج- في بيته الرسول ﷺ | ب- عند الكعبة | أ- خارج مكة |
| ج- أن يخشوا أذنيه قطناً | ب- لا يسمع من النبي ﷺ | أ- أن يرجع إلى بلاده |
| ج- عاد إلى قومه مخفياً إسلامه | ج- عاد إلى قومه داعياً لهم | أ- لازم الرسول ﷺ |
| ج- أممه وزوجته | ب- أبوه وزوجته | أ- أبوه وأمه |
| ج- في جسده | ب- في سوطه | أ- في وجهه |
| ج- في بيته الرسول ﷺ | ب- عند الكعبة | أ- خارج مكة |
| ج- قريش والطفيلي | ب- إسلام شاعر | أ- قصيدة شاعر |

فهم المسموع : القسم الثاني (مثلان عزيزان)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.
تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

[]
[]
[]
[]
[]

- ١- وصف الرجل شناً بالجهل.
- ٢- كانت ابنة الرجل جاهلةً كأبيها.
- ٣- كانت الشiran تعيش في الغابة.
- ٤- أراد الأسد أكل الشiran.
- ٥- انتصر الأسد على الشiran بقوته.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.

- | | | |
|--------------------------|---------------------|--|
| ج- دهاءٌ | ب- حكماءٌ | أ- علماءٌ |
| ج- كريمةٌ | ب- ذات فراسةٍ | أ- ذكيةٌ |
| ج- هل بيع وأكل ثمنه؟ | ب- هل حصد؟ | أ- يريد شن بقوله (أتري هذا الزرع أكل أم لا؟...) |
| ج- حياته طويلة أم قصيرة؟ | ب- ترك ذريةً أم لا؟ | أ- يريد شن بقوله (أتحملني على ظهرك؟)... ج- أتحدثي؟ |
| ج- تسعةٌ | ب- ستةٌ | أ- دفن أم لا؟ |
| ج- الأسود | ب- الأبيض | أ- ثلاثةٌ |
| ج- الأسود | ب- الأبيض | أ- الأحمر |
| ج- الأسود | ب- الأبيض | أ- أكل الأسد أولًا الثور... |
| | | أ- الثور الذي لونه مثل لون الأسد هو... |
| | | أ- الأحمر |

التعبير المتقدم : (الخطابة)

تَدْرِيبٌ : اخْتُرْ مَوْضِعًا، واعِدْ فِيهِ حُطْبَةً، واقْلِهَا عَلَى زُمَلَائِكَ ارْتِجَالًا.

(يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتُبْ هُنَا العَنَاصِرَ وَالشَّوَاهِدَ وَالْأُمْثِلَةَ... إِسْتِعْدَادًا لِارْتِجَالِهَا)

استعمالات «ما»

قواعد اللغة : (ب)

الأمثلة : أدرس وتأمل.

<p>﴿ كَانَ مُحَمَّدًا أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ ﴾</p> <p>﴿ مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ ﴾</p> <p>﴿ مَا قَامَ زَيْدٌ .﴾</p> <p>﴿ مَا سَلَكُكُمْ فِي سَقَرَ ﴾</p> <p>﴿ مَا مَعَكَ يَا غُلَامٌ؟ ﴾</p> <p>﴿ مَا رَأَيْتَ فِي رِحْلَتِكِ؟ ﴾</p> <p>﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ ﴾</p> <p>﴿ مَا تَفْعَلْ تَلَقَ حَزَاءً .﴾</p> <p>﴿ مَا تَجْمَعُ مِنْ مَالٍ تُحَاسِبُ عَلَيْهِ .﴾</p> <p>﴿ اتُرُكْ مَا مَعَكَ .﴾</p> <p>﴿ رَأَيْتُ مَا بِيَدِكَ .﴾</p> <p>﴿ سَمِعْتُ مَا قُلْتَهُ .﴾</p> <p>﴿ مَا عِنْدَكَ مِنْ مَالٍ يَنْفَدُ .﴾</p> <p>﴿ أَعْجَبَنِي مَا فَعَلْتَ .﴾</p> <p>﴿ مَا دُمْتَ حَيَاً ﴾</p> <p>﴿ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ ﴾</p> <p>﴿ لِيَجْرِيَكَ أَجْرٌ مَا سَقَيْتَ لَنَا ﴾</p> <p>﴿ مَا إِدْرَاكُ الْعِلْمُ سَهْلًا .﴾</p> <p>﴿ مَا التَّنَافُسُ مَذْمومًا .﴾</p> <p>﴿ مَا بِاذْلِ الْمَعْرُوفِ بِمَكْرُوهٍ .﴾</p> <p>﴿ إِنَّمَا الْعِلْمُ نُورٌ .﴾</p> <p>﴿ أَعْلَمُ إِنَّمَا اللَّهُ وَاحِدٌ .﴾</p> <p>﴿ كَانُوا وَجْهُهُمْ قَمَرٌ .﴾</p>	<p>نافيةٌ</p> <p>استفهاميةٌ</p> <p>شرطيةٌ</p> <p>موصولةٌ</p> <p> مصدريةٌ</p> <p>عاملةٌ عمل ليس</p> <p>كاففةٌ</p>	<p>١</p> <p>٢</p> <p>٣</p> <p>٤</p> <p>٥</p> <p>٦</p> <p>٧</p>
---	--	--

الشُّكُوكُ

لا يحظى الأمثلة السابقة بتجدد أنها تشتمل على (ما)، وإذا أمعنت النظر في ذلك وجدت أنَّ معنى (ما) مختلفٌ في كُلِّ مجموعةٍ.

ففي المجموعة (١) تجدها حولَ الفعلِ من الإثبات إلى النفي، ولا عمل لها فيه، فهي نافية.

وفي المجموعة (٢) تجدها اسم استفهام ولها الصدارة.

وفي المجموعة (٣) تجدها أدلة شرطٍ جازمةً تجزم فعلاً الشرط وجوابه.

وفي المجموعة (٤) تجدها موصولةً بمعنى الذي.

وفي المجموعة (٥) تجدها مصدريةً تتوالُ هي وال فعلُ بعدها بمصدرٍ.

فالمثال: أَعْجَبَتِي ما قُلْتَ، «ما قُلْتَ» مصدرٌ موقَّلٌ؛ أي فُعلُك.

وفي المجموعة (٦) تجدها عاملةً عملَ ليس؛ ترفعُ الاسم وتتصبُّ الخبر.

وفي المجموعة (٧) تجدها متصلةً بالنواسخ (إنْ وأخواتها)، وتكتُبُ هذه الأدوات عن العمل.

القاعدة : لـ (ما) استعمالاتٌ متعددة، فتردُ نافيةً للأفعال وللأسماء، وتتردُ استفهاميةً لغير العاقل، وتتردُ شرطيةً جازمةً لفعلين، وتتردُ موصولةً بمعنى الذي، وتتردُ مصدريةً تتوالُ هي وال فعلُ بعدها بمصدرٍ، وتتردُ عاملةً عملَ ليس؛ فترفعُ الاسم وتتصبُّ الخبر، وتتردُ كافيةً لما تتصلُ به من النواصخ؛ إنْ وأخواتها، وتتصلُ ما الكافية كتابةً بالحروفِ الناسخة. وـ (ما) الشرطية والموصولة، والاستفهامية أسماء، والباقي حروف.

تدريب ١ : ضع علامة (✓) إنْ كانت (ما) عاملة، وعلامة (✗) إنْ كانت غير عاملة.

- () ١- ﴿ ما هُنَّ أُمَّهَا تِهِمْ إِنْ أُمَّهَا تِهِمْ إِلَّا الْلَّائِي وَلَدَنَهُمْ ﴾
- () ٢- ﴿ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾
- () ٣- ﴿ فَاقْرَأُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ ﴾
- () ٤- ﴿ يَوْمَ يَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى ﴾
- () ٥- ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَرَّكَ رَبُّكَ الْكَرِيمُ ﴾
- () ٦- ﴿ مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴾
- () ٧- ﴿ وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَانَمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا ﴾
- () ٨- ﴿ إِنَّمَا وَلِكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا ﴾
- () ٩- ﴿ إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَرْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَبِبُوهُ ﴾

تَدْرِيبٌ ٢: بَيْنَ نُوْعٍ (مَا) وَعَمَلَهَا فِي الْأُمَّةِ التَّالِيَةِ:

الجمل	نُوْعُ ما	عَمَلُ ما
١- ﴿فَلَمَّا أَصَاءْتَ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾
٢- ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً﴾
٣- ﴿وَأَعْلَمُ مَا تُبَدِّونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ﴾
٤- ﴿فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ﴾
٥- ﴿خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ﴾
٦- ﴿فَافْعُلُوا مَا تُؤْمِرُونَ﴾
٧- ﴿مَا كَانَ إِبْرَاهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا نَصَارَائِيًّا﴾
٨- ﴿مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ﴾
٩- ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾
١٠- ﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾

تَدْرِيبٌ ٣: مَثُلُ بِجُمَلٍ مُفَيَّدَةٍ مِنْ عِنْدِكِ مَا يَأْتِي.

١	«ما» كافية
٢	«ما» موصولة
٣	«ما» شرطية
٤	«ما» مصدرية
٥	«ما» استصحابية
٦	«ما» نافية
٧	«ما» عاملة عمل ليس

قاضي الجيران

اعتداد أهل قرية أن يجتمعوا في ساحة القرية بعد صلاة الجمعة، فإن كان لا أحد عند أحد مظلمة، حكموا بيئهـما رجلاً سـمـوه باسم (قاضي الجـيرـان).

وقد مررت عليهم فترـة طـولـة من الزـمنـ، لم يـقـدـمـ أحـدـ مـنـهـمـ بـشـكـوىـ إلىـ هـذـاـ القـاضـيـ، فـكـلـ وـاحـدـ مـنـ أـهـلـ الـقـرـيـةـ عـرـفـ ماـ لـهـ وـمـاـ عـلـيـهـ مـنـ الـحـقـوقـ وـالـوـاجـبـاتـ، وـأـدـرـكـ أـنـ السـعـادـةـ وـالـسـلـامـةـ مـرـتـبـتـانـ بـالـوـقـوفـ عـنـ الـحـقـ، وـالـإـتـزـامـ بـهـ. وـظـلـلـواـ عـلـىـ تـلـكـ الـحـالـ، حـتـىـ سـكـنـ فـيـ قـرـيـةـ رـجـلـ مـنـ قـرـيـةـ أـخـرـىـ، فـكـرـتـضـ ضـدـهـ الشـكـاوـىـ، وـثـارـ الـجـيرـانـ مـنـ مـعـالـمـتـهـ. وـلـمـ يـكـنـ هـذـاـ الرـجـلـ الغـرـيبـ يـعـرـفـ سـبـبـاـ لـتـضـجـرـ النـاسـ مـنـهـ، وـالـابـتـعادـ عـنـهـ.

وفي أحد الأيام، عاد القاضي إلى القرية، فوجـدـ النـاسـ غـاضـبـينـ عـلـىـ الرـجـلـ الغـرـيبـ، وـطـلـبـواـ أـنـ تـعـقـدـ الـمـحـكـمـةـ قـبـلـ الصـلـاـةـ عـلـىـ غـيـرـ العـادـةـ.

وـافـقـ القـاضـيـ، وـحـضـرـ الرـجـلـ الغـرـيبـ. وـاجـتمـعـ أـهـلـ الـقـرـيـةـ، فـوـجـدـ القـاضـيـ أـكـثـرـ مـنـ شـكـوىـ ضـدـ ذـلـكـ الرـجـلـ. فـقـالـ مـخـاطـبـاـ نـفـسـهـ: لـعـلـ ذـلـكـ الرـجـلـ قـتـلـ الـأـبـرـيـاءـ، وـسـرـقـ الـأـمـوـالـ، وـاعـتـدـىـ عـلـىـ الـأـغـرـاضـ. وـعـلـىـ كـلـ حـالـ لـأـسـطـيـعـ أـنـ أـنـطـيـقـ بـالـحـكـمـ، مـاـ لـمـ أـسـتـمـعـ مـنـ الـمـتـخـاصـمـيـنـ جـمـيعـاـ.

تقـدـمـ المـشـكـيـ الـأـوـلـ وـقـالـ: أـيـهـاـ القـاضـيـ الـمـحـترـمـ، إـنـ هـذـاـ الجـارـ لـاـ يـعـرـفـ لـيـ حـقاـ! دـهـشـ الرـجـلـ الغـرـيبـ؛ فـهـوـ لـاـ يـذـكـرـ أـنـهـ اـعـتـدـىـ عـلـيـهـ، أـوـ أـكـلـ مـالـهـ!

قال القاضي : وماذا فعل؟

قال المـشـكـيـ: لـقـدـ طـلـبـتـ مـنـهـ أـنـ يـعـيـنـنـيـ عـلـىـ رـفـعـ كـيـسـ مـنـ الـقـمـعـ، فـنـظـرـ إـلـيـ باـسـتـغـارـابـ، وـدـخـلـ بـيـتـهـ.

قال القاضي: هذه واحدة، وماذا أيضاً؟

قال المـشـكـيـ: وـطـلـبـتـ مـنـهـ أـنـ يـقـرـضـنـيـ مـبـغاـ مـنـ الـمـالـ فـرـفـضـ.

قال القاضي: وماذا أيضاً؟ أـذـكـرـ كـلـ مـاـ لـدـيـكـ.

قال المـشـكـيـ: وـمـرـضـتـ أـسـبـوعـاـ، فـلـمـ يـأـتـ لـزـيـارتـيـ، وـنـجـحـ اـبـنـيـ، فـلـمـ يـشـارـكـنـيـ فـيـ فـرـحـتـيـ، وـتـوـفـيـ وـالـدـيـ فـلـمـ يـطـرـقـ بـابـ مـنـزـلـيـ، لـيـعـرـيـيـ وـيـخـفـفـ عـنـيـ، وـلـمـ يـخـرـجـ مـعـنـاـ إـلـىـ الـمـقـبـرةـ.

قال القاضي: هل لـدـيـكـ شـيـءـ آخـرـ؟

قال المـشـكـيـ: لـيـسـ لـدـيـ شـيـءـ آخـرـ أـقـولـهـ، وـلـاـ أـرـيدـ أـنـ أـنـهـمـهـ بـمـاـ لـمـ يـفـعـلـ.

قال القاضي: بـارـكـ اللـهـ فـيـكـ، فـإـنـ اـتـهـمـ النـاسـ بـمـاـ لـمـ يـفـعـلـوـهـ يـوـجـبـ غـضـبـ اللـهـ تـعـالـىـ. التـفـتـ القـاضـيـ إـلـىـ الرـجـلـ الغـرـيبـ وـقـالـ: هـلـ مـاـ قـالـهـ جـارـكـ صـحـيـحـ؟

قال الغـرـيبـ: نـعـمـ أـيـهـاـ القـاضـيـ، وـلـكـنـنـيـ لـمـ أـعـتـدـ عـلـيـهـ وـلـمـ أـصـرـيـهـ، وـلـمـ أـدـخـلـ بـيـتـهـ بـغـيرـ إـذـنـهـ، وـلـمـ أـقـطـعـ غـصـنـاـ مـنـ أـشـجـارـ بـسـتـانـهـ، وـلـمـ أـقـتـرـضـ مـنـهـ مـالـ، وـأـمـاطـلـ فـيـ الدـفـعـ. فـكـيـفـ يـقـولـ إـنـيـ لـاـ أـعـرـفـ حـقـهـ؟

قال القـاضـيـ: كـلـ مـاـ ذـكـرـتـهـ طـيـبـ وـحـسـنـ، وـلـكـنـ لـاـ يـكـفـيـ عـدـمـ الـاعـتـدـاءـ عـلـىـ الـجـيرـانـ، حـتـىـ يـعـدـ ذـلـكـ إـحـسانـاـ إـلـيـهـمـ، فـرـبـمـاـ كـانـواـ مـحـتـاجـيـنـ لـمـعـونـةـ أوـ مـالـ، وـعـنـدـمـاـ تـمـتـعـ عـنـ إـعـانـيـهـمـ وـاقـرـاضـهـمـ، تـكـونـ قـدـ أـعـتـدـ

المـصـائـبـ وـالـفـقـرـ عـلـيـهـمـ، فـهـلـ تـرـضـيـ بـذـلـكـ؟

قال الغريب: بالطبع لا أرضي!

ثم طلب القاضي من رجل آخر أن يتقدم، ليسمع إلى شكواه، فتقدم رجل كبير السن،

وقال هذا الشيخ: أيها القاضي، أصنفني من هذا الجار، إنه يُؤذنني في الليل والنهار، لقد نُفِضَ على حياتي، وحرّض على أبنائي، وكاد يُقدِّنني سعادتي في منزلي.

تعجب الرجل الغريب، مما قاله الشيخ: فهو لا يكاد يراه في الأسبوع إلا مرّة، وهو لا يذكر أنه تدخل في شؤون حياته، ولا كلم أولاده. نظر القاضي إلى الغريب وقال: هل هذا الكلام صحيح؟

قال الغريب: أيها القاضي، إنني لا أذكر شيئاً مما يقوله هذا الرجل، فهل لديك دليل؟

قال القاضي للمشتكي: هل لديك دليل أيها الرجل؟

قال الشيخ: نعم، أيها القاضي: إن هذا الرجل يمنع عن الشمس والهواء.

قال القاضي: هات دليلك.

قال الشيخ: من مالك الشمس والهواء؟

قال القاضي: الله رب العالمين، خالق كل شيء.

قال الشيخ: فكيف إذن يمنعني هذا الرجل منهما؟

قال القاضي: كيف؟

قال الشيخ: لقد رفع بناه، وأعلى جدرانه دون أن يطلب مني إذناً بذلك. وقد منع عن داري المتواضعة ضوء الشمس، وحجب عني الهواء العليل.

قال القاضي: ثم ماذا أيها الرجل العجوز؟

قال الشيخ وقاد دمعت عيناه: إنه يُؤذنني، ويُشِّعِرُني بفقرِي واحتياجي.

قال القاضي: وكيف هذا؟

قال الشيخ: إنه يطعم الطعام، ويُشوي اللحم، فتنشر رائحة الشواء، وتطلق رائحة الطعام، مما يجعلنا نشتته، ونُرْهَدُ فيما في أيدينا من طعام قليل. وجاري لا يذكر أننا أيضاً بشر مثله، لا يُفكِّر - ولو مرّة واحدة - أن يبعث لنا شيئاً مما طبخ، بدا الحزن على وجه القاضي، وتاثر الحاضرون، واستحساً الرجل الغريب من كلام الشيخ.

نظر الحاضرون إلى وجه الرجل الغريب، وقد احمر حجالاً، ونظروا إلى عيني الشيخ، وقد ملأهما الدمع، والتفت القاضي إلى الغريب يسأله:

هل ما قاله الجيران صحيح؟

أجاب الغريب بصوتٍ منخفض: نعم، وإنني أستغفرُ الله مما فعلت.

قال القاضي: إن لجيرانك عليك حقوقاً كثيرة بيئتها الشريعة. وكان رسولنا الكريم ﷺ يوصينا بالجار دائمًا، فما بالك لا تفي بحقوق الجيران؟

(يُحيى حاجي يُحيى بتصريف يسير من قصصه «قاضي الجيران وحكايات أخرى»)

أولاً : الاستيعاب والمناقشة :

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗).

- ١- كان أهل القرية يجتمعون كل يوم لحل مشكلاتهم.
- ٢- كثرت الشكاوى، عندما سكن في القرية رجل غريب.
- ٣- سرق الرجل الغريب أموال أهل القرية.
- ٤- أقرض الرجل الغريب جاره مبلغاً من المال.
- ٥- لم يزور الرجل الغريب جاره، عندما كان مريضاً.
- ٦- كان الرجل الغريب يعطي جيرانه من طعامه.
- ٧- بنى الرجل الغريب بيته أعلى من بيت جاره.
- ٨- كان الرجل الغريب لا يعرف عادات أهل القرية.
- ٩- اعترف الرجل الغريب بأخطائه.
- ١٠- رحل الرجل الغريب إلى قرية أخرى.

تدريب ٢: أجب عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- لماذا كان أهل القرية يجتمعون بعد صلاة الجمعة؟
- ٢- متى قلت الشكاوى في القرية؟
- ٣- كيف استقبل أهل القرية الرجل؟ لماذا؟
- ٤- لماذا طلبوا محكمته؟
- ٥- هل حكم القاضي على الرجل الغريب قبل الاستماع إليه؟ لماذا؟
- ٦- ما النهم التي وجهها المشتكي الأولى ضد الرجل الغريب؟
- ٧- كيف دافع الرجل الغريب عن نفسه؟
- ٨- بم حكم القاضي؟
- ٩- ما النهم التي وجهها الشيخ للرجل الغريب؟

تَدْرِيبٌ ٣: مَنِ القائل؟

السائل

العبارة

١- «طَلَبَتُ مِنْهُ أَنْ يُقْرِضَنِي مَبْلغاً مِنَ الْمَالِ، فَرَفَضَ»

٢- «إِنِّي لَا أَذْكُرُ شَيْئاً، مِمَّا قَالَهُ هَذَا الرَّجُلُ».

٣- «لَعَلَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ قَتَلَ الْأَبْرِيَاءَ».

٤- «لَمْ أَضْرِبْهُ، وَلَمْ أَدْخُلْ بَيْتَهُ، بِغَيْرِ إِذْنِهِ».

٥- «مَنْ مَالِكُ الشَّمْسِ وَالْهَوَاءِ؟».

٦- «نَعَمْ، إِنِّي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِمَّا فَعَلْتُ».

٧- «لَقَدْ نَفَّصَ عَلَيَّ حَيَاتِي».

٨- «إِنَّهُ يُؤْذِنِي، وَيُشَعِّرُنِي بِفَقْرِي وَاحْتِياجِي».

٩- «أَيُّهَا الْقَاضِيُّ الْمُحْتَرَمُ، إِنَّ هَذَا الْجَارُ، لَا يَعْرِفُ لِي حَقّاً».

١٠- «إِنِّي لِجِيرَانِكَ عَلَيْكَ حُقُوقاً كَثِيرَةً».

تَدْرِيب٤: أَكْمِلِ الفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ أَوِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

١- طَلَبَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ عَقْدَ مُحاكَمَةٍ لـ.....

٢- طَلَبَ الْجَارُ مِنَ الْغَرِيبِ أَنْ يُعِينَهُ عَلَى.....

٣- طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُقْرِضَهُ الْمَالَ فـ.....

٤- مَرِضَ الْجَارُ أَسْبُوعًا، فَلَمـ.....

٥- نَجَحَ ابْنُ الْجَارِ، فَلَمـ.....

٦- تُوفِّيَ والِدُ الْجَارِ، فَلَمـ.....

٧- اتَّهَمُ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ يَوْجِبُ.....

٨- الَّذِي لَا يُسَاعِدُ جِيرَانَهُ.....

٩- يُشَعِّرُ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ الشَّيْخَ بـ.....

١٠- أَوْصَى الرَّسُولُ ﷺ بـ.....

ثانياً : المفردات والتعبيرات.

تدريب ١: ضع الأفعال التالية في الأماكن المناسبة.

(حرّض - وفى - شكا - يسْتَحِي - يوصي - نَفَصَ)

- ١ لا مِنَ الْحَقِّ.
- ٢ عَلَيْهِ حَيَاةَهُ.
- ٣ عَلَيْهِ زَوْجَتَهُ.
- ٤ الرَّسُولُ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِطَاعَةِ الْوَالِدِينَ.
- ٥ بِحَقِّ الْجَارِ.
- ٦ إِلَى الْقَاضِيِّ.

تدريب ٢: ضع الكلمات التالية المشتقة من مادة (ق - ر - ض) في الأماكن المناسبة.

(أَفْرَضَ - مُقْتَرِضُ - اِقْتَرَضَ - قَرْضًا - قُرُوضًا)

- ١ يَمْنَحُ الْبَنْكُ الْإِسْلَامِيُّ لِلِّدُولِ الْأَعْضَاءِ.
- ٢ أَعَادَ الـ الْمَالَ لِصَاحِبِهِ.
- ٣ الْجَارُ مَالًا مِنْ جَارِهِ.
- ٤ أَحْمَدُ جَارَهُ أَلْفَ دِينَارٍ.
- ٥ قَالَ تَعَالَى: «وَأَقْرِضُوا اللَّهَ حَسَنًا».

تدريب ٣: هات جمع الكلمات التالية (يمكنك الاستعانة بالنص)، واستعملها في جمل من إنشائك.

- ١ شَكْوَى.....
- ٢ بَرِيءٌ.....
- ٣ شَانٌ.....
- ٤ حَقٌّ.....
- ٥ مُصِيبَةٌ.....
- ٦ جَار.....
- ٧ رَائِحَةٌ.....
- ٨ دَمْعٌ.....

الكتاب والبحث

أولاً: الكتابة

- اكتب في دفترك بأسلوبك قصة عنوان: (الباحث عن الحقيقة)
- أعد أولاً قراءة القصة الواردة في القراءة المكثفة في أول الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر إلى النصّ الأصلي في أثناء الكتابة، حتى لا تتأثر بكلماته وألفاظه.

استعن بالعناصر التالية:

- دين سلمان الفارسي الأول.
- سلمان الفارسي في الشام.
- سلمان الفارسي في المدينة.
- سلمان يوافق بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم.
- سلمان يباعي الرسول صلى الله عليه وسلم.

ثانياً: البحث

- اكتب في دفترك بحثاً عنوان: (حقوق الجار)
- أعد قراءة النص الوارد في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .

استعن بالعناصر التالية:

- ما المقصود بالجار؟
- جار في مكان السكن.
- جار في مكان العمل.
- جار في مكان الدراسة.
- جوار الدولة.
- كيف تكون العلاقة بين الجيران.
- ما يجب للجار على جاره.
- الجار قبل الدار.
- علاقات الجوار في المدن.
- علاقات الجوار في القرى والريف.
- معاملة الجار غير المسلم.

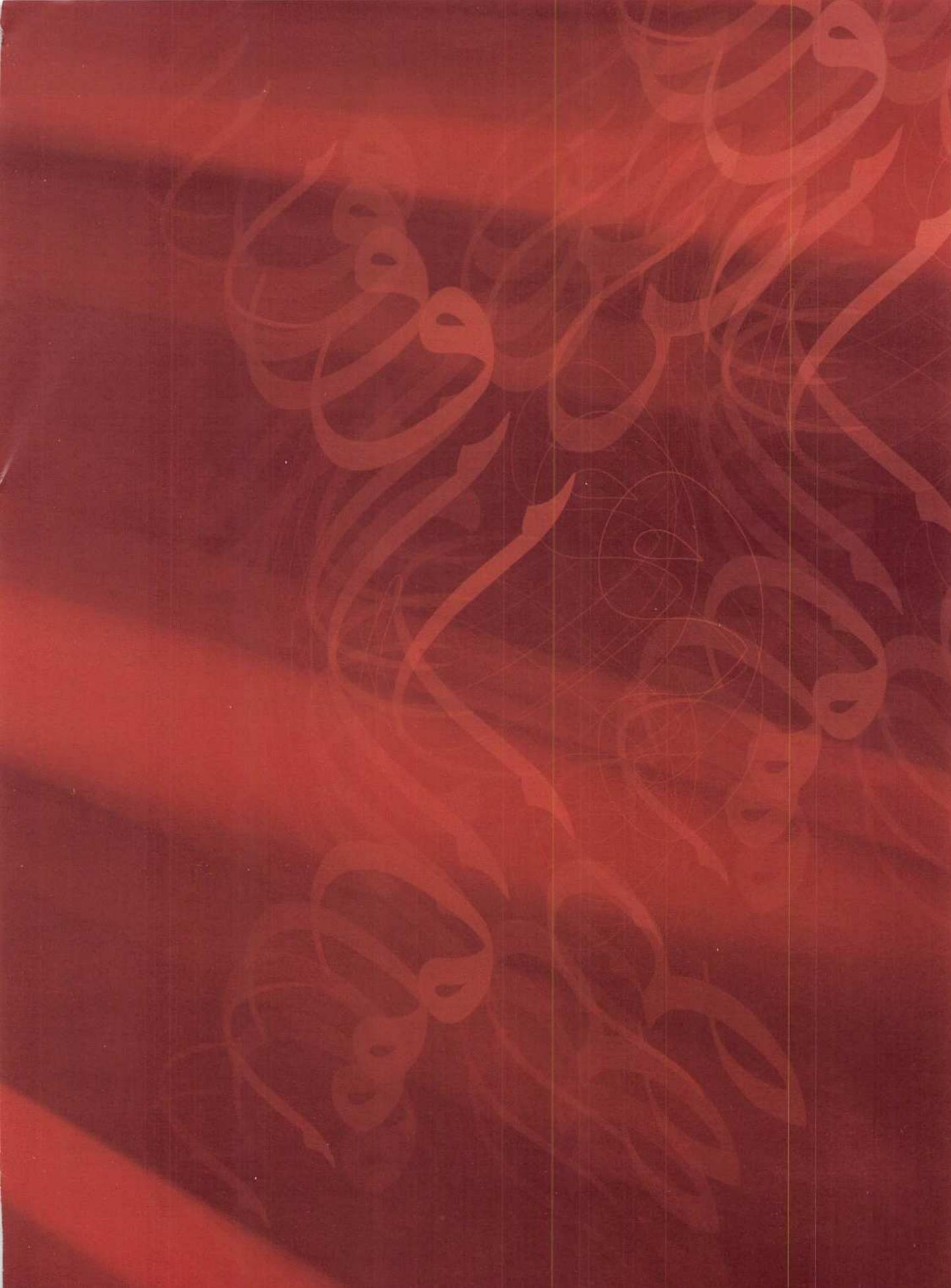
مراجع البحث

استعن بالمراجع التالية أو غيرها.

- ١- حق الجار، الشيخ شمس الدين الذهبي
- ٢- حق الجار، عبير الشويحي
- ٣- مبادئ أقام عليها الإسلام المجتمع الكريم، عبد الحميد كشك
- ٤- حق الجار، طه عبد الله عفيفي، دار الاعتصام
- ٥- حسن الجوار دراسة مقارنة، محمد السيد عمران، جامعة الملك سعود

الشبكة الدولية

- ابحث في الشبكة الدولية عن العناصر السابقة، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.



الْوَحْدَةُ

الثَّانِيَةُ عَشْرَةُ

طبقات الأصدقاء

القراءة المكثفة

استعمالات "لا"

القواعد (أ)

إلى الشباب

فهم المسموع (القسم الأول)

طرفتان

فهم المسموع (القسم الثاني)

قاد وأخواتها

القواعد (ب)

في الأرض المقدسة

القراءة الموسعة

ما قبل القراءة:

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- كم صديقاً لك؟
- ٢- من أكثر من تحب منهم؟ ولماذا؟
- ٣- هل كل الأصدقاء يعينونك على الخير؟
- ٤- ما رأيك في القول: عدوٌ عاقل خير من صديق جاهل؟



طبقات الأصدقاء

خُذْ قَلْمًا وورقةً، وحاولْ أَنْ تَكْتُبْ أَسْماءَ أَصْدِقَائِكَ جَمِيعاً أَيْلَهَا الشَّابُ، ثُمَّ صَنِّفْهُمْ أَصْنافاً: تَجِدْ مِنْهُمْ مَنْ لَيَسُوا أَصْدِقاً عَلَى التَّحْقِيقِ. فَمِنْهُمْ رَفِيقٌ تُقَابِلُهُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَكَ فِي السَّيَارَةِ، أَوِ الْحَافَلَةِ، يُحِيِّكَ فَتَحِيِّهِ. وَمِنْهُمْ رَفِيقُ الْعَمَلِ، فَرَئِي مَكْتَبَهُ بِجَانِبِ مَكْتَبِكَ.

إِذَا أَرَدْتَ الصِّفَةَ الَّتِي تَجْمَعُ خِلَالَ الْخَيْرِ، وَالْعَمَلِ الَّذِي يُصْلِحُ الْأَعْمَالَ كُلُّهَا، فَاكْتُبْ أَسْماءَ أَصْدِقَائِكَ وَأَصْحَابِكَ، وَانْظُرْ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ: هَلْ هُوَ صَالِحٌ فِي نَفْسِهِ، أَمْ هُوَ غَيْرُ صَالِحٍ. وَهَلْ هُوَ مُخْلِصٌ لِصَدِيقِهِ، أَمْ هُوَ لَا يَهْمِمُ إِلَّا بِنَفْسِهِ. وَهَلْ هُوَ مُؤْنِسٌ لِجَلِيسِهِ، أَمْ هُوَ مُرْزِعُجٌ؟ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ، رَأَيْتَ الْأَصْدِقَاءَ أَنْواعاً:

- وَجَدْتَ فِيهِمْ مَنْ هُوَ صَائِمٌ مُصَلٌّ لَهُ سَمِّتُ الْمُقْتَنِيَّ، وَزَيِّ الصَّالِحِينَ، وَلِكَنَّهُ يَتَخَذِّذُ ذَلِكَ سُلْطَانًا لِلْدُّنْيَا وَشَبَكَةً لِلْمَالِ، وَوَجَدْتَ حَقِيقَتَهُ تُكَدِّبُ ظَاهِرَهُ، إِذَا عَاهَدْتَهُ خَانَكَ، وَانْ عَامَلْتَهُ غَشَّكَ.

- وَوَجَدْتَ فِيهِمْ مَنْ يَبْدُو أَنَّهُ صَادِقُ الْمُعَامَلَةِ، أَمِينُ الْيَدِ، لِكَنَّهُ لَا يَصُومُ، وَلَا يُصَلِّي، وَلَيَسَ لَهُ مِنَ الدِّينِ إِلَّا اسْمُهُ؛ فَهُوَ يُفْسِدُ عَلَيْكَ دِيَتَكَ.

- وَوَجَدْتَ فِيهِمْ مَنْ هُوَ صَالِحٌ مُتَعَبِّدٌ، أَمِينٌ صَادِقُ الْمُعَامَلَةِ، وَلِكَنَّهُ صَاحِبُ شَهْوَةٍ، لَا حَدِيثٌ لَهُ إِلَّا عَنْهَا، فَهُوَ يُؤْذِنَكَ بِإِثْنَاثِ الْخَادِمِ مِنْ رَغْبَتِكَ.

- وَوَجَدْتَ مَنْ هُوَ صَالِحٌ فِي نَفْسِهِ، أَمِينٌ فِي مُعَامَلَتِهِ، لِكَنَّهُ لَا يَتَفَعَّضُ صَدِيقًا، وَلَا يُسْعِدُ صَاحِبًا.

- وَوَجَدْتَ مَنْ يَحْدُمُ صَدِيقَهُ وَيُسْرُهُ، لِكَنَّهُ لَا يُبَالِي فِي خِدْمَتِهِ وَمُسَرَّتِهِ أَنْ يُعْطِيَهُ مِنْ دِينِهِ، فَيَخُونُ مِنْ أَجْلِهِ أَمَانَتَهُ؛ فَيَأْخُذُ بِيَدِكَ حَتَّى يُدْخِلَكَ مَعَهُ جَهَنَّمَ.

- وَوَجَدْتَ مَنْ هُوَ دَيْنٌ فِي نَفْسِهِ، مُعِينٌ لِصَدِيقِهِ، وَاقِفٌ عِنْدَ حُدُودِ اللَّهِ، لِكَنَّهُ يَجْهَلُ طَرَائقَ الْمُعَاشرَةِ.

- وَوَجَدْتَ مَنْ هُوَ أَحْمَقُ، أَوْ فَاجِشُ.

- وَوَجَدْتَ مَنْ يُصَادِقُكَ لِحَسِيبِكَ، أَوْ مَنْصِبِكَ، فَهُوَ يَتَخَذِّذُ زِينَهُ لِيَوْمِهِ، وَعُدَّةً لِغَدِهِ، فَأَنْتَ عِنْدَهُ حِلْيَةً تُجْمَلُ الْجَدَارَ.

- وَوَجَدْتَ فِيهِمْ مَنْ هُوَ صَالِحٌ فِي نَفْسِهِ، أَمِينٌ فِي مُعَامَلَتِهِ، صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ، يَتَفَعَّضُ صَدِيقَهُ، وَيُسْعِدُ صَاحِبَهُ، فَاظْفَرَ بِهِ.

- وَالخُلاصَةُ أَنَّ الْأَصْحَابَ خَمْسَةٌ: فَصَاحِبُ كَالْهَوَاءِ لَا يُسْتَغْنِيَ عَنْهُ. وَصَدِيقُ الْغَدَاءِ لَا يَعِيشُ الْإِنْسَانُ إِلَّا بِهِ، وَلِكِنْ رُبَّمَا سَاءَ طَعْمُهُ، أَوْ صَعْبَ هَضْمُهُ. وَصَاحِبُ كَالدَّوَاءِ مُرْكَبَهُ، لِكِنْ لَا بُدَّ مِنْهُ أَحِيَانًا، وَصَاحِبُ الْحَمْرِ تَلَذُّ لِشَارِبِهَا، وَلِكِنْ تَوْدِي (تَذَهَّبُ) بِصَحْتَهُ وَشَرْفِهِ. وَصَاحِبُ كَالْبَلَاءِ.

أَمَّا الَّذِي كَالْهَوَاءُ فَهُوَ يُفِيدُكَ فِي دِينِكَ، وَيَنْفَعُكَ فِي دُنْيَاكَ. وَأَمَّا الَّذِي هُوَ كَالْغَدَاءِ، فَهُوَ الَّذِي يُفِيدُكَ فِي الدِّينِ وَالدِّينِ، لِكَنَّهُ يُرْعِجُكَ أَحْيَانًا بِغُلْظَتِهِ، وَجَفَاءَ طَبَعِهِ. وَأَمَّا الَّذِي هُوَ كَالدَّوَاءِ، فَهُوَ الَّذِي تَضَطَّرُكَ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ، وَيَتَالُكَ النَّفْعُ مِنْهُ، وَلَا يُرْضِيَكَ دِينَهُ، وَلَا تُسْلِيَكَ عِشْرَتَهُ. وَأَمَّا الَّذِي هُوَ كَالْحَمْرِ، فَهُوَ الَّذِي يُبَلِّغُكَ لَذَّتِكَ، وَيُبَلِّغُكَ رَغْبَتِكَ، وَلِكِنْ يُفْسِدُ خَلْقَكَ، وَيُهْلِكُ آخِرَتَكَ. وَأَمَّا الَّذِي هُوَ كَالْبَلَاءِ، فَهُوَ الَّذِي لَا يَنْفَعُكَ فِي دُنْيَا وَلَا دِينٍ، وَلَا يُمْتَعَكَ بِعِشْرَةِ، وَلَا حَدِيثٍ، وَلِكِنْ لَا بُدَّ لَكَ مِنْ صُحبَتِهِ.

عَلَيْكَ أَنْ تَجْعَلَ الدِّينَ مِقِيَاسًاً، وَرَضَا اللَّهِ مِيزَانًا، فَمَنْ كَانَ يُفِيدُكَ فِي دِينِكَ، فَاسْتَمْسِكْ بِهِ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِمْنُ لَا تَقْدِرُ عَلَى عِشْرَتِهِ. وَمَنْ كَانَ لَا يُرْضِيَكَ فَاتَّرِكْهُ، إِلَّا أَنْ تَكُونَ مُضْطَرَّاً إِلَى صُحبَتِهِ، فَتَكُونُ هَذِهِ الصُّحبَةُ صَرْوَرَةً، بِشَرْطٍ أَلَا تُجاوِرُ فِي هَذِهِ الصُّحبَةِ حَدَّ الضرُورةِ. وَأَمَّا الَّذِي لَا يَضْرُكَ فِي دُنْيَاكَ، وَلَا يَنْفَعُكَ فِي دُنْيَاكَ، وَلِكَنَّهُ ظَرِيفٌ مُمْتَعٌ، فَاقْتَصِرْ مِنْهُ عَلَى الْاسْتِمْتَاعِ بِظَرِيفِهِ، عَلَى أَلَا تَمْنَعَكَ هَذِهِ الصُّحبَةُ مِنَ الْوَاجِبِ، وَلَا تَمْشِي بِكَ إِلَى عَبَّثٍ، أَوْ إِنٍْ.

(بِتَصْرُفِ مِنْ كِتَابِ: صُورٌ وَخَوَاطِرٌ لِلشِّيخِ عَلَيِ الطَّنَطاوِيِّ)

استيعاب:

الصواب

تَدْرِيب ١: ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَو (✗) ثُمَّ صَحِحْ الْخَطَا.

١- هَذَا النَّصُّ يَنْصُحُ الشَّيْبَ عِنْدَ اخْتِيَارِ الأَصْدِقَاءِ.

٢- مَنْ يُصَلِّي وَيَصُومُ يَكُونُ أَمِينًا لَا يَخُونُ.

٣- الصَّدِيقُ الَّذِي لَا يُصَلِّي وَلَا يَصُومُ يُفْسِدُ عَلَيْكَ دِينَكَ.

٤- يُقْسِمُ الْكَاتِبُ الْأَصْدِقَاءِ إِلَى سِتَّةِ أَنْوَاعٍ.

٥- أَفْضَلُ الْأَصْدِقَاءِ مَنْ كَانَ مِثْلُ الْهَوَاءِ.

تَدْرِيب ٢: أَجِبْ بِاَخْتِصارِ عَمَّا يَلِي:

١- مَنِ الصَّدِيقُ الَّذِي يُؤْذِنِكَ بِإِثَارَةِ الْخَامِدِ مِنْ رَغْبَتِكَ؟

٢- مَنِ الصَّدِيقُ الَّذِي يُدْخِلُ صَدِيقَهُ النَّارَ؟

٣- مَنِ الصَّدِيقُ الَّذِي تَكُونُ عِنْدَهُ كَالْحَلِيلَةِ (الزِّينَةِ)؟

٤- مَنِ الصَّدِيقُ الَّذِي لَا بُدُّ مِنْهُ أَحْيَانًا؟

٥- مَنِ الصَّدِيقُ الَّذِي يُفِيدُكَ فِي الدُّنْيَا وَالدِّينِ وَلِكِنَّهُ جَافِي الطَّبَّعِ؟

٦- مَنِ الصَّدِيقُ الَّذِي تَحْتَارُ مِنْ هَذِهِ الْأَقْسَامِ؟

تَدْرِيب ٣: رَتِّبْ الْأَصْدِقَاءَ حَسَبَ صِفَاتِهِمْ وَفَائِدَتِهِمْ.

(أ) يُفْسِدُ حُلُوكَ، وَيُهْلِكُ آخِرَتَكَ، وَيُبَلْغُكَ لَدَّتَكَ.

(ب) يُفِيدُكَ فِي الدُّنْيَا وَالدِّينِ، لِكِنَّهُ يُزَعِّجُكَ أَحْيَانًا.

(ج) يُفِيدُكَ فِي دِينِكَ، وَيَنْفَعُكَ فِي دُنْيَاكَ.

(د) لَا يُفِيدُكَ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الدِّينِ.

(هـ) لَا يُرْضِيَكَ دِينُهُ، وَيُفِيدُكَ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ.

- ١
-
- ٢
-
- ٣
-
- ٤
-
- ٥

مفردات:

تَدْرِيب ٤: هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِمَعْنَى مَا يَأْتِي.

- ٦- صَاحِب
-
- ٧- الطَّعَام
-
- ٨- المَرَض
-
- ٩- يُفِيدُ
-
- ١٠- وَسِيلَة

- ١- يُسَلِّمُ
-
- ٢- زِينَة
-
- ٣- أَنْوَاعٌ
-
- ٤- كَلَام
-
- ٥- صِفَة

تدريب ٢: هاتِ جمَع الكلماتِ التاليةِ (يُمْكِنُك الرُّجُوعُ إلى النَّصِّ).

- | | |
|--------------|------------|
| ٦- صِنْفٌ | ١- نَوْعٌ |
| ٧- عَمَلٌ | ٢- صَالِحٌ |
| ٨- طَرِيقَةٌ | ٣- صَدِيقٌ |
| ٩- اسْمٌ | ٤- شَابٌ |
| ١٠- صَاحِبٌ | ٥- حَدٌّ |

تدريب ٣: ما معنى العباراتِ التالية؟

- | |
|------------------------------------|
| ١- أَخَذَ بِيَدِهِ |
| ٢- أَمِينُ الْيَدِ |
| ٣- واقَفَ عِنْدَ حُدُودِ اللَّهِ |
| ٤- لَا يُبَالِي |
| ٥- حَقِيقَتُهُ تُكَذِّبُ ظَاهِرَهُ |
| ٦- حَلِيةٌ تَجْمَلُ الْجَدَارَ |

الكتابة: أعد قراءة النص السابق، واكتب ملخصاً له.

١٢ - فائدة:

بعد أن تنتهي من التلخيص قم بال التالي:

- | | |
|--|----------------------------------|
| أ- راجع ما قمت به من تلخيص مراجعة دقيقة. | ب- تأكُّد من سلامة اللغة من حيث: |
| ٣- الأسلوب. | ١- القواعد النحوية والصرفية. |
| ٤- علامات الترقيم. | ٢- القواعد الإملائية. |

استعمالات « لا »

قواعد اللغة (١)

الأمثلة: ادرس وتأمل.

نافية للفعل وللاسم

١

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ ﴾

لا يَعْرِفُ الْخَيْرَ إِلَّا أَهْلُهُ.

لا أَفْضُلُ الْعَشَاءَ مُتَّخِرًا.

جاءَ سَعِيدٌ لَا عَلَيٍّ.

ادْعُ لِي مُحَمَّدًا لَا أَخَاهُ.

﴿ لَا خَيْرٌ فِي كَثِيرٍ مِّنْ نَجْوَاهُمْ ﴾

لا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ.

لا بَرَكَةٌ فِي عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ.

لا زَمَانٌ مُسَالِمًا.

لا مَجْدٌ بِاقِيًّا.

لا أَحَدٌ مِنْكُمْ حَقُّ الْوَالِدَيْنِ.

نافية للجنس

٢

العاملة عمل ليس

٣

لا الْخَاطِلُ مُحْرِزُ النَّجَاحِ.

لا الْعِلْمُ مُحْتَقَرٌ شَاهِيًّا.

لا جَامِعَةٌ إِلَّا مُغَافَقَةٌ.

لا فِي التَّوْبِ طَوْلٌ وَلَا قِصْرٌ.

لا فِي النَّخْلَةِ بَلْحٌ وَلَا تَمْرٌ.

المُلْفَأَة

٤

لا تُهْمِلْ دُرُوسَكَ.

لا تَعْصِي وَالِدَيْكَ.

لا تُفَارِقِ الْجَمَاعَةَ.

ناهية

٥

أَتَعْرِفُ الرَّجُلَ؟ لَا.

هَلْ تُحِبُّ السَّمَكَ؟ لَا.

هَلْ غَادَ الرَّجُلُ؟ لَا.

جواب (هل) و (الهمزة)

٦

الشُّرُوح:

تَأْمَلُ الْأَمْثَلَةُ فِي الْقَوَائِمِ الْيُسْرَى تَجِدُ أَنَّ الْحَرْفَ (لا) ذُكْرٌ فِيهَا جَمِيعاً، وَلَكِنَّ مَعْنَاهُ وَدَلَالَتُهُ وَعَمَلُهُ مُخْتَلِفٌ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ عَنْ بَقِيَّةِ الْمَجْمُوعَاتِ.

فِي الْمَجْمُوعَةِ (١) تَجِدُهَا حَوَّلَتِ الْفِعْلَ مِنْ مُثْبِتٍ إِلَى مَنْفِيٍّ؛ فَهِيَ نَافِيَّةٌ وَلَكِنَّ لَا عَمَلَ لَهَا فِي الْفِعْلِ، وَكَذَلِكَ الشَّانُ فِي نَفِيَّهَا لِلِّا سَمْ بَعْدَهَا.

أَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (٢) فَقَدْ نَقَثَ أَفْرَادُ الْجِنْسِ وَتُسَمَّى (النَّافِيَّةُ لِلْجِنْسِ) وَهِيَ عَامِلٌ (إِنَّ) وَأَخْواتِهَا تَصِيبُ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ خَبَرًا لَهَا بِشُروطٍ.

أَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (٣) فَهِيَ نَافِيَّةٌ لِلْوَحْدَةِ وَلَيْسَ لِأَفْرَادِ الْجِنْسِ، وَتَعْمَلُ عَمَلَ لَيْسَ؛ تَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهَا وَتَصِيبُ الْخَبَرَ خَبَرًا لَهَا.

أَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (٤) فَهِيَ نَافِيَّةٌ قَدْ أُلْغَيَ عَمَلُهَا، وَأَصْبَحَتْ بِلَا عَمَلٍ سَوَاءً كَانَتْ فِي الْأَصْلِ نَافِيَّةً لِلْجِنْسِ أَوْ نَافِيَّةً لِلْوَحْدَةِ.

أَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (٥) فَهِيَ لَيْسَتْ نَافِيَّةً، وَإِنَّمَا نَاهِيَّةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فَتَجْزِمُهُ.

وَأَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (٦) فَهِيَ حَرْفٌ حَوَابٌ لِهِلْ أَوْ لِلْهَمْزَةِ، وَلَا عَمَلَ لَهَا.

القاعدَةُ: تُسْتَعْمَلُ (لا) اسْتِعْمَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَمُخْتَلِفَةٍ فِي مَعْنَاهَا وَفِي عَمَلِهَا. فَمِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى تَقْسِيمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

١- نَافِيَّةٌ

٢- نَاهِيَّةٌ

٣- جَوَابِيَّةٌ.

وَمِنْ حَيْثُ الْعَمَلِ، تَقْسِيمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ:

١- غَيْرِ عَامِلٍ.

٢- عَامِلٌ عَمَلَ إِنَّ بِشُروطٍ؛ وَهِيَ النَّافِيَّةُ لِلْجِنْسِ.

٣- عَامِلٌ عَمَلَ لَيْسَ بِشُروطٍ.

٤- جَازِمَةٌ لِلْمُضَارِعِ.

تَدْرِيب ١: بَيْنُ نَوْعٍ (لَا) وَعَمَلَهَا فِي الْأُمَّةِ التَّالِيَةِ:

عَمَلُهَا	نَوْعُ لَا	الْجُمْلَ
.....	١- «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَمْ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ»
.....	٢- «يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكُ بِاللَّهِ».
.....	٣- لَا يَعْلَمُ الغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ.
.....	٤- «ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَبَّ لِيَ فِيهِ».
.....	٥- «لَا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ».
.....	٦- «لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهَرُ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظُلِمَ».
.....	٧- «لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ».
.....	٨- لَا تَجْلِسْ هُنَا.
.....	٩- لَا يَجْلِسُ هُنَا أَحَدٌ.
.....	١٠- هَلْ فَهِمْتَ الْمَسَأَلَةَ؟ لَا.

تَدْرِيب ٢: مَثُلٌ لِمَا يَلِي بِجُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

- ١- «لَا» نَافِيَةً لِلْجِنْسِ
- ٢- «لَا» جَوَابِيَّةً
- ٣- «لَا» نَافِيَةً لِلفِعْلِ
- ٤- «لَا» عَامِلَةً عَمَلَ لِيْسَ
- ٥- «لَا» نَاهِيَةً
- ٦- «لَا» مُلْفَاهً
- ٧- «لَا» جَازِمَةً
- ٨- «لَا» لَا عَمَلَ لَهَا

فِيهِمُ الْمَسْمُوُعُ: الْقَسْمُ الْأَوَّلُ (إِلَى الشَّبَابِ (خُطْبَةً))

تَدْرِيبٌ ١: أَجْبُ بِوَضْعٍ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) مِمَّا سَمِعْتَ.

- ١- الصَّاحِبُ كَصَاحِبِهِ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ.

٢- قَدْ يَحْمِلُ الْعَاصِي أَوْزَارَ مَنْ قَلَّدَهُ.

٣- الشَّابُ الَّذِي يَقِلُّ عَطَاوَهُ قَدْ لَا يُعْطَى بَعْدَ ذَلِكَ.

٤- وَلِي الرَّسُولُ ﷺ بَعْضُ الشَّبَابِ الْقَضَاءِ.

٥- حَتَّى الْخَطِيبُ أَوْلَياءُ أُمُورِ الشَّبَابِ عَلَى اخْتِيَارِ أَصْحَابِ أَوْلَادِهِمْ.

٦- حَتَّى الْإِسْلَامُ عَلَى الْأَسْتِقَادَةِ مِنْ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

تَدْرِيبٌ ٢: اخْتُرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ بِوَضْعِ دَائِرَةِ حَوْلِ الْحُرْفِ الصَّحِيحِ مِمَّا سَمِعْتَ.

- ١- يَرْتَكِبُ بَعْضُ الشَّبَابِ الْمَعَاصِي لِ.....

أ_- ظَنُّهُمْ أَنَّهَا جَائِزَةٌ ب_- أَنَّهُمْ لَا يَزَالُونَ شَبَاباً

٢- يَرَى الْخَطِيبُ أَنَّ الْمُتَّعَ وَالْمَلَدَاتِ تَكُونُ فِي.....

أ_- الْطَّاعَاتِ ب_- الْمَعَاصِي

٣- وَرَدَ فِي النَّصِّ قَوْلُ الرَّسُولِ ﷺ: « اغْتَمْ.....

أ_- ثَلَاثًا قَبْلَ ثَلَاثٍ ب_- أَرْبَعًا قَبْلَ أَرْبَعٍ

٤- الْكَلَامُ الَّذِي اسْتَمْعَتْ إِلَيْهِ كَانَ فِي.....

أ_- مَسْجِدٍ ب_- صَفَّ دِرَاسِيًّ

٥- هَذِهِ الْخُطْبَةُ مَوْضِعُهَا.....

أ_- الشَّبَابُ ب_- الْأَطْفَالُ

٦- مَنْ قَادَ الْجُيُوشَ وَهُوَ ضَغِيرٌ.....

أ_- جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ب_- حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

٧- شَبَّةُ الرَّسُولِ ﷺ جَلِيسُ السُّوءِ بِ.....

أ_- حَامِلِ الْمَسْكِ ب_- بَائِعِ الثِّيَابِ

فهم المسموع: القسم الثاني (طرفان)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- ١- طلب القاضي إياس من المشتكي أن يعود إليه بعد يوم.
- ٢- عزم الرجل على السفر إلى مكة المكرمة لزيارة.
- ٣- استودع الرجل أولاده وماله.
- ٤- كلا السائلين تزوج المرأة.
- ٥- الزوج الأول أكرم من الزوج الثاني.

تدريب ٢: اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب مما سمعت.

- ١- أراد الرجل السفر إلى مكة، لـ
أ- التجارة ب- العمرة
- ٢- أودع المسافر عند الرجل
أ- ذهباً ب- مالاً
- ٣- شكا المسافر بعد عودته من مكة الرجل إلى
أ- الأمير ب- رئيس الشرطة ج- القاضي
- ٤- دفع الرجل الوديعة لصاحبها
أ- حين طلبها صاحبها ب- بعدهما أخبر القاضي ج- بعدهما حكم عليه القاضي
- ٥- السائل الثاني هو
أ- زوج المرأة الأول ب- أبوها
- ٦- لما رأت المرأة السائل الثاني
أ- ضحكت ب- فرحت
- ٧- كان الرجل وزوجته يأكلان
أ- لحماً ب- سمكاً
- ٨- طلب الزوج من المرأة أن تعطى السائل
أ- بعض الأرغفة ب- دجاجة ج- دجاجة وبعض الأرغفة

التعبير المقدم: (الخطابة)

تَدْرِيب: اخْتُرْ مَوْضِعًا، وَاعِدْ فِيهِ خُطْبَةً، وَأُلْقِهَا عَلَى زُمَلَائِكَ اِرْتِجَالًا.

(يُمْكِنُ أَنْ تَكْتُبْ هُنَا عَنَاصِرَ الْخُطْبَةِ وَشَوَاهِدَهَا وَأَمْثَالَهَا... إِسْتِعْدَادًا لِارْتِجَالِهَا)

كاد وأخواتها / أفعال المقارنة

قواعد اللغة: (ب)

الأمثلة: اذرس وتأمل.

١	كاد التمر يطيب.	كاد المعلم أن يكون رسولاً.
٢	كرب القلب يذوب.	كرب الشتاء أن ينقضي.
٣	أوشك المال ينفد.	أوشك الوقت أن ينقضي.
٤	عسى الخصب يدوم.	عسى الله أن يرحمنا.
٥	حرى الغائب أن يحضر.	حرى الغمام أن ينقشع.
٦	اخلوق المذنب أن يتوب.	اخلوق الهواء أن يعتدل.
٧	شرع الطفل يبكي.	شرع القلب يخفق.
٨	أنشأت السماء تمطر.	أنشأ الرعد يقصف.
٩	طفق الحر يشتد.	طفق الرضيع يتكلم.
١٠	أقبل الفتى يتدارر أمراً.	أقبل المصاب يصرخ.
١١	أخذ الأزهار تتنفس.	أخذ العشب يصفر.
١٢	جعل الجنين يتحرّك في بطن أمّه.	جعل المريض يحدّثي عن مرضه.
١٣	بدأت الأشجار تنمو.	بدأ المتسابقون يتطلّقون.
١٤	قام المعلم يشرح الدرس.	قام الطيب يجري العملية.



الشرح: تأمل الجمل السابقة تجدها قد بُدئت كُلُّ واحدة منها ب فعل وليه جملة اسمية، إذن هذه الأفعال تدخل على الجملة الاسمية وتعمل عمل كان؛ فالاسم بعدها اسمها مرفوع، والجملة الفعلية خبرها، وتأمل كيف أن جملة الخبر فعلها مضارع وهذا الباب يسمى باب (كاد وأخواتها) أو أفعال المقارنة، وإن لم تكن كلها للمقارنة وإنما التسمية من باب التغلب.

تأمل أمثلة الطائفة (أ) تجده أفعالها (كاد، وكرب وأوشك) تدل على قرب وقوع الخبر، وتسمى أفعال المقارنة، وخبرها يأتي أحياناً مقترباً (أن) وأحياناً مجرداً منها.

تأمل أمثلة الطائفة (ب) تجده أفعالها (عسى وحرى وائلوق) تدل على رجاء وقوع الفعل؛

وَسَمِّيَ أَفْعَالُ الرَّجَاءِ تَأْمَلُ كَيْفَ أَنْ (عَسَى) يَأْتِي خَبْرُهَا (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مُقْتَرِنًا بِأَنْ) أَحْيَا نَاهِيًّا، وَمَجْرِيًّا
مِنْهَا أَحْيَا نَاهِيًّا، بَيْنَمَا تَجِدُ الْفَعْلَيْنِ (خَرَى وَاحْلُولَقَ) لَا يَأْتِي خَبْرُهُمَا إِلَّا مُقْتَرِنًا بِ(أَنْ).
تَأْمَلُ أَمْثِلَةُ الطَّائِفَةِ (ج) تَجِدُ أَفْعَالَهَا (شَرَعَ، وَأَنْشَأَ، وَطَفِقَ، وَأَقْبَلَ، وَأَخَذَ، وَجَعَلَ، وَبَدَا وَقَامَ)

القاعدة: أَفْعَالُ المُقارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ، وَتَعْمَلُ عَمَلَ كَانَ،
وَلَا يَكُونُ خَبْرُهَا إِلَّا جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، فِعْلُهَا مُضَارٌ، وَيُطْلَقُ عَلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ (كَادَ وَأَخْوَاتُهَا)
وَأَحْيَا نَاهِيًّا (أَفْعَالُ المُقارَبَةِ) تَغْلِيبًا، وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ مِنْ حِيثُ الْمَعْنَى تَقْسِيمٌ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:
أَفْعَالُ المُقارَبَةِ، وَهِيَ: كَادَ وَكَرِبَ وَأَوْشَكَ، وَتَدْلُّ عَلَى قُرْبٍ وَقُوَّةِ الْخَبَرِ.
أَفْعَالُ الرَّجَاءِ، وَهِيَ: عَسَى، وَحَرَى، وَاحْلُولَقَ، وَتَدْلُّ عَلَى رَجَاءٍ وَقُوَّةِ الْخَبَرِ.
أَفْعَالُ الشُّرُوعِ، وَهِيَ: شَرَعَ، وَأَنْشَأَ، وَطَفِقَ، وَأَقْبَلَ، وَأَخَذَ وَجَعَلَ، وَبَدَا، وَقَامَ... وَتَدْلُّ عَلَى
الشُّرُوعِ فِي الْخَبَرِ.

وَتَقْسِيمُ أَفْعَالُ المُقارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ مِنْ حِيثُ اقْتِرَانُ خَبَرِهَا بِأَنْ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:
خَرَى وَاحْلُولَقَ يَعِبُ اقْتِرَانُ خَبَرِهَا بِأَنْ.
أَفْعَالُ الشُّرُوعِ يَعِبُ تَجَرُّدُ خَبَرِهَا مِنْ أَنْ.
أَفْعَالُ المُقارَبَةِ، وَعَسَى يَجُوزُ اقْتِرَانُ خَبَرِهَا بِأَنْ، وَتَجَرُّدُهُ مِنْهَا.

تَدْرِيبٌ ١: عَيْنُ أَفْعَالُ المُقارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ، وَاسْمُ كُلِّ فِعْلٍ، وَخَبَرُهُ:

خَبَرُهُ	اسْمُهُ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ
			١- (عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ).
			٢- (عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ).
			٣- (فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ).
			٤- (فَطَلَقَ مَسْنَحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ).
			٥- (لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا).
			٦- (وَطَلَقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ).
			٧- (وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ).
			٨- (فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَوَّمُونَ).
			٩- (فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزِفُونَ).
			١٠- (يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطُفُ أَبْصَارَهُمْ).

تدريب ٢: ضع فعل المقارنة أو الرجاء أو الشروع المناسب في المكان الحالي:

- | | |
|---|--|
| - ٢ الشّمسُ تَغِيَّبُ. | - ١ الصّفَاءُ أَنْ يَدُومَ. |
| - ٤ الْجَيْشُ يَتَحَرَّكُ. | - ٣ الضّيقُ أَنْ يَنْفَرِجَ. |
| - ٦ الْهَوَاءُ أَنْ يَعْتَدِلَ .. | - ٥ الْمَاءُ يَجْمُدُ. |
| - ٨ التَّوْبُ يَبْلُى. | - ٧ الْمَرِيضُ أَنْ يَبْرُأَ. |
| - ١٠ الْعَالَمُ يُدْرِكُ الْهَدَفَ. | - ٩ الْبَنَاءُ يَنْهَا. |
| - ١٢ الْعُقُولُ أَنْ تَقْصُرَ فِي فَهْمِ الْكَوْنِ. | - ١١ الْفَتَنَى يَقْعُ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ. |
| - ١٤ أَعْنَاقُهَا أَنْ تَسْقَطَ. | - ١٢ الْفَتَاهُ أَنْ تَتَخَلَّ بِأَخْلَاقِ أُمَّهَا. |

تدريب ٣: ضع خبراً مناسباً لفعل المقارنة أو الرجاء أو الشروع في المكان الحالي:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| - ٢ - طَفِيقُ الْمُسَافِرُ .. | - ١ - عَسَى الْأَمْلُ .. |
| - ٤ - أَخَذَ الْجَلِيدُ .. | - ٣ - جَعَلَ الْمَرِيضُ .. |
| - ٦ - عَسَى الْأَخْتِيَارُ .. | - ٥ - أَخَذَ الطَّالِبُ .. |
| - ٨ - كَادَ الْمَطَرُ .. | - ٧ - كَادَ الطَّفْلُ .. |
| - ١٠ - طَفِيقُ الْبَرْدُ .. | - ٩ - أَخَذَ الْعَامِلُ .. |
| - ١٢ - جَعَلَ الطَّالِبُ .. | - ١١ - أَخَذَ الْجَوْ .. |
| - ١٤ - عَسَى اللَّهُ .. | - ١٢ - يَكَادُ الْبَرْقُ .. |

تدريب ٤: مثل بجمل من عنديك لكل من:

كاد - كَرَبَ - أَوْشَكَ - عَسَى - شَرَعَ - أَنْشَأَ - طَفِيقَ - أَقْبَلَ - أَخَذَ - جَعَلَ - بَدَا - قَامَ

- | | |
|---------------|---------------|
| - ٢ .. | - ١ .. |
| - ٤ .. | - ٣ .. |
| - ٦ .. | - ٥ .. |
| - ٨ .. | - ٧ .. |
| - ١٠ .. | - ٩ .. |
| - ١٢ .. | - ١١ .. |

في الأرض المقدسة

(١) سألهي في شيءٍ من الاستغراق، ورآني أعدُّ حقائبي للسفر إلى مكة المكرمة، لأقوم بالعمرَة: أحَدًا ستسافر لِأداء العُمرَة؟ أحَدًا ستدْهُب إلى مكة؟ قُلْتُ له في هدوءٍ: نعم يا صديقي، سأسافر إلى مكة، وسأقوم بِأداء العُمرَة. أُريدُ أوَّلًا أنْ أقضِي مُنسَكًا مِنْ مناسكِ الإسلام، وأريدُ ثانِيًّا أنْ أرى وأمسِ الأَرْضَ التي أَنْبَثَتِي رِمالُهَا. إِنِّي أَشْعُرُ فِي أَعْمَاقِ نَفْسِي، أَنَّ دَمِي مِنْ تِلْكَ الرِّمَالِ، مِنْ جَبَلِ أَحُدِّ، مِنْ سَاحَةِ بَدْرٍ، مِنْ غَارِ حِرَاءَ، مِنْ مَاءِ زَمْرَمَ. كُلُّ أولئك اخْتَلَطَتْ، فَكَوَّنَتْ هَذَا الْإِنْسَانُ الَّذِي يُسَمَّى عَبْدُ الْمُعِينِ. وسافرتُ إلى مكة.

(٢) كُلُّا في السيارة مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ. وكُنْتُ أُحاوِلُ فِي سَدَاجَةٍ، أَنْ أَطْوِي الْأَرْضَ طَيًّا، فَلَا أَسْتَطِيعُ. وَأَطَلَّتْ عَلَيْنَا مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةُ، فَصِرْتُ أُحاوِلُ فِي سَدَاجَةٍ أَنْ أَخْتَرِقَ بَعْيَنِي الْبَنَيَاتِ الْعَالِيَّةِ، وَالشَّوَارِعِ الْمُزَدَحِمَةِ، وَأَنْ أَرِي جُدْرَانَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ، وَأَنْ أَلْمَسَ سَتَائِرَ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ فَلَا أَسْتَطِيعُ. مَا أَصْعَبَ أَنْ يَسْبِقَ قَلْبِكَ إِلَى بَيْتِ الْأَحِبَّةِ، وَيَبْقَى جَسَدُكَ أَسِيرَ اللَّحْمَ وَالْعَظْمِ!! كُنْتُ أَخْتَرِقَ لَهْفَةً وَتَطَلُّعًا. وَمَا فَائِدَةُ أَنْ تَحْتَرِقَ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ؟ وَصَلَنَا، وَكَبَّرْنَا اللَّهَ تَكْبِيرًا: اللَّهُ أَكْبَرُ.. اللَّهُ أَكْبَرُ.

إِنَّهَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تُسِيرُ طَرِيقَنَا إِلَى اللَّهِ، إِلَى الْحَقِّ وَالْقُوَّةِ. كَانَ حَرَمُ مَكَّةَ يَلَالًا. مَا أَصْعَبَ أَنْ يَسْبِقَ قَلْبِكَ إِلَى بَيْتِ الْأَحِبَّةِ!

(٣) هاهُنَا كَانَتْ يُئْرُ زَمْرَمَ تَشُّحُّ، وَتَكَادُ تَغِيَّضُ، فَحَفَرْنَاها، فَتَدَفَّقَتْ. هاهُنَا كَانَتِ الْكَعْبَةُ تَكَادُ تَتَدَاعِي، فَحَمَلْنَا إِلَيْها الْأَحْجَارَ وَالطِّينَ وَأَعْدَنَا بِنَاءَهَا مِنْ جَدِيدٍ. هاهُنَا كَانَتِ الْكَعْبَةُ عَارِيَّةً، فَنَسَجْنَا لَهَا رِدَاءَهَا مِنْ عَيْونِنَا وَكَسُونَاهَا. هاهُنَا كَانَ الرَّسُولُ مُحَمَّدُ ﷺ يَسْجُدُ لِلَّهِ، فَكَانَ الْكُفَّارُ يُزَاجِمُونَهُ، وَيُرْعِجُونَهُ، وَيُلْقُونَ عَلَيْهِ - وَهُوَ ساجِدٌ - التُّرَابَ وَالشَّوْكَ، فَأَرْلَنَا عَنْهُ مَا رَمَاهُ بِهِ الْكُفَّارُ، وَانْتَصَرْنَا عَلَيْهِمْ، وَثَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّنَا. وَطُفْنَا بِالْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ. مَا أَكْثَرَ النَّاسِ الَّذِينَ طَافُوا بِهَا قَبْلَنَا، وَالذِينَ يَطْوِفُونَ الْآنَ بِهَا مَعْنَى. إِنَّكَ تَشْعُرُ وَأَنْتَ بَيْنَ النَّاسِ فِي الزَّحَامِ، أَنَّكَ أَصْبَحْتَ أَشَدَّ قُوَّةً، وَأَمْضَى عَزِيمَةً، وَأَكْثَرَ ارْتِبَاطًا بِالْإِنْسَانِيَّةِ. وَتَمَ الطَّوَافُ، وَمَضَيْنَا لِلسَّعْيِ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ. مِنْ أَينْ جَاءَتِي هَذِهِ الْقُوَّةُ الدَّافِقةُ؟

(٤) كُنْتُ أَسِيرُ فِي بُطْءِ، وَأَعْتَمِدُ عَلَى عُكَارٍ، لَأَنِّي كُنْتُ أُعَانِي بِقَایَا الشَّلَلِ. أَمَّا الْآنَ فَأَنَا أَطِيرُ طَيْرَانًا، أَجْرِي جَرِيًّا، أَسْبِقُ الشَّبَابَ، وَأَسْقَى وَأَسْعَى فِي فَرَحٍ وَنَشَاطٍ، وَأَرْدَدَ كَلِمَاتِ اللَّهِ، وَأَدْعُو دُعَواتِ، يَفِيضُ بِهَا جَنَانِي، فَتَسْبِيلُ عَلَى لِسَانِي.. لَكَانَهَا يَتَبَوَّعُ مَاءً جَفَّ ذَاتَ يَوْمٍ، وَهَا هُوَ ذَا الْآنَ يَعُودُ غَزِيرًا، لِيَتَدَفَّقَ مِنْ جَدِيدٍ.. أَدِينَا الصَّلاةُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ حَلَقَاتٍ حَلَقَاتٍ. وَفَجَأَةً خُلِّلَ إِلَيَّ أَنَّ الْحَلَقَاتِ تَنْدَاخُ

وَتَسْعَ، حَتَّى تَعْمَلِ الْأَرْضَ جَمِيعَهَا. مَا أَحْلَى أَنْ تَرَى النَّاسَ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْأَرْضِ يُصَلِّونَ لِلَّهِ وَحْدَهُ، وَيُؤْمِنُونَ بِهِ وَحْدَهُ، وَيَهْتَفُونَ مِنْ قُلُوبِهِمْ هَذَا الْهُتْفَالُ الْجَلِيلُ!! اللَّهُ أَكْبَرُ ... اللَّهُ أَكْبَرُ. وَانْتَهَتِ الصَّلَاةُ، وَانْتَهَى الطَّوَافُ وَالسَّعْيُ، وَمَضَيْنَا إِلَى بَطْحَاءِ مَكَّةَ. هَا هُنَا رَأَيْتُ عَمَّارَ بْنَ يَاسِرَ يُعَذَّبُ عَذَابًا يَهْدُدُ الْجِبَالَ، وَلِكِنَّهُ لَا يَهْدُدُ الرِّجَالَ. هَا هُنَا رَأَيْتُ كُفَّارَ قُرَيْشٍ يَغْطُونَهُ فِي الْمَاءِ، لِيَفْتَوِهُ عَنِ الْإِسْلَامِ، فَيَزِيدُونَهُ إِيمَانًاً.

(٥) هاهُنا سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ، ثُمَّ إِلَى الْأَرْضِ، وَيَقُولُ: «صَبَرًا آلَ يَاسِرٍ.. أَبْشِرُوا فَإِنَّ مَوْعِدَكُمُ الْجَنَّةَ». هاهُنا رَأَيْتُ يَاسِرًا يُقْبِلُ عَلَى الْمَوْتِ، كَانَهُ مُقْبِلٌ عَلَى بُسْتَانٍ.

هاهُنا رَأَيْتُ أَمَّهُ (سُمَيَّةَ) تُقْبِلُ عَلَى الْمَوْتِ، كَانَهَا تَذَهَّبُ إِلَى عُرُسٍ. أَدَىتْ صَلَاةَ الْفَجْرِ فِي الْحَرَمِ، وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ الَّذِينَ يُؤْدِونَهَا فِي مِثْلِ عَدَدِ الَّذِينَ أَدْوَا صَلَاةَ الْمَغْرِبِ أَمْسِ، بَلْ رُبَّمَا كَانُوا أَكْثَرَ عَدَدًا. مَا أَبْعَدَ الَّذِينَ يَتَهَمُّمُونَ الْمُسْلِمِينَ بِالْكَسْلِ عَنِ الصَّوَابِ، وَمَا أَنَّهُمْ عَنِ الْحَقِّ. إِنَّ هُوَلَاءِ الَّذِينَ يَسْتَيْقِظُونَ عِنْدَ الْفَجْرِ، فَيَهْجُرُونَ أَسِرَّتَهُمْ وَيَتَوَضَّوْنَ، وَيُسْرِعُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَيَؤْدِونَ الصَّلَاةَ؛ يَسْجُدُونَ فِي خُشُوعٍ، وَيَرْكَعُونَ فِي خُشُوعٍ، ثُمَّ يَمْضُونَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ فِي نَشَاطٍ وَسَعَادَةٍ. لَقَدْ أَدْوَا حَقَّ رَبِّهِمْ عَلَيْهِمْ وَمَضَوْا لِيُؤْدِوْا حَقَّ الْحَيَاةِ. وَتَعَالَى صَوْتُ الْمُؤْذِنِ. سَمِعْتُ بِلَالًا يُرْسِلُ صَوْتَهُ الْعَذْبَ الْقَوِيَّ، فَيَصُبُّهُ دِمَاءً فِي قَلْبِ الْلَّيْلِ، فَيَطْلُعُ الْفَجْرُ أَحْمَرَ زَاهِيًّا يُلَبِّي نِدَاءً. لَيْسَ الْمُسْلِمُونَ كُسَالَى، وَلَيْسُوا مِنْ يَرْضُونَ الدُّلُّ وَالْهَوَانَ. وَمِنْ هَذَا الْحَرَمِ، وَمِنْ جَوَانِيهِ، خَرَجُوا إِلَى الْعَالَمِ كُلِّهِ لِيُسْمِعُوهُ كَلِمَةَ اللَّهِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ. وَقَدْ سَمِعَ الْعَالَمُ كَلِمَةَ اللَّهِ، وَلَبَّاهَا فِي كُلِّ بُقْعَةٍ مِنْ بَقْاعِ الْأَرْضِ. وَالْمُسْلِمُونَ الْيَوْمَ فِي حَاجَةٍ إِلَى أُمَّتِ الْرِّجَالِ، الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ، فَأَتَرْعَوْا أَرْجَاءَ الْعَالَمِ إِيمَانًاً وَنُورًاً.

(٦) هُنَا سَمِعْتُ أبا بَكْرَ الصَّدِيقَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَقَدْ ارْتَدَتِ الْعَرَبُ؛ إِمَّا عَامَّةً وَإِمَّا خَاصَّةً، فِي كُلِّ قَبِيلَةٍ. وَنَجَمَ النَّفَاقُ، وَاشْرَأَبَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى، وَأَصْبَحَ الْمُسْلِمُونَ كَالْفَنَمِ فِي الْلَّيْلَةِ الْمَطِيرَةِ الشَّاتِيَّةِ، لِيَقْدِرْ تَبَيِّنُهُمْ ﷺ وَقِلْتَهُمْ، وَكَثْرَةُ عَدُوْهُمْ. وَقَالَ لَهُ النَّاسُ، وَقَدْ أَمَرَ أَمَرَ جَيْشَ أُسَامَةَ بِالْمَسِيرِ: إِنَّ هُوَلَاءِ جُلُّ الْمُسْلِمِينَ، وَالْعَرَبُ - عَلَى مَا تَرَى - قَدْ انتَقَضَتْ عَلَيْكَ، فَلَيْسَ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تُفَرِّقَ عَنْكَ جَمَاعَةُ الْمُسْلِمِينَ. هُنَا سَمِعْتُ أبا بَكْرَ يَقُولُ بِصَوْتِهِ الْهَدَارِ بِالْإِيمَانِ: وَالَّذِي نَفْسُ أَبِي بَكْرٍ بِيَدِهِ، لَوْ ظَنَنتُ أَنَّ السَّبَاعَ تَتَخَطَّفُنِي، لَأَنْقَذْتُ بَعْثَ أُسَامَةَ، كَمَا أَمَرَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَلَوْ لَمْ يَبْقَ غَيْرِي فِي الْقُرَى لَأَنْفَذْتُهُ. هُنَا رَأَيْتُهُ، يُشَيِّعُ جَيْشَ أُسَامَةَ، وَهُوَ مَاشٌ، وَأُسَامَةُ رَاكِبٌ، فَقَالَ لَهُ أُسَامَةُ: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَتَرْكَبَنَّ، أَوْ أَنْزَلَنَّ. فَقَالَ: وَاللَّهِ لَا تَنْزِلُ، وَوَاللَّهِ لَا أَرْكِبُ.

(٧) وَمَضَيْتُ إِلَى الْبَقِيعِ، وَوَقَفْتُ أَمَامَ أَسْوَارِهِ وَجُدُرَانِهِ مُتَسَائِلًا؛ أَيْمُكْنُ أَنْ تَغْصَ مَقْبَرَةً مِنَ الْمَقَابِرِ فِي الْعَالَمِ بِأَمْوَاتٍ أَكْثَرَ شَرَفًا وَبُطْولَةً وَعَظَمَةً مِنْ هُوَلَاءِ الْأَمْوَاتِ مِنْ الشَّهِداءِ وَالْعَظِيمَاءِ؟ كَانَتِ الْقُبُورُ بَسِيَطَةً، أَكْثَرُهَا تُرَابِيٌّ دَارِسٌ، لَمْ تَكُنِ الْقُبُورُ مِنْ رُخَامٍ وَلَا مَرْمَرٍ، وَلَمْ تَكُنْ هَيَاكِلٌ شَاهِقَةً، وَلَا مَدَافِنٌ

رائعةً مزخرفةً، بل كانت قبوراً بسيطةً، من ترابٍ وحصى.

(٨) ومضيَت إلى جبل أحد، إلى الجبل الذي يُحبُّنا ونحبُّه. هاهُنا دارت المعركة. مِنْ هَذَا الْفَجْ في الجبل، أقبلَ خالدُ بْنُ الوليدِ بِفُرْسَانِهِ، لِيُحَارِبَ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ تَرَكُوا مَوَاقِعُهُمْ، بَعْدَ أَنْ بَانَتْ عَلَامَاتُ النَّصْرِ، وَخَالَفُوا أَمْرَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. هاهُنا، وَرَاءَ هَذِهِ الصَّحْرَةِ، رَأَيْتُ وَحْشِيًّا يَكْمُنُ لِسَيِّدِ الشَّهَادَةِ حَمْزَةَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -. قَالَ وَحْشِيٌّ: (وَاللَّهِ إِنِّي لَا نَظُرُ حَمْزَةَ يَهُدُ النَّاسَ بِسَيِّفِهِ، ثَائِرُ الرَّأْسِ، مَا يَقُوْيُ شَيْئًا يَمْرُّ بِهِ، مِثْلُ الْجَمَلِ الْأَوْرَقِ). وَكُنْتُ كَامِنًا تَحْتَ صَخْرَةً، لَا يَرَانِي، وَهَرَّتُ حَرْبَتِي، حَتَّى إِذَا رَضِيَتْ عَنْهَا، دَفَعْتُهَا عَلَيْهِ. فَأَقْبَلَ نَحْوِي، فَغَلَبَ فَوْقَهُ. وَأَمْهَلْتُهُ حَتَّى إِذَا مَاتَ، جِئْتُ فَأَخْذَتُ حَرْبَتِي، ثُمَّ تَحَجَّيْتُ إِلَى الْمَعْسَكِ.

هاهُنا رأيت هنداً تجدع آذان الشهداء وأنوفهم، وتجعلها خداماً (حلقات) وقلائد، ورأيتها تبقرُ عن كبد حمزة، وتلوكها قلم تستطع أن تسيغها فلقطتها. ورأيت قبر حمزة - رضي الله عنه - رمزاً للشهداء والدفاع عن دين الله، قبراً متواضعاً في باحة جرداء. لقد رقد الذي كان يهدى كالجمل الأورق في حفرة من تراب. هاهُنا كان رسول الله ﷺ يخطط الخندق، ويشترك في حفره، ويكسير صخوره، ويحملها على ظهره الكريم.

(٩) قُمْتُ بِوَدَاعِ الْمَدِينَةِ الْمُنْوَرَةِ، وَتَضَرَّعْتُ إِلَى اللَّهِ أَنْ أَعُودَ وَأَعُودَ، وَرَجَعْتُ بِالْطَّائِرَةِ. وَمَدَدْتُ عَيْنِي إِلَى أَطْرَافِ الْحِجَازِ وَالشَّامِ. هُنَالِكَ تَخْتَلِطُ حُدُودُ الشَّامِ وَالْحِجَازِ، وَهُنَاكَ تَقُومُ مُؤْتَهُ. وَرَأَيْتُ جَعْفَرَ بْنَ أَبِي طَالِبٍ يُحَارِبُ الرُّومَ؛ يَقْتَلُهُمْ ذَاتُ الْيَمِينِ، وَذَاتُ الشَّمَاءِ، ثُمَّ يَكَاثِرُونَ عَلَيْهِ فَيَقْطَعُونَ يَمِينَهُ، فَيَضْرِبُونَهُ بِسُيُوفِهِمْ حَتَّى قَطَعُوهُ نِصْفَيْنِ. وَأَقْبَلَ الْمُسْلِمُونَ عَلَيْهِ، فَوَجَدُوا فِيمَا بَقِيَ مِنْ بَدْنِهِ تِسْعَينَ ضَرِبَةً، مِنْ طَعْنَةٍ بِرُمْحٍ، وَضَرِبَةٍ بِسَيِّفٍ. وَنَظَرْتُ إِلَى جَنَاحِهِ مُضَرَّجِينَ بِالدَّمَاءِ، يَطِيرُ بِهِمَا فِي السَّمَاءِ الْلَّوْنُ لَوْنُ الدَّمِ، وَالرِّيحُ رِيحُ الْمِسْكِ. عُدْتُ مِنَ الدِّيَارِ الْمُقَدَّسَةِ، بَعْدَ قَضَاءِ الْعُمْرَةِ، بِقَلْبٍ جَدِيدٍ، وَإِيمَانٍ وَطِيدٍ بِالنَّصْرِ. وَاسْتَقْبَلَنِي صَدِيقِي، وَحَدَّثَنِي بِمَا رَأَيْتُ وَوَعَيْتُ، إِذَا الصَّدِيقُ الَّذِي اسْتَغَرَّ بِالْأَمْسِ سَفَرِي يَقُولُ: غَدًا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - سَأَسْأُدُ الرِّحَالَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ، لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ، وَلِأَرِي أَرْضَ أَجْدَادِي الَّتِي أَنْبَتَنِي رِمَالُهَا.

(عبد المعين الملوي يتصرف يسير من المجلة العربية)

أولاً: الاستيعاب والمناقشة

تدريب ١: صل بين رقم الفقرة، والعنوان المناسب.

العنوان	الفقرة
أداء العُمرَة.	١ - الفقرة الأولى.
عِنْدَ جَبَلِ أَحْدٍ.	٢ - الفقرة الثانية.
فِي الطَّرِيقِ إِلَى مَكَّةَ.	٣ - الفقرة الثالثة.
الْعَوْدَةُ إِلَى الْوَطَنِ.	٤ - الفقرة الرابعة.
وَقْفَةُ أَمَامِ مَقَابِرِ الشُّهَدَاءِ.	٥ - الفقرة السادسة.
أَسْبَابُ السَّفَرِ إِلَى مَكَّةَ.	٦ - الفقرة السابعة.
قِتَالُ الْمُرْتَدِينَ.	٧ - الفقرة الثامنة.
فِي الْكَعْبَةِ.	٨ - الفقرة التاسعة.

تدريب ٢: أجب بوضع علامة (√) أو (✗).

١ - سافر الكاتب إلى مكة لأداء الحج.

٢ - شعر في أثناء الطواف بالقوة والعزيمة.

٣ - كان الكاتب يعاني مرضًا، يمنعه الحركة.

٤ - تذكر الكاتب في مكة آل ياسر وجهادهم في الإسلام.

٥ - كان الكاتب يصلّي الفجر في المسجد الحرام.

٦ - سافر الكاتب من مكة إلى المدينة.

٧ - كان الكاتب أكثر نشاطاً مما كان في بلده.

٨ - أُعجب الكاتب بما في مقابر البقع من رخام ومرمر.

٩ - تعجب صديقه، عندما علم أنه مسافر إلى مكة.

١٠ - سيزور صديقه مكة قريباً.

تَدْرِيبٌ ٣: مَا الْحَدَثُ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ كُلُّ عِبَارَةٍ مِّنَ الْعِبارَاتِ التَّالِيَةِ:

١- «هَا هُنَا كَانَتْ بِئْرٌ زَمْرَمَ تَسْجُحُ، وَتَكَادُ تَغْيِضُ، فَحَفَرْنَاها، فَتَدَقَّقَتْ»

٢- «هَا هُنَا كَانَتِ الْكَعْبَةُ تَكَادُ تَتَدَاعَى، فَحَمَلْنَا إِلَيْهَا الْأَحْجَارَ وَالطِينَ وَأَعْدَنَا بِنَاءَهَا مِنْ جَدِيدٍ»

٣- «هَا هُنَا كَانَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ يَسْجُدُ لِلَّهِ، فَكَانَ الْكُفَّارُ يُزَاجِهُنَّهُ، وَيُرْعِجُونَهُ، وَيُلْقَوْنَ عَلَيْهِ- وهو ساجدٌ- التُّرَابُ وَالشَّوْكُ...»

٤- «رَأَيْتُ عَمَّارَ بْنَ يَاسِرٍ يُعَذَّبُ عَذَابًا يَهُدُّ الْجِبَالَ، وَلَكِنَّهُ لَا يَهُدُّ الرِّجَالَ».

٥- «صَبِرًا آلَ يَاسِرٍ.. أَبْشِرُوا فَإِنَّ مَوْعِدَكُمُ الْجَنَّةَ»

٦- «سَمِعْتُ بِلَالًا يُرْسِلُ صَوْتَهُ الْعَذْبَ الْقَوِيَّ»

٧- «وَمِنْ هَذَا الْحَرَمِ، وَمِنْ جَوَانِيهِ، خَرَجُوا إِلَى الْعَالَمِ كُلِّهِ لِيُسْمِعُوهُ كَلِمَةَ اللَّهِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ».

٨- «وَمَضَيْتُ إِلَى جَبَلٍ أُخْدِ، إِلَى الْجَبَلِ الَّذِي يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ»

تَدْرِيبٌ ٤: أَجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِالْخُتْصَارِ

١- لِمَذَا أَرَادَ الْكَاتِبُ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى مَكَّةَ؟

٢- بِمَ كَانَ الْكَاتِبُ يَشْعُرُ، وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى مَكَّةَ؟

٣- لَمْ شَعَرَ الْكَاتِبُ فِي مَكَّةَ بِالْقُوَّةِ؟

٤- كَيْفَ صَوَرَ الْكَاتِبُ مَا لَقِيَهُ آلَ يَاسِرٍ مِّنَ الْعَذَابِ؟

٥- كَيْفَ رَدَ الْكَاتِبُ عَلَى مَنْ يَتَهَمُ الْمُسْلِمِينَ بِالْكَسْلِ؟

٦- مَا مَوْقِفُ أَبِي بَكْرٍ مِّنَ الْمُرْتَدِينَ، كَمَا صَوَرَهُ الْكَاتِبُ؟

٧- كَيْفَ صَوَرَ الْكَاتِبُ مَقَابِرَ الْبَقِيعِ؟

٨- كَيْفَ صَوَرَ الْكَاتِبُ مَوْتَ حَمْزَةَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ؟

٩- كَيْفَ صَوَرَ الْكَاتِبُ جَهَادَ جَعْفَرَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ؟

١٠- كَيْفَ أَثْرَتْ زِيَارَةُ الْكَاتِبِ إِلَى مَكَّةَ فِي نَفْسِهِ؟

ثانياً: المفردات والتعبيرات.

تَدْرِيب ١: صِلْ بَيْنَ الْمُوْصَفِ وَالصُّفْفَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- | | |
|-------------------|------------------|
| أ- العَذْبُ | ١- الْقُوَّةُ |
| ب- الْمُزَدَّحَةُ | ٢- الْلَّيْلَةُ |
| ج- الْجَلِيلُ | ٣- الْبَاحَةُ |
| د- الْمُشَرَّفَةُ | ٤- الشَّوَّارِعُ |
| ه- الظَّاهِرَةُ | ٥- الصُّوتُ |
| و- الْجَرْدَاءُ | ٦- الْجَمَلُ |
| ز- الدَّافِقَةُ | ٧- الْبُقْعَةُ |
| ح- الْأَوْرَقُ | ٨- الْهُتَافُ |
| ط- الشَّائِيَّةُ | ٩- الْكَعْبَةُ |

تَدْرِيب ٢: مَا مَعْنَى الْعِبَاراتِ التَّالِيَّةِ؟

- ١- أَطْوَى الْأَرْضَ طَيّاً.....
- ٢- اخْتَرَقْتُ بِعِينِيَّ الْمَبَانِيِّ الْعَالِيَّةِ.....
- ٣- سَبَقَ قَلْبِي جَسَدِي إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.....
- ٤- تَمَّتْ كَلْمَةُ رَبِّنَا.....
- ٥- سَأَلَتِ الْأَذْعِيَّةُ عَلَى لِسَانِي.....
- ٦- عَذَابٌ يَهُدُّ الْجِبَالَ، لَكِنَّهُ لَا يَهُدُّ الرِّجَالَ.....
- ٧- اللَّوْنُ لَوْنُ الدَّمِ، وَالرَّيْحُ رَيْحُ الْمِسْكِ.....
- ٨- شَدُّ الرِّحَالِ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.....

تَدْرِيب ٣: ابْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ فِي مُفْجَمِ عَرَبِيٍّ.

- ١- مَنْسَكٌ.....
- ٢- يَتَلَالُ.....
- ٣- تَغِيَضُ.....
- ٤- تَتَدَاعَى.....
- ٥- الْعَزِيمَة.....
- ٦- الشَّلَل.....
- ٧- تَنْدَاحُ.....
- ٨- الْهَوَانُ.....

الكتابه والبحث

أولاً: الكتابة

- اكتب قصّة بعنوان: (في الأرض المقدّسة)
- أعد قراءة القصّة الواردة في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر في النّصّ الأصلي في أثناء الكتابة، حتّى لا تتأثّر بكلماته وألفاظه.

استعن بالعناصر التالية:

- حوار بيني وبين صديقي قبل السّفر.
- من جدّة إلى مَكَة المكرّمة.
- حول الكعبة المشرفة.
- عند بئر زمزم.
- بين الصّفا والمروة.
- صفحات من تاريخ المسلمين.
- عند البقيع.
- جبل أحد.
- بين الحجاز والشّام.
- عودة إلى حوار الصّديق.

ثانياً: البحث

- اكتب في دفترك بحثاً عنوان: (الصّدقة والأصدقاء)
- أعد قراءة نصّ (طبقات الأصدقاء) في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

استعن بالعناصر التالية:

- هل يمكن أن يعيش الإنسان وحيداً بلا أصدقاء؟
- من الصديق الحق؟
- هل في هذا العصر أصدقاء مخلصون؟
- كيف تكون العلاقة مع الأصدقاء؟
- كيف تختار الأصدقاء؟
- متى نهجر الصديق؟
- أنواع الأصدقاء.
- الصديق أوّقات الشدة.
- الصديق مرآة أخيه.
- الأصدقاء قليلون لا كثيرون.
- من مواقف الأصدقاء.

مراجع البحث

- استعن بالمراجع التالية أو غيرها .
 - ١- آداب الصحابة، أبو عبد الرحمن الأسّمي.
 - ٢- الإخوان، ابن أبي الدنيا
 - ٣- الأخوة في الله حقوق وواجبات، عبد اللطيف الفقير وآخر
 - ٤- الصدقة والصديق أبو حيان التوحيدى
 - ٥- آداب الصحابة والمعاشرة، الغزالى
 - ٦- آداب العشرة وذكر الصحابة، أبو البركات العربي، مكتبة التراث
- الشبكة الدولية
- ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.

الاختبار الثالث (الوحدات ١٢-٩)

أولاً: القراءة:

اقرأ كلاماً ممّا يلي، ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف:

قال عمر بن الخطاب: «يا أيها الناس، والله ما فيكم أحد أقوى عندي من الضعيف حتى آخذ الحق له، ولا أضعف عندي من القوي حتى آخذ الحق منه».

١- تفهم مما سبق أن عمر:

- أ- لا يحب القوي المظلوم. ب- يقف مع المظلوم حتى ينال حقه.
ج. يرى الضعيف مظلوماً دائماً.

شهدت السنوات العشر الأولى من العصر العباسي نشاطاً عظيماً في مجال تدوين الفقه الإسلامي؛ فقد وضع أبو حنيفة مذهبة في عهد المنصور، ووضع كل من مالك والشافعي مذهبيهما في عهد هارون الرشيد.

٢- العنوان الأنسب لهذا الفقرة:

- أ- أئمة الفقه الإسلامي. ب- أهم فترات تدوين الفقه الإسلامي.
ج. الفقه في العصر العباسي.

قدم الفتى المكي مصعب بن عمير إلى يثرب في أول بعثة عرّفها تاريخ الإسلام، وأخذ أبناء يثرب يقلّبون على مجالس هذا الشاب اقبالاً كبيراً، وكان إيمانه سبباً في نجاحه.

٣- نجح مصعب في جذب الشباب للإسلام لأنّه:

- أ- شاب مثّلهم. ب- مؤمن بما يدعوه إليه.
ج. أول مسلم قدم إلى يثرب.

قال بعض الحكماء: «يعيش القانع راضياً بما يجد من كده، ويعيش الطامع ما عاش في تعب ونصب».

٤- الفكرة الرئيسية لهذا الكلام تدعى إلى:

- أ- الكسب الحلال. ب- التعب من أجل العيش.
ج. القناعة مع العمل.

ترجمت موسوعات الطب الإسلامي إلى اللغة اللاتينية، فنقلت هذه الصناعة علماء أوروبا وأطّلعتها من حال إلى حال. وممّا ترجم كتاب «القانون في الطب» لابن سينا، و«الحاوي في التداوي» لأبي بكر الرازى.

٥- الفكرة الرئيسية لهذا الفقرة هي:

- أ- فضل الحضارة الإسلامية على أوروبا. ب- ابن سينا والرازى من علماء المسلمين.
ج- حال الطب في الحضارة الإسلامية.

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

- ١- ولد الصحابي الجليل سلمان الفارسي في مدينة أصبها، وخرج منها بحثاً عن الدين الحق الذي سمع عنه، ورحل من أجل ذلك إلى بلاد الشام والموصل، ونصيبين، وعموريَّة.
- ٢- كان قد قرأ كتب الفرس والروم واليهود، لكنه لم يطمئن إلى دياناتهم، وقصد بلاد العرب في أرض نجد واستقرَّ به، ثم باعوه مرات أخرى إلى أحد اليهود، وانتهى به المقام إلى المدينة يعمل عبداً في الزراعة.
- ٣- لما هاجر النبي ﷺ إلى المدينة، جاء إليه وتحري أوصافه مما اطلع عليه في التوراة والإنجيل وعند رهبان النصارى، فتيقن أنه النبي الذي يبحث عنه، فآمن به، ولأمه وشاركته في غزواته.
- ٤- ولما علم الرسول ﷺ بمقدم الأحزاب لغزو المدينة، سارع إلى عقد مجلس استشاري أعلى، تناول فيه خطبة الدفاع عن المدينة. وبعد مناقشات جرت بين القادة وأهل الشورى، اتفقوا على اقتراح قدمه هذا الصحابي الجليل. إذ قال: «يا رسول الله، إنما كنا بأرض فارس إذا حوصلنا وخفنا من الخيول خندقنا علينا؛ أي حفرنا حفرة عميقَة حوالنا». وكانت خطوة حكيمَة لم يعرفها العرب من قبل. وأسرع الرسول ﷺ إلى تنفيذ هذه الخطوة، فوكل إلى كل عشرة رجال أن يحرفوا من الخندق الأربعين ذراعاً، وقد شاركهم الرسول في هذا العمل.
- ٥- ولله الخليفة عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- المدائِن، وكان يتصدق بالمال الذي يأخذُه من بيته المال، وكان وهو أمير، يعمل بيديه نساجاً ويأكل من عمل يده.

ضع علامة (✓) أو (✗) وصحيح الخطأ:

الصواب	✗	✓	الجملة
			ترك سلمان الفارسي بلاده بحثاً عن الرزق.
			تقل سلمان بين ستة بلدان حتى وصل المدينة.
			تعرف سلمان على ديانتين قبل إسلامه.
			عرف سلمان العبودية أول مرة في المدينة.
			أسلم سلمان عند مقابلة الرسول لأول مرة.

أجب بِاختصار عَمَّا يَلِي:

- ١١- خَرَجَ بِاحْتِثَا عن (الدِّينِ الْحَقُّ) مَا الدِّينُ الْحَقُّ المَقصُودُ هُنَّا؟
- ١٢- مَئَى قَصَدَ سَلْمَانُ بِلَادِ الْعَرَبِ؟
- ١٣- مَا الْفَزُوهُ الَّتِي لَمَعَ فِيهَا اسْمُ سَلْمَانَ الْفَارِسِيِّ؟
- ١٤- أَيْنَ عُرِفَ حَفْرُ الْخَنَادِقِ فِي الْحَرْبِ قَبْلَ بِلَادِ الْعَرَبِ؟
- ١٥- مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي كَانَ يَعْمَلُ بِهَا وَهُوَ أَمِيرٌ؟

ضَعْ عَلَامَةً (✓) عَلَى الْحَقِيقَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، وَإِلَّا فَضَعْ عَلَامَةً (✗)

- () ١٦- عَمِلَ سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ تَاجِراً.
- () ١٧- عَرَفَ سَلْمَانُ أَرْبَعَ دِيَانَاتٍ.
- () ١٨- كَانَتْ أُولَى الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي وَاجْهَهَا سَلْمَانُ فِي بِلَادِ نَجْدٍ.
- () ١٩- عَرَفَ سَلْمَانُ أَوْصَافَ النَّبِيِّ ﷺ فِي ثَلَاثَةِ مَصَادِرٍ.
- () ٢٠- كَانَ نَصِيبُ كُلِّ رَجُلٍ أَنْ يَحْفِرَ أَرْبَعَ آذْرُعٍ مِنَ الْخَنَادِقِ.

اخْتُرْ مِمَّا يَلِي الْعُنُوانَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنَ الْفِقَرَاتِ الْخَمْسِ:

رُقمُ الْفِقْرَةِ	الْعُنُوانُ الْمُنَاسِبُ	الجَوابُ
٢١- الْأُولَى	أ- إِسْلَامُ سَلْمَانَ.	
٢٢- الثَّانِيَةُ	ب- شُورِيُّ الْخَنَادِقِ.	
٢٣- الْثَّالِثَةُ	ج- الْخُرُوجُ بَعْثًا عَنِ الدِّينِ الْحَقِّ.	
٢٤- الرَّابِعَةُ	د- سَلْمَانُ تَحْتَ الْعُبُودِيَّةِ.	
٢٥- الْخَامِسَةُ	هـ- الْأَمِيرُ النَّسَاجُ.	

هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

- ٢٦- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى التَّدْقِيقِ فِي الشَّيْءِ قَبْلَ قَبُولِهِ...
- ٢٧- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى «أَهْلُ الرَّأْيِ»...
- ٢٨- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى «يَمْمَ وَدَهَبَ إِلَيْ»...
- ٢٩- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى الْخُرُوجِ مِنْ بَلَدٍ لَا خَرَ حُوفَ الْفِتْنَةِ أَوِ الاضطِهَادِ...
- ٣٠- عِبَارَةٌ تُقَابِلُ وَزَارَةَ الْمَالِيَّةِ أَوِ الْخِزانَةِ هَذِهِ الْأَيَّامِ...

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

- ١- انتشار مصطلح العولمة في العقد الأخير من القرن العشرين، وقصد به -في البدء- عملية التداخل الثقافي بين أنحاء العالم المختلفة، وما يتبع عن ذلك من تأثير: ثقافي، وسياسي، واقتصادي.
- ٢- تحدث العولمة نتيجة للتطور الهائل في وسائل الاتصال بين المجتمعات والدول، وانتقال المؤثرات من بلد إلى آخر بسرعة لم يسبق لها مثيل. فالاتصالات الهاتفية عبر الأقمار الصناعية، والمحطات الفضائية التلفازية، وانتقال الناس عبر المواصلات السريعة بائزاعها، كل هذه عوامل تزيد من تداخل الشعوب والثقافات بعضها مع بعض. وما الأخبار التي تتقلّلها الشبكات التلفازية المنتشرة عبر العالم إلا مثال على توحد العالم في معلومات إخبارية واحدة تقرّباً.
- ٣- ومن الأمثلة الواضحة أيضاً، ما يحدث على مستوى أجهزة الحاسوب الآلي ودخولها في شبكة الاتصالات التي تربط مستخدمو أجهزة الحاسوب الآلي الشخصية والحواسيب المركزية الضخمة في نظام واحد يطلق عليه الشبكة الدولية (الإنترنت).
- ٤- لكن العولمة، مثل التعددية الثقافية، لم تؤدِّ -كما يرى الكثيرون- إلى تعددية متساوية أو متوازية في المؤثرات الثقافية، وإنما تعكس الوضع العالمي الذي يهيمن فيه النموذجحضاري الغربي -الأمريكي خاصًّا- على غيره من النماذج.
- ٥- لا تتجزأ هذه الهيئة شكل المواجهة المباشرة، كما كان يحدث في الاستعمار الأوروبي القديم للشعوب الأخرى، وإنما تتمثل في نوع من الرجف الحضاري الإسلامي وغير المُباشر، كانتشار المطاعم الأمريكية، أو ملابس الجينز، أو أغاني الروك، أو من خلال سلاسل الفنادق الأمريكية والأوروبية أو شبكات التلفاز الغربية. وعلى الرغم من أنها لم تمُّغ غيرها من المأكولات أو الملابس أو أشكال الثقافة والاقتصاد الأخرى، إلا أنها زاحمتها إلى درجة الحد من انتشارها أو إلغائها تماماً لأسباب كثيرة من أبرزها عدم التكافؤ في المنافسة الاقتصادية.
- ٦- ومن جملة ما سبق، فإن هناك من يرى أن العولمة تؤدي إلى هيئة نموذج حضاري واحد، هو النموذج الغربي الأمريكي في المقام الأول، ممثلاً في الهيئة الاقتصادية والثقافية والسياسية.

ضع علامة (✓) أو (✗) وصحيح الخطأ:

الجملة	✓	✗	الصواب
٢١ استُخدِمَ مُصْطَلَحُ الْعَوْلَةِ لَأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي نِهايَةِ التَّسْعِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِيِّ.			
٢٢ يَتَوَقَّفُ تَأثِيرُ الْعَوْلَةِ عَلَى الْجَانِبِ التَّقَافِيِّ.			
٢٣ وَسَائِلُ النَّقلِ وَالاتِّصالاتِ تُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ الْعَوْلَةِ.			
٢٤ يَرَى الكَاتِبُ أَنَّ النَّمَطَ الْأَمْرِيكيَّ هُوَ الَّذِي بَدَأَ يُهَمِّمُ الْآنَ.			
٢٥ سُتَّتْجُ مِنْ كَلَامِ الكَاتِبِ أَنَّهُ مُؤَيدٌ لِلْعَوْلَةِ.			

ضع علامة (✗) على ما لم يُشِّرِّفْ إِلَيْهِ النُّصُّ من حقائق:

- () ٣٦. سُوفَ تَسْتَفِيدُ الْهُوَيَّةِ التَّقَافِيَّةِ مِنَ الْعَوْلَةِ .
- () ٣٧. لِلْعَوْلَةِ تَأثِيرٌ فِي الْجَانِبِ السِّيَاسِيِّ وَالْإِقْتِصَادِيِّ .
- () ٣٨. تَتَكَرُّرُ الْعَوْلَةُ لِلأَدِيَّانِ كُلُّهَا .
- () ٣٩. قَدْ تُؤْدِي الْعَوْلَةُ إِلَى زِيَادَةِ الإِنْتَاجِ .
- () ٤٠. الْعَوْلَةُ هِيَمَنَةٌ حَضَارَةٌ وَاحِدَةٌ عَلَى الْعَالَمِ .

ثانياً: القواعد:

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف:

- ١- قال الله تعالى: ﴿هَيْهَاتٌ هَيْهَاتٌ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ هَيْهَاتٌ اسْمٌ:
أ- فِعْلٌ مُضَارِعٌ ب- فِعْلٌ أَمْرٌ ج- فِعْلٌ مَاضٍ
- ٢- قال الله تعالى: ﴿الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ. الرُّجَاجَةُ كَانَهَا كَوْكَبٌ دُرْرِيٌّ﴾ اسْمُ الْآلَةِ فِي الْآيَةِ:
أ- الْمِصْبَاحُ ب- زُجَاجَةٌ ج- كَوْكَبٌ
- ٣- قال الله تعالى: ﴿أَسْمَعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَا﴾ الصيغة الموجودة في الآية:
أ- أُسْلُوبٌ لِلنَّدَاءِ ب- أُسْلُوبٌ لِلتَّعْجِبِ ج- أُسْلُوبٌ لِلنَّفْيِ

- ٤ - قال الله تعالى: «لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ» حرف النفي هنا:
 ج- يَجْزِمُ وَيَقِلِّبُ ب- يَقْلِبُ أ- يَجْزِمُ
- ٥ - قال الله تعالى «لَا تَقْمُ فِيهِ أَبَدًا» «لا» هنا:
 ج- جَوَابِيَّةً ب- نَافِيَّةً أ- نَاهِيَّةً
- ٦ - قال الله تعالى: «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ» ما هنا:
 ج- نَافِيَّةً ب- مَضْدِرِيَّةً أ- اسْتِنْهَامِيَّةً
- ٧ - قال الله تعالى: «وَوَهَبْنَا لِدَاؤِدْ سُلَيْمَانَ نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ» في الآية أسلوب من أساليب:
 ج- الدَّمْ ب- المَدْحِ أ- التَّعَجُّبِ
- ٨ - قال الله تعالى: «يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ» .. في الآية فعل من أفعال:
 ج- الرَّجَاءِ ب- الشُّرُوعِ أ- المُقارَابَةِ
- ٩ - قال الله تعالى: «قُلْ هَلْمُ شُهَدَاءِكُمُ الَّذِينَ يَشْهُدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَمَ هَذَا» هلم اسْمُ:
 ج- فِعْلٍ مُضَارِّعٍ ب- فِعْلٍ مُضَارِّعٍ أ- فِعْلٍ أَمْرٍ
- ١٠ - قال الله تعالى: «وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقُسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ» الميزان اسْمُ آلة على وزن:
 ج- مِفْعَلٌ ب- فَعَالَةً أ- مِفْعَالٌ

املا الفراغ بالمطلوب بين القوسين، واضبطه وما بعدة بالشكل:

- ١١ - نهى الإسلام أن يقال للوالدين (اسم فعل مضارع بمعنى أتصجر).
- ١٢ - استعمل النظارة أو (اسم آلة من الفعل نظر على وزن مفعال).
- ١٣ - أسرعت الطائرة (حول الجملة إلى جملة تعجبية).
- ١٤ - التلميذ (مهتم بدروسه (ضع اسم نفي يكون مضافاً)
- ١٥ - يدخل الجنة متكبر (ضع حرفاً يفي حدوث الفعل في المستقبل)
- ١٦ - تعص الله في أرضه (ضع حرفة نهي جازماً)
- ١٧ - إن (العلم نور (ضع حرفاً يكفي إن عن العمل)
- ١٨ - الصديق الكتاب (ضع فعل مدح مناسباً)
- ١٩ - يمس الصفة (ضع مخصوصاً بالدم مnasibaً)
- ٢٠ - الجو يعتدل بإذن الله (ضع فعلاً من أفعال الشروع).

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عنها:

نعم الجليس الكتاب، تأنس إليه، ولا تمله، فعلىك به لأنك حفاظ لسرّك، وتجد فيه ضرورة المعرفة وكل ما يسرّك من أنواع الثقافة والفنون. فما أسعده القارئ الذي يمتلك مفتاح العلم والثقافة، أمّا من يرغبه عن القراءة والكتابة، فإنّه محروم لا خير يرجى منه، ولا مستقبلاً مفيداً يتظره، فيثبت الأممية؛ فالسعيدة من يقبل على القراءة والكتابة، فإنّما العلم نور والجهل ظلم وظلم.

استخرج مما قرأت ما يلي:

١- اسم آلـة:

٢- أسلوبـاً لل مدحـ:

٣- أسلوبـاً للذمـ:

٤- اسمـ فعلـ أمرـ:

٥- «ما» موصولةـ:

٦- «ما» الكافيةـ:

٧- «لا» نافيةـ للجنسـ:

٨- «لا» عاملـة عملـ ليسـ:

٩- «لا» نافيةـ للفعلـ المضارعـ:

١٠- أسلوبـاً للتعجبـ:

وائـمـ بـيـنـ المـصـطـلـحـ فـيـ الـقـائـمـةـ (أـ)ـ وـالـتـغـرـيـفـ الصـحـيـحـ فـيـ الـقـائـمـةـ (بـ)

أ- المصطلح	ب- التعريف
١- اسمـ الفعلـ	أ- فعلـ جـامـداـنـ يـعـبـرـانـ عـنـ المـدـحـ وـالـذـمـ.
٢- اسمـ الآلةـ	ب- أفعالـ تـدـخـلـ عـلـىـ الـجـمـلـةـ الـإـسـمـيـةـ تـعـمـلـ عـمـلـ كـانـ.
٣- أسلوبـ التـعـجـبـ	جـ اسمـ يـعـمـلـ عـمـلـ الفـعـلـ دـوـنـ قـبـولـ عـلـامـاتـهـ.
٤- بـعـمـ وـبـئـسـ	دـ اسمـ مـشـتـقـ لـلـدـلـالـةـ عـلـىـ مـاـ تـمـ الفـعـلـ بـوـسـاطـتـهـ.
٥- كـادـ وـأـخـواـنـهـاـ	هـ اسمـ يـدـلـ عـلـىـ مـكـانـ حـدـوـثـ الفـعـلـ.
	وـ أـسـلـوبـ يـسـتـعـمـلـ لـلـتـغـيـرـ عـنـ الدـهـشـةـ وـالـتـأـثـرـ.

املا الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين، واضبطه:

- ١- لا تذهب وحدك، اركب معنا (اسم آلة).

٢- رحمة الله (صيغة تعجب من كلمة واسع).

٣- أحد يصدق المافق (حرف نفي للجنس).

٤- الشمس تغيب (فعلاً من أفعال المقاربة).

٥- على الصلاة والفالح (اسم فعل أمر).

ثالثاً: فَهُمْ الْمَسْمُوعُ:

استمِعْ إِلَى مَا يَلِي، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ:

- هَذِهِ الْعِبَارَةُ تَدْعُو إِلَى أَنْ:
 - أ- يُطِيلَ الْمُتَكَلِّمُ فِي حُطْبَتِهِ.
 - ب- يَخْتَصِرَ الْوَاعِظُ كَلَامَهُ.
 - ج- يُوجِزَ الْوَاعِظُ لِيَسْسَى الْمُسْتَمِعُ.

٢ - هَذَا الْمُسْتَمْعُ:

- أ- مشغول بساعته. ب- مسرورٌ بما يسمع. ج- قد ملَّ الاستماع.

٣ - تَدْعُو هَذِهِ الْحِكْمَةُ إِلَى:

- أ- إتقان العمل. ب- إنجاز العمل في الغد. ج- إنجاز العمل في اليوم نفسه.

٤ - يُفهَمُ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ أَنَّ:

- أ- صَاحِبُ الْحَيَاةِ يَفْعُلُ مَا يَشَاءُ.
ج. عَدَمُ الْحَيَاةِ مَرْغُوبٌ أَحْيَانًا.

٥ - هذه العبارة تعنى أن صديقى:

- أ. حَلِيمٌ صَبُورٌ. ب. صَدْرَهُ كَبِيرٌ.

استمع إلى كُلْ فِقْرَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئِلَةٍ:
الفقرة الأولى:
 ضُعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) أَمَّا كُلُّ جُملَةٍ وَصَحُّ الْخَطَأُ:

الجملة	الصواب
وَقَعَتْ مَعْرَكَةُ ذَاتِ السَّلَاسِلِ فِي الشَّامِ.	✗
حُرُوبُ الرَّدَدِ سَابِقَةٌ لِمَعْرَكَةِ ذَاتِ السَّلَاسِلِ.	✓
الْحِيرَةُ فِي بِلَادِ الْيَمَنِ.	✗
كَانَتْ هَذِهِ الْمَعْرَكَةُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالرُّومِ.	✓
سُمِّيَّتْ بِهَذَا الْإِسْمِ لِأَنَّ الْعَدُوَّ رَبَطَ نَفْسَهُ بِالسَّلَاسِلِ.	✗
قَائِدُ الْعَدُوِّ هُوَ هُرْمُزُ.	✓

الفقرة الثانية:
اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف:

- ٧- بكَ النَّجَاشِيُّ:
 ج- لِبَكَاءُ الْأَسَاقِفَةِ.
 ب- حَوْفًا عَلَى مُلْكِهِ.
 أ- تَأثِيرًا بِالْقُرْآنِ.
- ٨- في النَّصِّ إِشَارَةٌ إِلَى دِيَانَتَيْنِ هُمَا:
 ج- الْيَهُودِيَّةُ وَالْمَسِيحِيَّةُ.
 ب- الْإِسْلَامُ وَالْمَسِيحِيَّةُ.
 أ- الْإِسْلَامُ وَالْيَهُودِيَّةُ.
- ٩- كَانَ عَدْدُ الْحُضُورِ فِي مَجْلِسِ النَّجَاشِيِّ:
 ج- أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ.
 ب- ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ.
 أ- شَخْصَيْنِ.

الفقرة الثالثة:

- يرى الكاتب أنَّ اللغةَ العَرَبِيَّةَ:
 أ- أَصْبَحَتْ لُغَةً عَالَمِيَّةً.
 ب- سَوْفَ تُصْبِحُ لُغَةً عَالَمِيَّةً.
 ج- سَوْفَ تَكُونُ لُغَةً كُلِّ الْعَالَمِ.
- ١٠- كَانَ عَدْدُ لُغَاتِ الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ وَالْفِكْرِ فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ:
 ج- أَكْثَرُ مِنْ اثْتَيْنِ.
 ب- اثْتَيْنِ.
 أ- وَاحِدًا.
- ١١- عَدْدُ الْلُّغَاتِ الْعَالَمِيَّةِ الْمُعاَصِرَةِ حَالِيًّا:
 ج- أَكْثَرُ مِنْ اثْتَيْنِ.
 ب- اثْتَيْنِ.
 أ- وَاحِدَةً.

الفقرة الرابعة:

ضع علامة (✓) أو (✗) أمام كل جملة وصحيح الخطأ:

الصواب	الجملة
✗	١٢ كان العالم في ضيافة المأمون.
✓	١٣ استيقظ المأمون لشعوره بالمرض.
✗	١٤ كان العالم نائماً عندما استيقظ المأمون.
✓	١٥ نادى المأمون الغلام ليأتي بالماء.
✗	١٦ كان المأمون حريضاً حتى لا يزعج العالم.
✓	١٧ صبر المأمون إلى أن كادت صلاة العصر تفوت.

استمع إلى النص التالي ثم أجب عن السؤال الذي يليه:
ضع علامة (✓) أو (✗) أمام كل جملة وصحيح الخطأ:

الصواب	الجملة
✗	١٨ كان إيسق قاضياً ذا دهاءً وعقلٍ كبيرين.
✓	١٩ الذي أنكر الوديعة صديق لصاحب المال.
✗	٢٠ أعطى صاحب المال المدعى عليه الأمانة أمام الشهود.
✓	٢١ أعطاه المال تحت ظل شجرة.
✗	٢٢ لم ينظر إيسق في أي قضية سوى تلك القضيّة.
✓	٢٣ ذهب صاحب المال ليبحث عن ماله في بيته.
✗	٢٤ أفضى عنوان لهذه القضية «إيسق القاضي العادل».

الْوَحْدَةُ

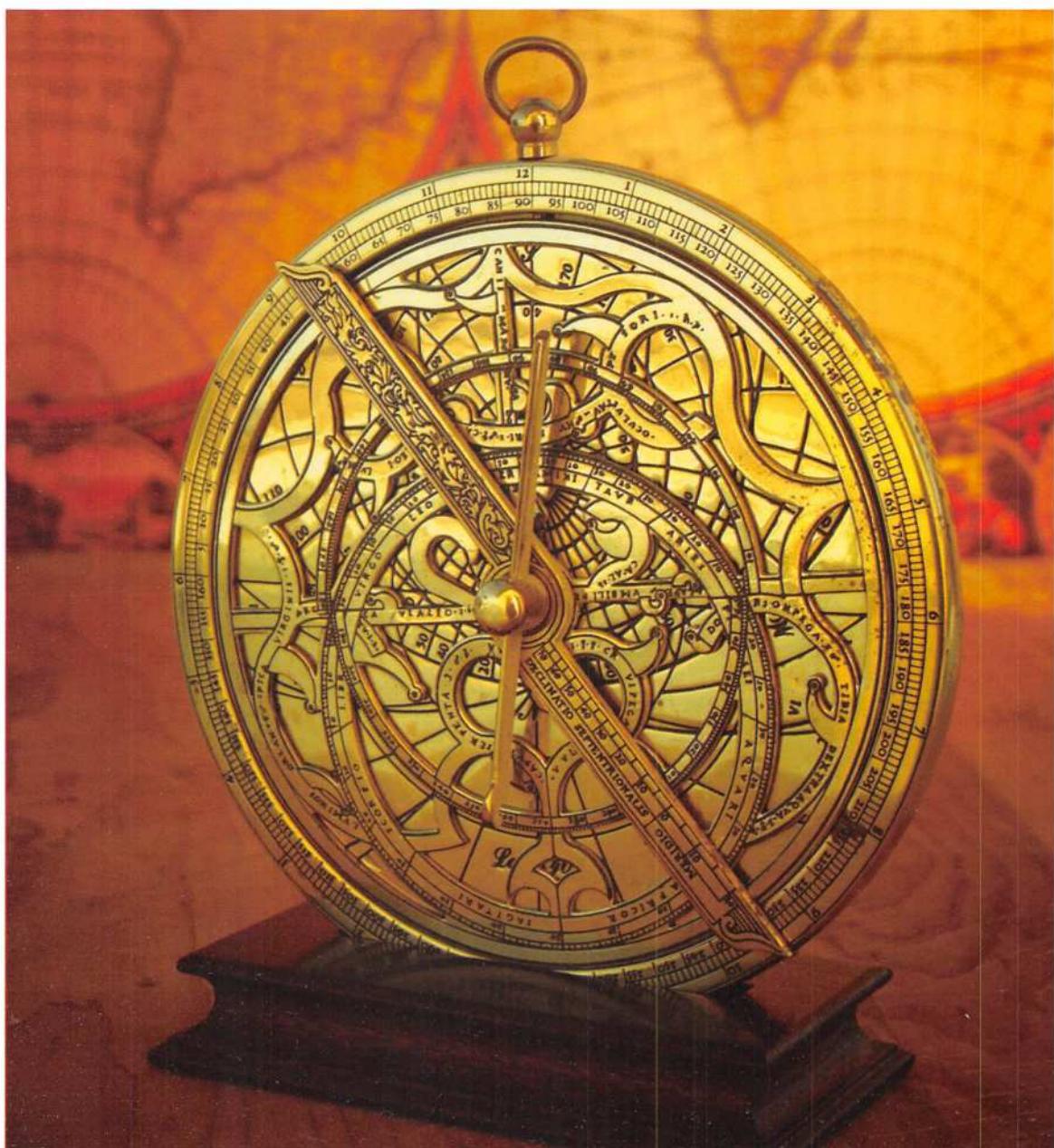
الثالثة عشرة

آثار الثقافة الإسلامية	القراءة المكثفة
الجمع	القواعد (أ)
أقلياتنا في أوروبا وأمريكا الشمالية	فهم المسموع (القسم الأول)
أقلياتنا في أمريكا الجنوبية وأستراليا	فهم المسموع (القسم الثاني)
المشتقات	القواعد (ب)
المجانين	القراءة الموسعة

ما قبل القراءة:

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- من الذي اخترع الصفر؟
- ٢- كيف -برأيك- يمكن كتابة الأرقام الحالية دون الصفر؟
- ٣- هل تعرف بعض العلماء المسلمين من الماضي؟ اذكرهم واذكر إسهاماتهم العلمية.
- ٤- هل تعرف بعض العلماء المسلمين من العصر الحديث؟ اذكرهم واذكر إسهاماتهم.



آثار الثقافة الإسلامية

كان من آثار الثقافة الإسلامية الأصلية، أنها قدمت للفكر الإنساني جديداً في كل جانب من جوانب نشاطه. تتمثل هذه الثقافة الأصلية على الكتاب والسنة، وعلى نظرية الإسلام إلى الإنسان وتكريمه. لم تُنسِم أي أمّة من أمّم الأرض بقدر ما أنسهم المسلمين في التقدُّم البشري خلال عصر ازدهار العلوم عند الغرب وال المسلمين. وظلت اللغة العربية لغة العلوم والأداب، والتقدُّم الفكري عِدة قرون في جميع أنحاء العالم المتقدم آنذاك.

لقد نشأت الحاجة عند المسلمين إلى التعرُّف إلى القرآن، وسيرة الرسول - ﷺ - وأصول هذه المعرفة، فظهرت علوم التقسيم والسيرة وعلم الرجال. ونشأت الحاجة إلى التشريع، فظهرت علوم الفقه والأصول. وطمح المسلمين إلى مزيد من التعرُّف إلى أحوال الكون: لِسْخِيرِه، وأعماله، فظهرت العناية بالعلوم التجريبية وال مجردة كالرياضيات والفلك والكمياء.

إنَّ المنهج العلمي التجريبي، الذي تدين له الحضارة الحديثة بما وصلت إليه من كشف واحتراق، يُعدَّ أحد مُنجذبات المسلمين. فقد كانت الحضارات القديمة وخاصة اليونانية، التي عرفها المسلمون أكثر من غيرها، تجهل الطريقة التجريبية وتحتقرها، ولا تُعنِّي إلا بالدراسات النظرية المجردة. وكان الفلك والرياضيات أول العلوم التي لفتت أنظار العلماء المسلمين، حتى لقد تَعَدَّ الاهتمام بالفلك العلماء أنفسهم إلى الخلفاء والأمراء والسلطانين.

أما في الرياضيات فقد اكتشف العلماء المسلمين الكثير من المبادئ الأساسية للحساب والجبر والهندسة. إن الجبر - على أغلب الأقوال - من احتراق المسلمين، وإن الأعداد وطريقة العد التي تُستعمل فيه حتى الآن من احتراق إسلامي. وحين نذكر إسهام المسلمين في الرياضيات، والصفر بصورة خاصة، لا نستطيع أن ننسى رئيس بيت الحكم الخوارزمي، وما أسهم به في علم الجبر. وإذا كان غير المسلمين قد سبقوا إلى دراسة الفلك والرياضيات، فإن المسلمين قد أوجدوا علم الفيزياء، ولا شك أن كتاب البصريات لابن الهيثم، يُعد من أهم مُنجذبات العلماء المسلمين في هذا الفرع من العلوم؛ فقد كان بداية علم الضوء والمزيارات الحديثة. ويُدلُّ على أثر المسلمين في هذا العلم، أن كثيراً من المصطلحات المستعملة فيه حتى الآن من أصل عربي. ومن الاحتراعات التي كانت ذات فائدة كبيرة في الصناعة: ملح البارود، وصناعة الورق من القطن والكتان والحرق.

أما الطُّبُّ فقد كان مجال عناية فائقة منهم. ولعل ذلك أحد الدلائل على عناية المسلمين بالإنسان وجميع مُتطلباته. وكان للأطباء المسلمين أثرهم البالغ في الدراسات الطبية، وطريقة المعالجة في الغرب، فقد ظلت مؤلفات الرازي، وابن سينا وابن زهر أساس الدراسات الطبية في الجامعات الأوروبية قرولاً عديدة. أما ابن سينا فلا شك أنه كان أعظم طبيب عرفه العالم في زمانه، وقد استعمل كتابه القانون في الطب في الجامعات الإيطالية والفرنسية، طيلة ستة قرون كاملة؛ أي من القرن الثاني عشر إلى القرن الثامن عشر الميلادي.

أما في ميدان الدراسات الجغرافية، فقد بَرَّ المسلمين بُروزاً واضحاً. وفي زمان المؤمن رسم الخوارزمي، ومساعدوه خريطة للسماء والأرض، وقاموا بمحاولة ناجحة لقياس محيط الكره الأرضية، ثم صنع الإدريسي كره سماويه وخريطة للعالم، وكان من أبرز ما وصل إليه أنه رسم خريطة للنيل، أبرز عليها مَنابع النيل الأصلية التي اكتشفها الأوروبيون بعد ذلك.

(معالم الثقافة الإسلامية للدكتور عبد الكريم عثمان، بتصريف)

استعمال:

الصواب

تَدْرِيبٌ ١: ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَو (✗) ثُمَّ صَحِحْ الْخَطَا.

- قدمت الثقافة الإسلامية لل الفكر الإنساني جديداً في كل الجوانب.
 - تعمّد الثقافة الأصيلة على العلوم التجريبية.
 - نشأت الحاجة إلى التشريع فظهرت علوم التفسير والسير.
 - المنهج العلمي التجريبي من منجزات المسلمين.
 - كتاب القانون في الطب للرازي درس في أوروبا.

تَدْرِيبٌ ٢: اخْتُرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوَضْعِ دَائِرَةِ حَوْلِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

- | | | |
|--------------------------------|---------------------|---|
| جـ التـشـريع | بـ الـقـرـآن | اـ ظـهـرـ عـلـمـ التـقـسـيرـ لـحـاجـةـ الـمـسـلـمـيـنـ إـلـىـ التـعـرـفـ إـلـىـ |
| جـ الـدـرـاسـاتـ الـنـظـرـيـةـ | بـ عـلـمـ الـجـبـرـ | اـ أـحـوـالـ الـكـوـنـ |
| جـ الـجـبـرـ | بـ الـرـيـاضـيـاتـ | اـ اـهـتـمـتـ الـحـضـارـةـ الـيـونـانـيـةـ بـ |
| جـ الـجـبـرـ | بـ الـفـيـزـيـاءـ | اـ المـنهـجـ الـتـجـريـيـ |
| جـ الـجـبـرـ | بـ الـكـيـمـيـاءـ | اـ اـهـتـمـ الـخـلـفـاءـ الـمـسـلـمـوـنـ بـعـلـمـ |
| جـ الـرـيـاضـيـاتـ | | اـ الـفـلـكـ |
| | | اـ اـشـتـهـرـ الـخـواـرـزـمـيـ فـيـ |
| | | اـ الـفـلـكـ |
| | | اـ اـشـتـهـرـ اـبـنـ الـهـيـئـمـ فـيـ |
| | | اـ الـفـيـزـيـاءـ |

تَدْرِيب ٣: أَجْبُ بِالْخُتْصَارِ عَمَّا يَلِي:

- ١- ما أَوْلُ الْعِلُومِ الَّتِي اهْتَمَّ بِهَا الْمُسْلِمُونَ؟
 - ٢- مَا الْعِلْمُ الَّذِي أَوْجَدَهُ الْمُسْلِمُونَ؟
 - ٣- مَا اسْمُ الْكِتَابِ الَّذِي كَانَ بِدَائِيَّةً لِلْعِلْمِ الضَّنْوَى الْحَدِيثِ؟
 - ٤- اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ دَرَسَتْ كُتُبَهُمْ فِي أُورُبِياً
 - ٥- عَنْ أَيِّ عِلْمٍ تَتَحَدَّثُ الْفِقَرَةُ الْأَخِيرَةُ فِي النَّصِّ؟

مفردات:

تدريب ١: صنف العلوم التي في الصندوق، تحت العنوانين التاليين.

(۷) (۸)

العلوم التجريبية

العلوم الإسلامية

الفلك السيرة الأصول الفقه
الفيزياء التفسير الرياضيات الطب

تَدْرِيبٌ ٢: هاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (وَيُمْكِنُكَ الْاسْتِعَانَةُ بِالنَّصْ).

- | | |
|-----------|------------|
| ٧- الأدب | ١- شعب |
| ٨- الأمير | ٢- أصل |
| ٩- القرن | ٣- الخليفة |
| ١٠- نظر | ٤- السلطان |
| ١١- جانب | ٥- أثر |
| ١٢- دليل | ٦- مبدأ |

تَدْرِيبٌ ٣: صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا.

- | | |
|---------------|----------|
| أ-الحكمة | ١-كتاب |
| ب-البشرى | ٢-العالم |
| ج-الإنساني | ٣-الفكر |
| د-القانون | ٤-سيرة |
| هـ- التجريبية | ٥-المنهج |
| وـ-الرسول | ٦-العلوم |
| زـ- العلمي | ٧-بيت |
| حـ-المتمدن | ٨-التقدم |

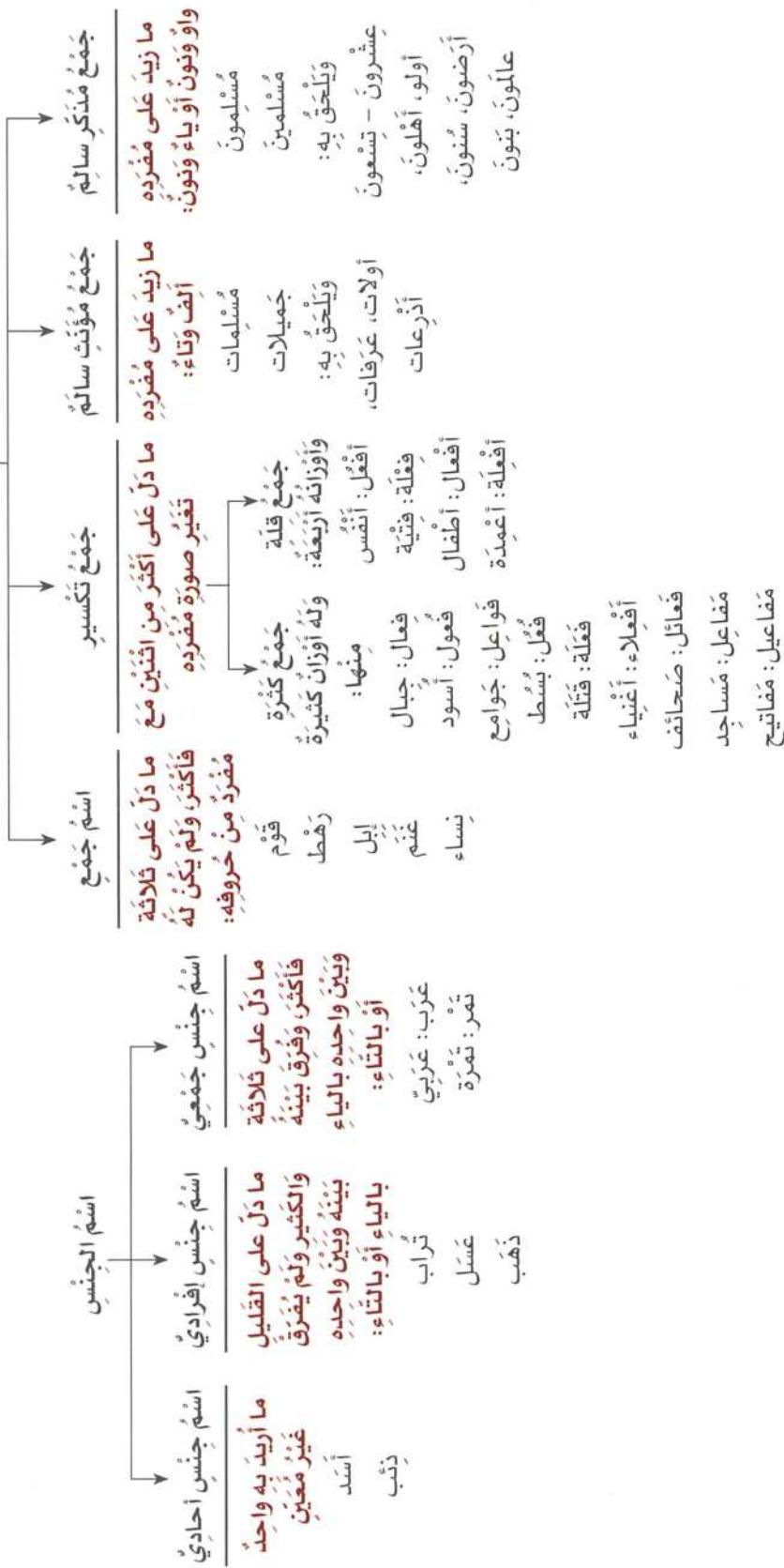
الكتابة: أعد قراءة النص السابق، واكتُب ملخصاً له.

١٣ - فائدة:

عقب الانتهاء من كل ملخص، اطرح على نفسك الأسئلة التالية:

- أ- هل احتوى ملخصي على جوهر الموضوع المراد تلخيصه؟
- ب- هل احتوى ملخصي على الفكرة الأساسية ولم يتوجه إلى الأفكار الرئيسية؟
- ج- هل احتوى ملخصي على أيّة زيادات لا حاجة إليها؟
- د- إذا كانت الإجابة عن الأسئلة المتقدمة بالإيجاب، فقد وصلت إلى هدفك، وإلاً فراجع تلخيصك مرة أخرى.

٦٣



اسم جنس إفرادي	اسم جنس جمعي	اسم جنس احادي	جمع كثرة	جمع قلة	اسم جمجم
جُمِعْ مُؤْنَث سَالِمٌ	جُمِعْ مُؤْنَث سَالِمٌ	جُمِعْ مُذَكَّر سَالِمٌ	جُمِعْ كَثِيرٌ	جُمِعْ كَثِيرٌ	يَبْغُر
مُؤْنَثات	مُؤْنَثات	مُؤْنَثات	أَعْيَنْ	أَعْيَنْ	أَعْيَنْ
مُؤْنَثون	مُؤْنَثون	مُؤْنَثون	تَوَافِدْ	تَفَاجِلْ	تَوَافِدْ
عَسْل	شَفَاج	تَعْلِبْ	تَعْلِبْ	تَعْلِبْ	تَعْلِبْ
فَضْلَة	فَضْلَة	فَضْلَة	أَعْيَنْ	أَعْيَنْ	أَعْيَنْ
قَرْد	نَسَاء	نَسَاء	نَسَاء	نَسَاء	نَسَاء
رَهْط	أَفْنَدَة	أَفْنَدَة	أَفْنَدَة	أَفْنَدَة	أَفْنَدَة
مَلْحَاج	بَلَغَاء	بَلَغَاء	بَلَغَاء	بَلَغَاء	بَلَغَاء
قَانِتَات					
جَمِيع مُذَكَّر سَالِمٌ	اسْم جِنْس جَمِيعٍ	اسْم جِنْس اِفْرَادِي	اسْم جَمِيع	اسْم جِنْس اِفْرَادِي	صُنْعَنْجَع الْجَمْعِ أَوْ اسْمَ الْجِنْسِ الْمُنْسَبُ الَّذِي تَدْلُّ عَلَيْهِ الْأَمْثَلَةُ الْشَّالِدَةُ.

تدریب ۳: اکتب تعریفًا مناسبًا لکل مهایاتی.

٢- تدريب: صنف نوع الجمع أو اسم الجنس المناسب الذي تدل عليه الأمثلة التالية.

تَدْرِيبٌ ١: هات أربعة أمثلة لكل مثاباً يلي كذا في الأمثلة.

الوحدة (١٣)

الدرس (٦٨)

تَدْبِيبٌ : هُنَّ مِثَانِينَ لَكُلُّ وَزْنٍ مِنَ الْأَوْزَانِ التَّائِبَةِ فِي جُمَلٍ مُضَيِّبَةٍ.

١- نَفْسٌ :

٢- فَعَوْلٌ :

٣- عَمُودٌ :

٤- سَيْفٌ :

٥- سَرِيرٌ :

٦- فَتَنٌ :

٧- شَيْخٌ :

٨- حِمَارٌ :

فهم المسموع: القسم الأول (أقلياتنا في أوروبا وأمريكا الشمالية)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

١- هاجر المسلمين إلى أوروبا في العصور الوسطى.

٢- لم تمنح الدول الأوروبيّة المسلمين الجنسية.

٣- يعمّل كثيرون من المسلمين في أوروبا في الوظائف العليا.

٤- يوجد المركز الإسلامي الثقافي في لندن.

٥- تتلقى مؤسسات الأقليات الإسلامية مساعدات من الدول الإسلامية.

٦- يعمّل كثيرون من المهاجرين مهندسين في المصانع في ألمانيا.

٧- يوجد في أمريكا الشمالية اتحاد العلماء الاجتماعيين المسلمين.

٨- لا يوجد في كندا أقلية إسلامية.

تدريب ٢: اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف مما سمعت.

١- دخل الإسلام إلى أمريكا الشمالية في القرن...الميلادي.

ج- السادس عشر

ب- العشرين

أ- الثامن عشر

٢- هاجر المسلمين إلى الولايات المتحدة الأمريكية أولًا لأسباب...

ج- مادّية

ب- سياسية

أ- علمية

٣- المركز الرئيس لاتحاد الطلبة المسلمين يوجد في....

ج- الولايات المتحدة

ب- أوروبا

أ- كندا

٤- من أوائل من هاجر إلى أمريكا مسلمون من...

ج- شمالي أفريقيا

ب- الهند

أ- يوغسلافيا السابقة

٥- أنشأ اتحاد الأطباء المسلمين بمساعدة من اتحاد... المسلمين

ج- العلماء

ب- الطلبة

أ- المهندسين

٦- يقع المركز الثقافي الإسلامي في مدينة...

ج- بروكسل

ب- باريس

أ- لندن

٧- اتحاد العلماء الاجتماعيين المسلمين مقره في...

ج- أوروبا

ب- كندا

أ- أمريكا

فهم المسموع: القسم الثاني (أقلية في أمريكا الجنوبية وأستراليا)

نَعْدَ أَنْ اسْتَمْعَثُ إِلَى النَّصِّ، أَجِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ.

تَدْرِيبٌ ١: أَجِّبْ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) أَوْ (✗) مِمَّا سَمِعْتَ.

- ١- دَخَلَ الإِسْلَامُ إِلَى أَسْتَرَالِيا مِنْ قَارَّةِ آسِيَا.
 - ٢- لِلْمُهَاجِرِينَ الْأَنْدُونِيْسِيِّينَ دَوْرٌ فِي دُخُولِ الإِسْلَامِ إِلَى أَسْتَرَالِيا.
 - ٣- كَانَ الْآسِيَّوْيُونَ يُحْضِرُونَ الْإِبْلَ مِنْ قَارَّةِ أَسْتَرَالِيا.
 - ٤- بَدَأَتْ هِجْرَةُ الْمُسْلِمِينَ إِلَى أَسْتَرَالِيا عَامَ ١٢٣٤هـ.
 - ٥- الصُّحُفُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي أَسْتَرَالِيا تَصْدُرُ بِاللُّغَةِ الْأَنْجِلِيزِيَّةِ فَقَطْ.
 - ٦- مَقْرُ اتَّحَادِ الْمَجَالِسِ إِسْلَامِيَّةِ الْأَسْتَرَالِيَّةِ فِي سِيدِنِي.
 - ٧- مُؤَهَّلَاتُ الْمُهَاجِرِينَ إِلَى أَسْتَرَالِيا أَعْلَى مِنْ مُؤَهَّلَاتِ الْمُهَاجِرِينَ إِلَى أُورُبِّيَا.
 - ٨- تَقْعُ الْجَمَعِيَّةُ الْخَيْرِيَّةُ فِي الْبَرَازِيلِ.

تَدْرِيْتُ ٢: اخْتُرِ الْحَوَابَ الصَّحِيحَ يَوْضُعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرْفِ مِمَّا سَمِعْتَ.

- ١- دَخَلَ الإِسْلَامُ إِلَى أَمْرِيْكَا الْجَنُوْبِيَّةِ فِي الْقَرْنِ... الْمِيلَادِيِّ.

أ- الثَّانِي عَشَرَ

ب- الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ

ج- الْعِشْرِينَ

٢- بَدَأَ دُخُولُ الإِسْلَامِ إِلَى أُسْتَرَالِيَا عَامَ...

أ- ١٢٢٧هـ

ب- ١٢٢٧هـ

ج- ١٢٣٤هـ

٣- جَاءَ أَغْلَبُ الْمُسْلِمِينَ إِلَى أُسْتَرَالِيَا مِنْ....

أ- يُوْغُسْلَافِيَا

ب- مَالِيْزِيَا وَالْهِنْدِ

٤- يَعِيشُ فِي مَدِينَيْ سِيدْنِيْ وَمُلْبُورْنَ... فِي أُسْتَرَالِيَا

أ- أَكْثَرُ مِنْ ثُلُثِ الْمُسْلِمِينَ

ب- أَكْثَرُ مِنْ رُبْعِ الْمُسْلِمِينَ

٥- عَدْدُ الْأَطْفَالِ فِي الْمَدَارِسِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي أُسْتَرَالِيَا...

أ- ٥٠ أَلْفًا

ب- ١٠٠ أَلْفًا

٦- مَجَلَّاتُ الْمَنَارِ وَالنُّورِ تَصْدُرُانِ فِي.....

أ- أُورُبِيا

ب- أُسْتَرَالِيَا

٧- أَهُمُّ مَا يَطْلُبُهُ الْمُسْلِمُونَ فِي أُسْتَرَالِيَا...

أ- الْكُتُبُ وَالْعِلْمَاءُ

ب- الْمَالُ وَالْكُتُبُ

ج- الْكُتُبُ وَالْمَبَانِي

ج- باكِستانَ وَإِنْدُونِيْسِيَا

ج- أَكْثَرُ مِنْ نِصْفِ الْمُسْلِمِينَ

ج- ١٥٠ أَلْفًا

ج- أَمْرِيْكَا

التَّعْبِيرُ الْمُتَقَدِّمُ: (الْخَطَابَة)

تَدْرِيبٌ: اخْتُرْ مَوْضِعًا، وَاعِدْ فِيهِ خُطْبَةً، وَأْلِقْهَا عَلَى زُمْلَائِكَ ارْتِجَالًا.

(يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتُبَ هُنَا العَناصِرُ وَالشَّوَاهِدُ وَالْأُمْثِلَةَ... إِسْتِعْدَادًا لِارْتِجَالِهَا)

قواعد اللغة: (ب)

الْمُشَكِّلَات

٢- حَدِيدُ الْمَشْقَى الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ التَّعْرِيفُ الْمُغْطَى.

تدريب ١: هات خمسة أمثلة من عندك بكل مشرق من المشقات الشالية.

الوحدة (١٣)

تدريب ٣: حدد الشيئ الذي تدل عليه الصياغة المعلقة أو الأوزان المعلقة.

تدريب ٤: وضع المشتقات التالية في جمل مُضيّدة بحيث تكون مرّةً اسم مفعول، ومرّةً اسم زمان، ومرّةً اسم مكان.

العنوان	اسم المكان	اسم الزمان	اسم المفعول	المشتقة	م
١	منطق	منطق	منطق	منطق	١
٢	مستخرج	مستخرج	مستخرج	مستخرج	٢
٣	محلقة	محلقة	محلقة	محلقة	٣

المَحَانِينُ

(١) كُنْتُ فِي شَبَابِي رَجُلًا مَسْتُورًا، أَغْدُو مِنْ بَيْتِي عَلَى دُكَّانِي الَّتِي أَبْيَعَ فِيهَا: الْفُجْلُ وَالبَادِنْجَانُ وَالْعِنْبُ، وَسَائِرَ الْخَضْرَاوَاتِ وَالثُّمَارِ؛ فَأَرْبَحُ فِي يَوْمٍ قُرُوشًا مَعْدُودَاتْ، فَأَشْتَرِي بِهَا حُبْزًا وَلَحْمًا وَأَخْذُ مَا تَبَقَّى مِنَ الْخَضْرَاوَاتِ عِنْدِي فِي الْمَحَلِ إِلَى الْبَيْتِ؛ فَتَطْبُخُهُ زَوْجِي طَعَامًا لِي وَلَهَا. وَلَمْ يَكُنْ لَنَا آنَذَاكَ أَوْلَادُ، فَكُنَّا نَأْكُلُ هَذَا الطَّعَامَ الْمُتَوَاضِعَ، وَنَنَامُ حَامِدِينَ رَبَّنَا عَلَى نَعْمَائِهِ وَفَضْلِهِ. وَلَا نَطْلُبُ مِنْ أَحَدٍ شَيْئًا، وَلَا أَحَدٌ يَطْلُبُ مِنَنَا شَيْئًا.

(٢) في يوم من الأيام، حلَّتِ الْفَرْحَةُ الْعَارِمَةُ بِيَتِنَا! لَقَدْ حَمَلْتُ زَوْجَتِي بِمَوْلَودٍ فَحَمَدْتُ اللَّهَ كَثِيرًا عَلَى أَنْ عَوَضَنَا عَنْ صَبَرْنَا الطَّوِيلَ بِهَذَا الْمَوْلُودِ. وَصِرْتُ أُدَلِّلُ زَوْجَتِي الْحَامِلِ، وَأَقْوَمُ عَنْهَا بِكَثِيرٍ مِنْ أَشْغَالِ الْبَيْتِ.. خَشِيَّةً أَنْ يَسْقُطَ حَمْلُهَا بِسَبَبِ التَّعْبِ وَالْإِرْهَاقِ..

(٢) وصَرَّتْ أَنَا وَزَوْجِي نَعْدُ السَّاعَاتِ وَاللَّيَامِ انتِظاراً لِسَاعَةِ الولادةِ السَّعيدَةِ الْمُرْتَقبَةِ. حَتَّى كَانَتْ لَيْلَةُ الْمَخَاضِ؛ فَسَهَرْتُ اللَّيلَ أَرْقُبُ وُصُولَ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ. فَلَمَّا اتَّلَجَ الْفَجْرُ، سَمِعْتُ الصَّبَحةَ، وَقَالَتِ الْقَابِلَةُ الَّتِي تُولَّدُ النِّسَاءَ فِي حَيْنَا: الْبِشَارَةِ... لَقَدْ رُزِقْتَ وَلَدًا! كَانَتِ الْأَرْضُ لَا تَكَادُ تَسْعَفُنِي مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ بِهَذَا الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ؛ فَإِنْ صَحِحَّ ضَحْكُتْ لَنَا الْحَيَاةُ، وَإِنْ بَكَى تَزَلَّزَتْ لِبُكَائِهِ الدَّارُ، وَإِنْ مَرَضَ اسْوَدَتْ أَيَّامُنَا، وَتَنَعَّصَتْ عِيشَتُنَا. وَكَانَ كُلُّمَا نَمَا وَشَبَ قَلِيلًا، كَانَ لَنَا كَالْعِيدِ. وَكُلُّمَا نَطَقَ بِكَلْمَةٍ، جَدَّتْ لَنَا فَرْحَةً. وَصَارَ إِنْ طَلَبَ شَيْئًا بَدَلْنَا فِي إِجَابَةِ طَلَبِهِ الرُّوحُ. وَبَلَغَ وَلَدُنَا الْوَحِيدُ سِنَّ الْمَدْرَسَةِ فَقَالَتْ أُمُّهُ: إِنَّ الْوَلَدَ قَدْ كَبَرَ، فَمَاذَا تَصْنَعُ بِهِ؟ فَقُلْتُ لَهَا: أَخْدُهُ إِلَى دُكَانِي، فَيَسَّلِي وَيَتَعَلَّمُ الصِّنْفَعَةَ، لِتَتَفَعَّلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. فَقَالَتْ لِي: أَتُرِيدُهُ أَنْ يَكُونَ بائِعَ حَضْرَاوَاتٍ؟؟؟ فَقُلْتُ لَهَا بِغَضَبٍ: وَلَمْ لَا؟ وَهُلْ يَتَرَقَّعُ أَحَدٌ عَنْ مَهْنَةِ أَيِّهِ؟ فَقَالَتْ: لَا وَاللهِ لَا يَكُونُ هَذَا أَبَدًا، بَلْ لَا بُدَّ أَنْ نُدْخِلَهُ الْمَدْرَسَةَ مِثْلَ أَبْنِ جَارِنَا. أُرِيدُ أَنْ يَصِيرَ أَبْنِي «مُؤَظَّفًا» فِي الْحُكُومَةِ.

(٤) وأصرت المرأة على رأيها إصراراً عجيباً: فسايرتها وأدخلته المدرسة. فصرت أقطع من طعامي وطعام زوجتي: لنوفر له مصاريف الدراسة وثمن الكتب. وكان ولدنا هو الأول في صفه... وأحبه ملموه وقدروه. ونجح ولدي في الامتحان، ونال الشهادة الابتدائية. قلت لها حينئذ: يا امرأة!! لقد نال إبراهيم الشهادة الابتدائية: فحسبتنا ذلك وحسبه... ليدخل الدكان، ولنعلم له حرفه. قالت: أيضيغ مستقبله و دراسته من أجل دكان حضراوات١٦ لا بد من إدخاله المدرسة الثانوية. ورفضت ذلك، فأخذت تولّ وتصيح، وانقلب البيت إلى جحيم لا يطاق. فاضطررت إلى الموافقة على دخوله للمرحلة الثانوية. وزدادت التكاليف، وعزمت الأعباء وأنا

صابرٌ مُحْسِبٌ أَكْتُمْ فِي صَدْرِي، وَلَا أَبُوحُ لَأَحَدٍ بِشَيْءٍ مِنْهَا. وَبِالفِعْلِ مَرَّتِ السَّنَوَاتُ، وَحَصَلَ وَلَدُنَا «إِبْرَاهِيمُ» عَلَى الشَّهَادَةِ الثَّانِيَّةِ. فَقُلْتُ حِينَهَا: وَالآنَ هَلْ بَقِيَ شَيْءٌ؟! فَقَالَ الولَدُ: نَعَمْ يَا أَبِي. أُرِيدُ أَنْ أَسَافِرَ إِلَى أُورُوبَا، لِأَدْرُسَ الْمَرْخَلَةِ الْجَامِعِيَّةِ هُنَاكَ! فَقُلْتُ: أُورُوبَا؟! وَمَا أُورُوبَا هَذِهِ؟! فَقَالَ: إِلَى بَارِيسَ لِأَدْرُسَ هُنَاكَ. فَقُلْتُ: أَعُودُ بِاللَّهِ! وَاللَّهُ الْعَظِيمُ لَا يَكُونُ هَذَا أَبْدًا وَأَنَا حَيٌّ! وَأَصْرَرْتُ عَلَى مَوْقِفي. وَأَصَرَّ وَلَدِي عَلَى مَوْقِفِهِ مِنَ السَّفَرِ، وَنَاصِرَتْهُ أُمُّهُ. فَلَمَّا رَأَتِنِي لَا أَلِينُ وَلَا أَرْضَخُ لِطَالِبِيهِما، بَاعَتْ سِوارِينِ وَقُرْطَيْنِ، أَعْطَيْتُهُمَا إِيَّاهَا لَيْلَةَ عُرْسِنَا، وَهُمَا كُلُّ مَا تَمْلِكُهُ مِنْ حُلِّيٍّ، احْتَقَطْتُ بِهَا مُدَّةً لِتَوَابِ الدَّهْرِ، وَدَفَعْتُ ثَمَنَ تِلْكَ الْحُلِّيِّ لِوَلِدِهَا، فَسَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا عَلَى الرُّغْمِ مِنِّي. وَغَضِبْتُ عَلَى «إِبْرَاهِيمَ» عَصْبًا شَدِيدًا. وَقَاطَعْتُهُ مُدَّةً؛ فَلَمْ أَكُنْ أُجِيبُ عَنِ رَسَائِلِهِ، التِّي كَانَ يَبْعَثُ بِهَا إِلَيْنَا مِنْ فَرَنْسَا. ثُمَّ رَقَ قَلْبِي لَهُ - وَأَنْتَ تَعْلَمُ مَا فِي قَلْبِ الْوَالِدِ عَلَى وَلَدِهِ الْوَاحِدِ. وَصِرْتُ أَكَاتِبُهُ، وَأَسْأَلُهُ عَمَّا يُرِيدُ. فَكَانَ دَائِمًا يَطْلُبُ مِنِّي تُقْوِدًا. لِتَكُونَ مَصْرُوفًا لَهُ أَشْاءِ دِرَاسَتِهِ فِي فَرَنْسَا. فِي الْبِداِيَّةِ كَانَ يَقُولُ: أَرْسِلْ لِي عِشْرِينَ لِيرَةً... وَثَلَاثِينَ لِيرَةً... فَكُنْتُ أَبْقَى أَنَا وَأُمُّهُ لِيَالِي بِطْوَلِهَا عَلَى الْخُبْزِ الْجَافِ لِأَجْلِ تَوْفِيرِ الْمَبْلَغِ الَّذِي يَطْلُبُهُ أَبْنُنَا الَّذِي يَدْرُسُ فِي فَرَنْسَا.

(٥) وَكَانَ رَفَاقُهُ وَزُملَاؤُهُ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ مَعَهُ. يَجِئُونَ فِي إِجازَةِ الصَّيفِ إِلَى أَهْلِيهِمْ وَذَوِيهِمْ لِيَزْوَرُوهُمْ، وَكَانَ هُوَ لَا يَجِيءُ وَلَا تَرَاهُ. وَكَانَ يَعْتَذِرُ دَائِمًا عَنْ عَدَمِ حُضُورِهِ إِلَيْنَا فِي إِجازَةِ الصَّيفِ بِحُجَّةِ كَثْرَةِ الدُّرُوسِ. تَطَوَّرَ الْأَمْرُ، فَصَارَ وَلَدِي يَطْلُبُ مِئَةً لِيرَةً! وَفِي مَرَّةٍ أُخْرَى، طَلَبَ مِنِّي أَنْ أَرْسِلَ لَهُ ثَلَاثِيَّةً لِيرَةً! فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ أُخْبِرُهُ بِعِجْزِي عَنْ تَدْبِيرِ الْمَالِ، وَنَصَحْتُهُ أَلَا يُحَاوِلَ تَقْليِدَ رَفَاقِهِ وَزُملَائِهِ: إِنَّ أَهْلَهُمْ أَثْرَياءُ مُوسِرُونَ وَنَحْنُ فُقَرَاءُ عَلَى قَدْرِ حَالِنَا. فَكَانَ جَوابُهُ عَلَى نَصِيْحَتِي تِلْكَ بِرَقِيَّةٍ مُسْتَعْجَلَةً، يَطْلُبُ فِيهَا إِرْسَالَ الْمَالِ إِلَيْهِ حَالًا، وَفِي أَسْرَعِ وَقْتٍ مُمْكِنٍ. وَأَمَّا إِلْحَاجُ الزَّوْجَةِ، وَضَغْطِهَا الْمُتَوَاصِلِ، وَعَاطِفَةِ الْأُبُوَّةِ، وَالْخَوْفُ عَلَى وَلَدِي أَنْ يَكُونَ فِي وَرْطَةٍ كَبِيرَةٍ لَا خَلاصَ لَهُ مِنْهَا إِلَّا بِالْمَالِ - تَحْتَ تَأثيرِ كُلِّ ذَلِكِ - بَعْتُ دَارِيَ الَّتِي أَسْكَنُهَا! نَعَمْ!! لَقَدْ بَعْتُهَا بِنَصْفِ ثَمَنِهَا. لَقَدْ كَانَتْ تُسَاوِي أَرْبَعْمِائَةً لِيرَةً. فَبَعْتُهَا بِمَئَتَيْنِ لِأَجْلِ وَلَدِي الْحَبِيبِ. وَاسْتَدَدْتُ بِاَبْقَى الْثَلَاثِيَّةِ وَبَعْتُ لِوَلَدِي «إِبْرَاهِيمَ» بِالْمَالِ. وَأَخْبَرْتُهُ بِأَنِّي قَدْ أَفْلَسْتُ تَمَامًا. وَانْقَطَعَتْ رَسَائِلُهُ عَنَا تَمَامًا.. مِنْ حِينِ أَخْبَرْتُهُ بِالْإِفْلَاسِ الْكَامِلِ.

(٦) وَمَرَّ عَلَى سَفَرِهِ سَبْعُ سِنِينَ كَامِلَةً لَمْ تَرَ فِيهَا وَجْهَهُ قَطُّ. وَحَاوَنَا أَنْ نَبْحَثَ لَهُ عَنْ خَبِيرٍ، فَلَمْ نُفْلِحْ فِي ذَلِكَ. فَسَلَمْنَا أَمْرَنَا لَهُ. وَبَقِيَتْ بِلَا دَارٍ؛ فَاسْتَأْجَرْتُ غُرْفَةً صَغِيرَةً، سَكَنْتُ فِيهَا أَنَا وَزَوْجِي. وَلَا حَقَنِي صَاحِبُ الدِّينِ يُطَالِبُنِي بِسَدَادِ دِينِهِ... فَعَجِزْتُ عَنْ فَضَائِهِ. فَأَقَامَ عَلَيَّ دَعْوَى فِي الْمَحْكَمَةِ، وَنَاصِرَتْهُ الْحُكُومَةُ عَلَيَّ؛ لَأَنَّهُ أَبْرَزَ لَهُمْ أُورَاقاً، لَمْ أَدْرِ ما هِيَ!! فَسَأَلْوَنِي: أَأَنْتَ وَضَعَفْتَ بِصَمَمَتَكَ فِي هَذِهِ الْأُورَاقِ؟ فَقُلْتُ: نَعَمْ!... فَحَكَمُوا عَلَيَّ بِأَنْ أَعْطِيَهُ مَا يُرِيدُ،

وَالْفَالْحَبْسُ يَنْتَظِرُنِي. وَجِئْتُ يَا سَيِّدِي بِسَبَبِ وَلَدِي، الَّذِي لَمْ أَرْ وَجْهَهُ مُنْذُ سَبْعِ سَنَوَاتٍ، وَبَقِيَتْ رَوْجَتِي الْمِسْكِينَةُ وَحْدَهَا وَمَا لَهَا أَحَدٌ إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ. فَاضْطُرَرْتُ هِيَ لِلْعَمَلِ غَسَالَةً لِلْمَلَابِسِ النَّاسِ... وَخَادِمَةً فِي الْبَيْوَتِ... وَشَرِبَتْ كَأسَ الذُّلِّ... وَتَجَرَّعَتْ شَرَابَ الْمَهَانَةِ فِي تِلْكَ الْبَيْوَتِ حَتَّى التِّمَالَةِ..

(٧) خَرَجْتُ مِنَ السِّجْنِ بَعْدَ فَتْرَةٍ تَزِيدُ عَلَى السَّنَةِ... قَالَ لِي رَجُلٌ مِنْ جِيرَانِنَا الْقُدَامِيِّ: يَا أَبَا إِبْرَاهِيمَ أَمَا رَأَيْتَ وَلَدَكَ؟! فَقُلْتُ لَهُ: بَشَرَكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ! أَيْنَ هُوَ؟! فَقَالَ مُسْتَغْرِبًا: أَلَا تَدْرِي يَا رَجُلُ أَيْنَ وَلَدُكَ الْآنَ... أَمْ إِنَّكَ تَتَجَاهَلُ؟!... هُوَ فِي الْحَيِّ الْجَدِيدِ. فِي الْبِدايَةِ... لَمْ أَصْدِقْ مَا قَالَهُ جَارُنَا؛ إِذْ كَيْفَ يَعُودُ أَبْنَى الْغَرِيزِ «إِبْرَاهِيمُ» مِنْ سَفَرِهِ مِنْ قَرْنَسَا ثُمَّ لَا يَسْأَلُ عَنِّي، وَلَا عَنْ أُمِّهِ. وَلِكِنِّي كُنْتُ أَثِقُ بِكَلَامِ جَارِي... فَمَا جَرِبْتُ عَلَيْهِ كَذِبًا قَطُّ... فَتَحَامَلْتُ عَلَى نَفْسِي وَأَنَا غَيْرُ مُصَدِّقٍ لِمَا أَسْمَعْ. وَذَهَبْتُ أَنَا وَأُمِّهُ إِلَى دَارِهِ الْفَخْمَةِ فِي الْحَيِّ الْجَدِيدِ. وَمَا لَنَا أُمْنِيَّةً فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، إِلَّا أَنْ نُعَايِنَهُ كَمَا كُنَّا نُعَايِنُهُ وَهُوَ صَغِيرٌ. وَنَضَمْهُ إِلَى صُدُورِنَا، وَنُشْبِعُ قُلُوبَنَا مِنْهُ بَعْدَ هَذَا الْغِيَابِ الطَّوِيلِ.

(٨) وَلَمَّا قَرَعْنَا بَابَ الدَّارِ، فَتَحَتَّ الْبَابُ لَنَا الْخَادِمَةُ. فَلَمَّا رَأَتْنَا بِمَلَابِسِنَا الْمُتَوَاضِعَةِ، اشْمَأَرْتُ مِنْ هَيْئَتِنَا... ثُمَّ قَالَتْ بِتَائِفَّ: مَاذَا تُرِيدُونَ؟! فَقُلْنَا: نُرِيدُ إِبْرَاهِيمَ! فَقَالَتْ: إِنَّهُ لَا يُقَابِلُ الْغُرَيَّبَاءِ فِي دَارِهِ. ادْهَبَا إِلَى مَقْرَرِ عَمَلِهِ، وَقَابِلَاهُ هُنَاكَ، وَاطْلُبَا مِنْهُ مَا تُرِيدَانِ. فَقُلْتُ لَهَا مُعْضَبًا، أَنَّحْنُ غُرَيَّبَاءُ. أَنَا أَبُوهُ وَهَذِهِ أُمِّهُ. فَسَخَرَتِ الْخَادِمَةُ مِنْ كَلَامِنَا وَلَمْ تُصَدِّقْنَا. فَدَخَلْنَا مَعَهَا فِي صِيَاحٍ وَنِقَاشٍ. وَسَمِعَ «إِبْرَاهِيمُ وَزَوْجَتِهِ» ضَجَّتِنَا وَصِيَاحَنَا مَعَ الْخَادِمَةِ، فَخَرَجَ مُغَضَّبًا وَهُوَ يَقُولُ: مَا هَذَا الصِّيَاحُ؟!... وَلِمَاذَا كُلُّ هَذَا الصِّيَاحِ؟! لِمَاذَا كُلُّ هَذَا الضَّجِيجِ؟! وَخَرَجْتُ وَرَاءَهُ زَوْجَتِهِ الْفَرَنْسِيَّةِ. فَلَمَّا رَأَتْهُ أُمِّهُ أَمَامَهَا بَعْدَ غَيْبَةِ سَبْعِ سِنِينَ، مَدَّتْ يَدِيهَا إِلَيْهِ، وَهَمَّتْ بِالْقَاءِ نَفْسِهَا عَلَيْهِ، وَالْأَرْتِمَاءِ فِي أَحْضَانِهِ. وَلِكِنَّهُ بِكُلِّ أَسْفٍ ابْتَعَدَ عَنْهَا، وَنَفَضَ مَا مَسَّتْهُ يَدِاهَا مِنْ ثُوبِهِ الْأَنِيقِ. وَقَالَ لِزَوْجِهِ: هَؤُلَاءِ مُجَرَّدُ مَجَانِينَ! ثُمَّ أَعْطَانَا ظَهَرَهُ، وَاسْتَدَارَ عَائِدًا إِلَى دَارِلِ الدَّارِ.

(٩) وَأَمَرَ الْخَادِمَةَ أَنْ تَطْرُدَنَا مِنَ الْبَابِ... فَطَرَدَتْنَا الْخَادِمَةُ شَرَّ طَرَدَةً مِنْ بَيْتِ وَلَدِنَا، الَّذِي ضَحَّيْنَا مِنْ أَجْلِهِ بِكُلِّ شَيْءٍ. أَصَابَتِنِي وَأُمِّهُ صَدْمَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى إِثْرِ هَذَا الْمَوْقِفِ... أَهَكَذَا يَا إِبْرَاهِيمُ تَقْعُلُ بِوَالْدِيَكَ؟!... كَمْ لَيْلَةٌ سَهُرْنَا لِتَسَامِّ!.. وَجُعْنَا لِتَشْبَعِ؟! وَتَعَرَّفَنَا لِتَلْبِسِ؟! وَبَكَيْنَا لِتَضْحِكَ؟! وَالآنَ تَطْرُدُنَا مِنْ بَيْتِكَ شَرَّ طَرَدَةً... وَتَبَرَّأُ مِنِّا... بَلْ تَتَهَمُنَا بِالْمَجَانِينَ. نَعَمْ مَجَانِينُ حِينَ رَبَّيْنَاكَ وَعَلَمْنَاكَ، وَأَنْفَقْنَا عَلَيْكَ الْغَالِي وَالنَّفِيسَ، وَكُلَّ مَا نَمْلَكُ. أَمَا وَاللَّهِ لَوْ عَلِمْتُ أَنَّكَ سَتَفْعَلُ بِنَا هَذَا عِنْدَمَا تَكْبُرُ لِقَتْلَتِكَ بِيَدِيَ هَاتِينِ يَوْمٍ وَلَادِتِكَ، فَمَوْتُ مِثْلِكَ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةِهِ.

(بِتَصْرِفِ مِنْ كِتَابِ: «قِصَصُ مِنَ الْحَيَاةِ لِعَلِيِّ الطَّنْطاوِيِّ»)

أولاً: الاستيعاب والمناقشة:

تدريب ١: ضع عنواناً مُناسِباً، لِكُلْ فِقْرَةٍ مِنْ فِقْرَاتِ النَّصِّ.

الفِقْرَةُ	العنوانُ المُناسِبُ
الأولى
الثانية
الثالثة
الرابعة
الخامسة
السادسة
السابعة
الثامنة
النinthة

تدريب ٢: رتب الأحداث التالية حسب ورودها في النص.

- أ - سَفَرَ الْوَلَدُ إِلَى بَارِيسَ لِلْدُرَاسَةِ.
- ب - دُخُولُ الْوَلَدِ الْمَدْرَسَةِ.
- ج - دُخُولُ الْأَبِ السُّجْنَ.
- د - وِلَادَةُ الطِّفْلِ.
- ه - عَوْدَةُ الابْنِ مِنْ فَرَنْسَا.
- و - الابْنُ يَطْرُدُ وَالِدِيهِ مِنْ بَيْتِهِ.
- ز - خُروْجُ الْأَبِ مِنَ السُّجْنِ.
- ح - زِيَارَةُ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَلَدَهُمَا.
- ط - حَمْلُ الْأُمِّ بِالْطِّفْلِ.
- ي - الْأَبُ يَبْيَعُ بَيْتَهُ.

تَدْرِيبٌ ٣: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ بِالْخِصَارِ

- ١- ما مهنة صاحب القصة؟
- ٢- كيف كانت حياته وحياة زوجته قبل أن يولد ولدهما؟
- ٣- بم شعر عندما حملت زوجته بالوليد؟
- ٤- كيف كان يعامل زوجته في أثناء الحمل؟ لماذا؟
- ٥- كيف صور الكاتب ساعة الولادة؟
- ٦- كيف كانت سعادته وسعادة زوجته بالوليد؟
- ٧- لماذا لم يكن الأب يريد تعلم ولده؟
- ٨- لماذا كانت الأم ت يريد تعلم ولدها؟
- ٩- أيهما كان على حق؟ لماذا؟
- ١٠- هل كان الأب ضعيفاً أمام زوجته وولده؟ لماذا؟
- ١١- لماذا لم يبرر الولد والديه؟
- ١٢- هل أخطأ الأب والأم في تربية ولدهما؟ لماذا؟

تَدْرِيب٤: مَنِ القائل؟ وَلِمَاذَا؟

- ١- «أَنْتَ وَضَعْتَ بَصْمَتَكَ فِي هَذِهِ الْأُوراقِ؟»
- ٢- «إِذْهَبَا إِلَى مَقْرَرِ عَمَلِهِ، وَقَابِلَاهُ هُنَاكَ»
- ٣- «أَتُرِيدُهُ أَنْ يَكُونَ بَائِعَ حَضْرَاوَاتِ؟»
- ٤- «وَاللَّهِ الْعَظِيمُ، لَا يَكُونُ هَذَا أَبَدًا وَأَنَا حَيٌّ»
- ٥- «أَرِيدُ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى أُورُوبَا، لِأَدْرُسَ المَرْحَلَةَ الْجَامِعِيَّةَ هُنَاكَ»
- ٦- «الْبِشَارَةُ... لَقَدْ رُزِقْتَ وَلَدًا»
- ٧- «هَؤُلَاءِ مُجَرَّدُ مَجَانِينَ»
- ٨- «أَلَا تَدْرِي يَا رَجُلُ أَيْنَ وَلَدُكَ الْآنَ؟»

ثانياً: المفردات والتعبيرات.

تَدْرِيب ١: هاتِ مِنَ النَّصْ صِفَةً لِكُلِّ مَوْصُوفٍ مِمَّا يَلِي:

- | | |
|-----------------|----------------|
| ٧ - فَرْحَة | ١ - الْمُولُود |
| ٨ - الزَّوْجَة | ٢ - الْخُبْز |
| ٩ - مَلَابِس | ٣ - دَار |
| ١٠ - بَرْقِيَّة | ٤ - ثَوْب |
| ١١ - ضَفْط | ٥ - وَرْطَة |
| ١٢ - صَدْمَة | ٦ - غِيَاب |

تَدْرِيب ٢: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْمُشَتَّتَةَ مِنْ مَادَةِ (ط - ل - ب) فِي الْأَماكنِ الْمُنَاسِبةِ.
(مَطْلُوب - مَطْلَب - طَلَبُ - يَتَطَلَّبُ - طَلَبَ - طَالِب)

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| ١ - ماذا | مِنْكَ صَدِيقُكَ؟ |
| ٢ - ما | الْمُسْلِمِ مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا؟ |
| ٣ - ما | الْمَبْلَغُ الـ مِنِّي؟ |
| ٤ - تَعْلُمُ اللُّغَةِ | جُهْدًا كَبِيرًا. |
| ٥ - قَدَمْتُ الـ | لِدِيرِ الشَّرِكَةِ. |
| ٦ - أخي | فِي الجامِعَةِ. |

تَدْرِيب ٣: مَا مَعْنَى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَّةِ؟ (إِسْتَعِنْ بِالْمُعْجَمِ، إِنْ أَرَدْتَ)

- | |
|---|
| ١ - حَلَّتْ بِهِ نَوَائِبُ الدَّهْرِ |
| ٢ - رَقَ قَلْبِهُ لِوَلَدِهِ |
| ٣ - ضَحَكْتُ لَهُ الدُّنْيَا |
| ٤ - شَرَبَ كَأسَ الدُّلُّ |
| ٥ - سَلَّمَ أَمْرَهُ لِلَّهِ |
| ٦ - اِرْتَمَى فِي أَحْضَانِ أُمِّهِ |
| ٧ - اِسْوَدَّتْ أَيَّامَهِ |
| ٨ - تَجَرَّعَ شَرَابَ الْمَهَانَةِ، حَتَّى التِّمَالَةِ |

الكتابة والبحث

أولاً: الكتابة

- اكتب في دفترك بأسلوبك قصّة بعنوان: (قصّة المجانين)
- أعد قراءة النص الوارد في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر في النص الأصلي في أثناء الكتابة، حتى لا تتأثّر بكلماته وألفاظه.

استعن بالعناصر التالية:

- ما قبل إنجاب الأولاد.
- زوجتي تحمل بمولودها الأول.
- سرورنا بمولودنا الأول.
- التحاق الولد بالمدرسة.
- جهد الأب في تعليم الولد.
- الولد يطلب العلم في فرنسا.
- حياة الولد في فرنسا.
- الولد لا يزور والديه.
- حبس الأب.
- عود الابن إلى الوطن.
- الابن يصبح موظفاً كبيراً.
- الابن يطرد والديه من بيته.

ثانياً: البحث

- اكتب في دفترك بحثاً عنوان: (دور المسلمين في العلوم)
- أعد قراءة النص الوارد في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

استعن بالعناصر التالية:

- دور المسلمين في علم الطِّبِّ.
- دور المسلمين في علم الرياضيات.
- دور المسلمين في علم الهندسة.
- دور المسلمين في علم الفلك.
- دور المسلمين في علم الجغرافيا.
- دور المسلمين في علم الاجتماع.
- من علماء المسلمين:
 - الخوارزمي.
 - ابن الهيثم.
 - الرازى.
 - ابن سينا.
 - ابن خلدون.
 - ابن زهر.

مراجع البحث**استعن بالمراجع التالية أو غيرها.**

- ١- شمس العرب تشرق على الغرب، زيفريد هونكة
- ٢- عباقرة علماء الحضارة العربية والإسلامية، محمد غريب جودة
- ٣- الإسلام والمدنية الحديثة، أبو الأعلى المودودي
- ٤- ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين، الندوى
- ٥- لماذا تأخر المسلمين وتقدم غيرهم شكيب أرسلان
- ٦- أثر العرب في الحضارة الأوروبية، العقاد
- ٧- أثر العلماء المسلمين في الحضارة الأوروبية، أحمد علي الملا
- ٨- أثر العرب وال المسلمين في الحضارة الأوروبية، فتحي علي يونس

• الشبكة الدولية

- ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.

الوَحْدَةُ

الرّابِعَةُ عَشَرَةُ

مَفْهُومُ الْأَمْنِ

القراءة المكتفة

الجمل التي لها محل من الإعراب

القواعد (أ)

هل أسئلة طفلك تقلقك؟

فهم المسموع (القسم الأول)

لماذا التجاهل؟ لكل سؤال جواب

فهم المسموع (القسم الثاني)

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

القواعد (ب)

الْمِلْيُون

القراءة الموسعة

ما قَبْلَ القراءَةِ:

فَكُّرْ في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- ما أَكْثَرُ الْبَلَادَانِ أَمْنًا فِي الْعَالَمِ؟ مَا الَّذِي يَجْعَلُهَا آمِنَةً؟
- ٢- مَا رَأَيْتَ فِي شَخْصٍ أَعْطَاهُ اللَّهُ أَمْوَالًا كَثِيرًا وَحَرَمَهُ نِعْمَةَ الْأَمْنِ؟
- ٣- مَا رَأَيْتَ فِي شَخْصٍ أَعْطَاهُ اللَّهُ الْمَالَ وَالصَّحَّةَ وَحَرَمَهُ نِعْمَةَ الْأَمْنِ؟
- ٤- مَنْ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ: الْمُؤْمِنُ أَمِ الْكَافِرُ؟ وَلِمَاذَا؟



مفهوم الأمان

الأمن في الدنيا نعمة من النعم الكبرى، التي من الله بها على عباده المؤمنين الصالحين. فهو سبيل للراحة والطمأنينة، وطريق للرخاء والاستقرار. قال تعالى: ﴿فَلِيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ حَوْفٍ﴾. وعد الله رسوله - ﷺ - أن يجعل المؤمنين خلفاء في الأرض، آئمة للناس هداةً مُهتدِّين، وأن يوفِّر لهم الأمان من بعد الخوف. قال تعالى: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمَلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفُوهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ دِيَنُهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ حَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾.

إن الأمان الذي وعد الله به رسوله الكريم - ﷺ - وعباده المؤمنين، الذين يعملون الصالحة، لا يقدر بشمن في حياة الأفراد والشعوب؛ فهو سبب السعادة والاستقرار. قال تعالى: ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغْدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعَمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ﴾.

حرَّمَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى نَفْسَ الْمُؤْمِنِ عَلَى صَاحِبِهَا، وَحَرَّمَهَا عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْبَشَرِ، فَلَا يَجُوزُ الاعتداءُ عَلَيْها وَقْتُلُها، أَوْ إِيْذاؤها، وَجَعَلَ عُقُوبَةً مِنْ يَقْتُلُها النَّارَ فِي الْآخِرَةِ، تَكْرِيمًا وَصِيَانَةً لِهَذِهِ النَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ. قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُو النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾. وقال تعالى: ﴿وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلِكَةِ﴾، وقال رسول الله - ﷺ - في خطبة الوداع: ﴿إِيَّاهَا النَّاسُ إِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ عَلَيْكُمْ حَرَامٌ كَحْرَمَةٍ يَوْمِكُمْ هَذَا فِي شَهْرِكُمْ هَذَا فِي بَلْدِكُمْ هَذَا﴾.

والنَّفْسُ الْبَشَرِيَّةُ لَهَا دَوَافِعُهَا لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ، وَهِيَ بِحُكْمِ طَبِيعَتِهَا، تَمِيلُ إِلَى مَا تَطْمَحُ إِلَيْهِ، وَتَتَطَلَّعُ إِلَى مَا لَمْ تَصِلْ إِلَيْهِ حَيْرًا كَانَ أَوْ شَرًاً. والأمن يرتبط غالباً بِنَزَعةِ الْخَيْرِ عِنْدِ الْإِنْسَانِ، وَالْجَرِيمَةُ تَرْتَبِطُ غالباً بِنَزَعةِ الشَّرِّ عِنْدَهُ. قال تعالى: ﴿وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّاهَا فَالْهَمَّهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾.

والإسلام لم يترك صغيراً ولا كبيراً من سلوك العباد، إلا وضع لها قواعد وأسسًا تتفق مع مصلحة الفرد والجماعة، سواءً أكان هذا السلوك عبادةً أم معاملةً، وقررت عقوبةً لكل فعل لا يتحقق مع مصلحة الجماعة والفرد، فتحقق بذلك الأمان الذاتي والأمن في المال، والأمن في النسل والعرض، والأمن في المعاملات، والأمن في الحقوق الخاصة وال العامة، والأمن في كسب العيش الحلال.

لقد أراد الله - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بهذا الأمان الشامل، حياةً كريمةً لِلْفَرْدِ وَالْجَمَاعَةِ، حِيَاةً مُسْتَقِرَّةً آمنةً، هادئةً، لا يُعَكِّرُهَا سُلُوكُ العابثين والمُنْحَرِفينَ وَالْمُجْرِمِينَ. فقررَ الحالُ لِكُلِّ عَمَلٍ مُخلٍّ بِأَمْنِ الْفَرْدِ وَالْجَمَاعَةِ عُقُوبَةً رادعةً، لِمَنْ لَا يَمْتَنِي لِأَوْامِرِ اللَّهِ، وَلَا يَنْتَهِي بِنَوَاهِيهِ، وَلَا يَحْرُضُ عَلَى مَصْلَحةِ الْجَمَاعَةِ التي يَتَّمِي إِلَيْها: فَجَعَلَ حَدَّ الْقِصاصِ لِلْقَاتِلِ الْمُتَعَمِّدِ، قال تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصاصِ حَيَاةً يَا أُولَئِكَ الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾.

استيعاب:

الصواب

تدريب ١: ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحيحة الخطأ.

- ١- الأمان نعمة منحها الله للمؤمنين الصالحين.
- ٢- الشرط الذي وضعه الله للأمن هو لا يشرك به شيئاً.
- ٣- يرتبط الأمان بترغبة الخوف عند الإنسان.
- ٤- السجن عقوبة القاتل المعمد في الإسلام.
- ٥- عقوبة القاتل في الآخرة دخول النار.

تدريب ٢: اختير الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- | | | |
|---------------------|------------------|--|
| ج- الأمان والطعام | ب- الأمان والمال | ١- أهم النعم التي ذكرت في الفقرة الأولى |
| ج- كسب العيش الحال | ب- المال | ٢- ما سبب السعادة والاستقرار؟ |
| ج- الخير والشر | ب- الشر | ٣- تسلط النفس البشرية إلى |
| ج- بذلة الخير والشر | ب- بذلة الخير | ٤- بأي نزعة ترتبط الجريمة عند الإنسان؟ |
| ج- عقوبة القتل | ب- عقوبة رادعه | ٥- شرع الله - سبحانه وتعالى - لكل عمل مخل بالأمن |

تدريب ٣: أجب باختصار بما يلي:

- ١- لماذا لا يجوز أن يقتل المؤمن نفسه؟
- ٢- لماذا جعل الله عقوبة القاتل الناز في الآخرة؟
- ٣- متى يكون قتل النفس حلالاً؟
- ٤- لماذا يتحقق الأمان الذاتي عند المسلمين؟
- ٥- إلى أي شيء تميل النفس البشرية؟

مفردات:

تدريب ٤: هات جمع الكلمات التالية (ويمكنك الاستعارة بالنص).

- ٧- دم
- ٨- أساس
- ٩- إمام
- ١٠- دافع
- ١١- الهادي
- ١٢- عبد

- ١- مال
- ٢- قاعدة
- ٣- حق
- ٤- أمر
- ٥- فرد
- ٦- نعمة

تَدْرِيبٌ ٢: صِلْ بَيْنَ الْكَلْمَاتِيْنِ اللَّتَّيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا.

- | | |
|----------------|-----------------|
| أ- الجَمَاعَةُ | ١- الدِّنِيَا |
| ب- صُغْرَى | ٢- الْخَيْرُ |
| ج- التَّقْوَى | ٣- حَوْفٌ |
| د- النَّوَاهِي | ٤- الْفُجُورُ |
| هـ- الشَّرُّ | ٥- الْخَاصُّ |
| وـ- الْعَامُ | ٦- كُبَرَى |
| زـ- أَمْنٌ | ٧- الْأَوَامِرُ |
| حـ- الْآخِرَةُ | ٨- الْفَرْدُ |

تَدْرِيبٌ ٣: مَا مَعَانِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَّةِ؟ اسْتَعِنْ بِمُعْجَمِ عَرَبِيٍّ.

- ١- مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ بِنِعْمٍ كَثِيرٍ
- ٢- إِسْتَخْلَافُهُ فِي الْأَرْضِ
- ٣- مَكَنْ لَهُ دِينُهُ
- ٤- لَا يُقْدِرُ بِثَمَنٍ
- ٥- ضَرَبَ مَثَلًاً
- ٦- أَلْقَى بِيَدِهِ إِلَى التَّهْلِكَةِ

الكتابة: أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ السَّابِقِ، وَاكْتُبْ مُلَخَّصًا لَهُ.

١٤ - فَائِدَةُ:

هُنَاكَ نَوْعَانِ مِنِ التَّلْخِيصِ: مُرَكَّزٌ وَعَادِيٌّ

- في التلخيص المركّز، يعني ألا يزيد طول الملخص على ٢٥٪ من طول النص كله، ولكن يمكن أن يكون أقل بقليل من ذلك.
- من الضرورة أن يكون هذا الملخص المركّز ذا عبارات وجمل قصيرة واضحة المعاني، وأن يعطي لمب المعنى المتضمن في الموضوع الأصلي، بالإضافة إلى السلامية اللغوية.

قواعد اللغة: (١)

الجمل التي لها محل من الإعراب

الجملة المتأببة لها محل من الإعراب أو إذا	جملة المضاف إليه أو إذا	جملة الصفة وهي الجملة الواقعية بعد حيث، أو أذ، أو إذا: ذهبت إلى حيث إن صبرت يقظ الحفل، اجلس حيث تستقيض، فستظفر بالفلاح.	الجملة المفعولية بعد القول أو غيره أو إذا	الجملة الحالية بعد المعلم: أكتبووا	الجملة الخبرية سواء وقفت خبراً للمبتدأ، أو خبراً لكان أو إحدى آخراتها، أو خبراً لآن أو إحدى آخراتها... و يجب أن تشتمل هذه الجملة على ضمير يردها بالمبتدأ، محمد علمه كثير، المسلمين يصومون رمضان، كان الرجل رأيت الطفل
الجملة جواب المفروضة بالفاء من الإعراب أو إذا	جملة المضارف أو إذا	الجملة المفروضة وهي الجملة الواقعية بعد حيث، أو أذ، أو إذا: ذهبت إلى حيث إن صبرت يقظ الحفل، اجلس حيث تستقيض، فستظفر بالفلاح.	الجملة المفهولة بعد الفعل أو غيره أو إذا	الجملة المحمولة الجمل بعدها	الجملة المخبرية سواء وقفت خبراً للمبتدأ، أو خبراً لكان أو إحدى آخراتها، أو خبراً لآن أو إحدى آخراتها... و يجب أن تشتمل هذه الجملة على ضمير يردها بالمبتدأ، محمد علمه كثير، المسلمين يصومون رمضان، كان الرجل رأيت الطفل
الجملة المتأببة لها محل من الإعراب أو إذا	جملة المضارف أو إذا	الجملة المفهولة بعد الفعل أو غيره أو إذا	الجملة المحمولة بعد الفعل أو غيره أو إذا	الجملة المحمولة بعد الفعل أو غيره أو إذا	الجملة المخبرية سواء وقفت خبراً للمبتدأ، أو خبراً لكان أو إحدى آخراتها، أو خبراً لآن أو إحدى آخراتها... و يجب أن تشتمل هذه الجملة على ضمير يردها بالمبتدأ، محمد علمه كثير، المسلمين يصومون رمضان، كان الرجل رأيت الطفل

تَدْرِيبٌ ١: يَعْنِي تُوْلِي الْجَمَلَ أَتَيْهَا خَطْرَهُ هُنْهُمْ قَسْمًا مُحْبَّبًا بِحَيْثُهُمْ نَبْتَرِبُ.

أَصْرَابُهَا

نَوْعُ الْجُمْلَةِ الَّتِي يَحْتَلُّهَا حَاطِنٌ

الْجَمَلُ

نَوْعُ الْجُمْلَةِ الَّتِي يَحْتَلُّهَا حَاطِنٌ	أَصْرَابُهَا
١- وَرَمَ كَارَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْعُفَرُونَ (وَلِكُنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُشْكِرُونَ)	٦- الْجَمَلُ
٢- وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى وَإِخْرِيْهِ أَنْ يَبْوَأَ لِقَوْمَكُمَا بِمَصْرِ يَبْوَأْتَهُ	١-
٣- فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يَخْزِيْهِ	٤-
٤- وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَى الْمِرْيَةِ يَسْعُمُ	٥-
٥- كَانَ رَجِيمَهُ اللَّهُ - يَقُولُ الظَّلَّمُ	٦-
٦- يُسْرِيْنِي إِلَيْكَ قَوْيٌ أَمِينٌ	٧-
٧- اجْلِسْ حَيْثُ يَأْمُرُكَ أَسْتَادُكَ	٨-
٨- صَفَّةُ كُلِّ جُمْلَةٍ مِّنْ الْجَمَلِ التَّالِيَةِ فِي جَمَلَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ مَرَّةً فِي مَحَلٍ يَضْبِبُ صَفَّةَ وَمَرَّةً فِي مَحَلٍ يَضْبِبُ حَادِلاً.	٩-

تَدْرِيبٌ ٢: ضُعْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِّنْ الْجَمَلِ التَّالِيَةِ فِي جَمَلَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ مَرَّةً فِي مَحَلٍ يَضْبِبُ صَفَّةَ وَمَرَّةً فِي مَحَلٍ يَضْبِبُ حَادِلاً.

الْجُمْلَةُ	صَفَّةُ فِي مَحَلٍ يَضْبِبُ	حَالٌ فِي مَحَلٍ يَضْبِبُ
١- خَطْلَهُ جَمِيلٌ.	ـ	ـ
٢- يُسَاعِدُ الْمَسَاكِينَ كَثِيرًا.	ـ	ـ
٣- أَبْوَهُمْ سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.	ـ	ـ
٤- يَسْتَغْشِيَانِ النَّاسَ.	ـ	ـ

تدريب ٣: أَجْعَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَّةَ مَرَّةً فِي مَحَلٍ رَفْعٌ، وَمَرَّةً فِي مَحَلٍ نَصْبٌ، وَمَرَّةً فِي مَحَلٍ جَرٌّ، وَمَرَّةً فِي مَحَلٍ جَزْمٌ فِي جَمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

أَخْلَاقُهَا عَالِيَّةٌ - تَحْبُّ التَّعَاوُنَ مَعَ الْآخَرِينَ - أَبُوهُ شَيْخُ جَلِيلٍ

في محل جر	في محل نصب	في محل رفع	المجملة
			١ أَخْلَاقُهَا عَالِيَّةٌ
			٢ تَحْبُّ التَّعَاوُنَ مَعَ الْآخَرِينَ
			٣ أَبُوهُ شَيْخُ جَلِيلٍ

تدريب ٥: أَجْبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ:

- تَدْرِيب ٤: اشْرَأْ بِمَعْنَى التَّنْثِيلِ قُولَ النُّحَّا (الْجُمْلَةُ بَعْدَ النِّكَراتِ صِفَاتٌ، وَيَعْدُ المَعَارِفَ أَخْوَالَ)
- ١- مَتَى تَكُونُ الْجُمْلَةُ فِي مَحَلٍ رَفْعٍ؟

- ٢- مَتَى تَكُونُ الْجُمْلَةُ فِي مَحَلٍ نَصْبٍ؟

- ٣- مَتَى تَكُونُ الْجُمْلَةُ فِي مَحَلٍ جَرٌّ؟

- ٤- مَتَى تَكُونُ الْجُمْلَةُ فِي مَحَلٍ جَزْمٌ؟

فَهُمُ الْمَسْمُوِّعُ: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

١- على الآباء والأمهات الإجابة عن جميع أسئلة أطفالهم.

٢- استخدام الأسئلة يمكّن قدرة الطفل على التفكير.

٣- تكشف أسئلة الطلاب عن اهتماماتهم.

٤- الطفل الذي لا يسأل خيراً من الطفل الذي يسأل.

٥- يحب الآباء عن أسئلة أطفالهم إجابات صحيحة دائماً.

٦- الطفل لا يكتشف الخطأ في إجابة والديه عن أسئلته.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح.

هذه المقالة موجهة لـ ...

أ- الأطفال

تشاور هذه المقالة موضوع ... الأطفال.

أ- تربية

على الآباء والأمهات مقابلة أسئلة أطفالهم بـ ...

أ- بأسئلة أخرى ب- الصبر

كثرة أسئلة الطفل دليل على ...

أ- جهل

إذا لم يحب الآباء عن أسئلة أطفالهم، لجأوا إلى ...

أ- المعلمين

قد تكشف أسئلة الأطفال عن ...

ج- ذكائه

ب- سذاجته

ج- الكتب

ب- الخدم

ج- غيابهم

ب- عياديهم

ج- التي ليست سلبية ولا إيجابية

أ- السلبية فيه ب- الإيجابية فيه

فهم المسموع: القسم الثاني (لماذا التجاهل؟ لكل سؤال جواب)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- ١- يهرب الآباء من الإجابة عن الأسئلة الجنسية.
- ٢- قد يتوقف الأطفال عن الأسئلة خوفاً من اللوم.
- ٣- يحاول الطفل اكتشاف العالم عن طريق أسئلته.
- ٤- يطرح الأطفال أسئلة في حدود قدراتهم العقلية.
- ٥- يجب عقاب الطفل إذا سأله عن أمور جنسية.
- ٦- يشعر الطفل بالتوتر والإحباط، إذا أهملت تساولاته.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.

- ١- ينبغي على المعلمين والآباء أن يفرحوا أكثر بـ... الأطفال.
- ٢- من أسباب إهمال الوالدين أسئلة أطفالهم ...
 أ- أسئلة ب- إجابات ج- هدوء
- ٣- ذكر الكاتب من المبررات الأساسية لتجاهل الوالدين أسئلة أطفالهم ... مبررات.
 أ- ثلاثة ب- خمسة ج- سبعة
- ٤- إذا وبح الكبار الصغار على أسئلتهم أدى ذلك إلى ...
 أ- البحث عن مصدر آخر للإجابة ب- إخفاء الأسئلة عن الكبار
 ج- كلّيّهما
- ٥- مثل الكاتب للأسئلة الصعبة باستدارة ...
 أ- الدائرة ب- الشمسي ج- القمر

التعبير المتقدم: (إنشاد الشعر والقاؤه)

إنشاد الشعر القاؤه بصوت مرتفع مع شيء من اللحن والتجويد.

الإلقاء الجيد يعتمد العناصر التالية:

١- اللغة السليمة وضبط أواخر الكلمات.

٢- الأداء السليم من حيث النطق والنبر والتفخيم.

٣- الأداء التمثيلي المعبر بإيصال ومراقبة المعاني الاستفهامية والتعجبية والاستكارية والحزن والسرور... الخ للمستمع .

تدريب ١: أنشد قصيدة حافظ إبراهيم على لسان اللغة العربية:

وناديتُ قَوْمِي فاخْتَسَبْتُ حَيَاّتِي
عَقِمْتُ قلم أَجْزَعَ لِقَوْلِ عِدَاتِي
وَمَا ضَقْتُ عَنْ آيٍ بِهِ وَعِظَاتِ
وَتَسْيِيقِ أَسْمَاءٍ لُخْتَرَعَاتِ
فَهَلْ سَاءَلُوا الْغَوَّاصَ عَنْ صَدَفَاتِي
وَمِنْكُمْ وَإِنْ عَرَّ الدَّوَاءُ أَسَاتِي
أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَحِينَ وَفَاتِي
وَكُمْ عَرَّ أَقْوَامٌ بِعَزِّ لُغَاتِ
يُنْدِي بِوَادِي فِي رَبِيعِ حَيَاّتِي
يَعْزُزُ عَلَيْهَا أَنْ تَلِينَ قَنَاتِي
إِلَى لِغَةٍ لَمْ تَتِّصلْ بِرُوَاةٍ
لُعَابُ الْأَفَاعِي فِي مَسِيلِ فُرَاتِ
مَشَكَّلَةُ الْأَلْوَانِ مُخْتَلَفَاتِ
بَسَطْتُ رَجَائِي بَعْدَ بَسْطِ شَكَاتِي

رَجَفْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي
رَمَوْنِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلِيَتَّيِ
وَسِعْتُ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَایَةً
فَكَيْفَ أَضِيقُ الْيَوْمَ عَنْ وَصْفِ آلَةِ
أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنُ
فِيهَا وَيَحْكُمُ أَبْلَى وَتَبَلى مَحَاسِنِي
فَلَا تَكِلُونِي لِلزَّمَانِ فَإِنَّنِي
أَرَى لِرِجَالِ الْفَرْبِ عِزًا وَمَنْعَةً
أَيُطْرِبُكُمْ مِنْ جَانِبِ الْفَرْبِ نَاعِبُ
سَقَى اللَّهُ فِي بَطْنِ الْجَزِيرَةِ أَعْظَمُ
أَيْهُجْرِنِي قَوْمِي عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ
سَرَّتْ لُؤْلُؤَةُ الْأَفْرَنْجِ فِيهَا كَمَا سَرَّ
فَجَاءَتْ كَثُوبٌ ضَمْ سَبْعِينَ رُقْعَةً
إِلَى مَعْشَرِ الْكُتَّابِ وَالْجَمْعُ حَافِلٌ

تدريب ٢: اخْتَرْ قصيدةَ تُعِجِّبُكَ، واحفظْها أو احفظْ جُزءاً منها، ثمْ أنشِدْها أمام زُملائك.

المُجملُ الْتِي تَبْسِّسُ لَهَا مَحْلُّ مِنِ الإِعْرَابِ

<p>المُجملُ التَّاسِعُ</p> <p>المُجملُ الْوَاقِعَةُ جَازِمٌ وَالْمُجمَلُ الْوَاقِعَةُ جَوَابًا لِشُرُطِ جَازِمٍ وَلَا تَرْتِيبُ بِالفَاءِ أَوْ إِذَا الفُجُائيةِ.</p>	<p>المُجملُ الْوَاقِعَةُ جَوَابًا لِشُرُطِ غَيْرِ الْمُجمَلِ أُخْرَى تَبْسِسُ لَهَا مَحْلُّ مِنِ الإِعْرَابِ</p>	<p>المُجملُ الْوَاقِعَةُ جَوَابًا لِلْقَسْمِ بَيْنَ مُتَلَازِمَيْنِ.</p>	<p>المُجملُ الْوَاقِعَةُ جَوَابًا لِلْقَسْمِ قَبْلَهَا</p>	<p>المُجملُ الْوَاقِعَةُ صَلَةً لِلْمُؤَصُولِ</p>	<p>المُجملُ الْأَبْدَائِيَّةُ</p>
<p>إِذَا اجْتَهَدْتَ لِجَاهِدِكَ</p>	<p>إِذَا اجْتَهَدْتَ لِجَاهِدِكَ</p>	<p>إِذَا اجْتَهَدْتَ لِجَاهِدِكَ</p>	<p>إِذَا اجْتَهَدْتَ لِجَاهِدِكَ</p>	<p>إِذَا اجْتَهَدْتَ لِجَاهِدِكَ</p>	<p>إِذَا اجْتَهَدْتَ لِجَاهِدِكَ</p>
<p>لِجَاهِدِكَ</p>	<p>لِجَاهِدِكَ</p>	<p>لِجَاهِدِكَ</p>	<p>لِجَاهِدِكَ</p>	<p>لِجَاهِدِكَ</p>	<p>لِجَاهِدِكَ</p>
<p>لِجَاهِدِكَ</p>	<p>لِجَاهِدِكَ</p>	<p>لِجَاهِدِكَ</p>	<p>لِجَاهِدِكَ</p>	<p>لِجَاهِدِكَ</p>	<p>لِجَاهِدِكَ</p>

نَدْرِيبُكَ ١: يَبْيَثُ بِلَادًا كَيْسَنْ لِلْجَمْعِ الْتِي يَحْتَهَا حَفْظُ مَحْلِ مِنْ الْإِعْرَابِ .

الْمُسَبِّبُ	الْجَمْعُ
١ <u>التعاون</u> على البر والتصوّي وسيلة إلى الأمان الاجتماعي.	٣ م
٢ الذي يدعو إلى التعاون على البر والتصوّي يستحق التكرييم.	٤ م
٣ التعاون على البر والتصوّي - حفظ الله - مطلب شرعاً.	٥ م
٤ تالله لأنصارهن من يدعوا إلى التعاون على البر والتقوى.	٦ م
٥ إذا قمنا بواجب التعاون على البر والتصوّي أصبح حقيقة واقعة.	٧ م
٦ أمنت بالتعاون على البر والتصوّي قد عوّلت إليه.	٨ م
٧ أقبل تلميذ يحمل حقيبة على ظهره.	٩ م
٨ إذا اجهدت تجھت يا ولدي.	١٠ م
٩ إذا زرعت معرفة حصدت حيراً.	١١ م
١٠ اسمع - رسالك الله - إلى فعل كل حير تحيد جراهم.	١٢ م
١١ هل تعرفون الذي كتب هذه المؤحة الجميلة؟	١٣ م
١٢ عرفت طريق العلم فحرضت على سلوكه.	١٤ م

الوحدة «١٤»

تَدْبِيبٌ ٣: مَثَلٌ يُأْتِي بِجُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

١- جُمْلَةٌ اسْتِرْاضِيَّةٌ	٢- جُمْلَةٌ ابْتِدَايَّةٌ
٣- جُمْلَةٌ واقِعَةٌ فِي جَوَابِ الْقَسْمِ	
٤- جُمْلَةٌ مُفْسَدَةٌ	

الدرس «٩٦»

تَدْبِيبٌ ٢: اَخْبُلِ الْجُمْلَ الْابْتِدَايَةَ مَرَّةً لَهَا مَحْكُلٌ مِنَ الْإِغْرَابِ، وَمَرَّةً تَنْسِيْسُ لَهَا مَحْكُلٌ مِنَ الْإِغْرَابِ.
سَلَمَكَ اللَّهُ مِنْ مُجَاهِدٍ قَوِيٍّ - تَقَافَتْ عَالِيَّةٌ - يُدَافِعُ عَنِ الظَّالِمِينَ دَائِمًا - لَا تُنْصَرُ الظَّالِمِينَ مَا حَيَّتْ - مَرْتَعَةٌ وَخِيمٌ - يَشْكُوْ قَسْوَةَ الْبَرْدِ

لَيْسَ لَهَا مَحْكُلٌ مِنَ الْإِغْرَابِ	لَهَا مَحْكُلٌ مِنَ الْإِغْرَابِ	الْجُمْلُ	م
		١ سَلَمَكَ اللَّهُ مِنْ مُجَاهِدٍ قَوِيٍّ .	
		٢ تَقَافَتْ عَالِيَّةٌ .	
		٣ يُدَافِعُ عَنِ الظَّالِمِينَ دَائِمًا .	
		٤ لَا تُنْصَرُ الظَّالِمِينَ مَا حَيَّتْ .	
		٥ مَرْتَعَةٌ وَخِيمٌ .	
		٦ يَشْكُوْ قَسْوَةَ الْبَرْدِ .	

قراءة موسعة

المليون

كانت أكثر أخواتها ذكاءً وتالقاً؛ فقدمت تالقاً مُندٍ صغيرها. تميزت وتفوقت في المدرسة، وفي الجامعة، وفي العمل. كما تدفقت نحوهم حباً ودفناً، رغم بروادة مشاعرهم نحوها. أسرعـت تُعد طعام العشاء أصنافاً متعددةً تُناسب أذواق الجميع؛ فبعد قليل سيجتمع شمل عائلتها في بيتهما المـوضـعـ.

عاد زوجها محملاً بأصناف من الفاكهة والحلوى، لم تكن في استقباله كعادتها؛ بحث عنـها، دخل غرفتها فلم يجدـها. نادـها: أمينة! أمينة! أين أنتـ؟ سمع صوتها: أنا هنا في غرفة المكتبـ. دخل الغرفة متسائلاً: وماذا تفعلـين في مثل هذا الوقتـ؟ رأـها غارقة خلف المكتبـ، وقد تكـدتـ أمامـها أوراقـ ومظاريفـ، فـسألـها مـمازـحاً: لمـ كـلـ هذه الأوراقـ والمظاريفـ، كـأنـ ساعـي البريدـ ألقـى إليـكـ بـعـبـتهـ! صـحـكتـ، وـقـالتـ لهـ: إنـها مـفـاجـأـةـ لـنـ أـخـبرـكـ إـلـاـ في المـسـاءـ، حينـ يـخـضـرـ الجـمـيعـ. وـعـنـدـماـ اـقـتـرـبـ مـنـهـاـ، أـخـفـتـ الـأـورـاقـ بـيـديـهـ، وـقـالتـ لهـ: أـرـجـوكـ. لاـ تـضـعـ بـهـجـةـ المـفـاجـأـةـ! دقـ جـرـسـ الـبـابـ... دـخـلـ الجـمـيعـ دـفـعـةـ وـاحـدةـ. أـسـرـعـتـ تـمـسـكـ يـدـ وـالـدـيـهـ، تـقـبـلـهـ، تـسـاعـدـهـ؛ لـتـجـلـسـ عـلـىـ أـقـرـبـ أـرـيـكةـ، ثـمـ قـبـلـتـ رـأـسـ أـبـيهـ. حـاـولـتـ أـنـ تـسـاعـدـهـ لـيـجـلـسـ، فـدـفـعـهـ قـائـلاًـ: اـثـركـ يـدـيـ.. أـنـاـ مـازـلـتـ شـابـاًـ... لـسـتـ كـامـكـ العـجوـزـ!

صـحـكـ الجـمـيعـ. تـبـادـلـوا التـحـيـاتـ وـالـأـشـوـاقـ.

أـلـقـىـ سـلـمـانـ أـصـفـرـ إـخـوـتـهـ مـاـ لـدـيـهـ مـنـ طـرـفـ. إـنـهـ آخـرـ الـفـقـودـ المـدـلـلـ!

قالـ زـوجـهاـ مـدـاعـباًـ: آخـرـ نـكـتـةـ يـاـ جـمـاعـةـ، أـنـ أمـيـنـةـ تـعـدـ لـكـمـ مـفـاجـأـةـ!

رـدـ أـخـوـهـاـ الـأـكـبـرـ: أـخـشـ أـنـ تـكـوـنـ مـفـاجـأـةـ، أـلـاـ عـشـاءـ الـيـوـمـ!

التـفـواـ حـوـلـ مـائـدـةـ الطـعـامـ العـامـرـةـ. تـوـقـفـواـ عـنـ الـكـلـامـ وـالـضـحـكـ، أـكـلـواـ بـشـهـيـةـ مـتـاهـيـةـ،

فـقـالـ زـوجـهاـ مـبـيـسـمـاًـ: عـلـيـكـمـ الـآنـ أـنـ تـلـقـواـ النـكـاتـ، وـعـلـيـ أـنـ أـكـلـ!

رـدـ الـوـالـدـ: يـالـكـ مـنـ صـهـرـ! كـيـفـ نـكـلـمـ، وـلـاـ أـحـدـ يـجـيـدـ الطـبـخـ كـمـ كـانـتـ تـجـيـدـهـ زـوجـتـيـ، إـلـاـ اـبـنـتـيـ أـمـيـنـةـ. طـعـامـ رـائـعـ سـلـمـتـ يـدـاـكـ. لـحـظـاتـ رـائـعـةـ تـمـطـرـ سـعـادـةـ وـحـبـاـ.. تـشـعـ صـفـاءـ وـنـقاءـ. إـنـهـ أـجـمـلـ أـوـقـاتـهـ، حـيـنـ تـرـىـ عـرـىـ الـأـلـفـةـ وـالـمـحـبـةـ، تـحـكـمـ وـثـاقـ أـسـرـتـهـ الـفـالـيـةـ. إـنـهـ تـحـبـهـمـ جـمـيعـاًـ. تـتـمـنـىـ لـهـمـ كـلـ خـيـرـ كـمـ تـتـمـنـاهـ لـنـفـسـهـاـ تـمـاماًـ.

تـمـطـيـ سـلـمـانـ، وـضـرـبـ بـكـلـتـاـ يـدـيـهـ عـلـىـ بـطـنـهـ وـقـالـ: لـقـدـ اـمـتـلـاتـ.. الـحـمـدـ لـهـ.

قـالـتـ لـهـ: هـيـاـ يـاـ صـغـيرـيـ. هـيـاـ كـلـ هـذـهـ الـمـلـوـخـيـةـ، طـبـختـهـ خـصـيـصـاًـ لـأـجـلـكـ. إـنـهـ تـدـلـلـهـ كـامـهـاـ تـمـاماًـ. تـشـعـرـ أـنـ فيـ رـضاـ وـالـدـيـهـ عـنـهـ. قـدـمـتـ لـهـ مـنـدـ صـفـرـهـ كـلـ ماـ تـسـتـطـعـ. عـمـرـتـهـ حـبـاـ وـدـلـالـاـ وـمـالـاـ، وـأـعـطـتـهـ الـكـثـيرـ، فـهـوـ الصـغـيرـ الـأـثـيـرـ!

قال لها: وَالآن أَيْنَ الْمُفاجَاةُ؟ وَقَتَّ، اسْتَعْدَدْتُ لِلْمَوْقِفِ.

قالت لهم: أَنَا مَشْغُولَةُ مُنْذُ شَهْرٍ بِحَلِّ مُسَابِقَاتٍ وَالْغَازِ، جَائِزَتْهَا مِلْيُونٌ دِينَارٍ.

صَاحَ الْجَمِيعُ: مِلْيُونٌ دِينَارٍ؟ غَيْرُ مَعْقُولٍ!

قالت: صَدِيقُونِي. لَقَدْ اسْتَطَعْتُ بَعْدَ جُهْدٍ أَنْ أَفْكَ أَغْزَارَهَا، وَأَنْ أُجِيبَ عَنْ أَسْئَلَتِهَا الْعِلْمِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ. أَنَا مُتَأْكِدَةُ مِنَ الْحَلِّ الصَّحِيحِ.

قال سَلْمَانُ: إِذْنُ سَتَقْوِيزِنَ بِالْمِلْيُونِ دِينَارٍ حَتَّمًا!

أَجَابَتْهُ بِحَدَّةٍ: لَا.. لَا.. لَنْ يَكُونَ لِي وَحْدِي.. إِذَا حَصَلَ، وَكُنْتُ الْفَائِرَةَ، تَقَاسَمْتُهَا بِالْتَّسَاوِي مَعَكُمْ جَمِيعًا. لَنْ أَرْضِي أَنْ يَكُونَ الْمِلْيُونُ لِي وَحْدِي. تَصَوَّرُوا! لَقَدْ كَتَبْتُ بِاسْمِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ عَشَرَ إِجَابَاتٍ صَحِيحَةً، وَوَضَعْتُهَا فِي عَشَرَةِ مَظَارِيفَ، سَوْفَ أُرْسِلُ سِتِّينَ إِجَابَةً صَحِيحَةً؛ أَيْ حَسَبَ قَانُونِ الْاِحْتِمَالَاتِ، سَتَكُونُ فُرْصَةُ الْفُوزِ لِوَاحِدٍ مِنْ أَكِيدَةٍ بِإِذْنِ اللَّهِ.

سَأَلَهَا عَبْدُ اللَّهِ: هَلْ أَنْتِ جَادَةً يَا أَمِينَةً أَوْ تَمَرَّحِينَ؟ لَا.. لَا.. أَنَا وَاثِقَةٌ مِنْ إِجَابَاتِي.. عَلَى الأَقْلَلِ سَيَفُورُ وَاحِدٌ مِنْنَا، وَسَنَنْتَقَاسِمُ الْمِلْيُونَ.

قال سَلْمَانُ مُعْتَرِضًا: وَمَنْ قَالَ لَكَ سَنَنْتَقَاسِمُ الْجَائِزَةَ؟ أَنَا شَخْصِيَا لَوْ كَانَ مِنْ نَصِيبِي، لَا حَفَظْتُ بِهَا لِنَفْسِي، وَلَمَا أَعْطَيْتُ وَاحِدًا مِنْكُمْ دِينَارًا!

قالت له: أَنْتَ تَمَرَّحُ. غَيْرُ مَعْقُولٍ! أَجَابَ بِلَا مُبَالَاةٍ: لَا.. لَا.. لَا أَمْرَحُ إِطْلَاقًا. هَذَا مَا سَأَفْعَلُهُ! صَمَدَتْ أَمِينَةُ بُرْهَةً، صَدَمَتْهَا أَنَانِيَّةُ أَخِيهَا الصَّفِيرِ وَأَحْرَزَتْهَا. وَلَكِنْ هَذَا مَا يُؤْوَقُ مِنْ شَابٍ، تَعَوَّدَ أَنْ يَأْخُذَ مِنَ الْجَمِيعِ، وَلَا يُعْطِي أَحَدًا. أَمَّا أَخْوَاهَا الْبَاقِيَانِ، فَهُمَا مُخْتَلِفَانِ تَمَامًا بِالْتَّأْكِيدِ، وَكَذَلِكَ أُمُّهَا وَأَبُوهَا وَرَوْجُهَا. تُرِى مَا مَوْقِفُهُمْ لَوْ حَصَلَ أَحَدُهُمْ عَلَى الْجَائِزَةَ؟ تَرَدَّدَتْ قَبْلَ أَنْ تَسْأَلَهُمْ جَهْرًا. خَطَرَتْ بِبَالِهَا فِكْرَةً.. قَالَتْ لَهُمْ: مَا رَأَيْكُمْ لَوْ أَسْأَلُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ سِرَّاً؛ عَمَّا سَيَفْعَلُهُ بِالْمِلْيُونِ؟ عَلَيْكُمْ أَنْ تُجِيبُوا بِصِدْقٍ وَصَرَاحَةٍ. لَا تَخَافُوا، لَنْ أُفْشِي سِرَّكُمْ.. ضَحِكَ الْجَمِيعُ؛ فَقَدْ أَعْجَبَتْهُمُ الْفِكْرَةُ.

تَقَدَّمَتْ مِنْ أَبِيهَا وَسَأَلَتْهُ، فَهَمَسَ فِي أَذْنِهَا وَقَالَ: سَوْفَ أَتَرْزُجُ مِنْ شَابَةٍ، تُجَدِّدُ لِي حَيَاَتِي. وَلَكِنْ تَذَكَّرِي، هَذَا سِرُّ بَيْتِنَا! نَظَرْتُ إِلَى أُمِّهَا مُشْفِقَةً، تَمَنَّتْ أَنْ يَكُونَ غَيْرُ جَادٌ، كَمَا تَمَنَّتْ أَلَا يَكُونَ الْمِلْيُونُ مِنْ نَصِيبِهِ.

سَأَلَتْ أُمِّهَا بِرِفْقٍ: «وَأَنْتِ يَا أَخْلَى أُمٍّ». هَمَسَتِ الْأُمُّ وَأَجَابَتْ دُونَ تَفْكِيرٍ: «سَوْفَ أُهْدِي الْمِلْيُونَ لِسَلْمَانَ؛ فَهُوَ الصَّفِيرُ الضَّعِيفُ، وَلَمْ يَتَرْزُجْ بَعْدُ».

قالت لنفسها: يا إلهي! كيف تؤثره علينا جميعاً. ألسنا أولادها؟ كيف تكسبه المال، وتُقْرِبُهُ؟ مَحَبَّةٌ إِخْوَتِهِ وَاحْتِرامُهُمْ؟

نظرت إلى أخيها عبد الله. إنه الكبير العاقل؛ هو من تعود حمل المسؤولية، والبذل والعطاء.

سألته بكل حب: وأنت يا عزيزي؟

طلب منها أن تقترب منه أكثر، وقال بصوت لا يكاد يسمع: سأشتري بيتك جديداً. سأفضل بزوجتي وأولادي عن أمك وأبيك. أنا متعب جداً من كثرة مسؤولياتي يا أمينة..

يا إلهي! لم تكن تتوقع هذه الإجابة. مستحيل. إنه متضايق من وجود أمه وأبيه. يريد أن يتخلّى عن مسؤوليته نحوهما! ليتها لم تسأله. شعرت بذوار خيف، ثم برغبة في التقيؤ.

جلست والدُنيا تدور من حولها. نظرت إلى أخيها أَحمدَ إنْه.. أَمْلُها الآخر.. ربما كان أَفضلَ من أخيه. إنه صاحب ملايين مؤكداً سيتقاسم المليون مع الجميع. لا بد أن يفعل، ليس من أجل المال، بل ليُشعِل نفسها بصيص أمل، وومةضة حير!

تقدَّم منها أَحمدَ وقال: ألم يأت دورِي بعد؟ ثم قال هامساً دون أن تُسألة: لو كسبت المليون، فسيكون قد جاء في وقته المناسب تماماً. سأجري صفقة جديدة، أحتاج فيها إلى مليون، وربما أكثر!

شعرت بالذُوار من جديد. ليتها لم تسمع ما سمعت.. ليتها لم تسأل، وليتها لم يجيءوا.

نظر إليها زوجها بحب.. ربما كان هو الوحيدة الذي أدرك أنها متعبة. ربما كان هو الذي لن يتخلّى عنها، لو ريح الجائزة.. ولكن ما يدرِّيها؟.. ومن يضمن لها؟ نظرت إليه ملياً. همَّت أن تُسألة. توقفت. لقد خافت من إجابته. خشيت أن يُطفي في نفسها آخر ومرة حب وأمل.

اقترب منها هاماً.

أَبعدته. قالت له بحدة: أرجوك. أرجوك لا تتكلّم. لا أريد منك إجابة!

أسرَّعت إلى غرفة المكتب، جمعت كل الأوراق والمظاريف المترامية. حملت كل الإجابات التي تعبت فيها شهراً كاملاً. وألقت بذلك الحِمل الثقيل في المطبخ. في سلة المهملات. وأشعلت فيه النار؛ لتأكله وتُخفي معه الحقيقة. نظرت إلى الأوراق وهي تحترق. تلمسَت قبلها الأبيض النظيف.

شعرت أن وجه النار ينطلق إليها. إنه يُحترق ويُسخن بالسوداد. يُكتَّب بمراراة، ومساحت دموعها بسرعة. خافت أن يكتشفوا حقيقة أنفسهم المريبة، وقالت في سرّها: على الإنسان أن يعيش مغمض العينين في كثير من الأحيان؛ لِتستمر الحياة.

حملت صينية الكُفاف ووضعتها أمامهُم، وقالت: هذه هي المفاجأة التي أعدّتها لكم. كانت قصة المليون مزاحاً! نظر إليها الجميع مشدودين. مدّت يدها لتأكل وقالت: هيّا تفضلوا. نحن في أشد الحاجة إلى الحلوي لنسْع بها مراراة أفواهنا!

(وفاء شلبي - مجلة الأسرة: بتصرف)

أولاً: الاستيعاب والمناقشة:

تدريب ١: اكتب اسم القائل بجانب العبارة المناسبة.

(الأب - الأم - أمينة - عبد الله - أحمد - سلمان)

الوحدة ١٤

- ١- «سأجري صفقة جديدة...»
- ٢- «لُو حصل، وكُنتُ الفائز، لتقاسمتها بالتساوي معكم جميعاً، لن أرضى أن يكون المليون لي وحدي»
- ٣- «سوف أهدى المليون لسلمان، فهو الصغير الضعيف»
- ٤- «سوف أتزوج من شابة، تجده لي حيati»
- ٥- «سأشتري بيتي جديداً»
- ٦- «لو كان من نصبي، لا حتفظت به لنفسي، ولما أعطيت واحداً منكم ديناراً»

تدريب ٢: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗).

- ١- كانت أمينة متفوقة في دراستها.
- ٢- بعد الجامعة، تفرغت أمينة لبيتها.
- ٣- كانت أمينة كبرى أفراد الأسرة.
- ٤- دعشت أمينة أسرتها، لتناول العشاء في بيتها.
- ٥- كانت أمينة مشغولة في المكتب، بكتابة الرسائل.
- ٦- سلمان هو أخو أمينة الصغير.
- ٧- كانت أمينة تحب أسرتها جداً شديداً.
- ٨- كانت المواجهة الحقيقية صينية الكنافة.
- ٩- شعرت أمينة في تلك الليلة بكثير من الحزن.
- ١٠- يحب كل واحد من أفراد الأسرة الخير لنفسه فحسب.

تدريب ٣: أجب عن الأسئلة التالية بختصار.

- ١- لماذا دعّت أمينة الأسرة إلى بيتهما؟
- ٢- ماذا أعدّت للأسرة في وجبة العشاء؟
- ٣- لمَ لم تستقبل أمينة زوجها عندما وصل؟
- ٤- ما المفاجأة التي أعدّتها أمينة للأسرة؟
- ٥- كيف استقبلت أمينة والديها؟
- ٦- كيف كانت أمينة تعامل أخاها سلمان؟ لماذا؟
- ٧- ما موضوع المسابقة؟
- ٨- لماذا فكرت أمينة في موضوع المسابقة؟
- ٩- لماذا تخلّت عن موضوع المفاجأة؟
- ١٠- لماذا شعرت أمينة بالحزن في تلك الليلة؟
- ١١- لماذا كتبت الكاتبة هذه القصة؟
- ١٢- ضع عنواناً آخر مناسباً لِلقصة
- ١٣- هل أعجبتك القصة؟ لماذا؟

تدريب ٤: صِف كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ فِي عِبَارَةٍ قَصِيرَةٍ.

- ١- الأب:
- ٢- الأم:
- ٣- أمينة:
- ٤- عبد الله:
- ٥- أحمد:
- ٦- سلمان:

ثانياً: المفردات والتعبيرات.

تَدْرِيب ١: امْلأ الفَرَاغ بِالْفُعْلِ الْمُنَاسِبِ.

(خَطْرَتْ - كَسَبَ - تَقَاسَمَ - تَرَدَّدَ - تُفْشِ - قَبَلَ)

- ١- لا سِرَّ أَخِيكَ.
 ٢- الإِحْوَةُ الْجَائِزَةُ.
 ٣- بِيَالِهِ فَكْرَةُ.
 ٤- رَأْسَ أُمِّهِ.
 ٥- قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَ.
 ٦- كَثِيرًا مِنَ الْمَالِ.

تَدْرِيب ٢: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْمُشَكَّةَ مِنْ مَادَّةِ (ج - م - ع) فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ.
 (تَجَمَّعٌ - اجْتِمَاعٌ - جَامِعَةٌ - جَمِيعُهُمْ - جَمْعٌ - جَمَاعَةٌ - اجْتِمَاعٌ - أَجْمَعٌ)

١- أَحْمَدُ كُتُبًا عَدِيدًا فِي مَكْتبَتِهِ.

٢- أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ عَلَى الْلِّقَاءِ كُلَّ أَسْبُوعٍ.

٣- الطُّلَابُ أَمَامَ مَكْتَبِ الْمُدِيرِ.

٤- سَيَكُونُ الـ غَدًا فِي الْمَسَاءِ.

٥- الْوَزَرَاءُ فِي مَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ.

٦- عَلَيْكَ بِالصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ.

٧- وَصَلَّى الْأَسَايَةَ

٨- الْإِمَامُ فِي مَدِينَةِ الرِّيَاضِ.

تَدْرِيب ٣: ما مَعْنَى الْعِبَاراتِ التَّالِيَّة؟ (استعن بالِالمُغَجمِ، إِنْ أَرْدَتَ)

١- بَصِيصٌ أَمْلِ.

٢- وَمَضَّةُ حُبٌّ.

٣- سَلِمَتْ يَدَالَّ.

٤- غَمَرَتْهُ حُبًا وَدَلَالًا وَمَالًا.

٥- آخِرُ الْعُنْقُودِ الْمُدَلَّ.

٦- لَحَظَاتُ تُشَعُّ صَفَاءً وَنَقاءً.

٧- لَحَظَاتُ تُمْطِرُ سَعَادَةً وَحُبًا.

٨- يَعِيشُ مُفْمَضَ الْعَيْنِ.

الكتابه والبحث

أولاً: الكتابة

- اكتب في دفترك بأسلوبك قصة عنوان: (المليون)
- أعد قراءة النص الوارد في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر في النص الأصلي في أثناء الكتابة، حتى لا تتأثر بكلماته وألفاظه.

استعن بالعناصر التالية:

- وصف صاحبة القصة (أمينة).
- أمينة تدعو أفراد أسرتها لتناول العشاء.
- أمينة تُعد مفاجأةً لأفراد أسرتها.
- أمينة تستقبل أفراد أسرتها بحرارة.
- حوار حول المائدة.
- جائزة مليون دينار.
- من المكافأة.
- ماذا سيفعل كل واحد بـمليون دينار؟
- أمينة تحرق الأوراق والمطاريف.
- أمينة تبكي من الحزن.
- صينية الكنافة.

ثانياً: البحث

- اكتب في دفترك بحثاً عنوان: (الأمن والسلام)
- أعد قراءة النص الوارد في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

استعن بالعناصر التالية:

- أهمية الأمن والسلام في حياتنا.
- حُرمة قتل النفس البشرية.
- انتشار الحروب في هذا العصر.
- حروب عادلة وحروب ظالمة.
- أسباب اندلاع الحروب.
- الحروب في الدول الإسلامية.
- دور مجلس الأمن في نشر السلام.
- دور الدول الكبرى في اندلاع الحروب.
- الحروب في قارة إفريقيا.
- الحروب في قارة آسيا.

مراجع البحث

- ١- متطلبات المحافظة على نعمة الأمن والاستقرار، سليمان بن عبد الرحمن الحقيل
- ٢- الأمن في حياة الناس وأهميته في الإسلام، د. عبد الله بن عبد المحسن التركي
- ٣- السلام وال الحرب في الإسلام، عبد العزيز زهران
- ٤- العلاقات الدولية في الشريعة الإسلامية - دراسة فقهية مقارنة، عباس شومان
- ٥- الأمن والسلام في الإسلام، د. جمال الدين الرمادي

• الشبكة الدولية

- ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.

الوَحْدَةُ

الخَامِسَةُ عَشْرَةً

الحماية من التلوث	القراءة المكثفة
الأسماء المرفوعة (المرفوعات)	القواعد (أ)
أسباب الخلافات الزوجية	فهم المسموع (القسم الأول)
آثار الخلافات الزوجية	فهم المسموع (القسم الثاني)
الأسماء المنصوبة (المنصوبات)	القواعد (ب)
الصياد	القراءة الموسعة

ما قبل القراءة:

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- أيُّهما أكْثُر تلوثاً: المدن أم الريف؟
- ٢- أيُّهما أكْثُر تلوثاً وتلوثاً الدول الغنية أم الفقيرة؟
- ٣- أذكر بعض مظاهر التلوث في: أ- البحر. ب- الجو. ج- البر.



الحماية من التلوث

ازداد الاهتمام في العقد الأخير بموضوع حماية البيئة من التلوث، حيث تتعرض البيئة لمزيد من العبث الذي أدى إلى ظهور مشكلات عديدة، أخذت تهدد سلامة الحياة البشرية.

لفظة البيئة شائعة الاستخدام، ويرتبط معناها بنمط العلاقة بينها وبين الناس. ومن المسلم به أن البيئة هي الأرض التي نحيا عليها، ونأكل من خيراتها، وهي البحر الذي تجري فيه السفن، ونأكل منه لحماً طرياً، وهي الماء العذب الذي نشربه، وهي الهواء الذي نتنفسه، وهي الشمس التي تمدنا بالضياء وبالطاقة، وهي مجموعة النباتات والحيوانات، وهي عماد الحياة، وأساس التوازن الطبيعي، وهي الجبال التي تثبت الأرض. ومن ثم فإن البيئة الطبيعية، تمثل الموارد التي سخرها الله للإنسان؛ كي يحصل منها على مقومات حياته. وكل ما خلقه الله تعالى على الأرض وجده كاملاً متكاملاً، بما يحقق التوازن في المنفعة. قال الله تعالى: ﴿وَالْأَرْضَ مَدَّنَاهَا وَأَنْقَبَنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَبْسَتَنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْرُونِ﴾، ومن أجل ذلك لا يجوز للإنسان أن يفسد الأرض بما يخل بذلك التوازن، ويتحول دون الانتفاع الحقيقي من خيراتها. قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاجِهَا﴾. والحقيقة أن حماية البيئة، ومواردها، والمحافظة عليها، واجب شخصي، ومسوؤليّة كل إنسان؛ فهي قضيّة إنسانية بالدرجة الأولى، فالإنسان هو موضوعها، بل هو غايتها ووسيلتها في وقت واحد. وإذا صاح القول في الأزمنة السابقة بضرورة حماية الإنسان من البيئة، فقد تغير الآن إلى القول بضرورة حماية البيئة من الإنسان؛ ولكن من أجل الإنسان نفسه.

هناك ثلاثة عوامل تؤدي إلى تلوث البيئة:

- ١- **الثورة الصناعية** بضخامتها، وهي التي نشاهد آثارها وتلمسها كل يوم. ومع هذه الثورة برزت قضيّتان، هما: تلوث البيئة، واستنزاف مواردها؛ بحيث أصبح التلوث يصل إلى جسم الإنسان، وإلى كل عضو من أعضائه الداخلية والخارجية، لتلوث الهواء والماء والطعام.
- ٢- **الاستعمال الخاطئ** لبعض المواد في مجال الزراعة، بصفة خاصة، كالأسمنت الطبيعي والكيميائي بشتى أنواعها، والمبادات الحشرية. فعند انتقال هذه المواد إلى التربة وإلى المياه الجوفية عن طريق الأمطار والري تتلوث كيميائياً. وهذا ما حصل قرب منابع مائية، فأدى إلى تلوّنها نتيجة التلوث. يضاف إلى ذلك التلوث الناتج عن المنشآت الصناعية، وعمليات استخراج النفط.
- ٣- **الحروب**؛ حيث الأضرار الفادحة التي تلحقها بالبيئة. وقد بلغ ذلك التأثير مداه بتجنير القبيلة الذرية في هiroshima ونجازaki في نهاية الحرب العالمية الثانية. وهو الأمر الذي كان له أسوأ الأثر في الإنسان، وفي البيئة التي يحيا فيها.

ونختّم هذا الكلام بسؤال مهم: كيف يمكن الحد من تلوث البيئة دون أن تتوّقف عجلة النمو الاقتصادي؟
(بتصرف من مجلة الأمان)

استيعاب:

الصواب

تَدْرِيب ١: ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صُحِّحَ الخطأ.

-

- الاهتمام بالبيئة أمر حديث نسبياً.
- الماء والحرارة أساس التوازن الطبيعي.
- استخراج النفط يساهم في تلوث البيئة.
- يجب حماية الإنسان من البيئة.
- قد تتلوث التربة من المياه الجوفية.

تَدْرِيب ٢: اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

ج- ظهور المشكلات

١- الفكرة الرئيسية في الفقرة الأولى هي:.....

ج- أساس التوازن الطبيعي

٢- الفكرة الرئيسية في الفقرة الثانية هي:.....

ج- حماية البيئة

٣- الفكرة الرئيسية في الفقرة الثالثة تتحدث عن:.....

ج- أدت إلى تلوث البيئة

٤- الفكرة الرئيسية في الفقرة الرابعة هي أن الثورة الصناعية.....

ج- استنزفت موارد المياه

٥- الفكرة الرئيسية في الفقرتين الأخيرتين أن المسؤول الأول والأخير عن تلوث البيئة هو.....

ج- المواد الكيميائية

ب- الحرب

أ- الإنسان

ب- حماية الإنسان

ب- لوث جسم الإنسان

ب- الماء

ب- سلامة الحياة البشرية

تَدْرِيب ٣: أجب باختصار عما يلي:

١- ما المقصود بكلمة (هي) في عبارة «هي الهواء الذي نتنفسه»؟

٢- على أي شيء يحصل الإنسان من الماء التي سخرها الله له؟

٣- ما المقصود بكلمة (رواسي) في قوله تعالى: «وَالْقِيَمَا فِيهَا رَوَاسِي»؟

٤- ما العوامل الثلاثة التي تؤدي إلى تلوث البيئة؟

٥- هل يمكن الحد من تلوث البيئة وكيف؟

مفردات:

تَدْرِيب ٤: املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق.

السمُّون	البَحْر	الجِبالُ
اللَّحْم	الْأَرْضِ	الهَوَاء

- ١- نأكل الطري.
- ٢- شب الأرض.
- ٣- نعيش على النقي.
- ٤- نتنفس النقي.
- ٥- السفن تجري في بحث.
- ٦- تمدننا بالطاقة.

تَدْرِيبٌ ٢: صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا.

- | | |
|---------------------|----------------|
| أ-شَخْصِيّ | ١-شَائِع |
| ب-الطَّبَيِّعِيّ | ٢-مُقَوِّمَات |
| ج-الطَّبَيِّعِيَّةُ | ٣-الثَّوَرَةُ |
| د-إِنْسَانِيَّةُ | ٤-وَاجِبُ |
| ه-الحَيَاةُ | ٥-الْتَّوازُنُ |
| و-الصَّنَاعِيَّةُ | ٦-قَضِيَّةُ |
| ز-البَيْئَةُ | ٧-حِمَايَةُ |
| ح-الاسْتِخْدَامُ | ٨-البَيْئَةُ |

تَدْرِيبٌ ٣: اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ فِي مُفْجَمِ عَرَبِيٍّ، ثُمَّ سَجِّلْ مَعَانِيهَا.

- ١-اِسْتِخْرَاج: (خ، ر، ج)
- ٢-اِسْتِعْمَال: (ع، م، ل)
- ٣-المَوَارِد: (و، ر، د)
- ٤-اِهْتِمَام: (هـ، م، م)
- ٥-اِسْتِخْدَام: (خ، د، م)
- ٦-اِسْتِرْزَاف: (ن، ز، ف)

الكتابة:

أَعْدِ قِرَاءَةَ النَّصِّ السَّابِقِ، وَاكْتُبْ مُلَحَّصًا لَهُ.

١٥- فَائِدَةُ:

في الوَحدَةِ السَّابِقَةِ، عَرَفْنَا النَّوْعَ الْأَوَّلَ مِنْ مُسْتَوَيَّاتِ التَّلْخِيصِ، وَهُوَ التَّلْخِيصُ الْمُركَّزُ. أَمَّا النَّوْعُ

الثَّانِي

فَهُوَ التَّلْخِيصُ الْعَادِيُّ: وَهُوَ تَلْخِيصٌ يَكُونُ فَضْفاضًا بَعْضَ الشَّيْءِ؛ وَلَا يُتَقَيِّدُ فِيهِ بِصَرَامةِ التَّلْخِيصِ الْمُرْكَّزِ. وَتَتَرَاثُونِ نِسْبَةً طَوِيلَ هَذَا التَّلْخِيصِ إِلَى الْمَوْضِعِ الْمُرَادِ تَلْخِيَصُهُ بَيْنَ ٤٠ وَ ٦٠ % وَيَنْصَبُ الْاِهْتِمَامُ فِي هَذَا النَّوْعِ مِنِ التَّلْخِيصِ عَلَى:

أ-الْأَفْكَارِ الرَّئِيْسَةِ. ب-الْعَبَارَاتِ الْمُهِمَّةِ. ج-الْجُمَلِ الْأَسَاسِيَّةِ.

لَا يَحْتَوِي مِثْلُ هَذَا المُلْخِصِ عَادَةً عَلَى الْأَمْثَلَةِ وَالْجُمَلِ الْاِعْتِراضِيَّةِ وَالشَّرْطِيَّةِ وَالْمُتَرَادِفَاتِ.

قواعد اللغة: (١)

الأسماء المزفوعة (المزفوعات)

تابع المزفوع	نائب الفاعل	الفاعل	جُبْرُ لَا الثاقبة للحسن	جُبْرُان وأحوالها	اسم كاد وأحوالها	المُبَدِّي الخبر	المُبَدِّي المؤمن
جاء رجلٌ كريمٌ.	جاءَتْ الرُّومُ.	وَقَدْ نَصَرَكُمْ — اللهُ يُبَدِّي.	لَا فَاعِلٌ خَيْرٌ مَكْرُورٌ.	عَفْوَانٌ رَحِيمٌ كَانَ الشَّيْخُ	عَلَيْهَا حَكِيمًا تَكَادُ	لَطِيفٌ بِعِيَادَهِ الشَّاهِدَانِ	أَنْجَى الْمُؤْمِنُونَ إِخْرَاجَ الْمُحْبُوبِيَّانِ.

١- تدريب ١: وضعيت سبب رفع الأسماء التي يحثها خط في الأمثلية الشائعة.

السبب

الأمثلة

السبب	الأمثلة	م
ـ (أـفـاحـةـ الـمـؤـمـنـ)	ـ (ـ أـفـاحـةـ الـمـؤـمـنـ)	ـ ١
ـ (ـ يـعـرـفـ الـمـجـرـمـونـ بـسـيـاهـمـ)	ـ (ـ يـعـرـفـ الـمـجـرـمـونـ بـسـيـاهـمـ)	ـ ٢
ـ (ـ وـالـلـهـ حـيـرـ الـرـازـقـينـ)	ـ (ـ وـالـلـهـ حـيـرـ الـرـازـقـينـ)	ـ ٣
ـ (ـ وـإـنـ تـعـفـواـ وـتـصـفـحـواـ وـغـفـرـوـ رـبـاـنـ اللـهـ حـفـورـ رـحـيمـ)	ـ (ـ وـإـنـ تـعـفـواـ وـتـصـفـحـواـ وـغـفـرـوـ رـبـاـنـ اللـهـ حـفـورـ رـحـيمـ)	ـ ٤
ـ (ـ فـمـاـ كـانـ مـحـمـدـ أـبـاـ أـحـدـ مـنـ رـجـالـكـمـ)	ـ (ـ فـمـاـ كـانـ مـحـمـدـ أـبـاـ أـحـدـ مـنـ رـجـالـكـمـ)	ـ ٥
ـ (ـ تـكـادـ السـمـاـوـاتـ يـظـطـلـونـ مـنـ قـوـقـهـنـ)	ـ (ـ تـكـادـ السـمـاـوـاتـ يـظـطـلـونـ مـنـ قـوـقـهـنـ)	ـ ٦
ـ (ـ قـالـ لـهـ مـوـسـىـ إـنـكـ لـغـوـيـ مـبـيـنـ)	ـ (ـ قـالـ لـهـ مـوـسـىـ إـنـكـ لـغـوـيـ مـبـيـنـ)	ـ ٧
ـ (ـ وـلـاـ يـعـسـنـاـ فـيـهـ لـغـوـبـ)	ـ (ـ وـلـاـ يـعـسـنـاـ فـيـهـ لـغـوـبـ)	ـ ٨
ـ (ـ فـيـهـاـ سـرـ مـفـرـودـ مـفـرـودـةـ)	ـ (ـ فـيـهـاـ سـرـ مـفـرـودـ مـفـرـودـةـ)	ـ ٩
ـ (ـ إـنـمـاـ مـحـمـدـ إـلـاـ رـسـولـ قـدـ خـلـتـ مـنـ قـبـلـهـ الرـسـلـ)	ـ (ـ إـنـمـاـ مـحـمـدـ إـلـاـ رـسـولـ قـدـ خـلـتـ مـنـ قـبـلـهـ الرـسـلـ)	ـ ١٠
ـ (ـ إـنـ طـنـيـمـ أـنـ لـنـ يـقـلـبـ الرـسـلـ وـالـمـوـمـيـونـ إـلـىـ أـهـلـيـهـمـ أـبـداـ)	ـ (ـ إـنـ طـنـيـمـ أـنـ لـنـ يـقـلـبـ الرـسـلـ وـالـمـوـمـيـونـ إـلـىـ أـهـلـيـهـمـ أـبـداـ)	ـ ١١
ـ (ـ إـنـمـاـ الـمـؤـمـنـونـ إـحـوـةـ قـاصـدـوـاـ بـيـنـ أـحـوـيـكـمـ)	ـ (ـ إـنـمـاـ الـمـؤـمـنـونـ إـحـوـةـ قـاصـدـوـاـ بـيـنـ أـحـوـيـكـمـ)	ـ ١٢
ـ (ـ وـدـخـلـ مـعـهـ السـبـبـنـ فـتـيـانـ)	ـ (ـ وـدـخـلـ مـعـهـ السـبـبـنـ فـتـيـانـ)	ـ ١٣
ـ (ـ وـالـلـهـ يـكـلـ شـيـءـ عـلـيـهـ)	ـ (ـ وـالـلـهـ يـكـلـ شـيـءـ عـلـيـهـ)	ـ ١٤
ـ (ـ أـمـنـ الرـسـولـ يـمـاـ أـنـزـلـ إـلـيـهـ مـنـ رـبـهـ وـالـمـؤـمـنـونـ)	ـ (ـ أـمـنـ الرـسـولـ يـمـاـ أـنـزـلـ إـلـيـهـ مـنـ رـبـهـ وـالـمـؤـمـنـونـ)	ـ ١٥

تدريب ٢: ضعْ كُلَّ كَلْمَةٍ مِنَ الْكَلْمَاتِ التَّالِيَةَ مَرْفُوعَةَ فِي تَسْمَانِ جُنْهَلْ مُضِيَّةً ، وَتَوْقَعْ مَوْاقِعَهَا الإِعْرَابِيَّةَ.

الرُّفْق	فَصَاحَة	صَدْق	مَحْمُود	إِسْلَام	م
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					

تدريب ٣: اذكر المفردات مع التمثل لكل منها ثلاثة أمثلة من عذنك.

فهم المسموع: القسم الأول (أسباب الخلافات الزوجية)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- ١- من أسباب الخلافات الزوجية سوء الاختيار.
- ٢- الاستشارة أفضل معيار لاختيار الزوجة.
- ٣- من أسباب المشكلات الزوجية عدم التمسك بالآداب الشرعية.
- ٤- الرجل صاحب الدين لا يظلم المرأة.
- ٥- يخرج الشيطان من البيت، إذا سمع: باسم الله.
- ٦- أصبحت المهر اليوم غالياً جداً.
- ٧- جعل الله البركة في المرأة قليلة المهر.
- ٨- المطالب المادية سبب جديد للخلافات الزوجية.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة على الحرف الصحيح مما سمعت.

١- أهم شيء عند اختيار الزوجة، أن تكون ذات ...

ج- دين

ب- جمال

أ- مال

٢- إذا قلل الزواج في المجتمع، ...

أ- كثُرَ عدد الشباب

ب- كثُرَ الفساد

٣- إذا تدخل الأهل بين الزوجين... المشكلات.

أ- كثُرتِ

ب- قلتِ

ج- كثُرتْ حوادث السرقة

ج- حُلّتِ

٤- كانت مهور زوجات الرسول ﷺ وبناته... .

ب- قليلة

أ- كثيرةً

ج- متواضعةً

... .

ج- أربعة

ب- سبعةً

أ- خمسةً

ج- خمس

ب- أربع

أ- ثلاث

فهم المسموع: القسم الثاني (آثار الخلافات الزوجية)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

١ - للاختلاف بين الزوجين آثار سلبية.

٢ - تفسو الأسرار نتيجة اختلاف الزوجين.

٣ - قطيعة الأرحام محظمة.

٤ - رفاق النساء يغرون الأولاد بالمال.

٥ - ذكر الكاتب جميع آثار الاختلاف بين الزوجين.

٦ - المخالفة قد تكون سبباً في المزيد من المخالفات.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة على الحرف الصحيح مما سمعت.

١ - ذكر الكاتب من آثار الاختلاف بين الزوجين ... آثار.

ج - خمسة

ب - أربعة

٢ - الخلاف بين الزوجين سبب في ...

ج - كره الأولاد لأحد والديهم

ب - كره الأولاد لوالديهم

ج - هروباً من المشكلات

ب - رغبة في الراحة

ج - قريبين أو بعيدين

ب - بعيدين

ج - الأولاد والزوجين

ب - الزوجين

ج - الشوارع

ب - الجيران

ج - الانطلاق

ب - الحرية

أ - ثلاثة

أ - انحراف الأولاد

ب - يقضى الأولاد وقتاً طويلاً في الشارع ...

أ - رغبة في اللعب

ب - رغبة في الراحة ...

أ - قريبين

ب - أكثر ما تؤثر المشكلات الزوجية في ...

أ - الأولاد

ب - إذا كثرت المشكلات بين الزوجين، هرب الأولاد إلى ...

أ - الآقارب

ب - إذا لم تكن بين الزوجين خلافات، شعر الأولاد بـ ...

أ - الأمان

التعبير المتقدم: (إنشاد الشعر والقاوه)

تدريب ١: أنشِدْ قصيدةَ كعب بن زهير بن أبي سلمى:

بَانْتْ سُعَادُ، فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتْبُولُ، ...
 وَمَا سُعَادُ، غَدَاءَ الْبَيْنِ، إِذْ رَحْلَا، ...
 هَيْقَاءُ مُقْبِلَةً، عَجْزَاءُ مُدْبِرَةً، ...
 فَلَا يَغْرِنَكَ مَا مَنَّتْ، وَمَا وَعَدَتْ، ...
 كَانَتْ مَوَاعِيدُ عَرْقَوبٍ لَهَا مَثَلًا، ...
 أَرْجُو وَأَمُلُّ أَنْ تَدْنُو مَوَدَّتِهَا، ...
 يَسْعَى الْوُشَاءُ بِجَنْبِيهَا، وَقَوْلُهُمْ: ...
 وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلَهُ: ...
 فَقَلْتُ: خَلَّوا سَبِيلِي، لَا أَبَا لَكُمْ، ...
 كُلُّ أَبْنَ أَنْشَى، وَإِنْ طَالْتْ سَلَامَتِهِ، ...
 أَنْبَيْتُ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي، ...
 مَهْلًا! هَدَاكَ الَّذِي أَخْطَلَكَ نَافِلَةَ الـ ...
 لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاءِ، وَلَمْ ...
 إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَأَ بِهِ، ...
 فِي عَصْبَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَاتِلُهُمْ، ...
 شُمُّ الْغَرَانِينِ، أَبْطَالٌ، لَبُوسُهُمْ ...
 بِيَضْ سَوَابِعُ قَدْ شُكْتُ لَهَا حَلَقُ، ...
 لَا يَفْرَحُونَ، إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ ...
 لَا يَقْعُ الطَّفْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ، ...
 مُتَيَّمٌ إِثْرَهَا، لَمْ يُفْدَ، مَكْبُولٌ ...
 إِلَّا أَغْنَ غَضِيبُ الْطَّرْفِ مَكْحُولٌ ...
 لَا يَشْتَكِي قِصَرٌ مِنْهَا وَلَا طُولٌ ...
 إِنَّ الْأَمَانَى وَالْأَخْلَامَ تَضْلِيلٌ ...
 وَمَا مَوَاعِيْدُهَا إِلَّا الْأَبْاطِيلُ ...
 وَمَا إِخَالُ لَدِينَا مِنْكَ تَسْوِيلٌ ...
 إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سَلَمَى لَمْ قُتُولُ ...
 لَا أَهْيَنَّكَ، إِنِّي عَنْكَ مَشْفُولُ ...
 فَكُلَّ مَا قَدَرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ ...
 يَوْمًا عَلَى آلَةِ حَدْبَاءِ مَحْمُولُ ...
 وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولُ ...
 قُرْآنٌ فِيهَا مَوَاعِيْظٌ، وَنَفْصِيلٌ ...
 أَذْنِبْ، وَإِنْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلُ ...
 مُهَنَّدٌ مِنْ سَيِّفِ اللَّهِ مَسْوُلٌ ...
 بِبَطْنِ مَكَّةَ، لَمَّا أَسْلَمُوا: زُولُوا ...
 مِنْ نَسْجِ دَاوَدَ، فِي الْهَيْجَاءِ، سَرَابِيلٌ ...
 كَائِنَّهَا حَلْقُ الْقَفَعَاءِ، مَجْدُولٌ ...
 قَوْمًا، وَلَيْسُوا مَجَازِيْعًا، إِذَا نِيلُوا ...
 وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلٌ ...

تدريب ٢: اخْتَرْ قصيدةَ تُغْبِكَ، واحفظْها أو احفظْ جُزْءًا منها، ثُمَّ أنشِدْها أمامَ زُملَائِكَ.

قواعد اللغة: (ب)

الأسماء المنسوبة (المنصوبات)

نَدْرِبُ ١: وَصَبَّ سَبَبَ تَضَبَّبَ الأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَّ فِي الْأُمَّةِ التَّابِعَةِ.

الْمَسِيَّبُ	الْأَمْثَلَةُ
١	﴿الْأَخْلَاءِ يَرْمَدُ بَعْضُهُمْ عَذْوَ إِلَى الْمُقْتَرِنِ﴾
٢	﴿فَالْفَارِقاتِ قُرْقاً﴾
٣	﴿وَجَعْنَا سِرَاجًا وَهَاجِا﴾
٤	﴿رَأْلَمْ بَجَعْلِ الْأَرْضِ مَهَادًا﴾
٥	﴿إِنْ جَهَنَّمْ كَانَتْ مِرْصَادًا﴾
٦	﴿وَكَذَبُوا بِأَيْتَنَا كَذَابًا﴾
٧	﴿إِنْ لِمَتَبِينَ مَفَازًا﴾
٨	﴿فَأَرَاهُ الْأَيَّةَ الْكَبْرِيَّ﴾
٩	﴿أَنْتُمْ أَشَدُ خَلَاثًا أَمْ السَّمَاءُ يَنْهَا﴾
١٠	﴿يَسِّيلَوْلَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾
١١	﴿أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبَبًا﴾
١٢	﴿وَأَنَّ الْفَسْجَارَ لَفْيَ جَحِيدَ﴾
١٣	﴿إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا﴾
١٤	﴿إِنَّ النَّذِينَ قَسَّمُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يُؤْرِوا فَلَهُمْ عَذَابٌ جَهَنَّمَ﴾
١٥	﴿وَلَا تَقْتُلُوا أُولَادَكُمْ حَسْنَيَّةَ إِمْلَاقَ﴾
١٦	﴿رَيْسِيَّوْنَ النَّاسِ كَخَشَبَةِ الْلَّهِ أَوْ أَسْدَ حَسْبَيَّةَ﴾

تدريب ٢: ضع كل كلمة من الكلمات التالية موصولة في ستر جمل مفيدة، ونوع موقعها الإغرابية.

رُقْبَةٌ	رُغْبَةٌ	صِدْقٌ	سَعِيدٌ	قَلْبٌ	مَ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

تدريب ٣: اذكر عشرة من الأسماء المتصوبة مع التفصيل بكل منها بثلاثة أمثلة من عينات.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

قراءة موسعة

الصياد

(١) حدث أحد الأصدقاء قال: بينما أنا في منزلي صبيحة يوم، إذ دخل علي صياد، يحمل سمة كبيرة، فعرضها علي قلم أساوته فيها، بل أعطيته الثمن الذي أراده، فأحدده شاكراً متهلاً وقال: هذه هي المرأة الأولى التي أخذت فيها الثمن الذي اقترحته. أحسن الله إليك، كما أحسنت إلي، وجعلك سعيدا في نفسك، كما جعلك سعيدا في مالك. فسررت بهذه الدعوة كثيراً، وطمئنت في أن تفتح لها أبواب السماء المغلقة دوني. وعجبت أن يهتمي شيخ عامي إلى معرفة حقيقة لا يعرفها إلا القليل من الخاصة؛ وهي أن السعادة النفسية شأن غير شأن السعادة المالية. قلت له: يا شيخ، وهل توجد سعادة غير سعادة المال؟ فابتسامة هادئة مؤثرة، وقال: لو كانت السعادة سعادة المال لكنت أنا أشقي الناس، لأنني أفقر الناس. قلت: هل تعدد نفسك سعيدا؟ قال: نعم، لأنني قانع بِرْزقي، مسروor بعيشي، لا أحزن على فائت من الغيش، ولا تذهب نفسى حسرة وراء مطعم من المطاعم. فمن أي باب يدخل الشقاء إلى قلبي؟ قلت: أيها الرجل، ماذا بك؟ ما أرى إلا أنك شيخ قد فقد عقله. كيف تعدد نفسك سعيداً، وأنت حاف غير متعل، وعار إلا قليلاً من الأسماى البالية، والأطمار الممزقة؟ قال: إن كانت السعادة لذة النفس وراحتها، وكان الشقاء ألمها وعناها، فانا سعيد؛ لأنني لا أجد في رثاثة ملبي، ولا في حشونة عيسي، ما يولد لي ألمًا، أو يسبب لي همًا. وإن كانت السعادة عندكم أمراً وراء ذلك، فانا لا أفهمها إلا كذلك. قلت: لا يحزنك النظر إلى الأغنياء في أثاثهم ومعاشهم، وقصورهم ومراكبهم، وخدمتهم وخوبهم، ومطعمهم ومشربهم؟ لا يحزنك هذا الفرق بين حاليك وحالاتهم؟ قال: إنما يصغر جميع هذه المناظر في عيني، ويهونها عندي، أنت لا أجد أصحابها قد نالوا من السعادة أكثر مما نلته بفقدانها.

(٢) هذه المطاعم التي تذكرها، إن كان الغرض منها الامتناع، فانا لا أذكر أني بـليلة في حياتي جائعاً، وإن كان الغرض منها قضاء شهوة النفس؛ فانا لا أكل إلا إذا جعت؛ فأجد لكل ما يدخل جوفى لذة، لا أحسب أن في شهوات الطعام ما يفضلها. أما القصور، فإن لدى كوخا صغيراً، لاأشعر أنه يضيق بي وبزوجتي وولدي، فائندم على أن لم يكن قصراً كبيراً. وإن كان لا بد من إمتناع النظر بالمناظر الجميلة، فحسبني أن أحمل شبكتي كل مطلع فجر، وأذهب بها إلى شاطئ النهر، فأرى منظر السماء والماء، والأشعة البيضاء، والمروج الخضراء. ثم يطلع من ناحية الشروق قرص الشمس، كأنه مجن من ذهب، أو قطعة من لهب، فلا يبعد عن خط الأفق ميلاً أو ميلين، حتى ينشر فوق سطح النهر حلية المتكسر، أو درة المتخدّر. فإذا تجلى هذا المنظر أمام عيني، يتخلله سكون الطبيعة وهدوؤها، ملك علي شعوري وجوداني، فاستغرقت فيه استغراق

النائم في الأحلام اللذيدة، حتى أحب أن أعود إلى نفسي. ولا أزال هكذا هائماً في أحلامي، حتىأشعر بجذبة قوية في يدي، فأتتبه فإذا السمك في الشبكة يضطرب، وما اضطرابه إلا أنه فارق الفضاء الذي يهيمن فيه مطلق السراح، وبات في المحبس الذي لا يجد فيه مراحأ ولا مضطرباً. فلا أجد له شبيهاً في حالته إلا الفقراء والأغنياء. يمشي الفقير كما يشتهي، ويستقل حيث يريد، كأنما هو الطائر الذي لا يقع إلا حيث يطيب له التعريض والتقدير. ولو لأن تخطاه العيون، وتتبه عنده الناظر ما طار في كل فضاء، ولا تتقل حيث يشاء. أما الغني فلا يتحرك ولا يسكن، إلا وعليه من الأحداث نطاق، ومن الأرصاد أغلال وأطواق، ولا يخرج من منزله، إلا إذا وقف أمام المرأة ساعة، يؤلف فيها من حقيقته وحياته ناظراً ومنظوراً، ثم يطيل التفكير: هل يقع المنظور من الناظر موقعاً حسناً حتى إذا استوثق لنفسه بذلك، خرج إلى الناس يمشي بينهم مشياً يحرض فيها على الصورة التي استقر رأيه عليها، فلا يطلق لجسمه في الحركة والالتفات، حتى لا يخرج بذلك عن حكمها، ولا لفكره الحرية في النظر والاعتبار من مشاهدة الكون وأياته، مخافة أن يغفل عن إشارات السلام، ومظاهر الإكرام.

(٢) فإذا أخذت من السمك كفاف يومي، عدت به، وبعثه في الأسواق، أو على أبواب المنازل. فإذا أدرى النهار، عدت إلى منزلي، فيعانيقني ولدي، وتبعش في وجهي زوجتي، فإذا قضيت بالسعفي حق عيالي، وبالصلة حق ربى، نمت في فراشي نومة هادئة مطمئنة، لا تحتاج معها إلى ديباج وحرير، أو مهد وثير. فهل أستطيع أن أعد نفسي شيئاً، وأنا أروح الناس بالآ، وإن كنت أقتلهم مالاً لا فرق بيوني وبين الغني، إلا أن الناس لا يتهمون إجلالاً لي إذا رأوني، ولا يمدون أعتاقهم نحوى إذ مررت بهم، وأهون به من فرق لا قيمة له عندي، ولا أثر له في نفسي. وما يعني من أمرهم، إن قاموا أو قعدوا، أو طاروا في الهواء، أو غاصوا في أعماق الماء، ما دمت لا علاقة بيوني وبينهم، وما دمت لا أنظر إليهم، إلا بالعين التي ينظر بها الناس إلى الصور المتحركة.

(٤) لا علاقة بيوني وبين أحد في هذا العالم، إلا تلك العلاقة بيوني وبين ربى؛ فأنا أعبد حقيبة عبادته، وأخلص في توحيده، فلا اعتقاد ربوبية أحد سواه. ولا أكتمل يا سيدي أنني لا أستطيع الجمع بين توحيد الله، والاعتراف بالعظمة لأحد من الناس. ولقد أخذ هذا اليقين مكانه من قلبي، حتى لو طلع على الملك المتوج في مواجهة وكواكيه، ورأياته وأعلامه، لما حفظ له قلبي حقيقة الرهبة والخشية، ولا شغل من نفسي مكاناً أكثر مما يشغل ملك التمثيل.

(٥) ولقد كان هذا اليقين أكبر سبب في عزائي، ورواحته نفسى من الهموم والأحزان؛ فما نزلت بي ضائقه، ولا هبت على عاصفة من عواصف هذا الكون، إلا انتزعني من بين محالاتها وهوانها على، حتى لا أكاد أشعر بوقعها، وكيف أتألم لمصاب أنا أعلم حق العلم، أنه مقدور ولا مفر منه، وأنني مأجور عليه على قدر احتمالي إياه، وسكنى إليه؟

(٦) آمنتُ بالقضاءِ والقدرِ خيره وشره، وباليَوْمِ الآخرِ ثوابه وعقابه؛ فصَفَرَتِ الدُّنيا في عيني، وصَفَرَ شَانُها عندي، حتَّى ما أُفْرَجَ بخَيْرِها، وَلَا أَحْزَنَ لشَرِّها، وَلَا أُعُولُ عَلَى شَانٍ مِنْ شُؤونِها، حتَّى شَانُ الْحَيَاةِ فِيهَا. وأُقْسِمُ مَا حَرَجْتُ مَرَّةً إِلَى ضِفَافِ النَّهْرِ حَامِلاً شَبَكَتِي فَوْقَ عَاتِقِي، إِلَّا وَقَعَ الشَّكُّ فِي نَفْسِي: هَلْ أَعُودُ إِلَى مَنْزِلِي حَامِلاً أَمْ مَحْمُولاً؟

(٧) مَا الْعَالَمُ إِلَّا بَحْرٌ زَاهِرٌ، وَمَا النَّاسُ إِلَّا أَسْمَاكُهُ الْمَائِجَةُ فِيهِ. وَمَا رَيْبُ الْمَنَونِ إِلَّا صَيَادٌ يَحْمِلُ شَبَكَتَهُ كُلَّ يَوْمٍ، وَيُلْقِيَهَا فِي ذَلِكَ الْبَحْرِ، فَتُمْسِكُ مَا تُمْسِكُ وَتَتَرُكُ مَا تَتَرُكُ، وَمَا يَنْجُو مِنْ شَبَكَتِهِ الْيَوْمَ لَا يَنْجُو مِنْهَا غَدَاءً. فَكَيْفَ أَغْتَبِطُ بِمَا لَا أَمْلِكُ، أَوْ أَعْتَمِدُ عَلَى غَيْرِ مُعْتَمِدٍ، إِذْنَ أَنَا أَصْلُ النَّاسِ عَقْلًا وَأَضْعَفُهُمْ إِيمَانًا!

(٨) أَكْبَرْتُ هَذَا الرَّجُلَ الصَّيَادَ كُلَّ الْإِكْبَارِ، وَأَعْجَبْتُ بِصَفَاءِ ذَهْنِهِ وَذَكَاءِ قَلْبِهِ، وَحَسَدْتُهُ عَلَى قَنَاعَتِهِ بِسَعَادَةِ نَفْسِهِ. وَقُلْتُ لَهُ: يَا شِيْخُ إِنَّ النَّاسَ جَمِيعاً يَبْكُونَ عَلَى السَّعَادَةِ، وَيُفْتَشُونَ عَنْهَا فَلَا يَجِدونَهَا؛ فَأَسْتَقَرَ رَأْيُهُمْ عَلَى أَنَّ الشَّقَاءَ لَا زَمْنٌ مِنْ لَوَازِمِ الْحَيَاةِ، لَا يَنْفَكُ عَنْهَا، فَكَيْفَ تَعُدُّ الْعَالَمَ سَعِيدًا، وَمَا هُوَ إِلَّا شَقَاءٌ؟ قَالَ: لَا يَا سَيِّدي، إِنَّ الإِنْسَانَ سَعِيدٌ بِفَطْرَتِهِ، وَإِنَّمَا هُوَ الَّذِي يَجْلِبُ بِنَفْسِهِ الشَّقَاءَ إِلَى نَفْسِهِ؛ يَشْتَدُ طَمَعُهُ فِي الْمَالِ، فَيَعْدُرُ عَلَيْهِ مَطْمَعُهُ، فَيَطْلُبُ بُكَاوَهُ وَعَنَاوَهُ. وَيَعْتَقِدُ أَنَّ بُلوغَ الْآمَالِ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِهِ، فَإِذَا أَخْطَأَ سَهْمُهُ، وَالْتَّوْيِ عَلَيْهِ غَرَضُهُ، أَنَّ وَشَكَا شَكُوكِيَ الْمَظْلومِ مِنَ الظَّالِمِ. وَيُبَالِغُ فِي حُسْنِ ظَنِّهِ بِالْأَيَامِ، فَإِذَا غَدَرْتُ بِهِ فِي مَحْبوبِ لَدِيهِ مِنْ مَالٍ أَوْ وَلَدٍ، فَاجَاهَ مِنْ ذَلِكَ مَا لَمْ يَكُنْ يُقْدَرُ وَقُوَّهُ؛ فَنَالَهُ مِنَ الْهَمِّ وَالْأَلَمِ مَا لَمْ يَكُنْ لِيَنَالَهُ لَوْ حَبَرَ الدَّهْرَ، وَقَتَلَ الْأَيَامَ عِلْمًا وَتَجْرِيَةً، وَعَرَفَ أَنَّ جَمِيعَ مَا فِي يَدِ الإِنْسَانِ عَارِيَةٌ مُسْتَرَدَةٌ، وَوَدِيعَةٌ مَوْقُوتَةٌ، وَأَنَّ هَذَا الإِحْرَازُ الَّذِي يَرْعِمُهُ النَّاسُ لِأَنْفُسِهِمْ، حُدْعَةٌ مِنْ خُدُعِ النُّفُوسِ الْضَّعِيفَةِ، وَوَهْمٌ مِنْ أَوْهَامِهَا.

(٩) إِنَّ أَكْثَرَ مَا يُصِيبُ النَّاسَ مِنْ شِقْوَةٍ، إِنَّمَا يَأْتِي مِنْ طَرِيقِ الْأَخْلَاقِ الْبَاطِنَةِ، لَا مِنْ طَرِيقِ الْوَقَائِعِ الظَّاهِرَةِ. فَالْحَاسِدُ يَتَأَلَّمُ كُلَّمَا وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَى مَحْسُودِهِ. وَالْحَقُودُ يَتَأَلَّمُ كُلَّمَا تَذَكَّرُ أَنَّهُ عَاجِزٌ عَنِ الْإِنْقَامِ مِنْ عَدُوِّهِ. وَالْطَّمَاعُ يَتَأَلَّمُ، كُلَّمَا نَاجَتْهُ بِالْإِثْمِ سَرِيرَتُهُ. وَالظَّالِمُ يَتَأَلَّمُ، كُلَّمَا سَمِعَ ابْتِهَالَ الْمَظْلومِ بِالدُّعَاءِ عَلَيْهِ، أَوْ حَاقَتْ بِهِ عَاقِبَةُ ظُلْمِهِ. وَكَذَلِكَ شَانُ الْكَاذِبِ وَالنَّمَامِ وَالْمُغْتَابِ، وَكُلُّ مَنْ تَشَتَّمَ نَفْسُهُ عَلَى رَذِيلَةِ مِنَ الرَّذَائِلِ. فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَطْلُبَ السَّعَادَةَ، فَلَيَطْلُبْهَا بَيْنَ جَوانِبِ النَّفْسِ الْفَاضِلَةِ، وَإِلَّا هُوَ أَشْقى الْعَالَمَيْنِ، وَإِنَّ أَحْرَرَ دَخَائِرَ الْأَرْضِ وَخَزَائِنَ السَّمَاءِ.

فَمَا وَصَلَ الصَّيَادُ مِنْ حَدِيثِهِ إِلَى هَذَا الحَدَّ، حَتَّى نَهَضَ قَائِمًا، وَتَسَاوَلَ عَصَاهُ وَقَالَ: أَسْتَوِدُ عَكَ اللهُ يَا سَيِّدي، وَأَدْعُوكَ الدَّعْوَةَ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا لِنَفْسِكَ وَأَحْبَبْتُهَا لَكَ، وَهِيَ: أَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ سَعِيدًا فِي نَفْسِكَ، كَمَا جَعَلَكَ سَعِيدًا فِي مَالِكَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

أولاً: الاستيعاب والمناقشة:

تَدْرِيبٌ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِالْخُتْصَارِ.

١- لِمَاذَا شَكَرَ الصَّيَادُ الرَّجُلَ الغَنِيَّ؟

٢- لِمَاذَا سُرَّ الرَّجُلُ الغَنِيُّ بِدُعَاءِ الصَّيَادِ؟

٣- لِمَاذَا يَرَى الصَّيَادُ نَفْسَهُ سَعِيدًا؟

٤- مَا مَفْهُومُ السَّعَادَةِ عِنْدَ الصَّيَادِ؟

٥- مَا الفَرْقُ بَيْنَ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ عِنْدَ الصَّيَادِ؟

٦- كَيْفَ وَصَفَ الصَّيَادُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ رَبِّهِ؟

٧- لِمَاذَا صَغَرَتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِ الصَّيَادِ؟

٨- لِمَاذَا أُعْجِبَ الرَّجُلُ الغَنِيُّ بِالصَّيَادِ؟

٩- إِلْسَانٌ هُوَ الَّذِي يُشْقِي نَفْسَهُ فِي رَأْيِ الصَّيَادِ. وَضَحَّ ذَلِكَ

١٠- مَا مَصْدَرُ السَّعَادَةِ فِي رَأْيِ الصَّيَادِ؟

تَدْرِيبٌ ٢: مَنِ القَائِلُ؟

١- «وَهُلْ تُوجَدُ سَعَادَةٌ غَيْرُ سَعَادَةِ الْمَالِ؟».

٢- «كَيْفَ تَعُدُّ نَفْسَكَ سَعِيدًا، وَأَنْتَ حَافِ غَيْرُ مُنْتَعِلٍ، وَعَارِ إِلَّا مِنْ قَلِيلٍ مِنَ الْأَسْمَالِ الْبَالِيَّةِ؟».

٣- «هَذِهِ هِيَ الْمَرْأَةُ الْأُولَى الَّتِي أَحَدَثَتْ فِيهَا الثَّمَنَ، الَّذِي اقْتَرَحْتُهُ».

٤- «إِنَّ النَّاسَ جَمِيعًا يَبْكُونَ عَلَى السَّعَادَةِ».

٥- «لَا أَحْرَنْ عَلَى فَائِتِ مِنَ الْعَيْشِ، وَلَا تَذَهَّبُ نَفْسِي حَسْرَةً وَرَاءَ مَطْمَعٍ مِنَ الْمَطَامِعِ..».

٦- «أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ، كَمَا أَحْسَنْتَ إِلَيَّ، وَجَعَلَكَ سَعِيدًا فِي نَفْسِكَ، كَمَا جَعَلَكَ سَعِيدًا فِي مَالِكَ».

٧- «آمَنْتُ بِالْقَضَاءِ وَالْقَدْرِ خَيْرٍ وَشَرٍّ، وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ ثَوَابِهِ وَعِقَابِهِ، فَصَغَرَتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِي...».

تدريب ٣: كيف صور الكاتب ما يلي؟

- ١ - هيئة الصياد
- ٢ - حياة الأغنياء
- ٣ - حياة الفقير في مطعمه ومسكنته
- ٤ - استمتاع الصياد بشروق الشمس
- ٥ - تشبيه الكاتب حالة القراء والأغنياء بالسمك
- ٦ - نظرية الناس إلى الأغنياء
- ٧ - حياة الفقير في بيته
- ٨ - علاقة الصياد برأسه
- ٩ - مقابلة الصياد الأحزان والهموم
- ١٠ - نظرية الصياد إلى الموت

تدريب ٤: ما الفكرة الرئيسية لـ فقرة من الفقرات التالية؟

- الفقرة الأولى
- الفقرة الثانية
- الفقرة الثالثة
- الفقرة الرابعة
- الفقرة الثامنة
- الفقرة التاسعة

تدريب ٥: ما رأى الصياد فيما يلي؟

- ١ - السعادة المالية
- ٢ - السعادة النفسية
- ٣ - شهوة الأكل والشرب
- ٤ - حياة الأغنياء
- ٥ - علاقة الإنسان برأسه
- ٦ - الحياة والموت

ثانياً: المفردات والتعبيرات.

تدريب ١: هاتِ جمْع الكلِماتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ.

- | | |
|-----------------|--------------|
| ٧- مُوكِبٌ | ١- شَعَاعٌ |
| ٨- غِلْ | ٢- كَوْكَبٌ |
| ٩- عاصِفَةٌ | ٣- رَذِيلَةٌ |
| ١٠- الْمَطْعَمُ | ٤- مَظَاهِرٌ |
| ١١- قَصْرٌ | ٥- طَوقٌ |
| ١٢- الْمَرْجُ | ٦- عُنْقٌ |

تدريب ٢: ما معنى العبارات التالية؟

- ١- صَغَرَتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِي
- ٢- يَمْدُدُ النَّاسُ أَعْنَاقَهُمْ نَحْوَ الْأَغْنِيَاءِ
- ٣- أَخْطَأَ سَهْمُ فُلانٍ
- ٤- الإِنْسَانُ سَعِيدٌ بِفِطْرَتِهِ
- ٥- جَمِيعُ مَا فِي يَدِ الإِنْسَانِ عَارِيَةٌ مُسْتَرَدَةٌ
- ٦- قَتَلَ الأَيَامُ عِلْمًا وَتَجْرِيَةً
- ٧- هَلْ أَعُودُ إِلَى مَنْزِلِي حَامِلًا أَمْ مَحْمُولًا؟
- ٨- تُفْتَحُ لَهُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ الْمُغْلَقَةِ دُونَهُ

تدريب ٣: ما معنى الكلمات التالية؟

- ١- النَّمَامُ
- ٢- الطَّمَاعُ
- ٣- الْمُغْتَابُ
- ٤- الْحَاسِدُ
- ٥- الْحَقُودُ
- ٦- الْكَاذِبُ
- ٧- الظَّالِمُ
- ٨- السَّعِيدُ

الكتابه والبحث

أولاً: الكتابة

- اكتب في دفترك بأسلوبك قصّة بعنوان: (الصياد)
- أعد قراءة القصّة الواردة في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر في النصّ الأصلي في أثناء الكتابة، حتى لا تتأثّر بكلماته وألفاظه.

استعن بالعناصر التالية:

- الصياد يعرض السّمكة على الصديق.
- فلسفة الصياد في الحياة.
- جدل بين الصديق والصياد عن مفهوم السعادة.
- الصياد السعيد.
- طعام الأغنياء وطعام الفقراء.
- بين الكوخ والقصر.
- الاستمتاع بجمال الطبيعة.
- مقارنة الأغنياء بالسّمك.
- سعادة الفلاح في أسرته.
- علاقة الصياد بريه.
- الإيمان بالقضاء والقدر، واليوم الآخر.
- الصديق يُعجب بأفكار الصياد وفلسفته.
- الإنسان سبب السعادة والشقاء.

ثانياً: البحث

- اكتب في دفترك بحثاً بعنوان: (التلوث)
- أعد قراءة النص الوارد في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

استعن بالعناصر التالية:

- أنواع التلوث.
- تلوث الهواء.
- تلوث المياه.
- تلوث التربة.
- التلوث الصوتي.
- الأماكن التي يكثر فيها التلوث.
- الأماكن التي يقل فيها التلوث.
- أسباب التلوث.
- حماية البيئة من التلوث.
- دور الإنسان في عملية التلوث.
- أمراض يؤدي إليها التلوث.

مراجع البحث

- استعن بالمراجع التالية أو غيرها.
- ١- الإنسان وتلوث البيئة، محمد السيد أرناؤوط
- ٢- التلوث مشكلة العصر، د. أحمد مدحت إسلام
- ٣- البيئة وتلوث الهواء، روبير إبراهيم حنا
- ٤- رعاية البيئة في شريعة الإسلام، د. يوسف القرضاوي
- ٥- التلوث : إبراهيم أحمد مسلم.
- ٦- التلوث مشكلة العصر: د. أحمد مدحت إسلام. سلسلة عالم المعرفة
- الشبكة الدولية
- ابحث في الشبكة الدولية عن العنوانين السابقتين، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.

الوَحْدَةُ

السادسة عشرة

أنواع الطاقة

القراءة المكثفة

الأسماء المجرورة (المجرورات)

القواعد (أ)

الماء

فهم المسموع (القسم الأول)

استعمالات الماء

فهم المسموع (القسم الثاني)

إعراب الفعل المضارع

القواعد (ب)

جابر عثرات الكرام

القراءة الموسعة

ما قبل القراءة:

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- ما أهم مصادر الطاقة وأقدمها؟
- ٢- ما رأيك في الطاقة النووية كمصدر للطاقة؟
- ٣- هل هناك طاقة نظيفة وأخرى غير نظيفة؟
- ٤- هل هناك طاقة حرارية تؤخذ من باطن الأرض؟



أنواع الطاقة

إذا كانت الطاقة من أهم مقومات الحياة على الأرض، فإنها ليست نوعاً واحداً، فالله تعالى جعلها لنا في أشكال مختلفة، وجعلها أنواعاً. ومن أنواعها:

الطاقة الشمسية:

الشمس مصدر طاقة لا ينتهي إلا بإذن الله؛ فهي التي تمد الأرض بالضوء والحرارة، وتساعد على استمرار الحياة عليها. وتحتاج النباتات إلى ضوء الشمس مباشرةً في تركيب المواد النباتية. وقد بدأ الإنسان في الآونة الأخيرة باستخدام أشعة الشمس في أغراض منزلية وصناعية، وتعميم الوسائل المستعملة على تحويل الطاقة الشمسية من أشعة الشمس إلى طاقة حرارية، أو إلى طاقة كهربائية. وهناك الآن أجهزة خاصة توضع على سطح المنازل، تنتص أشعة الشمس، وتحولها إلى حرارة، وتُسخن بها المياه المستعملة في المنازل. وأخترع العلماء أيضاً نوعاً من الخلايا تتمكن أشعة الشمس، وتحولها إلى تيار كهربائي.

الطاقة الميكانيكية:

الطاقة الميكانيكية شكل من أشكال الطاقة التي تكتسبها الأدوات والآلات والأجسام المختلفة؛ مما يجعلها قادرة على تحريك بعض الأشياء. والطاقة الميكانيكية تحدث إما بسبب وضع الجسم، أو بسبب حركة الجسم والرياح الشديدة والمياه الجارية بسرعة، أو المتساقطة في السلالات. فالرياح تحرّك الأجسام الواقعه في طريقها. وكذلك المياه الجارية تجذف الصخور، أو تحرّك التوابع، أو حجر الرخى في الطواحين.

وقد استخدم الإنسان منذ القدم طاقة الرياح، لرسير السفن الشراعية. يستفيد الناس من قوة الرياح في كثير من مناطق العالم، وهي التي تشغّل الطواحين الهوائية، وتحرّك السفن الشراعية. وهي مصدر نظيف للطاقة لا يلوث البيئة، كما أنها متوفرة بكثرة. والطاقة الميكانيكية أساس لكثير من مظاهر الصناعة في العصر الحديث، فيها تحرّك السيارات، وتطير الطائرات، وتبحّر السفن، وتدور الآلات في المصانع.

الطاقة الكهربائية:

الطاقة الكهربائية من أهم أشكال الطاقة، وستخدمها في العديد من حاجاتنا اليومية: في المنازل والمعامل الصغيرة، والمصانع الكبيرة، لتشغيل الأجهزة والآلات المختلفة. ومن أهم ميزات الطاقة الكهربائية، سهولة نقلها من محطات توليدتها بالأسلاكوصلة إلى أماكن يبعد الواحد منها عن الآخر مسافات شاسعة (كبيرة). وبالإضافة إلى ذلك، تحصل أيضاً على الطاقة الكهربائية من البطاريات الجافة، ومن بطاريات السيارات.

عندما تجري المياه من مكان مرتفع إلى مكان منخفض، تنتج عن ذلك طاقة يستخدمها الإنسان في توليد الطاقة الكهربائية؛ لخدمة مناطق كبيرة. والطاقة التي تنتج عن المياه لا تلوث البيئة، لكن يجب على الناس بناء سدود إذا أرادوا الاستفادة من هذه الطاقة. وهذه السدود تحتاج إلى كثير من المال؛ لذا فإن الطاقة التي تنتج من الماء غالبة.

الطاقة الحرارية:

تنتج الطاقة الحرارية من حرق الوقود، أو من الاحتكاك بين الأجسام، كما توجد في باطن الأرض حرارة كبيرة. وهناك بعض المدن تستمد حاجتها من الطاقة من الحرارة التي تأتي من الأرض. فمدينة سان فرانسيسكو في أمريكا، تستمد نصف حاجتها من الطاقة من حرارة الأرض. هذا النوع من الطاقة رخيص، لكنه لا يوجد إلا في مناطق قليلة من العالم.

الطاقة الحرارية ضرورية للطبع والتسمين والتذريف في المنازل، كما أنها أهم أشكال الطاقة المستخدمة في المصانع. ومقطم وسائل النقل من سيارات وشاحنات وطائرات وقطارات، تعمد على المحركات التي تستخدم الطاقة الحرارية. وهذه المحركات ثلاثة أنواع: بخارية، وأنفجارية، وثقافية. وقد اخترع المحركات البخارية أولاً منذ أمد طويل، وهي تعمل بقوّة الدفع الموجودة في بخار الماء الساخن جداً. والمحركات النفاثة تمكن الطائرات الكبيرة من السفر مسافات طويلة بسرعة عالية، وهي تعمل أيضاً عند السرعة المنخفضة بصورة مقبولة.

استيعاب:

الصواب

تدريب ١: ضع علامة (✓) أو علامة (✗) ثم صحيحة الخطأ.

-
-
-
-
-

- ١- تحول أشعة الشمس إلى طاقة ميكانيكية.
- ٢- تحول أشعة الشمس إلى حرارة تستخدم في البيوت.
- ٣- الرياح من أنواع الطاقة الميكانيكية.
- ٤- الطاقة الحرارية تشعل الطواحين الهوائية.
- ٥- الطاقة الميكانيكية مصدر للتلوث.

تدريب ٢: اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- | | | |
|---|-------|------------------|
| ١- الأجهزة التي تمتص الأشعة وتحولها إلى كهرباء تسمى | | أ- تياراً |
| ج- طاقة | | ب- خلايا |
| ٢- الطاقة التي تكتسبها الأجسام فتحرّك الأشياء هي طاقة | | أ- ميكانيكية |
| ج- المياه | | ب- الرياح |
| ٣- الأماكن التي تنتج فيها الطاقة الكهربائية تسمى | | أ- محطّات توليد |
| ج- بطاريات | | ب- محطّات كهرباء |
| ٤- الطاقة التي لا تلوث البيئة هي | | أ- النفط |
| ج- الرياح | | ب- الكهرباء |
| ٥- معظم وسائل النقل لها محركات تستخدم الطاقة | | أ- الميكانيكية |
| ج- الكهربائية | | ب- الحرارية |

تدريب ٣: أجب باختصار عما يلي.

- ١- ما نوع الطاقة التي تجري بها السفن الشراعية؟
- ٢- ما نوع الطاقة التي تستخدمها المحركات النفاثة؟
- ٣- هناك نوعان من الطاقة نستمدُّهما من المياه. اذكرُهما
- ٤- اذكر مصدراً للطاقة لا يلوث البيئة.
- ٥- ما المحركات التي تعمل ببخار الماء الساخن؟

مفردات:

تَدْرِيبٌ ١: هَاتِ جَمْعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (وَيُمْكِنُكُ الْإِسْتِعَانَةُ بِالنَّصْ).

.....	٧- غَرَضٌ	١- شُعاعٌ
.....	٨- مَنْزِلٌ	٢- جَهَازٌ
.....	٩- خَلَيْةٌ	٣- سَدٌ
.....	١٠- شَكْلٌ	٤- سَطْحٌ
.....	١١- نَاعُورَةٌ	٥- جَسْمٌ
.....	١٢- الْمَادَةُ	٦- أَدَاءٌ

تَدْرِيبٌ ٢: صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَأْتِيَانَ مَعًا.

- (١) الشَّمْسُ
- (٢) الشَّرَاعِيَّةُ
- (٣) كَهْرَبَائِيٌّ
- (٤) الطَّاَفَةُ
- (٥) الْهَوَائِيَّةُ
- (٦) الْجَارِيَّةُ
- (٧) الْأَخِيرَةُ
- (٨) السَّمْسِيَّةُ

- (١) الطَّاَفَةُ
- (٢) الْآوَنَةُ
- (٣) الْمَيَاهُ
- (٤) الطَّوَاحِينُ
- (٥) أَشْعَعَةٌ
- (٦) تَولِيدٌ
- (٧) السُّفْنُ
- (٨) تَيَارٌ

تَدْرِيبٌ ٣: اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي مُفْجَمِ عَرَبِيٍّ، وَسَجِّلْ مَعَانِيهَا.

- ١- الاستِفَادَةُ: (ف، ي، د)
- ٢- نَفَاثَةُ: (ن، ف، ث)
- ٣- مَظَاهِرُ: (ظ، هـ، ر)
- ٤- الْجَارِيَّةُ: (ج، ر، ي)
- ٥- يَكْسِبُ: (ك، س، ب)
- ٦- الْمُشْكَلَةُ: (ش، كـ، لـ)

الِّكتَابَةُ: أَعِدْ قِرَاءَةً النَّصُّ السَّابِقِ، وَأَكْتُبْ مُلْخَصًا لَهُ.

٢ - فَائِدَةُ:

رَاجِعُ مَا أَخَذْتَهُ فِي الْوَحَدَاتِ السَّابِقَةِ مِنَ الْفَوَائِدِ وَالتَّقْيِيمَاتِ حَوْلَ التَّلْخِيصِ، وَأَكْتُبْهَا مُجْتَمِعَةً فِي دَفْتِرِكَ، وَحاوِلْ تَطْبِيقَ مَا وَرَدَ فِيهَا فِي أَيِّ تَلْخِيصٍ تَقْوَمُ بِهِ.

ربِّ أَنْتَ لَمْ تَلِدْهُ أَهْلَهُ.

فِي الْمَجْلَةِ التَّدَامَةِ.

عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلَنَا.

وَاللهِ الْأَكْرَمُ صَيْفِي.

سَافَرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ.

وَالكافُ، وَالبَا، وَلَعْلَ، وَمَتْنِي

هَذِهِ، هَذِهِ، رَبُّ، الْمَالِمُ، كَيْ، وَأَوْ، وَتَنِي

حَسْنِي، حَلَّا، حَاشَا، عَدَا، هَيِّ، عَنْ، عَلَى

وَقَدْ جَمَعَهَا النَّاظِمُ بِقَوْلِهِ:

هَذِهِ حُرُوفُ الْجَرِّ وَهُنَّ: مِنْ، إِلَى،

حَتَّى، كَيْ، لَعْلَ، مَتْنِي، وَفِي بَعْضُهَا خَالِفٌ.

وَقَدْ جَمَعَهَا النَّاظِمُ بِقَوْلِهِ:

عَنْ، الْبَاءُ، الْمَالِمُ، الْكَافُ، رَبُّ، وَأَوْ، الْقَسْمُ،

مُضَافًا، وَيَعْرِبُ حَسْبَ مَوْقِعِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ،

مُضَافًا، وَيَعْرِبُ حَسْبَ مَوْقِعِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ،

وَيُسَمِّي الثَّانِي مُضَافًا إِلَيْهِ،

وَهُوَ مَجْرُورٌ دَائِمًا.

المجرور بالإضافة

وَهِيٌ إِضَافَةُ اسْمٍ إِلَى أَخْرَى، وَيُسَمِّي الْأَوَّلُ
مُضَافًا، وَيَعْرِبُ حَسْبَ مَوْقِعِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ،
وَيُسَمِّي الثَّانِي مُضَافًا إِلَيْهِ،
وَهُوَ مَجْرُورٌ دَائِمًا.

﴿إِلَّا إِنْ تَصْرِرَ اللَّهُ قَرِيبٌ﴾

الـ التَّثْوِيْنِ :

* كتاب → كتاب الطالب جديد.
* نون الشبيهة:

كتابان → كتاباً القواعد الحديثان.

* نون جمجمة المذكر والسالمة:

مسلمون → مسلمون الهمد قادمون.
* الألفُ واللامُ في الإضافة المعنوية:
العلم → قلم الحبر في المحببة.

الاسم التابع لاسم مجرور

أَحْصَرْ وَرَقَتِي الْأَسْنَلَةُ وَالْإِجَابَةُ.
أَكْرَمْ بِالْطَّالِبِ الْمَجْدُ.

الأسماء المجرورة (المجرورات)

المجرور بحرف الجر

وَحُرُوفُ الْجَرِّ عِشْرُونَ هِيَ: مِنْ، إِلَى، عَلَى،
عَنْ، الْبَاءُ، الْمَالِمُ، الْكَافُ، رَبُّ، وَأَوْ، الْقَسْمُ،
تَاءُ الْقَسْمِ، مَدْ، هَذِهِ، حَاشَا، حَلَّا، عَدَا،
حَتَّى، كَيْ، لَعْلَ، مَتْنِي، وَفِي بَعْضُهَا خَالِفٌ.

وَقَدْ جَمَعَهَا النَّاظِمُ بِقَوْلِهِ:

هَذِهِ حُرُوفُ الْجَرِّ وَهُنَّ: مِنْ، إِلَى،

حَسْنِي، حَلَّا، حَاشَا، عَدَا، هَيِّ، عَنْ، عَلَى

المجرور بـ(أ) (الـ قواعد)

تدريب ١: وضع سبب جر الأسماء التي تحيطها خط في الأمثلة التالية.

السبب	الأمثلة
١	﴿أَرْجِعُوا إِلَيْكُمْ﴾
٢	﴿أَلَمْ أَهُكُمَا عَنِ تِلْكُمَا الشَّجَرَةِ﴾
٣	﴿إِنْ تَبُوءُ الظُّرُومَكُمَا يَحْصُرُ لَيْوَاتًا﴾
٤	﴿إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ يَهْ حَنَّةٌ فَتَرْبِصُوا بِهِ حَتَّىٰ حِينَ﴾
٥	﴿ذَلِكَ بِأَيْمَهٍ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأَمْمَيْنِ سَبِيلٌ﴾
٦	﴿فَادْرُ مُؤْدِرٍ بِيَهُمْ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِيْنَ﴾
٧	﴿فَمَنْ تَعَجَّلْ فِي يَوْمِيْنِ فَلَأِ إِيمَ عَلَيْهِ﴾
٨	﴿رَقَدَ كَمْ أَيْهَ فِي قَبَيْنِ الْتَّعَا فَيَهْ تَقَائِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَخْرَى كَافِرَةً﴾
٩	﴿مَا عَلَى الْمُحْسِنِيْنِ مِنْ سَبِيلٍ﴾
١٠	﴿وَاللهِ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ﴾
١١	﴿وَجَاؤُنَا يَتِيْ إِسْرَائِيلَ الْبَغْرِ﴾
١٢	﴿وَكَدِيلَكَ زَيْنَ لِفَرْعَوْنَ سَوْ عَمَلِهِ﴾
١٣	﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابَ لَمْ تَحَاجُونَ فِي إِبْرَاهِيمَ﴾
١٤	﴿وَيَهِيَ مَنْ يَشَاءُ إِلَى صَرَاطِ مَسْتَقِيْمَ﴾
١٥	﴿وَرَكَهُمْ فِي ظُلْمَاتٍ لَا يَبْصُرُونَ﴾

الوحدة «١٦»

صفحة

توكيد معنوي

بدل اشتمالي

بدل كل من كل

عطف بيان

عطف نسق

عطف مفهوم

تقديم

تدريب ٤: يُجزِّرُ الاسمُ إِذَا كَانَ تابِعاً لِاسْمٍ قَبْلَهُ مَجْرُورٌ، هَاتِ مِثَالَيْنِ لِهَذِهِ مَعَ التَّوَابِعِ المُعْطَاطَةِ أَدُنْهَا.

الشَّاعِرُ	الصَّبَرُ	الفضيلة	سعادة	تقديم	م
١
٢
٣

تدريب ٣: اذْكُرِ المَجْرُورَاتِ مَعَ التَّشْتِيلِ لِكُلِّ مِنْهَا بِثَلَاثَةِ اَفْتَلَةِ مِنْ عِذْكَ.

تدريب ٢: ضَعْ كُلَّ كَلْمَةٍ مِنَ الْكَلْمَاتِ التَّالِيَةِ مَحْرُورَةً فِي ثَلَاثٍ جُمِلَ مُضَيَّدةً، وَتَوَقَّعُ مَوَاقِعُهَا الإِغْرَابِيَّةُ.

الدرس «١٠٧»

فهم المسمى: القسم الأول (الماء)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- ١ الماء أكثر مادةً متوافرة على الأرض.
- ٢ لا يوجد ماء في الهواء.
- ٣ الماء في الماضي أكثر أهمية منه اليوم.
- ٤ الماء نفمة وقد يكون نفمة.
- ٥ قامت الحضارات القديمة عند مصادر المياه.
- ٦ أكثر المياه المتوافرة صالحة للشرب.
- ٧ لا تكفي المياه جميع سكان العالم.
- ٨ البلاد الفقيرة قليلة المياه.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف مما سمعت.

- ١ يعطي الماء من سطح الأرض أكثر من
أ-٪٧٥ ب-٪٤٠ ج-
- ٢ يشكل الماء في جسم الإنسان
أ-الربع ب-الخمس ج-الثلثان
- ٣ معظم المياه توجد في
أ-المحيطات ب-البحار
- ٤ المياه الموجودة في العالم اليوم
أ-الأنهار ب-البحار
- ٥ تزيد ب-تتفصل ج-لا تزيد ولا تتفصل
يوجد الماء العذب في
أ-الأنهار ب-البحار ج-المحيطات
- ٦ أهمية الماء في هذا الوقت أهميته في الماضي.
أ-مثل ب-أكثر من ج-أقل من
- ٧ تصل نسبة المياه العذبة في العالم إلى
أ-٪٩ ب-٪٣ ج-٪١٣

فهم المسموع: القسم الثاني (استعمالات الماء)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | ١- البُحِيرَاتُ وَالأنهارُ مَصْرِفٌ لِفَضَلَاتِ الصَّانِعِ. |
| <input type="checkbox"/> | ٢- يُسْتَعْمَلُ الماءُ لِجَرَدِ الرَّفَاهِيَّةِ عِنْدَ بَعْضِ النَّاسِ. |
| <input type="checkbox"/> | ٣- تَقْوِيمُ الْمَحَطَّاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ بِتَحْوِيلِ الماءِ إِلَى بُخَارٍ. |
| <input type="checkbox"/> | ٤- تُسْتَخدَمُ مِياهُ الْأَنْهَارِ وَالبَحْرِ فِي أَغْرَاضٍ غَيْرِ الصَّنَاعَةِ. |
| <input type="checkbox"/> | ٥- بَعْضُ أَنْوَاعِ الرِّياضَةِ مُرْتَبَطٌ بِالماءِ. |
| <input type="checkbox"/> | ٦- هُنَاكَ مَنَازِلُ كَثِيرَةً لَيْسَ لَهَا مَاءُ جَارٍ. |
| <input type="checkbox"/> | ٧- تُعْتَبَرُ الْأَمْطَارُ الَّتِي تُسْتَهْلِكُ فِي الزَّرَاعَةِ مِنْ ضِمْنِ استعمالاتِ الماءِ. |

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف مما سمعت.

- | | |
|---|---|
| ١- الرَّغِيفُ الْوَاحِدُ مِنَ الْقَمْحِ يَحْتَاجُ مِنَ الماءِ إِلَى..... لِتَرًا. | ج- ٥٤٣ ب- ٣٤٥ أ- ٤٣٥ |
| يَذْهَبُ مُعْظَمُ الماءِ الْمُسْتَعْمَلُ فِي التَّبَرِيدِ إِلَى..... | ج- المَنَازِل ب- الْأَنْهَارِ وَالبُحِيرَاتِ أ- الْمَزَارِع |
| لِتَكْرِيرِ لِتْرٍ وَاحِدٍ مِنَ النَّفْطِ يَحْتَاجُ إِلَى..... | ج- عِشْرِينَ لِتْرَاتٍ مِنَ الماءِ ب- عَشَرَةَ لِتْرَاتٍ مِنَ الماءِ أ- لِتْرٍ ماءٍ |
| الْفَرْدُ فِي الْبِلَادِ الْمُتَقدِّمَةِ يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ فِي الْيَوْمِ مِنَ الماءِ..... لِتْرًا. | ج- ٢٢٦ ب- ٦٢٠ أ- ٢٦٠ |
| مُعْظَمُ الْمِيَاهِ تُسْتَهْلِكُ فِي..... | ج- المَنَازِل ب- الصَّنَاعَةِ أ- الزَّرَاعَةِ |

التعبير المتقدم: (إنشاد الشعر والقاوه)

تدريب ١: أنشدْ قصيدةً مالك بن قرط التميمي في رثاء نفسه:

بُواديِّ الغَضَا أَرْجِي الْقِلَاصَ النَّوَاجِيَا
 سِوَى السَّيْفِ وَالرُّمْحِ الرُّدَيْنِيِّيِّيَا
 إِلَى الْمَاءِ لَمْ يَرُكْ لَهُ الْمَوْتُ سَاقِيَا
 يُبَاعُ بِبَخْسٍ بَعْدَ مَا كَانَ غَالِيَا
 يَقْرُرُ بَعْيَنِي أَنْ سُهْلَيْ بَدَا لِيَا
 بِرَابِيَّةِ، إِنِّي مُقِيمٌ لِيَالِيَا
 وَرُدَا عَلَى عَيْنِي فَضْلَ رِدَائِيَا
 مِنَ الْأَرْضِ ذَاتِ الْعَرْضِ أَنْ تُوسِعَا لِيَا
 سَرِيعًا لَدَى الْهَيْجَا إِلَى مَنْ دَعَانِيَا
 وَطَوْرَا تَرَانِي وَالْعَتَاقُ رِكَابِيَا
 تُخَرِّقُ أَطْرَافُ الرِّمَاحِ ثِيَابِيَا
 تَقْطَعُ أَوْصَالِي وَتُبْلِي عِظَامِيَا
 بِهَا الْوَحْشُ وَالْبَيْضُ الْحِسَانُ الرَّوَانِيَا
 تُهِيلُ عَلَيَّ الرِّيحُ فِيهَا السَّوَافِيَا
 وَأَيْنَ مَكَانُ الْبَعْدِ إِلَّا مَكَانِيَا
 إِذَا رَاحَ أَصْحَابِي وَخُلِفَتْ ثَاوِيَا
 لَغَيْرِي، وَكَانَ الْمَالُ بِالْأَمْسِ مَالِيَا
 بَنِي مَالِكِ بْنِ الرَّئِبِ أَنْ لَا تَلَاقِيَا
 سَتَبِرُدُ أَكْبَادًا وَتُبْكِي بَوَاكِيَا
 بِهِ مِنْ عَيْوَنِ الْمُؤْسَاتِ مُرَاعِيَا
 بَكِينَ وَفَدَيْنَ الطَّبِيبَ الْمَدَاوِيَا
 وَبَنْتُ أَبِي لَيْلَى تَهِيجَ الْبَوَاكِيَا
 يُسَوْوَنَ لَحْدِي حِيثُ حُمَّ قَضَائِيَا

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبِيَتَنَ لَيْلَةً
 تَذَكَّرْتُ مَنْ يَيْكِي عَلَيَّ فَلَمْ أَجِدْ
 وَأَشَقَّرَ مَحْبُوكِ يَجْرُ عَنَاهُ
 يُقَادُ دَلِيلًا بَعْدَ مَا مَاتَ رَبُّهُ
 أَقُولُ لِأَصْحَابِي: ارْفَعُونِي فَإِنِّي
 فِي صَاحِبِي رَحْلِي دَنَا الْمَوْتُ فَانْزِلا
 وَخُطَا بِأَطْرَافِ الْأَسْنَةِ مَضْجَعِي
 وَلَا تَحْسُدُنِي، بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا
 فَقَدْ كُنْتَ عَطَافًا إِذَا الْخَيْلُ أَحْجَمَتْ
 فَطَوْرَا تَرَانِي فِي طِلَاءِ وِنْعَمَةِ
 وَيُومًا تَرَانِي فِي رَحْنِ مُسْتَدِيرَةِ
 فَلَا تَسْسِيَا عَهْدِي خَلِيلِي إِنِّي
 وَقُومَا عَلَى بَئْرِ الشَّبِيْكِ فَأَسْمَعَاهَا
 بَأَنَّكُما خَلْفَتُمَايِ بِقَفْرَةِ
 يَقُولُونَ: لَا تُبْعَدْ وَهُمْ يَدْفُنُونِي
 غَدَاءَ غَدِ يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى غَدِ
 وَأَصْبَحَ مَالِي مِنْ طَرِيفِ وَتَالِيِّ
 فِي رَاكِبَا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَغْنَ
 وَعَطَلْ قَلْوَصِي فِي الرَّكَابِ، فَإِنَّهَا
 أَقْلَبُ طَرْفِي فِي الرِّفَاقِ فَلَا أَرَى
 وَبِالرَّمْلِ مِنَّا نِسْوَةً لَوْ شَهَدْتُنِي
 عَجُورُ وَأَخْتَايِ اللَّتَانِ أُصِيبَتَا
 صَرِيعُ عَلَى أَيْدِي الرِّجَالِ بِقَفْرَةِ

تدريب ٢: اخترْ قصيدةً تعجبُكَ، واحفظْها أو احفظْ جُزءًا منها، ثمْ أنشدْها أمامَ زملائكَ.

قواعد اللغة: (ب)

إغراض المفعول المضارع

مُجْرَّمٌ	مَنْصُوبٌ	مَرْفُوعٌ
إذا وقَعَ فِعْلًا	إذا وقَعَ جُوايًّا	إذا لم يُسْبِقْ بِنَاصِبٍ وَلَا بِجَازِيٍّ
إذا وقَعَ جُوايًّا	إذا وقَعَ جُوايًّا	يَعْرُفُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَاصِبٍ وَلَا بِجَازِيٍّ
إذا عُطِيَ مُجْرَّمٌ	إذا عُطِيَ مُجْرَّمٌ	يَعْرُفُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَاصِبٍ وَلَا بِجَازِيٍّ

حِلَامُهُ الْأَعْرَابِ	الْمَوْقَعُ الْأَعْرَابِيُّ	الْأَمْثَالُ
١ (أَنْتُمْ مِنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِبَ كُمُّ الْأَرْضِ فَإِذَا هِيَ تَمُورُهُ)	(إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ يَعْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أُولَادُهُمْ)	٢ (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَمْ يَكُنْ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ)
٣ (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنْ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ)	(إِنْ تَوَبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَعَّبَتْ قَلْوَبِكُمْ)	٤ (أُوْلَئِكَ الَّذِينَ لَمْ يَرِدْ اللَّهُ أَنْ يَطْهُرَ قَلْبَهُمْ)
٥ (أَيْضَمْ كُلُّ امْرَىءٍ مِنْهُمْ أَنْ يَدْخُلْ جَنَّةَ عَيْمَمْ)	(أَيْضَمْ كُلُّ امْرَىءٍ مِنْهُمْ أَنْ يَدْخُلْ جَنَّةَ عَيْمَمْ)	٦ (أَيْضَمْ كُلُّ امْرَىءٍ مِنْهُمْ أَنْ يَدْخُلْ جَنَّةَ عَيْمَمْ)
٧ (فَإِنْ تَمَّا يَذُوقُوا عَذَابًا)	(فَكُلُّا وَأَشْرِيُّوا هُنْبِئًا بِمَا كَتَبْتُمْ تَعْمَلُونَ)	٨ (فَكُلُّا وَأَشْرِيُّوا هُنْبِئًا بِمَا كَتَبْتُمْ تَعْمَلُونَ)
٩ (لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ)	(لِيَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَعَدَّمَ أَوْ يَسْخَرَ)	١٠ (لِيَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَعَدَّمَ أَوْ يَسْخَرَ)
١١ (فَوْلَنْ لَمْ يَتَهُوْرَا عَمَّا يَتَهُوْلُنْ يَتَهُسِّنُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَدَابُ الْيَمِّ)	(فَوْلَنْ لَمْ يَتَهُوْرَا عَمَّا يَتَهُوْلُنْ يَتَهُسِّنُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَدَابُ الْيَمِّ)	١٢ (فَوْلَنْ تَأْكُلُوا مَهَا لَمْ يَنْكِرْ أَسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ)
١٣ (وَسِبْسِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحُقُوا بِهِمْ مِنْ حَلْفِهِمْ)	(وَسِبْسِرُونَ بِالَّذِينَ أَمْوَالُهُمْ لَا تَلْهُوكُمْ أَمْوَالَكُمْ لَا تَنْكِرُوكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ)	١٤ (فَيَا إِيَّاهَا الَّذِينَ أَمْوَالُهُمْ لَا تَلْهُوكُمْ أَمْوَالَكُمْ لَا تَنْكِرُوكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ)
١٥ (فَيُرْقُنُ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرْهَ مَسْبِلِرًا)		

تدريب ١: ي بين الموقف الإغرابي للأفعال المضارعة التي تحتها خط في الأمثلة التالية، ويبين علامه إعرابها.

الوحدة ١٦

تدريب ٤: مثيل لكل مما يلي بجملتين مضيدين من إنشاءك.

- ١- مضارع علامه رفعه ثبوت
 - ٢- مضارع علامه نصبه حذف
 - ٣- مضارع علامه جزمه حذف
 - ٤- مضارع علامه جزمه حذف
- حرف العلة

الدرس ١١٠

تدريب ٢: ضع كل فعل من الأفعال التالية في ثلاث جمل مفيدة، بحيث يكون مرة مرفوعاً ومرة منصوباً ومرة مجرزاً.

يسعني	تكتبين	يتدارسان	تعرفون	يسافر	م
.....	١
.....	٢
.....	٣

تدريب ٣: المطبع يساعد إخوانه. أدخل الجملة السابقة للمفرد المؤنثة، والمثنى والجمع بنوعيه، بحيث يكون الفعل (يساعد)مرة مرفوعاً ومرة منصوباً ومرة مجرزاً، وغير ما يلزم تغييره.

الجمع الإثناين	الجمع المذكر	المثنى المؤنث	المثنى المذكر	المفرد المؤنثة	مرفوع
.....	منصوب
.....	مجرزوم
.....

قراءة موسعة

جابر عثرات الكرام

(١) قال أبو القاسم التتوخي: كان في أيام سليمان بن عبد الملك رجل يقال له خزيمة بن بشر، وكان له مروءة وفضل وببر بالإخوان. فلم يزل على تلك الحال، حتى احتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم، فواصوه حيناً ثم ملأه. فلما لاح تغيرهم أتى أمراته، وكانت ابنة عممه، فقال لها: يا ابنة عممي، قد رأيت من إخواني تغيراً، وقد عزمت على لزوم بيتي إلى أن يأتيني الموت. ثم أغلق بابه، وأقام يتقوّث حتى نفدت قوته، وبقي حائراً في حاله.

(٢) وكان عكرمة الفياض الريعي واليًا على الجزيرة، فبيئما هو في مجلسه، وعند جماعة من أهل البلد؛ إذ جرى ذكر خزيمة بن بشر في مجلسه، فقال عكرمة: ما حاله؟ فقالوا: صار من سوء الحال إلى أمر لا يوصف، فاغلق بابه ولزم بيته. فقال الفياض: فما وجد خزيمة بن بشر مموسيًا ولا مكافئًا؟ قالوا: لا. فامسكت، ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار، فجعلها في كيس واحد. ثم أمر بإسراج دابته، وخرج سرًا من أهله. فركب وملعنه غلام من غلاماته يحمل المال، ثم سار حتى وقف على باب خزيمة، وأخذ الكيس من الغلام، ثم أبعده عنه. فخرج إليه خزيمة، فناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك. فتناوله فرأه ثقيلاً، فوضّعه، ثم أمسكت بليجام الدابة، وقال له: من أنت جعلت فداك؟

قال: يا هذا، ما جئت في هذه الساعة، وأنا أريد أن تعرفني.

قال خزيمة: فما أقبله أو تعرّفني من أنت.

قال: أنا جابر عثرات الكرام.

قال خزيمة: زدني.

قال: لا مزيد، ثم مضى. ودخل خزيمة بالكيس إلى أمراته فقال لها: ابشرى فقد أتى الله بالفرج والخير، ولو كان هذا فلوساً فهو كثير، قومي فأسرجي.

قالت: لا سبيل إلى السراج. فبات يلمسها، فيجد خشونة الدنانير، ولا يصدق.

(٣) فرجع عكرمة إلى منزله، فوجد امراته، قد افتقدت، وسألت عنده. فأخبرت بركوبه منفردًا، فارتابت، فشققت جيّبها، ولطمّت خدها. فلما رأها على تلك الحال، قال لها: ما دهاك؟

قالت: يا ابن عممي، غدرت؟

قالَ : وَمَا ذَاكَ؟ قَالَتْ : أَمِيرُ الجَزِيرَةِ لَا يَخْرُجُ بَعْدَ هُدوءِ مِنَ اللَّيْلِ مُنْفَرِدًا عَنْ غِلْمَانِهِ، فِي سِرِّ مِنْ أَهْلِهِ إِلَى زَوْجَةِ أَوْ سَرِيَّةِ؟

قالَ : لَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ مَا حَرَجْتُ إِلَى وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا.

قالَتْ : فَحَبَرْنِي فِيمَ حَرَجْتَ؟

قالَ : يَا هَذِهِ، لَمْ أَخْرُجْ فِي هَذَا الْوَقْتِ، وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ يَعْلَمَ بِي أَحَدٌ.

قالَتْ : لَا بُدَّ أَنْ تُحْبِرْنِي بِالْقِصَّةِ.

قالَ : فَاقْتُمِيهِ إِذَاً.

قالَتْ : أَفْعُلُ. فَأَخْبَرَهَا بِالْقِصَّةِ عَلَى وَجْهِهَا، وَمَا كَانَ مِنْ قَوْلِهِ لَهُ وَرَدَهُ عَلَيْهِ. ثُمَّ قَالَ لَهَا : أَتُحِبِّينَ أَنْ أَخْلِفَ لَكِ؟

قالَتْ : لَا، فَإِنَّ قَلْبِي قَدْ سَكَنَ إِلَى مَا ذَكَرْتَ. فَلَمَّا أَصْبَحَ حُزَيْمَةُ صَالِحَ الْغُرَمَاءِ، وَأَصْلَحَ حَالَهُ، ثُمَّ تَجَهَّزَ يُرِيدُ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بِفِلَسْطِينَ. فَلَمَّا وَقَتْ بِبَابِهِ دَخَلَ الْحَاجِبُ، فَأَخْبَرَهُ بِمَكَانِهِ - وَكَانَ مَشْهُورًا بِالْمُرْوَةِ. وَكَانَ سُلَيْمَانُ بِهِ عَارِفًا فَأَذِنَ لَهُ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْخِلَافَةِ.

قالَ : يَا حُزَيْمَةُ، مَا أَبْطَأَكَ عَنَّا؟

قالَ : سُوءُ الْحَالِ. قَالَ : فَمَا مَنَعَكَ مِنِ النَّهَضَةِ إِلَيْنَا؟

قالَ : ضَعْفِي، قَالَ : فَبِمَ نَهَضْتَ؟

قالَ : لَمْ أَعْلَمْ بَعْدَ هُدوءِ اللَّيْلِ إِلَّا وَرَجُلٌ طَرَقَ بَابِي، (وَأَخْبَرَهُ بِقِصَّتِهِ مِنْ أَوْلِهَا إِلَى آخِرِهَا) . فَقَالَ لَهُ : هَلْ تَعْرِفُهُ؟

قالَ : مَا عَرَفْتُهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ مُتَكَرِّرًا، وَمَا سَمِعْتُ مِنْهُ إِلَّا « جَابِرُ عَثَرَاتِ الْكِرَامِ ». فَتَلَاهَفَ سُلَيْمَانُ لِعِرْفَتِهِ.

وَقَالَ : لَوْ عَرَفْنَاهُ لَأَعْتَاهُ عَلَى مُرْوَةِتِهِ. ثُمَّ قَالَ : عَلَيَّ بِقَنَاةِ. فَعَقَدَ لِحُزَيْمَةَ الْوِلَايَةَ عَلَى الْجَزِيرَةِ الَّتِي عَلَى عَمَلِ عِكْرِمَةِ الْفَيَاضِ. فَخَرَجَ حُزَيْمَةُ طَالِبًا الْجَزِيرَةَ. فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهَا، خَرَجَ عِكْرِمَةُ لِلْقَائِمِ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ. ثُمَّ سَارَا إِلَى أَنْ دَخَلَا، فَتَرَلَ حُزَيْمَةُ دَارَ الْإِمَارَةِ، وَأَمَرَ أَنْ يُؤْخَذَ عِكْرِمَةُ وَيُحَاسَبَ، فَوُجِدَ عَلَيْهِ فُضُولًا كَثِيرًا، فَطَالَبَهُ بِأَدَائِهَا.

قالَ : مَالِي إِلَى شَيْءٍ مِنْهَا سَبِيلٌ.

قالَ : لَا بُدَّ مِنْهَا.

قالَ : ما هيِ عِنْدِي، فَاصْنَعْ مَا أَنْتَ صانِعٌ. فَأَمَرَ بِهِ إِلَى الْحَبْسِ، ثُمَّ بَعَثَ إِلَيْهِ يُطَالِبُهُ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ لِسْتُ مِمْنَ يَصْوُنُ مَالَهُ بِعِرْضِهِ، فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ. فَأَمَرَ بِهِ فَقِيدًا، وَضُيقَ عَلَيْهِ شَهْرًا أوَّلَ أَكْثَرَ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ وَأَضْرَهُ. وَبَلَغَ ابْنَةَ عَمِّهِ ضُرُّهُ، فَجَرِعَتْ وَاغْتَمَتْ لِذَلِكَ. ثُمَّ دَعَتْ مَوْلَةً لَهَا ذَاتَ عَقْلٍ، فَقَالَتْ: أَمْضِي السَّاعَةَ إِلَى بَابِ هَذَا الْأَمْيَرِ حُزَيْمَةَ بْنِ بِشْرٍ، فَإِذَا دَخَلْتُ عَلَيْهِ، فَسَلِّهِ أَنْ يُخْلِلِكَ، فَإِذَا فَعَلَ فَقُولِي لَهُ: مَا كَانَ هَذَا جَزَاءُ «جَابِرِ عَثَرَاتِ الْكِرَامِ» مِنْكَ، أَنْ كَافَأْتَهُ بِالْحَبْسِ وَالضَّيْقِ وَالْحَدِيدِ. فَفَعَلَتْ ذَلِكَ. فَلَمَّا سَمِعَ حُزَيْمَةَ قَوْلَهَا، قَالَ: وَاسْوَعْتَهُ وَإِنَّهُ لَهُوَ؟

قالَتْ : نَعَمْ، فَأَمَرَ مِنْ وَقْتِهِ بِدَابِبَتِهِ فَأَسْرَجَهُتْ. وَقَامَ حُزَيْمَةُ وَمَنْ مَعَهُ، فَلَقِيَ عِكْرَمَةَ فِي قَاعَةِ الْحَبْسِ مُتَغَيِّرًا، قَدْ أَضْنَاهُ الضُّرُّ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ عِكْرَمَةُ وَإِلَى النَّاسِ أَحْشَمَهُ ذَلِكَ فَنَكَسَ رَأْسَهُ إِلَيْهِ، وَقَالَ: وَمَا أَعْقَبَ هَذَا مِنْكَ؟ قَالَ: كَرِيمٌ فِعَالٌكَ وَسُوءٌ مُكَافَأَتِي.

قالَ : يَغْفِرُ اللَّهُ لَنَا وَلَكَ. ثُمَّ أَمْرَ بِالْحَدِيدِ، فَفُكَّ الْقِيدُ عَنْهُ. وَأَمْرَ حُزَيْمَةَ بِوَضْعِهِ فِي رِجْلِهِ بِنَفْسِهِ، فَقَالَ عِكْرَمَةُ: مَاذَا تُرِيدُ؟

قالَ : أُرِيدُ أَنْ يَنَالَنِي الضُّرُّ مِثْلَ مَا نالَكَ.

فَقَالَ : أَقْسِمُ عَلَيْكَ بِاللَّهِ أَلَا تَفْعَلَ . فَخَرَجَا إِلَى أَنْ وَصَلَا دَارَ حُزَيْمَةَ، فَوَدَعَهُ عِكْرَمَةُ، وَأَرَادَ الْاِنْصِرَافَ،

فَقَالَ لَهُ: مَا أَنْتَ بِبَارِحٍ، قَالَ: فَمَاذَا تُرِيدُ؟

قالَ : أَغْيِرُ مِنْ حَالِكَ مَا رَثَّ، وَحَيَايَيِّ مِنْ ابْنَةِ عَمِّكَ أَشَدُّ مِنْ حَيَايَيِّ مِنْكَ. ثُمَّ أَمْرَ بِالْحَمَامِ فَأَخْلَى فَدَخَلا، ثُمَّ قَامَ حُزَيْمَةُ، فَتَوَلَّ خِدْمَتَهُ بِنَفْسِهِ. ثُمَّ خَرَجَا فَخَلَعَ عَلَيْهِ فَجَمَّلَهُ، فَحَمَلَ إِلَيْهِ مَالًا كَثِيرًا، ثُمَّ سَارَ مَعَهُ إِلَى دَارِهِ، فَاسْتَأْذَنَ فِي الْاِعْتِذَارِ مِنْ ابْنَةِ عَمِّهِ، فَأَدَنَ لَهُ، فَأَعْتَذَرَ إِلَيْهَا، وَتَدَمَّمَ مِنْ ذَلِكَ. ثُمَّ سَأَلَهُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَسِيرَ مَعَهُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ مُقِيمٌ بِالرَّمْلَةِ. فَدَخَلَ الْحَاجِبُ، فَأَعْلَمَهُ بِقُدُومِ حُزَيْمَةَ بْنِ بِشْرٍ، فَرَاغَهُ ذَلِكَ، وَقَالَ: وَالِي الْجَزِيرَةِ يَقْدُمُ بِغَيْرِ أَمْرِنَا؟ مَا هَذَا إِلَّا لِحَادِثٍ عَظِيمٍ. فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ، قَالَ لَهُ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَ عَلَيْهِ: مَا وَرَاءَكَ يَا حُزَيْمَةُ؟

قالَ : حَيْرٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ.

قالَ : فَمَا الَّذِي أَقْدَمَكَ؟

قالَ : ظَفِرْتُ بِجَابِرِ عَثَرَاتِ الْكِرَامِ، فَأَحْبَبْتُ أَنْ أَسْرَكَ، مَا رَأَيْتُ مِنْ تَاهِفِكَ عَلَيْهِ، وَتَشَوَّفَكَ إِلَى رُؤْيَتِهِ.

قال : ومن هو ؟

قال : عَكْرِمَةُ الْفَيَاضُ . فَأَدْنَى لَهُ بِالدُّخُولِ . فَدَخَلَ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ بِالخِلَافَةِ . فَرَحِبَ بِهِ وَأَدْنَاهُ مِنْ مَجْلِسِهِ .

فَقَالَ لَهُ : يَا عَكْرِمَةُ مَا كَانَ مِنْ خَيْرِكَ لِخُزِيمَةِ إِلَّا وَبِالْأَعْلَى عَلَيْكَ .

ثُمَّ قَالَ لَهُ : أَكْتُبْ حَوَائِجَكَ كُلَّهَا ، وَمَا تَحْتَارُهُ فِي رُقْعَةٍ ، قَالَ : أَوْ تَعْفِينِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟

قال : لَا بُدَّ مِنْ ذَلِكَ ، ثُمَّ دَعَا بِدَوَاءٍ وَقِرْطَاسٍ ، وَقَالَ : اعْتَرِلْ وَاكْتُبْ جَمِيعَ حَوَائِجَكَ ، فَفَعَلَ ذَلِكَ . فَأَمَرَ بِقَضَائِهَا جَمِيعاً مِنْ سَاعَتِهِ ، وَأَمَرَ لَهُ بِعَشَرَةِ آلَافِ دِينَارٍ ، وَبِسِفْطَيْنِ ثِيَاباً . ثُمَّ دَعَا بِقَنَاءَ ، وَعَقَدَ لَهُ عَلَى الْجَزِيرَةِ وَأَرْمِينِيَّةَ وَأَدْرِيَاجَانَ ، وَقَالَ لَهُ : أَمْرُ خُزِيمَةَ إِلَيْكَ ، إِنْ شِئْتَ أَبْقِيَهُ ، وَإِنْ شِئْتَ عَرَلْتَهُ .

قال : بَلْ أَرْدَهُ إِلَى عَمَلِهِ . ثُمَّ انْصَرَفَ ، وَلَمْ يَزَالْ عَامِلِيْنَ لِسُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ مُدَّةَ خِلَافَتِهِ .

(بتصرف من كتاب « الفرج بعد الشدة » للتنوخى)

أولاً: الاستيعاب والمناقشة.

تَدْرِيب ١: أَجِبْ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) أَوْ (✗).

- ١ - كَانَ خُزِيمَةُ أَمِيرًا فِي عَهْدِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ .
- ٢ - اُشْتَهِرَ خُزِيمَةُ بِالْكَرَمِ .
- ٣ - لَزِمَ خُزِيمَةُ بَيْتَهُ عِنْدَمَا أَصْبَحَ كَبِيرَ السِّنِّ .
- ٤ - أَرْسَلَ عَكْرِمَةُ أَرْبَعَةَ آلَافِ دِينَارٍ إِلَى خُزِيمَةَ .
- ٥ - لَمْ يَعْرِفْ خُزِيمَةُ الرَّجُلَ الَّذِي أَعْطَاهُ الْمَالَ .
- ٦ - أَخْبَرَ عَكْرِمَةُ زَوْجَتَهُ بِقِصَّتِهِ مَعَ خُزِيمَةَ .
- ٧ - وَلَى سُلَيْمَانُ عَكْرِمَةَ الإِمَارَةَ مَكَانَ خُزِيمَةَ .
- ٨ - حَبَسَ خُزِيمَةُ عَكْرِمَةَ، لِأَنَّهُ خَرَجَ عَلَى الْخَلِيفَةِ .
- ٩ - زَوْجَهُ عَكْرِمَةَ، هِيَ السَّبَبُ فِي خُروِجِهِ مِنَ السُّجْنِ .
- ١٠ - عَرَلَ سُلَيْمَانُ خُزِيمَةَ مِنَ الإِمَارَةِ .

تَدْرِيبٌ ٢: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ بِالْخُتْصَارِ.

- ١ - ماذا فعل إخوان خزيمة عندما احتاج إليهم؟
- ٢ - لماذا لزم خزيمة بيته؟
- ٣ - ماذا فعل عكرمة عندما علم بقصة خزيمة؟
- ٤ - لماذا أخفى عكرمة حقيقة نفسه عن خزيمة؟
- ٥ - ماذا ظنت زوجة عكرمة، عندما افتقدته؟
- ٦ - ماذا فعل خزيمة بالمال؟
- ٧ - لماذا وضع خزيمة عكرمة في السجن؟
- ٨ - ماذا فعل خزيمة عندما عرف حقيقة عكرمة؟
- ٩ - لماذا صحب خزيمة عكرمة معه إلى الخليفة سليمان بن عبد الملك؟
- ١٠ - كيف أكرم الخليفة سليمان بن عبد الملك عكرمة؟

تَدْرِيبٌ ٣: رَتِّبْ الْأَحْدَاثِ التَّالِيَّةِ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي الْقِصَّةِ.

- أ- خزيمة يزور الخليفة سليمان بن عبد الملك.
- ب- خزيمة يخرج عكرمة من السجن.
- ج- عكرمة يسمع بقصة خزيمة.
- د- الخليفة سليمان بن عبد الملك يكرم كلاً من خزيمة وعكرمة.
- هـ- خزيمة يصلح حاله بمال عكرمة.
- و- سليمان بن عبد الملك يولي خزيمة أميراً على الجزيرة.
- ز- عكرمة يخفي حقيقة أمره عن خزيمة.
- حـ- خزيمة يضع عكرمة في السجن.
- طـ- خزيمة وعكرمة يسيران إلى الخليفة سليمان بن عبد الملك.
- يـ- زوجة عكرمة تخبر خزيمة بفضله عليه.
- كـ- خزيمة يخبر سليمان بن عبد الملك بقصة جابر عثرات الكرام.
- لـ- عكرمة يعطي خزيمة مبلغاً من المال.

تَدْرِيب ٤: مَنْ الْقَائِلُ؟ وَمَا الْمُنَاسِبَةُ؟

- ١- «وَاسْوَعْتَاهُ، وَانَّهُ لَهُوٌ».....
- ٢- «اَكْتُبْ حَوَائِجَكَ كُلُّهَا، وَمَا تَخْتَارُهُ فِي رُقْعَةٍ».....
- ٣- «يَا حُزْيَمَةُ مَا اُبْطَلَكَ عَنَّا؟».....
- ٤- «مَا وَرَاءَكَ يَا حُزْيَمَةُ؟».....
- ٥- «اَصْلَحْ بِهَا شَأْنَكَ».....
- ٦- «مَا هِيَ عَنْدِي، فَاصْنَعْ مَا اُنْتَ صَانِعٌ».....
- ٧- «اُرِيدُ اَنْ يَتَالِي الضُّرُّ، مِثْلَ مَا نَالَكَ».....
- ٨- «يَا ابْنَ عَمِّي، غَدَرْتَ».....

ثانياً: المفردات والتعبيرات

تَدْرِيب ١: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَقَةِ مِنْ مَادَةِ (ع - ر - ف) فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ.

(تَعْرِفُ - تَعْرِيْفِ - مَعْرِفَةٍ - تَعْرَفَ - عَارِفٌ - مَعْرُوفٌ)

- ١- إِلَى صَدِيقٍ جَدِيدٍ.
- ٢- هَذَا الشَّخْصُ لَدَيْنَا.
- ٣- وَلَدِي اسْمُهُ.
- ٤- جَرِيدَ الْكَلِمَةُ مِنْ أَدَاءِ الـ.....
- ٥- هَلْ هَذَا الرَّجُلُ؟
- ٦- اطْلُبْ الـ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى الْلَّهِدِ.

تَدْرِيب ٢: اشْتَقْ مِنْ مَادَةِ (ع - ل - م) الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، وَضَعُهَا فِي الْفَرَاغَاتِ.

- ١- هَذَا أَمْرٌ عِنْدَ النَّاسِ جَمِيعًا.
- ٢- وَصَلَ وَزِيرُ التَّرْبِيَةِ وَالـ.....
- ٣- سَافَرَ عَمَّارٌ مِنْ بَلَدِهِ، لِطَلَبِ الـ.....
- ٤- حَسَانٌ كَثِيرًا مِنْ قَوَاعِدِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ٥- الشَّيْخُ النَّدُوِيُّ مِنْ الإِسْلَامِ.
- ٦- أَحْمَدُ صَدِيقُهُ بِالْخَبَرِ.

تَدْرِيب ٣: مَا مَعْنَى الْعَبَاراتِ التَّالِيَّةِ؟

- ١- جَرَى ذِكْرُ حُزْيَمَةَ فِي مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ.
- ٢- اَصْلَحْ شَأْنَكَ بِهَا مَالِـ.....
- ٣- جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ.....
- ٤- سَكَنَ قَلْبِي بَعْدَ سَمَاعِ أَخْبَارِهِ.
- ٥- فُلَانٌ لَا يَصُونُ مَالَهُ بِعِرْضِهِ.
- ٦- اُمْرَأَةٌ ذَاتُ عَقْلٍ.....
- ٧- مَا وَرَاءَكَ يَا حُزْيَمَةُ؟
- ٨- مَاذَا دَهَاكَ؟

الكتاب والبحث

أولاً: الكتابة

- اكتب بأسلوبك قصّة بعنوان: (جابر عثرات الكرام)
- قم أولاً بقراءة قصّة جابر عثرات الكرام الواردة في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر في النّصّ الأصلي في أثناء الكتابة، حتى لا تتأثّر بكلماته وألفاظه.

استعن بالعناصر التالية:

- بِرُّ خَزِيمَةَ بْنِ بِشَرٍ أَيَّامَ عِزَّهِ.
- الْفَقْرُ يُصِيبُ خَزِيمَةَ.
- موقف إخوان خزيمة منه.
- موقف عكرمة الفياض من خزيمة بن بشر.
- زوجة عكرمة تشاك فيه، وترتّب في خروجه منفرداً.
- خَزِيمَةُ وَالْعَذْلُ عَلَى الْجَزِيرَةِ.
- خَزِيمَةُ يُحَاسِّبُ عِكْرَمَةَ وَيَحْبِسُهُ.
- زوجة عكرمة تكشف حقيقته لخزيمة.
- خَزِيمَةُ يَكْرِمُ عِكْرَمَةَ.
- خَزِيمَةُ وَعِكْرَمَةُ عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ.
- أمير المؤمنين يُكْرِمُ عكرمة (جابر عثرات الكرام).

ثانياً: البحث

- اكتب في دفترك بحثاً عنوان: (الطاقة في حياتنا)
- أعد قراءة نص (الطاقة) الوارد في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

استعن بالعناصر التالية عند كتابة البحث:

- المقصود بكلمة (الطاقة).
- مصادر الطاقة.
- أنواع الطاقة.
- خريطة مصادر الطاقة.
- أهمية الطاقة في حياتنا.
- استخدامات الطاقة.
- الدول المنتجة للطاقة.
- الدول المستهلكة للطاقة.
- الدول الفقيرة والطاقة.
- أزمة الطاقة.
- إهدار الطاقة.
- مستقبل الطاقة.

مراجع البحث

• استعن بالمراجع التالية:

- عصر العلم، أحمد زويل
- تكنولوجيا الطاقة البديلة، د. سعود عياش
- طرق توليد الطاقة الكهربائية، أحمد الحديدي
- توليد القدرة الكهربائية من الطاقة الشمسية، ستيفان كراوتر
- هدر الطاقة: التنمية ومعضلة الطاقة في الوطن العربي، الدكتور عبد الرزاق الفارس

- الشبكة الدولية ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واستفد من المعلومات التي تصبُّها.

الاختبار الرابع (الوحدات ١٣-١٦)

أولاً: القراءة

اقرأ ما يلي، ثم ضع علامة (✓) إذا كانت الإجابة صحيحة، وعلامة (✗) إذا كانت خطأ.

- ١- إن الله جعل شرطاً لعدم الخوف بأن يعبد وحده ولا يشرك به غيره:
تتحدث هذه العبارة عن الأمان.
- () () ٢- «صديقك من صدفك وليس من صدفك»
تحث هذه العبارة على حسنه اختيار الصديق.
- () () ٣- «إذا زرت بلادنا فستستمتع بها، لكن حذار أن تشرب من مائنا، أو تنفس هواءنا».
هذه البلاد تعاني من تلوث البيئة.
- () () ٤- «إنها المصدر الأساسي للطاقة، وتحتاج إليها النباتات في تركيبها الغذائي».
تتحدث العبارة عن الطاقة الكهربائية.
- () () ٥- «لا يدخل المؤمن وسعاً في تعلم العلوم الشرعية»
يبدُّل المؤمن جهداً كبيراً في تعلم الفقه والقياس والحديث.
- () () ٦- تطور وسائل الاتصالات جعل العالم قرينة صغيرة.
تقدُّم سُبُل الاتصالات أخر العالم فجعله كالقرية.

اقرأ كل فقرة مما يلي، ثم أجب عما يليها من أسئلة.

الفقرة الأولى:

من أجلربح الكبير، يستخف بعض التجار والمهربيين والوسطاء بأرواح الآلاف من الشباب، ويبددون صحتهم وأموالهم، ويحطمون أسرًا بأكملها، وليس هذا فحسب، بل إنهم يجندون - من أجل مطامعهم - العصابات العالمية المنظمة التي تحولت إلى كيانات صار بعضها أقوى من بعض الحكومات.

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

٧- التجار الذين تتحدث عنهم الفقرة هم تجار.....

ج- الأدوية

ب- السوق السوداء

أ- المخدرات

٨- يجند هؤلاء التجار العصابات لـ.....

ج- محاربة المهربيين

ب- ترويج تجارتهم

أ- حمايتهم

- ٩- يَسْتَخِفُ هُوَلَاءُ التُّجَارُ وَالْمُهَرِّبُونَ وَالْوُسْطَاءُ بِأَرْوَاحِ الشَّبَابِ مِنْ أَجْلِ
 أ- تَحْطِيمُ أُسْرِهِم
 ج- الْكَسْبُ الْكَبِيرُ
 ب- بِنَاءُ كَيَانَاتٍ أَقْوَى
- ١٠- هَذِهِ الْفِقْرَةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ شَبَابِ
 ج- الْغَرْبِ
 ب- الْمُسْلِمِينَ
 أ- الْعَالَمِ كُلِّهِ

الفقرة الثانية:

أَسْهَمُ الْمُتَرْجِمُونَ الْإِسْبَانُ، مِنْذُ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ المِيلَادِيِّ، إِسْهَاماً فَعَالاً فِي بِنَاءِ النَّهْضَةِ الْأُورُوبِيَّةِ، ذَلِكَ أَنَّهُمْ تَرَجَّمُوا الْمُؤَلَّفَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْعُلُومِ وَالآدَابِ، وَعَنْ طَرِيقِهِمْ انتَقَلَتْ الْمَعَارِفُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْإِسْلَامِيَّةُ مُتَمَثَّلَةً فِي عُلُومِ الطِّبِّ، وَالظَّبِيعَةِ، وَالفَلَكِ، وَعُلُومِ النَّجُومِ، وَالْفَلْسَفَةِ، وَالشِّعْرِ، وَالرِّوَايَةِ إِلَى الْلُّغَةِ الْلَّاتِينِيَّةِ أَكْثَرَ مَا انتَقَلَتْ، وَإِلَى الْإِسْبَانِيَّةِ أَحْيَانًا، وَتُعَتَّبُ الْمُوَشَّحَاتُ وَالْأَرْجَالُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ، وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الْفَنِّ الشِّعْرِيِّ وُلِدَ فِي الْأَنْدَلُسِ، الْأَصْلُ الْحَقِيقِيُّ لِلشِّعْرِ الْفِنَائِيِّ فِي أُورُوبَا بِعَامَةِ، وَالْيَوْمِ يَعْتَمِدُ الْعَرَبُ وَالْمُسْلِمُونَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَعَارِفِ الْحَدِيثَةِ عَلَى التَّرْجِمَةِ مِنَ الْلُّغَاتِ الْأُورُوبِيَّةِ إِلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

الصواب**ضع علامة (✓) أو (✗) وصحيح الخطأ:**

- ١١- تَدِينُ النَّهْضَةُ الْعَلْمِيَّةُ الْحَدِيثَةُ فِي أُورُوبَا لِجُهُودِ الْعُلَمَاءِ.
 ١٢- تُرْجِمَتْ أَكْثَرُ الْكُتُبِ إِلَى الْإِسْبَانِيَّةِ.
 ١٣- لَمْ يَتَأَثَّرُ الْأُورُوبِيُّونَ بِالشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ.
 ١٤- نَشَأَتْ فِي بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ أَنْوَاعٌ جَدِيدَةٌ مِنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ.
 ١٥- تُرْجَمَ الْمُتَرْجِمُونَ كُلَّ الْمَعَارِفِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ إِلَى لُغَاتِهِمْ.

أَحْبَبَ بِالْخُتْصَارِ عَمَّا يَلِي:

- ١٦- مَنْ كَانَ لَهُمُ الْفَضْلُ فِي التَّرْجِمَةِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْلَّاتِينِيَّةِ؟
 ١٧- اذْكُرْ نَوْعَيْنِ مِنَ الْفَنِّ الشِّعْرِيِّ أَصْلَهُمَا الْأَنْدَلُسِ...
 ١٨- مَا الْلُّغَاتِ الْلَّتَانِ تُرْجِمَتْ إِلَيْهِمَا الْعُلُومُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْإِسْلَامِيَّةُ؟
 ١٩- إِلَى أَيِّ شَيْءٍ يَعْزُزُ الْكَاتِبُ ظُهُورَ الشِّعْرِ الْفِنَائِيِّ فِي أُورُوبَا؟
 ٢٠- كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى الْمَعَارِفِ الْحَدِيثَةِ إِذَا أَرَادَهَا الْمُسْلِمُونَ؟

اقرأ النص التالي جيداً، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

- * كَانَتْ دَوْلَةُ الْخِلَافَةِ فِي عَهْدِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ تَمَدَّدُ مِنْ بِلَادِ السَّنْدِ شَرْقًا إِلَى الرِّبَاطِ غَرْبًا، وَمِنْ تُرْكُسْتَانَ شَمَالًا إِلَى بَعْضِ مَنَاطِقِ أَفْرِيقِيَا جَنُوبًا.
- * جَاءَتْهُ الْخِلَافَةُ دُونَ أَنْ يَسْعَى إِلَيْهَا؛ وَقَدْ كَانَ كَارِهًـ لَهَا. وَكَانَ أَوَّلُ مَرْسُومٍ اتَّخَذَهُ فِي دَوْلَتِهِ أَنْ عَزَّلَ الْوُرَزَاءَ الظَّلَمَةَ الْخَوْنَةَ؛ الَّذِينَ ظَلَمُوا النَّاسَ، وَخَانُوا الْأَمَانَةَ. وَقَرَبَ إِلَيْهِ الصَّالِحِينَ، وَالْعُلَمَاءَ النَّاصِحِينَ، فَأَضْحَى مَجْلِسُهُ الَّذِي يَعْقِدُهُ بَعْدَ صَلَةِ الْعِشَاءِ، مَجْلِسٌ عِلْمٌ وَمُدَارَسَةٌ لِلشَّرِيعَةِ وَأَحْكَامِهَا.
- * رَفَعَ عُمَرُ الْجِزِيرَةَ عَمَّنْ أَظْهَرَ إِسْلَامَهُ مِنْ أَهْلِ الْمُدْنِ الْمَفْتُوحَةِ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَحَدُ عُمَالِهِ بِأَنَّ هَذَا يُضُرُّ بِدَخْلِ بَيْتِ الْمَالِ. فَرَدَ عَلَيْهِ عُمَرُ قَائِلاً: «أَرْفَعِ الْجِزِيرَةَ عَمَّنْ أَسْلَمَ، فَإِنَّ اللَّهَ بَعَثَ مُحَمَّداً هَادِيًّا وَلَمْ يَيْعَثْ جَابِيًّا».
- * وَكَانَ عُمَرُ يَسْتَشْعِرُ مَسْؤُلِيَّةَ الْأُمَّةِ؛ فَكَانَ يُكْثِرُ مِنْ قَوْلِهِ: «تَوَلَّتْ أَمْرَ أُمَّةٍ مُحَمَّدٍ، وَسَوْفَ يَسْأَلُنِي اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَنْهُمْ جَمِيعاً، فَكَيْفَ أُحِبُّ؟!
- * خَرَجَ فِي نُزُهَةٍ يَوْمًا، فَمَرَّ عَلَى حَدِيقَةٍ مِنْ حَدَائِقِ دِمْشَقَ الْعَاصِمَةِ، فَوَقَفَ عَلَى سُورِ الْحَدِيقَةِ، وَقَدْ دَمَعَتْ عَيْنَاهُ، فَقَالُوا: مَا لَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ قَالَ: «هَذَا نَعِيمٌ مُنْقَطِعٌ، فَكَيْفَ بِجَنَّةٍ عَرَضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ».
- * دَخَلَ عَلَيْهِ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ، فَرَأَى جِسْمَهُ نَحِيلًا، وَوَجْهَهُ شَاحِبًا، قَالَ عُمَرُ لِلْعَالِمِ: «لَعَلَّنِي تَغَيَّرْتُ عَلَيْكَ؟ فَكَيْفَ بِي لَوْ رَأَيْتَنِي بَعْدَ ثَلَاثَ لَيَالٍ؛ إِذَا طُرِحْتُ فِي الْقَبْرِ، وَاللَّهِ إِنِّي سَأَكُونُ أَشَدَّ تَغَيُّرًا مِمَّا تَرَاهُ».
- * دَخَلَ عَلَيْهِ أَحَدُ الشُّعَرَاءِ، يَطْلُبُهُ مَالًا، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: «مَا وَجَدْتُ لِلشُّعَرَاءِ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَطَاءً».
- * تَوَلَّ عُمَرُ الْخِلَافَةَ أَكْثَرَ مِنْ عَامَيْنِ بِقَلِيلٍ، وَلَكِنَّهَا عِنْدَ اللَّهِ أَفْضَلُ مِنْ قَرْنَيْنِ. إِنَّا نَقْرَأُ عَنْ أَنَّاسٍ فِي التَّارِيخِ، تَوَلَّتِ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ حَمْسِينَ سَنَةً، فَلَمَّا مَاتَ لَعْنَهُ الْمُسْلِمُونَ، وَبَعْضُهُمْ ثَلَاثَيْنَ، فَلَمَّا زَالَ حُكْمُهُمْ وَسُلْطَانُهُمْ، بَشَرَ الْمُسْلِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا؛ فَلَيْسَ الْعُمُرُ بِالْكُثْرَةِ، وَإِنَّمَا الْعُمُرُ بِالْبَرَكَةِ.
- * حَضَرَتْهُ سَكَرَاتُ الْمَوْتِ، فَجَمَعَ أَبْنَاءَهُ السَّبْعَةِ أَوِ التَّمَانِيَّةَ، فَلَمَّا رَأَهُمْ، دَمَعَتْ عَيْنَاهُ، ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: «وَاللَّهِ مَا حَلَفْتُ لَكُمْ مِنَ الدُّنْيَا شَيْئًا؛ إِنْ كُنْتُمْ صَالِحِينَ، فَاللَّهُ يَتَوَلَّ الصَّالِحِينَ، وَإِنْ كُنْتُمْ فَجَرَةً، فَلَنْ أُعِينَكُمْ بِمَا لِي عَلَى الْفُجُورِ».

* قال أهل التاريخ: خلف هشام بن عبد الملك لكل ابن من أبنائه مئة ألف دينار. وعمر بن عبد العزيز، لم يخلف لأبنائه شيئاً. وبعد عشرين عاماً، أصبح أبناء عمر منتقين متتصدقين من كثرة أموالهم، وأبناء هشام يستجدون الناس من شدة فقرهم. إن من حفظ الله حفظه، ومن ضيئ الله ضيئه الله، هذه سنة من سنتن الله في حلقة.

* وقد روى عنه يحيى بن سعيد، قال: بعثي عمر بن عبد العزيز على صدقات أفريقيا فاقتضيتها، وطلبت الفقراء لاعطيها لهم، فلم أجدهم بها فقيراً، ولم أجدهم من يأخذها مني؛ فقد أعني عمر الناس، فاشترطت بها رقاباً فأعتقتها، وتلك هي النتيجة الحتمية عند تطبيق الشريعة.

* وفي الخامس والعشرين من رجب سنة ١٠١ للهجرة، انتقل عمر إلى جوار ربه بعد أن حكم سنتين وخمسة أشهر، رفاقت فيها رايات الإسلام، وعم الرحاء والمحبة، وساد العدل والمساواة في ربوع الدولة الإسلامية.

اخْتَرِ التَّكْمِيلَةَ الصَّحِيحةَ لِكُلِّ عِبَارَةٍ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) حَوْلَ الْحَرْفِ:

- ٢١- كَانَ أَوَّلُ قَرَارٍ اتَّخَذَهُ عُمَرُ هُوَ.....

أ- عَزْلُ الْوُرَزَاءِ الْخَوَنَةِ
ب- رَدُّ الْمَظَالِيمِ إِلَى أَهْلِهَا
ج- تَكْرِيمُ الْعُلَمَاءِ

..... ٢٢- كَانَ يَجْتَمِعُ الْعُلَمَاءُ فِي مَجْلِسِهِ

أ- فِي الْمَسَاءِ
ب- فِي الصَّبَاحِ

..... ٢٣- مَكَثَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي الْحُكْمِ

أ- حَوَالَيْ خَمْسَةَ أَعْوَامٍ
ب- نَحْوَ سَنَتَيْنِ

..... ٢٤- أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَبْنَائِهِ بَعْدَ وَفَاتِهِ

أ- لَا شَيْءَ
ب- مَزَارِعَ وَقُصُورًا

..... ٢٥- كَانَتْ عَاصِمَةُ الدَّولَةِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي عَهْدِهِ

أ- بَغْدَادَ
ب- الْمَدِينَةِ

ضع علامة (✓) أو (✗) وصحيح الخطأ:

الصواب

- ٢٦- ظلَّ أَبْنَاءُ عُمَرَ فُقَرَاءَ حَتَّى مَاتُوا.
- ٢٧- ظلَّ أَبْنَاءُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ أَغْنِيَاءَ حَتَّى مَاتُوا.
- ٢٨- تَطَلَّعَ عُمَرُ لِلْخِلَافَةِ وَأَحَبَّهَا.
- ٢٩- ضَمَّتْ خِلَافَتُهُ أَجْزَاءَ مِنْ آسِيَا وَأَجْزَاءَ مِنْ أَفْرِيقيَا.
- ٣٠- كَانَ عُمَرُ يُكْرِمُ الشُّعُرَاءَ بِمَالِهِ.

أجب عما يلي باختصار:

- ماذا قال عَمَرُ فِي الْمُنَاسِبَاتِ التَّالِيَّةِ؟
- ٣١- عِنْدَمَا وَقَفَ أَمَامَ الْحِدِيقَةِ:
- ٣٢- عِنْدَمَا رَأَاهُ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ نَحِيلًا شَاحِبَ الْوَجْهِ:
- ٣٣- عِنْدَمَا كَانَ يَسْتَشْعِرُ مَسْؤُلِيَّةَ الْأُمَّةِ:
- ٣٤- عِنْدَمَا جَمَعَ أَبْنَاءَهُ وَهُوَ فِي سَكَرَاتِ الْمَوْتِ:
- ٣٥- عِنْدَمَا قَالَ لَهُ أَحَدُ عَمَالِهِ: «إِنَّ هَذَا يَضُرُّ بِدَخْلِ بَيْتِ الْمَالِ»:

اشرح العبارات التالية:

- ٣٦- رَفَعَ عُمَرُ الْجِرْزِيَّةَ عَمَّنْ أَظْهَرَ إِسْلَامَهُ.
- ٣٧- «إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ مُحَمَّدًا هَادِيًّا، وَلَمْ يَبْعَثْ جَابِيًّا».
- ٣٨- «هَذَا نَعِيمٌ مُنْقَطِعٌ، فَكَيْفَ بِجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ».
- ٣٩- «مَا وَجَدْتُ لِلشُّعُرَاءِ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَطَاءً».
- ٤٠- «إِنْ كُنْتُمْ صَالِحِينَ، فَاللَّهُ يَتَوَلَّ الصَّالِحِينَ».

ثانياً: القواعد

اختبر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف

١- قال تعالى: (الله يتوفى الأنفس حين موتها) .. الأنفس جمّع.....

- (ج) مذكر (ب) فملة (أ) كثرة

٢- قال تعالى: «وأَخَافُ أَن يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ) الذئب اسم جنس.....

- (ج) جمعيّ (ب) إفراديّ (أ) أحاديّ

٣- قال تعالى: (المال والبنون زينة الحياة الدنيا..) البنون جمّع.....

- (ج) ملحق بـ المذكر السالم (ب) مذكر سالم (أ) تكسير

٤- قال تعالى: (وأولات الأحمال أجلهن أن يضعن حملهن) أولات جمّع.....

- (ج) ملحق بـ المؤنث السالم (ب) ملحق بـ المؤنث السالم (أ) مؤنث سالم

٥- قال تعالى: (ولَا يسخر نساء من نساء عسى أن يكن خيراً منها) نساء جمّع.....

- (ج) جمّع مؤنث سالم (ب) اسم جنس (أ) اسم جمّع

٦- قال تعالى: (كَانُوكُلُّهُمْ جَرَادٌ مُّنْتَشِرٌ) منتشر اسم.....

- (ج) فاعلٍ (ب) مفعولٍ (أ) فعلٍ

٧- قال تعالى: (وكل كبار وصغير مستطر) مستطر اسم.....

- (ج) فاعلٍ (ب) مفعولٍ (أ) فعلٍ

٨- قال تعالى: (وأن الله يبعث من في القبور) الجملة الفعلية هنا جملة.....

- (ج) خبرية (ب) صفة (أ) حالية

٩- قال تعالى: (وجاء من أقصى المدينة رجل يسعن) كلمة يسعن جملة.....

- (ج) لا محل لها من الإعراب (ب) صفة (أ) حالية

١٠ قال تعالى: (وإن تصبهم سيئة بما قدّمت أيديهم إذا هم يقطّعون) الجملة التي تحتها خط.....

- جملة.....

- (ج) لا محل لها من الإعراب (ب) جواب الشرط (أ) مفعوليّة

وَضُّحْ فِيمَا يَلِي الْجُمْلَ الَّتِي لَهَا مَحْلٌ مِنَ الْإِعْرَابِ وَالَّتِي لَيْسَ لَهَا مَحْلٌ مِنَ الْإِعْرَابِ مِمَّا تَحْتَهُ خَطًّا:

ليُسَّ لَهَا مَحْلٌ	لَهَا مَحْلٌ	الْجُمْلَةُ
		١١- إِنَّ الْمُؤْمِنَ يُحِبُّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ.
		١٢- رَأَيْتُ أَخَاكَ وَهُوَ يَطُوفُ بِالْكَعْبَةِ.
		١٣- احْتَرِمْ مَنْ يَحْتَرِمُكَ.
		١٤- جَاءَ رَجُلٌ ظَهَرُهُ مُنْحَنٍ.
		١٥- وَاللَّهِ لَأَنْصُرَنَّ الظَّلُومَ.
		١٦- إِذَا عَزَّمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ.
		١٧- الْمُسْلِمُ يَعْمَلُ وَيَحْتَسِبُ.
		١٨- إِذَا آمَنْتَ فُزْتَ وَنَجَوْتَ.
		١٩- كَانَ هَذَا الطَّالِبُ يُحْسِنُ الْمُعَامَلَةَ.
		٢٠- أَكْرَمْ مَنْ يُكْرِمُكَ.

وَضُّحْ فِيمَا يَلِي الْأَسْمَاءِ الْمَرْفُوعَةِ وَالْأَسْمَاءِ الْمَنْصُوبَةِ

مَنْصُوبٌ	مَرْفُوعٌ	الْأَسْمَاءُ
		٢١- اسْمُ «كَانَ وَكَادَ».
		٢٢- نَائِبُ الْفَاعِلِ.
		٢٣- ظَرْفًا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.
		٢٤- اسْمُ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ.
		٢٥- خَبْرُ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ.
		٢٦- التَّمْيِيزُ.
		٢٧- الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ.
		٢٨- خَبْرُ إِنَّ.
		٢٩- الْمَفْعُولُ الْمُطْلُقُ.
		٣٠- الْمُسْتَثْثِنُ.

أكمل الجمل أدناه بالكلمات التالية:

الكلمات: (مسعى، أفضل، ملتقى، مطلوب، فعال، مثقب، جعل، منتصف، المُنْظَار، مفترق)

- ٢١- حَفَرْتُ ثُقباً فِي الْبَابِ بِالـ.....
- ٢٢- الـ..... بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ طَوِيلٌ.
- ٢٣- رَنَ جَرْسُ الْهَاتِفِ..... اللَّيْلِ.
- ٢٤- الإِخْلَاصُ فِي الْعَمَلِ.....
- ٢٥- دِرَاسَةً بَعْضِ فُرُوعِ الطِّبِّ..... لِلْفَتَاهِ.
- ٢٦- أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ..... لِمَا يُرِيدُ.
- ٢٧- مَكَةُ الْمُكَرَّمَةُ..... الْمُسْلِمِينَ جَمِيعاً.
- ٢٨- الْعِلْمُ حَيَاةُ النَّاسِ سَهْلَةً.
- ٢٩- اتَّجهَتِ السَّيَارَةُ يَمِينًا عِنْدَ..... الْطَرِيقِ.
- ٤٠- يَسْتَخْدِمُ الطَّبِيبُ..... فِي تَشْخِيصِ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ.

املا الفراغ بالصيغة الصرفية مضبوطة بالشكل كما هو مطلوب.

- (اسم آلٍ من الفعل كنس). ٤١- نَظَفَتِ الْأُمُّ الْمَنْزِلَ بِالـ.....
- (اسم تقضيٍلٍ من الفعل بخل) ٤٢- مَنْ يَبْخُلُ بِالسَّلَامِ هُوَ..... النَّاسِ.
- (صيغة مبالغةٍ من الفعل فرح) ٤٣- وَلَسْتُ بِ..... إِذَا الدَّهْرُ سَرَّبِي.
- (اسم مكانٍ من الفعل صعد) ٤٤- فِي الْعِمَارَةِ..... وَاحِدٌ
- (اسم فاعلٍ من الفعل أنجز) ٤٥- الْحُرُّ..... وَعْدَهُ
- (اسم مفعولٍ من الفعل شكر) ٤٦- سَعْيُكَ..... أَيُّهَا الْحَاجُ
- (اسم زمانٍ من الفعل طلع) ٤٧- سَافَرْنَا..... الشَّمْسِ
- (صيغة مبالغةٍ من الفعل تاب) ٤٨- أَلَمْ تَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ عَبْدَهُ الـ.....
- (اسم تقضيٍلٍ من الفعل استقام) ٤٩- مَحْمُدٌ..... مِنْ خَالِدٍ
- (صفة مشبهةٍ من الفعل كرم) ٥٠- هَذَا شَخْصٌ.....

وائِمْ بَيْنَ الْمُصْطَلِحِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) وَتَعْرِيفِهِ فِي الْقَائِمَةِ (ب)

(ب) تَعْرِيفُهُ	(أ) الْمُصْطَلِحُ
أ - اسْمُ يَعْمَلُ عَمَلَ الفِعْلِ دُونَ قَبْوِلِ عَلَامَاتِهِ.	٥١ - اسْمُ الْجَمْعِ
ب - اسْمُ يَدْلُلُ عَلَى زَمَانٍ حُدُوثِ الفِعْلِ.	٥٢ - اسْمُ الْجِنْسِ الْآخَادِيِّ
ج - اسْمُ مُعَرَّبٍ فِي آخِرِهِ هَمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلْفٌ زَائِدَةٌ.	٥٣ - الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ
د - اسْمُ مُعَرَّبٍ فِي آخِرِهِ يَاءُ أَصْلِيَّةٌ.	٥٤ - الْمَصْدَرُ
ه - مَا اشْتَقَ لِلَّدَلَلَةِ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ عَلَى وَجْهِ التَّبُوتِ.	٥٥ - الْمُبَالَغَةُ
و - اسْمُ مُشَتَّقٌ لِلَّدَلَلَةِ عَلَى مَا تَمَّ الْفِعْلُ بِوَاسِطَتِهِ.	٥٦ - النَّسْبُ
ز - مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرُ وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ مُفَرِّدٌ مِنْ نَفْسِهِ.	٥٧ - اسْمُ الْفِعْلِ
ح - اسْمُ يَعْمَلُ عَمَلَ فِيْلِهِ بِشَرُوطٍ.	٥٨ - الْاسْمُ الْمَنْقُوصُ
ط - مَا أُرِيدَ بِهِ وَاحِدٌ غَيْرُ مُعَيَّنٍ.	٥٩ - اسْمُ الزَّمَانِ
ي - اسْمُ يَدْلُلُ عَلَى مَكَانٍ حُدُوثِ الفِعْلِ.	٦٠ - اسْمُ الْآلةِ
ك - يَاءُ مُشَدَّدَةٍ تَلْحُقُ آخِرَ الْاسْمِ لِلَّدَلَلَةِ عَلَى النَّسْبِ إِلَيْهِ.	
ل - صِيغَةٌ تُؤْخَذُ مِنَ الْفِعْلِ الْثَلَاثِيِّ لِلَّدَلَلَةِ عَلَى التَّكْثِيرِ.	

مَثَلٌ لِمَا يَلِي فِي كَلِمَاتٍ

- ٦١ - جَمْعُ قِلَّةٍ عَلَى وَزْنِ فِعْلَةٍ.....
- ٦٢ - جَمْعُ كَثْرَةٍ عَلَى وَزْنِ مَفَاعِلٍ.....
- ٦٣ - اسْمُ جَمْعٍ.....
- ٦٤ - اسْمُ جِنْسٍ جَمْعِيٌّ.....
- ٦٥ - اسْمُ جِنْسٍ آخَادِيٌّ.....
- ٦٦ - اسْمُ جِنْسٍ إِفْرَادِيٌّ.....
- ٦٧ - جَمْعُ مُلْحَقٍ بِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ.....
- ٦٨ - جَمْعُ مُلْحَقٍ بِجَمْعِ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ.....
- ٦٩ - اسْمُ مَكَانٍ مِنْ غَيْرِ الْفِعْلِ الْثَلَاثِيِّ.....
- ٧٠ - صِيغَةٌ لِلْمُبَالَغَةِ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ.....

ثالثاً: فَهُمْ الْمَسْمُوِعُ

استمع إلى الأمثال العربية التالية، ثم ضع دائرة حول الحرف الذي يشير إلى المعنى الصحيح لكل منها:

١- هذا المثل يعني.....

(أ) يطيب العيش في رجب.

(ب) تحدث أحداث عجيبة في شهر رجب.

(ج) إذا عشت طويلاً، فسترى كثيراً من العجائب.

٢- هذا المثل يعني.....

(أ) قد يكون التأخير في السرعة.

(ب) السرعة في العجلة.

(ج) قد يكون الإنجاز أفضل مع السرعة.

٣- هذا المثل يعني.....

(أ) الكلب السمين مطيع.

(ب) قد تلقى شرّاً ممن تحسن إليه.

(ج) أحسن إلى كلبك فقد ينفعك.

٤- هذا المثل يعني أنه قد يكون.....

(أ) لك صديق أفضل من أخيك.

(ب) أخوك من أبيك أفضل من أخيك.

(ج) لك صديق مخلص نافع مثل أخيك.

٥- هذا المثل يعني.....

(أ) الذكي من استفاد من أخطاء غيره.

(ب) السعيد من يفعل مثل غيره.

(ج) من يعطي الناس يسعد.

استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

الفِقْرَةُ الْأُولَى:

٦- تَتَّقَلِ الْإِمَامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ بَيْنَ.....

(أ) الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ وَالْمَدِينَةُ وَالشَّامُ وَالْيَمَنُ.

(ب) مِصْرُ وَالْيَمَنُ وَالشَّامُ.

(ج) الْيَمَنُ وَبَغْدَادُ وَمِصْرُ.

٧- أَلَفُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي الْحَدِيثِ.....

(أ) الْمَوْطَأُ

(ب) الْمُسْنَدُ

(ج) كِتَابُ الصَّحِيحِ

٨- حَوَى كِتَابُ الْإِمَامِ أَحْمَدَ.....

(أ) ٣,٠٠٠ حَدِيثٍ

(ب) ٥٠,٠٠٠ حَدِيثٍ

(ج) ٤٠,٠٠٠ حَدِيثٍ

٩- تُوْفِيَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي بَغْدَادَ سَنَةً.....

(أ) ٤٥٠ هـ

(ب) ٥٢٤١ هـ

(ج) ٣٤١ هـ

١٠- عُرِفَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ بِ.....

(أ) الْلَّيْنُ وَالْيُسْرُ

(ب) عَدَمِ التَّهَاوِنِ فِي الْحَقِّ

(ج) تَقْسِيرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

استمع إلى الفقرة التالية ثم املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة:

- ١١- تولى عمر بن عبد العزيز لفترة
- ١٢- أحيا فيها رسول الله ﷺ، وسار على نهج جده
- ١٣- ولم يعرف عنه أنه على أحد أو من شخص في سبيل الحق
- ١٤- وكان معروفا بـ و
- ١٥- ودعا إلى الانصاراف عن الدنيا، والعمل للفوز بالسعادة في

استمع إلى النص ثم أجب عن جميع الأسئلة التي تليها:
الآن اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

- ١٦- ولد أبو بكر بعد مولد الرسول ﷺ بـ
 - (١) سنة وبضعة أشهر
 - (ب) سنتين وبضعة أشهر
 - (ج) ثلاثة سنوات وبضعة أشهر
 - (د) أربع سنوات
- ١٧- أعتق أبو بكر الصديق - رضي الله عنه
 - (أ) شراحيل بن حسنة
 - (ب) يزيد بن أبي سفيان
 - (ج) بلاط بن رباح
 - (د) أسامة بن زيد
- ١٨- اجتمع الأنصار والهاجرون في
 - (أ) سقيفة بني ساعدة
 - (ب) العقبة
 - (ج) دار الأرقم
 - (د) دار أبي بكر
- ١٩- «إني قد رضيتك لكم أحد هذين الرجالين. هذان الرجالان هما
 - (أ) عمر وأبو بكر
 - (ب) عمر وعبد الرحمن بن عوف
 - (ج) عمر وأبي عبيدة
- ٢٠- أسرع أبو بكر لجمع القرآن عملاً بمشورة
 - (أ) علي بن أبي طالب
 - (ب) عمر بن الخطاب
 - (ج) عثمان بن عفان
 - (د) أسامة بن زيد
- ٢١- توفى أبو بكر - رضي الله عنه - قبل انتهاء معركة
 - (أ) اليمامة
 - (ب) اليرموك
 - (ج) مؤتة
 - (د) حنين

- ٢٢- أَرْسَلَ أَبُو بَكْرٍ جُيُوشًا لِنَسْرِ الإِسْلَامِ فِي
 (أ) الشَّامُ وَالْعَرَاقُ
 (ب) مِصْرُ وَالْمَغْرِبُ
 (ج) الْمَغْرِبُ وَالْعَرَاقُ
 أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ هُوَ
 (أ) قِتَالُ الْمُرْتَدِينَ
 (ب) جَمْعُ الْقُرْآنِ
 (ج) تَسْبِيرُ جَيْشِ أَسَامِةَ
 حَجَّ أَبُو بَكْرٍ بِالْمُسْلِمِينَ فِي السَّنَةِ لِلْهُجْرَةِ.
 (أ) السَّادِسَةُ
 (ب) السَّابِعَةُ
 (ج) التَّاسِعَةُ
 أَنَابَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ عَنْهُ فِي الْعِرَاقِ الْقَائِدِ
 (أ) أَبَا عُبَيْدَةَ
 (ب) عَمْرًا بْنَ العاصِ
 (ج) زَيْدُ بْنَ حَارِثَةَ
 عَدْدُ مَنْ أَعْتَقُهُمْ أَبُو بَكْرٍ مِنَ الْعَبَيدِ
 (أ) خَمْسَةُ
 (ب) سِتَّةُ
 (ج) سَبْعَةُ
 سُمِّيَتْ مَعْرِكَةُ الْيَرْمُوكِ بِهَذَا الاسمِ نِسْبَةً إِلَى الْيَرْمُوكِ.
 (أ) نَهَرٌ
 (ب) جَبَلٌ
 (ج) مَدِينَةٌ
 تَسَلَّمَ خَالِدُ خِطَابًا مِنْ أَبِيهِ بَكْرٍ يَأْمُرُهُ فِيهِ بِ:
 (أ) الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ
 (ب) التَّوَجُّهِ إِلَى بِلَادِ فَارِسٍ
 (ج) السَّفَرِ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ

ضع علامة (✓) أو (✗) وصحيح الخطأ:

الجملة	الصواب	
	✓	✗
كانت بلاد الشام تحت حكم الفرس.		✓
استشهد كثيرون من حفظة القرآن في اليرموك.		✗
جهز الرسول ﷺ جيش أسامة قبل وفاته.		✓
كان خالد بن الوليد أحد قادة المسلمين في حروب الردة.		✗
كان أبو بكر من الذين ثبتو مع الرسول في حنين.		✓
انتصر المسلمون على الفرس في اليرموك.		✗
كان العراق في عهد أبي بكر خاضعا لحكم الروم.		✓
لقب أبو بكر بأمير المؤمنين لأنَّه خلف الرسول ﷺ.		✗
أوصى أبو بكر بالخلافة لعمر بن الخطاب من بعده.		✓
علم أبو بكر بأخبار النصر في اليرموك.		✗
عهد الرسول ﷺ إلى أبي بكر بالخلافة من بعده.		✓
كان عمرو بن العاص أحد القادة في معركة اليرموك.		✗

= ١٥٠ درجة

قائمة
مفردات كل وحدة

الوحدة

المفردات

آيَةٌ - أثَارٌ / يُثْبِرُ - الأَدِيَانِ - أَشْمَلَ - أَطْرَافِ - اقْتِصَادِيٌّ - أَفْصَى - آمِنَ - الإِنْجَازِ - أَنْمَاطَ - أَوْسَعَ - تَضَمَّنَ / تَضَمِّنُ - تَخْزِينٌ - تِقَانَةٌ - تَقْدُمَ - تَقْسِيمٌ - شَاقُّ - شَكَرٌ / يَشْكُرُ - تَوْفِيرٌ - حِسَابٌ - حَمَلٌ / يَحْمِلُ - دِفاعٌ - رَأْسِمَالِيٌّ - رَافِضٌ - رَحْمٌ / يَرْحَمُ - سَائِدٌ - سَارٌ / يَسِيرُ - سَلْبِيٌّ - سَلْعٌ - سِيَاسِيٌّ - صِرَاعٌ - ضُعْفَاءٌ - عَادِيٌّ / يُعَادِيٌّ - عَلَاقَاتٌ - عَلَمَانِيَّةٌ - عَمَالَةٌ - غَرَبِيَّةٌ - غَرْبُوٌّ - غَفَرٌ / يَغْفِرُ - كَارِهٌ - كَراهِيَّةٌ - كَرِهٌ / يَكْرُهُ - لِحَاقٌ - مُؤْيِّدٌ - مُتَقدِّمٌ - مَمِّاثِلٌ / يُمِّثِلُ - مَدِينَةٌ - مَرَاكِزٌ - مَرْفُوضٌ - مُسْتَضْعِفٌ - مُسْتَعِدٌ - مُسْتَهْلِكٌ - الْمُسْتَورِدَةٌ - مُعَاوَةٌ - مُعْتَدَدَاتٌ - مَفْتُونٌ - مُقَدَّسَاتٌ - مُهَدَّدَةٌ - مَوَاقِفٌ - نَمَطٌ - نَهَضَةٌ

٩

إِبْطِيٌّ - الْأَذَى - الْأَرَاكٌ - أَرْجُلٌ - إِرَالَةٌ - الْأَسْتِحْدَادُ - اطْهَرَ - الْأَظَافِرِ - الْاِلتِزَامِ - إِمَاطَةٌ - بِضَعْ (عضو) - تَخَلَّصُ - تَفَرَّقٌ / يَفَرَّقُ - تَقْلِيمٌ - جُنْبٌ - حَيَاءٌ - خَتَانٌ - ذَوْقٌ - رَوَائِحٌ - زَوَادِيٌّ - سُنَّ - شَارِبٌ - شُعْبَةٌ - شَعْثٌ - شَقٌّ / يَشْقُ - غَالِبًاٌ - فَضَلَاتٌ - قَصٌّ - قَمَامَةٌ - كَرِيهَةٌ - كَعْبٌ - مَرَاقِقٌ - مَرَضَةٌ - مَسٌّ / يَمْسُ - مَطْهَرَةٌ - مُطَهَّرَةٌ - مَعَاجِينٌ - مَقَامٌ - مَكْنُونٌ - نَأْوِيٌّ - نَفَّ - وُجُوهٌ - وَسِخَةٌ - وِقَايَةٌ

١٠

أَرْدَحَمٌ / يَرْدَحِمُ - الْأَسْقُفُ - أَصْلٌ - أَقْلَى - أَقَامٌ - أَكْبَّ - أَمْسَى - أَوْقَدَ - يَوْقِدُ - أَيْقَنَ - الْبَاحِثُ - بَسْطٌ / يَبِسْطُ - الْبَلَدَةُ - تَحَدَّثُ / يَتَحَدَّثُ - تَقَاضَفٌ/يَتَقَاضَفُ - جَنَازَةٌ - حَرَّةٌ - حَنِيفٌ - خَاتَمٌ - خَاطِبٌ / يُخَاطِبُ - رَجَفٌ / يَرْجُفُ - رَحَلٌ / يَرْحَلُ - رَدَاءٌ - رَعْشَةٌ - رَكْبٌ - رَعَمٌ / يَرْعَمُ - سَقَطٌ / يَسْقُطُ - سَيْدٌ - صَدَقَةٌ - ظَهَرٌ - عَابِدٌ - غَرَبِيٌّ - قَاتِلٌ / يُقَاتِلُ - قَاطِنٌ - قَبْلٌ / يُقَبِّلُ - قَدِيمٌ / يَقْدِيمُ - قُرَىٌ - كَاهِلٌ - كَنِيسَةٌ - مَجْوِسِيٌّ - مَعَايِمٌ - نَارٌ - نُبُوَّةٌ - نَحْلٌ - نَخْلَةٌ - نَذَرٌ / يَنْذُرُ - وَصَفٌّ/يَصِفُ

١١

إِثَارَةٌ - أَحْمَقُ - آخِرَةٌ - أَزْعَجٌ / يُرْعِجُ - الْاسْتِمْتَاعُ - اسْتَمْسِكٌ / يَسْتَمْسِكُ - أَسْعَدٌ / يُسْعِدُ - اقْتَصَرَ - أَمْيَنَ - أَهْلَكٌ / يُهْلِكُ - أَوْدَى - بَالِيٌّ / يُبَالِيٌّ - الْبَلَاءُ - جَدَارٌ - جَفَاءٌ - جَلِيلٌ - جَهَنَّمٌ - حِلَيَّةٌ - حَمَلٌ / يَحْمِلُ - خَامِدٌ - خَانٌ / يَخُونُ - خُلاصَةٌ - خِلالَ (صفات) - خَمْرٌ - رِضا - زِينَةٌ - سَاءٌ - سَرٌّ - سُلْمٌ - سَلْيٌ / يُسَلِّيٌّ - سَمَّتٌ - شَبَكَةٌ - شَرْفٌ - صَادِقٌ / يُصَادِقُ - صَعْبٌ/يَصْعَبُ - صَنِيفٌ - طَبَيْعٌ - طَبَقَاتٌ - طَرَائِقٌ - ظَرِيفٌ - عَاهَدٌ / يُعَاهِدُ - عِشْرَةٌ - غَشٌّ / يَغْشِيٌّ - غَلَظَةٌ - فَاحِشٌ - مُؤْنِسٌ - مُتَعَبٌ - مُتَقٌّ - مُزَعِّجٌ - مُضْطَرٌ - مُعِينٌ - مِقَابِسٌ - مُمْتَعٌ - مَنْصِبٌ - مِيزَانٌ - نَفْعٌ - وَرَقَةٌ

١٢

الوحدة

المفردات

١٣

احترَ / تَحْتَرِ - اخْتَرَاع - ازْدِهَارِ - إسْهَامَ - أَصْوِلِ - الأَصْيَلَةِ - إعْلَانِ - إعْمَارِ - اكتَشَفَ - آنَذَكَ - انتَظَارَ - بُرُوزَ - التَّجَرِيبِيَّةِ - تَسْخِيرِ - تَعْرُفَ - جَبَرِ - خِرَقَ - خِلَافَةِ - صِفَرِ - ضَوْءَ - طَمَحَ / يَطْمَحُ - طَلِيلَةِ - عِلْمِيَّ - عِنَايَةَ - فَائِقَةَ - قُطْنَ - كَتَانَ - كَشْفَ - كَوْنَ - كِيمِيَاءَ - لَفَتَ / يَلْفِتُ - مُتَمَدِّنَ - مُجَرَّدَةَ - مَرِئَيَّاتَ - مُسْتَعْمَلَ - مُصْطَلَحَاتَ - مَنَابِعَ - نَظَرَةَ - وَرَقَةَ

١٤

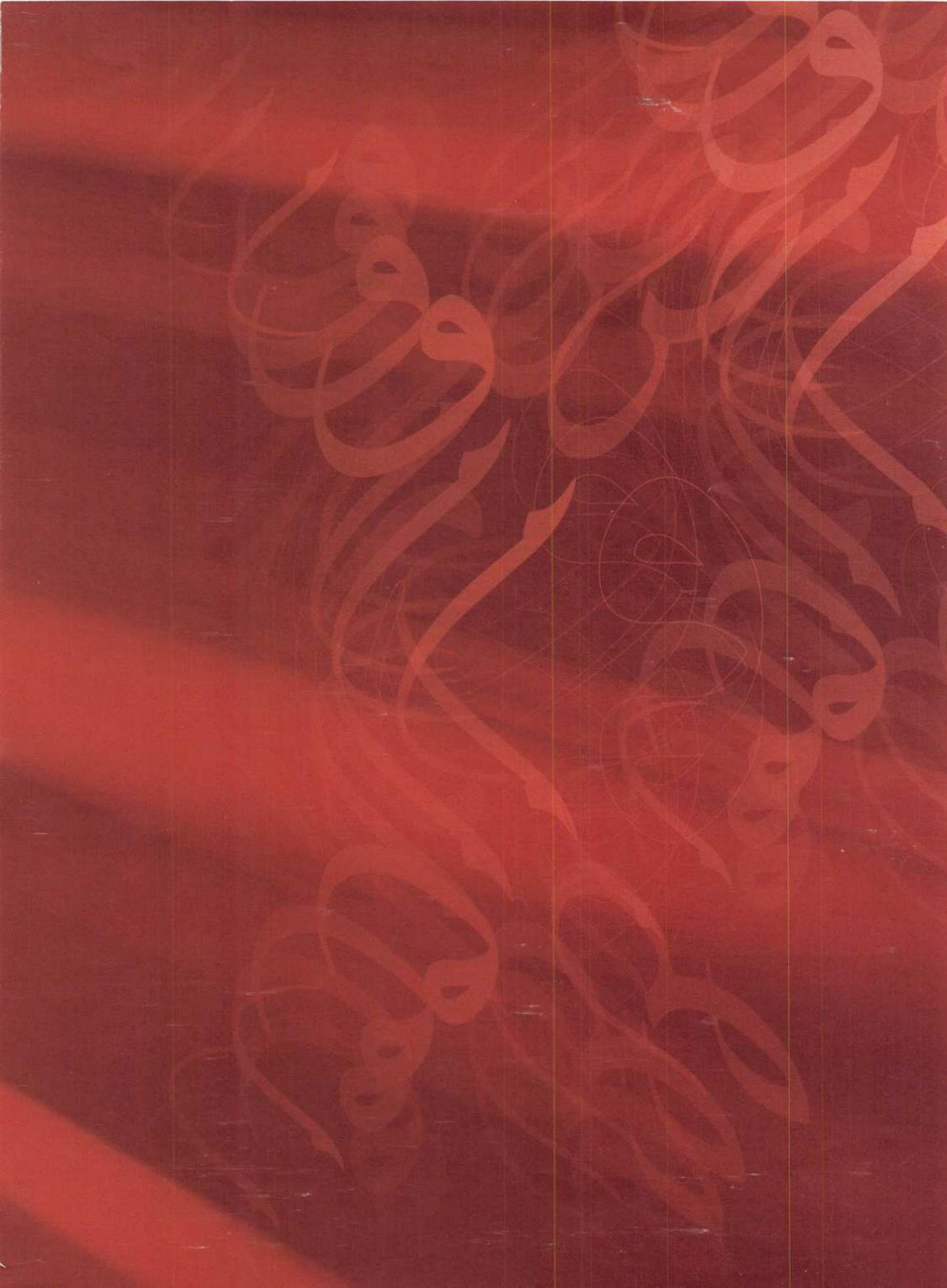
اتقَى / يَتَقَى - أَذَاقَ - ارْتَبَطَ / يَرْتَبِطُ - ارْتَضَى / يَرْتَضِي - اسْتَخَلَفَ / يَسْتَخَلِفُ - الاعْتِداءُ - الْأَلْبَابُ - أَلَّهَمَ - آمِنُ - انتَمَى / يَنْتَمِي - أُولَئِكَ - أُولَى - تَطْلُعَ / يَتَطَلَّعُ - تَقْوَى - حُكْمَةَ - خُلَفَاءَ - دَوَافِعَ - رَادِعَةَ - رَغْدَ - صِيَانَةَ - طُمَانِيَّةَ - عَكَرَ / يُعَكِّرُ - فُجُورَ - فَرْدَ - لِبَاسَ - مُتَعَمِّدَ - مُخِلٍّ - مُسْتَقِرَّةَ - مفهومَ - مَكْنَ / يُمْكِنُ - مَنْ - مُهَنْدِي - نَزْعَةَ - هُدَاةَ - وَدَاعَ

١٥

الأَزْمَنَةَ - الْأَسْتِخْدَامَ - اسْتِنْزَافُ - الْأَمْطَارِ - تَعْرُضَ / تَتَعَرَّضُ - تَفْجِيرِ - تُلْحُقُ - ثَوْرَةَ - جَوْفِيَّةَ - حالَ / يَحُولُ - حَشَرِيَّ - حَيَّيَ / نَحْيَا - خَتْمَ / نَخْتَمُ - رِيَّ - شَائِعَةَ - ضِيَاءَ - طَرِيَّ - عُضْوَ - عَقْدَ - عِمَادُ - غَايَةَ - فَادِحَةَ - قُبْلَةَ - لَفْظَةَ - لِسَ / يَلْمَسُ - مُبِيدَ - مُكَامِلَ - مُقَوْمَاتَ - مَنْفَعَةَ - مَوَارِدَ - مَوْزُونَ - هَدَدَ / يُهَدِّدُ

١٦

أَبْحَرَ / تُبَحِّرُ - الْأَحْتَاكَ - اخْتَرَعَ / يَخْتَرِعُ - اسْتِمْرَارَ - الأَسْلَاكِ - أَشْعَةَ - الْأَلَاتُ - امْتَصَّ / تَمَّصُّ - انْفِجَارِيَّةَ - الْأَوْنَةَ - باطِنَ - بُخَارِ - بُخَارِيَّةَ - الْبَطَارِيَّاتِ - تَحْرِيكِ - تَحْوِيلَ - تَرْكِيبَ - تَيَارِ - جَافَةَ - جَرَفَ / يَجْرُفُ - حَجَرَ - حَرَارَةَ - حَرَارِيَّةَ - حَرَقَ - خَلَايَا - دَارَ / تَدُورُ - رَحَى - رِياحُ - سَخَنَ / يَسْخَنُ - سُدُودَ - سُطُوحَ - سُهُولَةَ - شَاسِعَةَ - شِرَاعِيَّ - شَكْلَ - شَلَالَاتَ - صُخُورَ - طَواهِينَ - قَاطِراتَ - كَمِيَّاتَ - لَوَثَ / يُلَوِّثُ - مُتَسَاقِطَةَ - مُتَوَفِّرَةَ - مَظَاهِرِ - مَعَالِمَ - مَقْبُولَةَ - مَنَازِلَ - مِيكَانِيَّكَيَّةَ - نَفَائِةَ - نَوَاعِيرَ



قائمة
مفردات الكتاب

قائمة مفردات الكتاب

				A
٦	ارتباط	١٦	احتِكاكٍ	
١٤	ارتَبَط / يَرْتَبِطُ	٤	احتَل	إِباْحَةٌ
١٤	ارتَضَى / يَرْتَضِي	٥	احتَوَى / تَحْتَوَى	ابْتَغَى
٤	أَرْجَاءٌ	٤	أَحَدٌ	أَبْحَر / تَبْحِرُ
١٠	أَرْجُلٌ	٣	أَحَدُكُمُ	أَبْدَانُ
٧	إِرْسَالٌ	٧	أَخْصَى / يُخْصِى	إِبْطِ
٨	إِرْشَادٌ	٨	أَحْكَامٌ	أَبْكَارًا
٥	أَرْوَقَةٌ	١٢	أَحْمَقٌ	إِبْلٌ
٨	أَزَاحَ	١٣	اخْتِرَاعٌ	أَتَاكُمْ
١٠	إِزَالَةٌ	١٦	اخْتَرَاعٌ / يَخْتَرِعُ	اتَّخَذ / يَتَّخِذُ
١١	ازْدَحَمٌ / يَزْدَحِمُ	١٢	آخِرَةٌ	أَتْرَابٌ
١٣	ازْدَهَارٌ	٢	آخَرِينَ	اتَّسَعَ
١	ازْدِيَادٌ	٢	أُخْوَةٌ	اتَّقَى / يَتَّقِى
١٢	أَزْعَجٌ / يُزْعِجُ	٨	آدَابٌ	آتِيَّةٌ
١٥	أَزْمِنَةٌ	٨	إِدَارَةٌ	أَثَارٌ / يُثِيرُ
٥	أَزْهَرٌ	١	آدَمٌ	إِشَارَةٌ
٣	أَزْوَاجٌ	٩	أَدِيَانٌ	أَثَرٌ
٢	اسْتِثْمَارٌ	١٤	أَذَاقَ	أَجَازٌ / تُجِيزُ
١٠	اسْتِحْدَادٌ	١٠	أَذَى	اجْتِهادٌ
١٥	اسْتِخْدَامٌ	٣	أَرَادٌ / تُرِيدُ	اجْمَاعٌ
١٤	اسْتَخْلَفٌ / يَسْتَخْلِفُ	٤	أَرَاضِي	أَحَاطَ / تُحِيطُ
٣	استِشَارٌ / يَسْتَشِيرُ	١٠	أَرَالِكٌ	احْتَقَرٌ / تَحْتَقِرُ

قائمة مفردات الكتاب

٣	إفتاء	٤	أصدر	٣	استطاع / يُستطيعُ
٨	أفضل	٨	أصل	٣	استغنى / يَسْتَغْنِي
٥	أفكار	١١	إصلاح	٣	استقام / تستقيم
٧	آفواه	٨	أصنّع	٦	استمّتاع
١	أقام	٢	أصول	١٢	استمرار
١١	اقتصادي	١٣	أصيلة	١٦	استمساك / يَسْتَمْسِكُ
٩	اقتصر	١٣	إضاعة	١٢	استنزاف
١٢	أقدار	١	إضحاك	١٥	استنشق / يَسْتَشْقُ
٢	أقدم	٢	أضحك / يُضحك	١	استهوى
١	أقسام	٢	أضرار	٧	أسر
٤	أقصى	١	أطراف	١	أسرى
٩	إقليمية	٣	اطمأن / يطمئنُ	٤	أسعد / يُسعدُ
٨	أقوام	١٠	اظهر	١٢	أسقف
١١	اكتساب	١٠	أظافر	١١	أسلاك
٦	اكتشف	١٠	أظهر	١٦	إسهام
١٤	الباب	٣	أظهر	١٣	أسهم
١٠	التزام	١	أعان / يعين	١٣	أسوأ
١٠	الثواب	٢	اعتداء	١	أشوّة
٢	هم / يهم	١٤	إعلان	٢	أشبّهه / يُشبّهُ
١٤	إماطة	١٣	أعلى	٥	اشترك
١٠	امتنص / تمتّص	١١	أعماري	٨	أشعة
١٦	امرأة	١٣	اغتصبَ	١٦	أشمل
٢	أمريكا	٤	أغنّى / يُغْنِي	٩	أشهر

قائمة مفردات الكتاب

١٦	بُخاريَّة	٥	أنماط	٥	أمسَى
٤	بَدَد / يُبَدِّدُ	٩	أنواع	١١	أمْطار
٨	بِدع	١	اهْدَر / تُهْدِرُ	٣	آمِن / يَأْمَنُ
٧	بذل / يَبْذُلُ	٢	أهْلَك / يُهْلِكُ	١٤	آمِنٌ
٨	برنامِج	١٢	أوبِئة	١٤	آمَنَ
١٣	بُروز	١	أوْجَدَ	٩	آمِينَ
٦	بَرِيق	٧	أوْدَى	١٢	أناَر / يُنِيرُ
١	بِسَبَبِ	١٢	أوْسَعَ	٤	أُناس
١١	بسط / يَبْسُطُ	٩	أوقافِ	٦	انْبَغِي / يَنْبَغِي
٤	بَصِيرُ	٥	أوْقَد / يَوْقِدُ	٣	انْتِحَارُ
١٠	بِضْع (عضو)	١١	أُولَئِكَ	١	انْتِعاَشُ
١٦	بَطَارِيَّاتِ	١٤	أُولَى	٨	انْتَمَى / يَنْتَمِي
٤	بِقَاع	١٤	آوِنة	١٤	إنْجَاز
٤	بَقِيَ	١٦	أَيْتَامٍ	٩	إنْجِيلٍ
٤	بَقِيع	٥	إِيْذَاء	٧	آنِذَاكَ
١	بَلْ	٢	أَيْقَنَ	١٣	آنِذَر / يُنذِرُ
١٢	بَلَاء		ب	١	أنْظَار
١١	بَلْدَة	١١	بَاحِثٌ	١٣	انْفِجَارِيَّة
٨	بُلُوغ	٢	بَاطِلٌ	١٦	انْفُسَكُمْ
٨	بَلِيغُ	١٦	بَاطِنٌ	١	انْفِص
١	بَنُو	١٢	بَالِي / يُبَالِي		
ت		٨	بُحُوثٌ		
٥	تَاجِرٌ	١٦	بُخَارٌ		

قائمة مفردات الكتاب

١٥	تُلْحِقُ	٣	تَرَبٌ / يَتَرَبُّ	٨	تَأْسِيسِيَّ
٨	تَلَقَّى	١٦	تَرْكِيبٌ	٦	تَأْكِيدٌ / يَتَأْكِدُ
٢	تمارِحٌ / يَتَمَارِحُ	١٣	تَسْخِيرٌ	٨	تَبْرُجٌ
٢	تَنَابَزٌ / يَتَنَابِزُ	٢	تَصْدِيقٌ / يَتَصَدِّقُ	٦	تَبْعَ / يَتَبَعُ
٩	تَنَافُسٌ	١٤	تَطَلُّعٌ / يَتَطَلَّعُ	٢	تَبَعًا
٩	تَنَكَّرٌ / يَتَنَكَّرُ	١	تَعَارِضٌ / يَتَعَارَضُ	١	تَبْغٌ
١	تَهْلِكَةٌ	٢	تَعْالَيُّمٌ	٩	تَضَمَّنٌ / تَتَضَمَّنُ
٩	تَوْفِيرٌ	٧	تَعْبُدٌ	١٥	تَعْرَضٌ / تَتَعَرَّضُ
١٦	تَيَارٌ	٦	تَعْرَفٌ / يَتَعَرَّفُ	٨	تَعْلَقٌ / تَتَعَلَّقُ
ث					
١	ثَبَتٌ / يَثْبُتُ	٨	تَعْرِيفٌ	١١	تَحَدَّثٌ / يَتَحَدَّثُ
١٥	ثَوْرَةٌ	٦	تَعَطَّلٌ / يَتَعَطَّلُ	٨	تَحْذِيرٌ
ج					
١٦	جاْفَةٌ	١٥	تَفْجِيرٌ	١٦	تَحْرِيكٌ
٥	جاْمِعٌ	١٠	تَفَرَّقٌ / يَتَفَرَّقُ	١	تَحْرِيمٌ
١٣	جَبْرٌ	٣	تَفَكَّرٌ / يَتَفَكَّرُ	٦	تَحْصِيلٌ
٤	جَبْلٌ	١١	تَقاَصَّفٌ / يَتَقاَصَّفُ	١٦	تَحْوِيلٌ
١٢	جِدَارٌ	٩	تِقَانَةٌ	٩	تَخْزِينٌ
١٦	جَرَفٌ / يَجْرُفُ	٩	تَقْدُمٌ	١٠	تَخَلُّصٌ
١	جَسِيمَةٌ	٩	تَقْسِيمٌ	٢	تَخَلَّفٌ / يَتَخَلَّفُ
١٢	جَفَاءٌ	٤	تَقْلُبٌ	١	تَدْخِينٌ
٣	جَلٌّ / يَجِلُّ	١٠	تَقْلِيمٌ	٨	تَدَرَّجٌ / يَتَدَرَّجُ
٣	جَلَالٌ	١٤	تَقْوَى	٦	تَدْرِيبٌ

قائمة مفردات الكتاب

٧	خالدة	١١	حَرَة	١٢	جَلِيس
١٢	خَامِدٌ	٦	حَرَث / يَحْرُث	١١	جَنَارَة
١٢	خَانٌ / يَخُونُ	١٦	حَرْقٌ	١٠	جُنْبٌ
١	خَبَائِثٌ	٤	حَرْمٌ	١	جِنْسٌ
٦	خَبَازٌ	١	حَرِيقٌ	٥	جِهَاتٌ
٦	خِبْرَةٌ	٩	حِسَابٌ	٢	جُهْدٌ
٦	خَبَزٌ / يَخْبِرُ	٣	حِسَبٌ / يَحْسِبُ	١٢	جَهْلٌ / يَجْهَلُ
١٠	خِتَانٌ	٢	حَسَنَةٌ	١٢	جَهَنَّمٌ
١٥	خَتْمٌ / نَخْتِمُ	١٥	حَشَرِيٌّ	٧	جُهُودٌ
٦	خَدَمٌ / يَخْدِمُ	٣	حَفْظٌ / يَحْفَظُ	٤	جِوارٌ
٨	خُرَافَةٌ	٥	حِفْظٌ	١٥	جَوْفِيَّةٌ
١٣	خِرْقٌ	٢	حَقٌّ		ح
٥	خُصْصٌ	٤	حِلٌّ	٨	حَازٌ / يَحْوِزُ
٨	خُصُومٌ	١٢	حِلْيَةٌ	٥	حَاضِرٌ
٣	خَطَبٌ / يَخْطُبُ	٩	حَمَلٌ / يَحْمِلُ	٣	حَافِظَاتٌ
١٤	خُطْبَةٌ	١٢	حَمَلٌ / يُحَمِّلُ	١٥	حَالٌ / يُحَوِّلُ
٦	خُطْةٌ	١١	حَنِيفٌ	٢	حَامِلٌ
١	خَطْرٌ	١٠	حَيَاءٌ	٧	حَبَّبٌ / يُحَبِّبُ
٣	خُطُواتٌ	١٥	حَيِّيٌّ / نَحْيَا	٣	حَتَّىٌ
٣	خُطْوَةٌ		خ	٤	حُجَاجٌ
١٢	خُلاصَةٌ	١١	خَاتَمٌ	١٦	حَجَرٌ
١٣	خِلَافَةٌ	١١	خَاطِبٌ / يُخَاطِبُ	١٦	حَرَارَةٌ
١٢	خِلٍ (صفاتٍ)	٣	خَاطِبٌ	١٦	حَرَارِيَّةٌ

قائمة مفردات الكتاب

٢	رضوان	٨	ذكريات	١٦	خلايا
١١	رُغْشَةٌ	١٠	ذوق	١٤	خُلْفَاءُ
١٤	رَغْدٌ	ر		٣	خَلَقَ / يَخْلُقُ
١١	رَكْبٌ	٥	رِئَاسَةٌ	٣	خُلُقٌ
١٠	رَوَائِحٌ	٥	رُؤْسَاءُ	١٢	خَمْرٌ
٥	رَوَابِطٌ	٨	رَئِيسٌ	٨	خَوَاطِرٌ
٥	رُوَاقٌ	٣	رَابِطَةٌ	٥	خَيْرَةٌ
٢	روحيَّةٌ	١٤	رَادِعَةٌ	د	
٢	رُوِيٌّ	٩	رَأْسِمَالِيَّ	٥	داخِلِيٌّ
١٥	رِيَّ	٧	رَاغِبَةٌ	١٦	دار / تَدَوْرٌ
١٦	رِيَاحٌ	٩	رافِضٌ	٢	داعِبٌ / يُدَاعِبُ
ز		٦	رَبٌّ	١	دُخَانٌ
١١	زَعْمٌ / يَزْعُمُ	٣	رَبَّةٌ	٨	دَحْضٌ / يَدْحَضُ
١٠	زوائدٌ	٥	رِبْحٌ	١	دَخْلٌ
٣	زَوْجٌ	١١	رَجَفٌ / يَرْجُفُ	٦	دَرَجَاتٌ
٣	زَوْجٌ / يُزْوِجُ	٤	رِحالٌ	١	دِعَايَاتٌ
١٢	زينةٌ	١١	رَحَلٌ / يَرْحَلُ	٩	دِفَاعٌ
س		١٦	رَحْىٌ	١٤	دَوَافِعٌ
١٢	سَاءٌ	٩	رَحِمٌ / يَرْحَمُ	١	دوَلَارٌ
٩	سائِدٌ	١١	رِداءٌ	١	دونَ
٣	سائِرٌ	٦	رِزْقٌ	ذ	
٩	سَارٌ / يَسِيرٌ	١٢	رِضاٌ	٣	ذُرَيْةٌ

قائمة مفردات الكتاب

١٦	شَكْلُ	٤	سَمِيعُ	٥	سَاعِدٌ / تُسَاعِدُ
١٦	شَلَاتٍ	١٠	سُنْنَةٌ	٢	سَامٌ
٥	شَهِدٌ / يَشْهُدُ	١٦	سُهُولَةٌ	١	سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
٥	شُهْرَةٌ	١٠	سِوَالٍ	١	سَجَائِرٌ
١	شَيْخُوخَةٌ	٩	سِيَاسِيٌّ	٦	سُخْرِيَّاً
ص		١١	سَيِّدٌ	٢	سُخْرِيَّةٌ
١٢	صادِقٌ / يُصادِقُ	ش		١٦	سَخَنٌ / يُسَخِّنُ
٣	صالِحةٌ	١٥	شَائِعَةٌ	١٦	سُدُودٌ
٥	صانِعٌ	١٠	شَارِبٌ	١٢	سَرٌ / يَسْرُ
١	صِحَّةٌ	١٦	شَاسِعَةٌ	١٦	سُطُوحٌ
١٦	صُخُورٌ	١	شَبَّ / يَشْبُّ	١١	سَقَطٌ / يَسْقُطُ
٧	صَدَرٌ / يُصدِّرُ	١	شَبَابٌ	٣	سَكَنٌ / تَسْكُنُ
١١	صَدَقَةٌ	١٢	شَبَكَةٌ	٣	سَكَنٌ
٩	صِرَاعٌ	٤	شَتَّىٌ	٩	سَلْبِيٌّ
١٢	صَعْبٌ / يَضْعُبُ	١٦	شِرَاعِيٌّ	٩	سِلَعٌ
٦	صَعْبٌ	١٢	شَرَفٌ	١٢	سُلَمٌ
١	صِغَارٌ	٥	شَرِيعَةٌ	١٢	سَلَّى / يُسَلِّي
٣	صِفَةٌ	٤	شَطْرٌ	٦	سَلِيمٌ
١٣	صِفْرٌ	١٠	شُعْبَةٌ	٣	سَمَا / يَسْمُو
٨	صَلْبٌ	١٠	شَعْثٌ	٧	سَماوِيٌّ
١٢	صِنْفٌ	٣	شَعَرٌ / يَشْعُرُ	١٢	سَمْتٌ
٦	صَوَابٌ	١٠	شَقٌّ / يَشْقُ	٦	سَمَاحٌ / يَسْمَحُ

قائمة مفردات الكتاب

٢	عَجُوز	١٦	طَوَاحِين	١٤	صِيَانَة
٤	عَدَ / يُعَد	١	طَبِيعَات		ض
٢	عُرْب	٣	طَبِيعَة	١	ضِرَار
١	عَرَض / يُعَرِّض	١٣	طِيلَة	١	ضَرَرُ
٣	عَرِيض		ظ	١	ضَرُورِيَّة
٢	عَسَى	١٢	ظَرِيفُ	٩	ضُعَفَاء
١٢	عِشْرَة	١١	ظَهَر	٤	ضِفَة
١٥	عَضْو		ع	٤	ضِمْنَ
١٥	عَقْد	٢	عَابِث	١٣	ضُوء
١	عَقْلَاء	١١	عَابِد	١٥	ضِيَاء
١٤	عَكَر / يُعَكِّر	٧	عَادَ / يَعُودُ		ط
٩	عَالَاقَات	٩	عَادِي / يُعادِي	٥	طَائِفَة
٩	عَلْمَانِيَّة	٣	عَاقِلُ	٥	طَعَ / يُطْعُ
١٣	عِلْمِي	٣	عَاقِلَة	١٢	طَبْعِ
١٥	عِمَادُ	١	عَمِيَّة	١	طِبْقِ
٩	عَمَالَة	٤	عَالَمِين	١٢	طَبَقَات
٢	عَنَاصِرُ	٥	عَالِيَّة	٢	طَرَائِف
١٣	عِنَايَة	٣	عَامِل / تُعَامِلُ	١٢	طَرَائِق
١	عِنَدَمَا	١٢	عَاهَدَ / يُعَاهِدُ	١٥	طَرِي
٥	عَهْد / يَعْهُدُ	٥	عَبَدَ / يَعْبُدُ	٥	طَلْق
٢	عَوَامِل	٤	عَبْر	١٤	طُمَانِيَّة
		٣	عُثُور	١٣	طَمِح / يَطْمَحُ

قائمة مفردات الكتاب

الكلمة		معناها		المعنى	
٧	قِمَة	١٠	فَضْلَاتُ	غُ	
١٥	قُبْلَة	٣	فَعَلٌ / يَفْعَلُ	غَيَا	
٣	قَوْاعِد	٨	فَقِيهٌ	غَايَةٌ	
٢	قَوْل	٧	فِكْرٌ	غُرْبَةٌ	
٢	قَوْمٌ	٢	فُلانٌ	غَرْبِيَّةٌ	
٨	قَوْمِيَّة	ق		غَزْوٌ	
٢	قِيمٌ	١١	قَاتِلٌ / يُقاتِلُ	غَشٌّ / يَغِشُّ	
ك		١٦	قَاطِراتٌ	غَفَرٌ / يَغْفِرُ	
٨	كَاتِبٌ	١١	قَاطِنٌ	غَلَبٌ / يَغْلِبُ	
٩	كَارِهٌ	٣	قَانِتَاتٌ	غِلْظَةٌ	
٧	كَافَةٌ	٤	قُبَاءٌ	غَنِيَّةٌ	
١١	كَاهِلٌ	٤	قَبْرٌ	غَيْبٌ	
٨	كَبَارٌ	١١	قَبْلٌ / يُقَبِّلُ	ف	
١٣	كَتَانٌ	١	قَتْلٌ	فَائِقَةٌ	
٣	كَتَبٌ / يَكْتُبُ	٤	قُدْسٌ	فَاحِشٌ	
٥	كَثْرَةٌ	١١	قَدِمٌ / يَقْدِمُ	فَادِحَةٌ	
٢	كَذِبٌ	٤	قَدِيمَةٌ	فَاقٌ / يَفْوُقُ	
٣	كَرَامَةٌ	١١	قُرَىٰ	فَتاوىٌ	
٩	كَراهِيَّةٌ	٤	قُسْمٌ / يُقَسِّمُ	فَتْحٌ	
٩	كَرِهٌ / يَكْرِهُ	١٠	قَصٌّ	فُجُورٌ	
٣	كَرِيمٌ	١٣	قُطْنٌ	فَرْدٌ	
١٠	كَرِيهَةٌ	٥	قِلَّةٌ	فَرِيضَةٌ	
١٣	كَشْفٌ	١٠	قُمَامَةٌ	فَضْلٌ	

قائمة مفردات الكتاب

٩	مَثَلٌ/يُمَثِّلُ	٨	مُؤَلَّفَاتٌ	١٠	كَعْبٌ
٥	مَجَانًا	١٢	مُؤْنِسٌ	٥	كَفَاءَةٌ
١	مُجاوِرٌ	٩	مُؤَيِّدٌ	٤	كُفْرٌ
١	مُجَتَّمِعٌ	١	مَالٌ	٥	كُلٌّ
١٣	مُجَرَّدَةٌ	٢	مُبَاحٌ	٣	كَلَا
١١	مَجْوِسِيٌّ	٨	مُبَاحِثٌ	١٦	كَمِيَّاتٌ
٤	مَجِيدٌ	٤	مُبَارَكٌ	١١	كَنِيسَةٌ
٨	مُحَاضَرَةٌ	٤	مُبَعِّثٌ	١٣	كَوْنٌ
٤	مُحَرَّمٌ	١٥	مُبِيدٌ	١٣	كِيمِيَاءٌ
٣	مَخْطُوبَةٌ	٨	مُتَخَصِّصٌ		ل
١٤	مُخْلِلٌ	١٦	مُتَسَاقِطَةٌ	٢	لَاهِيٌّ
٣	مَخْلوقَاتٌ	١	مُتَصَاعِدٌ	١٤	لِبَاسٌ
٢	مُدَاعِبَةٌ	١٢	مُتَعَبِّدٌ	٩	لِحَاقٌ
١	مُدَخِّنٌ	١	مُتَعَدِّدٌ	٧	لِسَانٌ(لغة)
٩	مَدَنِيَّةٌ	٥	مُتَعَدِّدَةٌ	١٣	لَفَتٌ/يَلْفِتُ
٥	مَذَهَبٌ	١٤	مُتَعَمِّدٌ	١٥	لَفْظَةٌ
٣	مَرْءَةٌ	٦	مُتَفَاقِوْتٌ	٢	لَزْ / يَلْمِزُ
١٣	مَرْئِيَاتٌ	٩	مُتَقدِّمٌ	١٥	لَسٌ / يَلْمَسُ
١٠	مَرَاقِقٌ	١٢	مُتَقِّ	٢	لَهُوٌ
٩	مَرَاكِزٌ	١٥	مُتَكَامِلٌ	١٦	لَوْثٌ / يُلَوِّثُ
٦	مُرْتَبِطٌ	١٣	مُتَمَدِّنٌ	١	لَوْحَظَ
٢	مَرَحٌ	١٦	مُتَوَفِّرَةٌ		م
١٠	مَرْضَاةٌ	٣	مِثالٌ	٥	مِئَاتٌ

قائمة مفردات الكتاب

٨	مُفَوَّهٌ	١	مُصيبةٌ	٩	مَرْفُوضٌ
١٠	مَقَامٌ	٧	مَضْرِبٌ	٦	مَرْنٌ
٤	مَقْبَرَةٌ	١٢	مُضْطَرٌ	٢	مُزاجٌ
١٦	مَقْبُولَةٌ	٧	مُطْبَةٌ	٨	مَزَاعِمٌ
٩	مُقدَّساتٌ	١٠	مَطْهَرَةٌ	٢	مَزْحٌ / يَمْزُحُ
٤	مَقْرَرٌ	١٠	مُطَهَّرَةٌ	١٢	مُزْعِجٌ
٣	مَقْصُودَةٌ	١٦	مَظاہِرٌ	٢	مَزِيدٌ
١٥	مُقوِّماتٌ	١٠	مَعاجِينٌ	١٠	مَسٌ / يَمْسُ
١٢	مِقِيَاسٌ	٦	مَعاشرَةٌ	٩	مُسْتَضْعَفٌ
١٤	مَكَنٌ / يُمْكِنُ	٤	مَعَالِمٌ	٩	مُسْتَعِدٌ
١٠	مَكْنُونٌ	١٦	مَعَامِلٌ	١٣	مُسْتَعْمَلٌ
٢	مَلٌ / يَمْلُ	٩	مُعَايَاهٌ	٦	مُسْتَقْبَلٌ
٥	مَلَاعِبٌ	٩	مُعْتَقَدَاتٌ	١٤	مُسْتَقِرَّةٌ
٤	مَلَائِينٌ	٤	مُعْتَمِرٌ	٩	مُسْتَهْلِكٌ
٨	مَلِكٌ	٢	مَعْنَىٌ	٧	مُسْتَوَدَعٌ
١٢	مُمْتَعٌ	٨	مَعْهَدٌ	٩	مُسْتَوْرَدٌ
١٤	مَنْ	٦	مَعِيشَةٌ	٦	مُسْخَرٌ
١٣	مَنابِعٌ	١٢	مُعِينٌ	٤	مَسْقَطٌ
١٦	مَنَازِلٌ	٧	مَفَاحِرٌ	٨	مَسِيحٌ
٨	مُنَاظِراتٌ	٩	مَفْتُونٌ	٢	مُشَروَّعَةٌ
٢	مُنْتَشِرَةٌ	٨	مُفْتَيٌ	٦	مَصَالِحٌ
٧	مُنَزَّلٌ	١٤	مَفْهُومٌ	١٣	مُضْطَلَّحَاتٌ

قائمة مفردات الكتاب

١٤	هُدَاة	١٠	نَفْتُ	٨	مَنْشُورات
٨	هِدَايَة	٧	نَحْوُ	١٢	مَنْصِبٌ
١٥	هَدَّاد / يُهَدِّدُ	١١	نَخْلُ	٣	مَنْعَ / يَمْنَعُ
٤	هُدَى	١١	نَخْلَة	١٥	مَنْفَعَة
٤	هَفَا / يَهْفُو	١١	نَذَرًا / يَنْذُرُ	١٤	مَهْتَدِي
٧	هَكَذَا	١٤	نَزْعَة	٩	مُهَدَّدَة
و		٧	نَسَأَة	٦	مِهَنٌ
٤	وَادٍ	١	نَشَرًا / يَنْشُرُ	١٥	مَوَارِد
١	وَبَاء	٣	نَظَرًا / يَنْظُرُ	٣	مُوافَقَة
٣	وَثِيقَةٌ	١٣	نَظَرَة	٩	مَوَاقِفٌ
١٠	وُجُوهٌ	١٦	نَفَاثَة	٣	مَوَدَّة
١٤	وَدَاعٌ	٣	نَفْسٌ	١٥	مَوْزُونٌ
٣	وَدُودٌ	١٢	نَفْعٌ	٦	مِيزَاتٌ
٢	وَرَاءٌ	٨	نَقْدٌ	١٢	مِيزَانٌ
١٣	وَرَقٌ	٣	نِكَاحٌ	٦	مُيَسِّرٌ
١٢	وَرَقَةٌ	٣	نِكَحًا / يُنْكَحُ	١٦	مِيكَانِيَّة
١٠	وَسِخَةٌ	٩	نَمَطٌ	٦	مُيُولٌ
١١	وَصَفٌ / يَصِفُ	٩	نَهْضَةٌ		ن
٣	وَضَعٌ / يَضُعُ	١	نَهْيٌ	١١	نَارٌ
١٠	وِقَايَةٌ	١٦	نَوَاعِيرٌ	١٠	نَاوِي
٢	وَيْلٌ	٤	نُورٌ	٧	نَبَغٌ
ي		٢	نُوقٌ	١١	نُبُوَّة
٤	يَهُودٌ		هـ	٤	نَبِيٌّ

نُصوصٌ
فَهْمٌ المَسْمُوعِ

قِصَصُ عَمَرِيَّةٍ

الْقِصَّةُ الْأُولَى:

قالَ أَسْلَمُ: حَرَجْنَا مَعَ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِلَى حَرَّةِ وَاقِمِ، حَتَّى إِذَا كُنَّا بِصَرَارِ، إِذَا نَارٌ تُوقَدُ فَقَالَ: يَا أَسْلَمُ، إِنِّي أَرَى هَا هُنَا رُكْبَانًا قَصْرٌ بِهِمُ الظَّلَلُ وَالبَرْدُ. انْطَلَقَ بِنَا. فَخَرَجْنَا نَهَرْوَلٌ حَتَّى دَيْنُونَا مِنْهُمْ، فَإِذَا بِامْرَأَةٍ مَعَهَا صَبِيَّانٌ وَقَدْرٌ مَنْصُوبَةٌ عَلَى نَارٍ، وَصِبِيَّانُهَا يَتَضَاغُونَ (يَبْكُونَ). فَقَالَ عُمَرُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ الضَّوْءِ. وَكَرِهَ أَنْ يَقُولَ: يَا أَصْحَابَ النَّارِ. فَأَجَابَتِ امْرَأَةٌ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ؟ فَقَالَ: أَدْنُونِ؟ فَقَالَتْ: أَدْنُ بَخِيرٌ، أَوْ دَغٌ. فَدَنَّا مِنْهَا فَقَالَ: مَا بِالْكُمْ؟ قَالَتْ: قَصْرٌ بِنَا الظَّلَلُ وَالبَرْدُ. قَالَ: وَمَا بِالْهَوَاءِ الصَّبِيَّةِ يَتَضَاغُونَ؟ قَالَ: الْجُوعُ؟ قَالَ: وَأَيُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْقَدْرِ؟ قَالَتْ: مَاءٌ أَسْكَتُهُمْ بِهِ حَتَّى يَنَامُوا، وَاللَّهُ يَبْيَنُ وَبَيْنَ عُمَرَ. قَالَ: أَيْ رَحْمَكَ اللَّهُ. وَمَا يَدْرِي عُمَرُ بِكُمْ؟ فَقَالَتْ: يَتَوَلَّ أَمْرَنَا ثُمَّ يَغْفُلُ عَنَّا؟ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ فَقَالَ: انْطَلَقْ بِنَا. حَرَجْنَا نَهَرْوَلُ، حَتَّى أَتَيْنَا دَارَ الدِّقِيقِ، فَأَخْرَجَ عِدْلًا مِنْ دَقِيقٍ وَعَدْلًا مِنْ شَحْمٍ، وَقَالَ: أَحْمَلْهُ عَلَيَّ؟ قَلَّتْ: أَنَا أَحْمَلُهُ عَنْكُ. قَالَ: أَنْتَ تَحْمِلُ وزْرِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ، لَا أُمْ لَكَ. فَحَمَلَتْهُ عَلَيْهِ. فَانْطَلَقَ وَانْطَلَقْتُ مَعَهُ إِلَيْهَا، نَهَرْوَلُ، فَأَلْقَى ذَلِكَ عِنْدَهَا، وَأَخْرَجَ مِنَ الدِّقِيقِ شَيْئًا، فَأَخَذَ يَقُولُ لَهَا: ذُرْيَ عَلَيَّ وَأَنَا أَحْرُكَ لَكَ، وَجَعَلَ يَنْفُخُ تَحْتَ الْقَدْرِ. وَكَانَتْ لِحْيَتُهُ عَظِيمَةً، فَرَأَيْتُ الدُّخَانَ يَخْرُجُ مِنْ خَلَالِهَا، حَتَّى طَبَخَ لَهُمْ ثُمَّ أَنْزَلَهَا وَأَفْرَغَ الْحَرِيرَةَ فِي صَفَحَةٍ، وَهُوَ يَقُولُ لَهَا: أَطْعَمْتَهُمْ، وَأَنَا أَسْطُحُ لَهُمْ؛ أَيْ أَبْرَدُهُمْ، وَلَمْ يَرُلْ حَتَّى شَيْعُوا وَهِيَ تَقُولُ لَهُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا. كُنْتَ بِهَذَا الْأَمْرِ أَوْلَى مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ.

الْقِصَّةُ الثَّانِيَةُ:

كَانَ عَمْرُ بْنُ الْعَاصِ وَالْيَا على مِصْرَ، وَكَانَ ابْنُهُ يُجْرِي الْخَيْلَ فِي مَيْدَانِ السَّبَقِ، فَنَازَعَهُ بَعْضُ الْمُصْرِيِّينَ السَّبَقَ، وَاحْتَلَفَا بَيْنَهُمَا لِمَنْ يَكُونُ الفَرَسُ السَّابِقُ. وَغَضِيبُ ابْنِ الْوَالِيِّ، فَضَرَبَ الْمُصْرِيَّ وَهُوَ يَقُولُ: أَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِينَ. فَاسْتَدْعَى عُمَرُ الْوَالِيَّ وَابْنَهُ، حِينَ رَفَعَ إِلَيْهِ الْمُصْرِيُّ أَمْرَهُ، وَنَادَى بِالْمُصْرِيِّ فِي جَمْعِ النَّاسِ، أَنْ يَضْرِبَ حَصْمَهُ قَائِلًا لَهُ: اضْرِبْ ابْنَ الْأَكْرَمِينَ، ثُمَّ أَمْرَهُ أَنْ يَضْرِبَ الْوَالِيَّ، لِأَنَّ ابْنَهُ لَمْ يَجْرُوْ عَلَى ضَرْبِ النَّاسِ إِلَّا بِسُلْطَانِهِ. وَصَاحَ بِالْوَالِيِّ مُغْضِبًا: بِمَ اسْتَعْبَدْتُمُ النَّاسَ، وَقَدْ وَلَدْتُهُمْ أَمْهَاتُهُمْ أَحْرَارًا؟ فَمَا نَجَّا مِنْ يَدِهِ إِلَّا بِرِضْنِي مِنْ صَاحِبِ الشُّكُوكِ وَأَغْتِدَارِ مَقْبُولٍ.

الْقِصَّةُ الثَّالِثَةُ:

اشْتَرَى عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَهُوَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ حَصَانًا، وَسَارَ بِهِ بَعِيدًا عَنِ الْبَائِعِ وَرَكِبُهُ لِيُجَرِّبَهُ، فَأَصَبَّ الْحَصَانَ بِعُطْبٍ. فَسَاوَرَتْهُ نَفْسُهُ بِإِرْجَاعِهِ، ظَنَّا مِنْهُ أَنَّ الْبَائِعَ حَدَّعَهُ فِيهِ. وَلَكِنَّ الْبَائِعَ رَفَضَ الْحَصَانَ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، فَشَكَاهُ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِلَى الْقَاضِيِّ، فَاخْتَارَ الرَّجُلُ شُرِيعَةِ الْقَاضِيِّ الْمَشْهُورَ بِالْعَدْلِ. فَحَكَمَ الْقَاضِيِّ لِلرَّجُلِ، وَقَالَ لِعُمَرَ: خُذْ مَا ابْتَعَتْ أَوْ رُدْ، كَمَا اسْتَأْمَتْ. فَقَالَ عُمَرُ مَسْرُورًا، وَهُوَ يَنْتَرُ إِلَى شُرِيعَةِ قَائِلًا: هَلِ الْقَضَاءُ إِلَّا هَكَذَا؟ وَعَيْنَهُ قَاضِيًّا عَلَى الْكُوفَةِ. وَالآنِ، أَجِبُ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

قِصَصُ عُمَرِيَّةٍ

الْقِصَّةُ الرَّابِعَةُ:

عندما وصلت أقمصة يمنية، وزرعت على المسلمين عدلاً ومساواة، ولبس عمر بن الخطاب ثوبين (لأنه كان طويلاً) ولبس المسلمون ذلك، لأن الأشياء كانت توزع علانية. وصعد المنبر ليخطب، ويحثهم على الجهاد مرتدياً هذا الثوب. وقال لهم: «اسمعوا وأطعوها» فقال له أحد هم: لا سمع ولا طاعة. فقال له عمر في هدوء: لماذا يرحمك الله؟ فقال الرجل بنفس الجرأة: أخذت من القماش مثل ما أخذنا، فكيف فصلته قميصاً، وأنت أطول مني؟ لا بد أن هناك شيئاً خصصت به نفسك. ودافع عمر عن نفسه، ونادي ابنته عبد الله، ليعلن عبد الله بن عمر، أنه تزال عن نصيبي لأبيه، حتى يمكنه أن يحصل على قميص كامل، يمكن به من ستر العورة والاجتماع بالناس. وجلس الرجل في هدوء من جديد وهو يقول: «الآن نسمع ونطيع».

الْقِصَّةُ الْخَامِسَةُ:

على عادته في حرصه وعدله ورعايته لرعيته، كان الفاروق -رضي الله عنه- ذات ليلة يطوف بأخيه المدينة، يتقدّم شعور الناس، ويتحسّن. فمر بيته سمع منه صوت امرأة تقول لابنتها: يا بنيّة، لقد قارب وقت الفجر؛ فقومي امزجي اللبن بالماء. فردت الابنة: ألم يأتوك يا أمّاه نهيّ أمير المؤمنين عمر عن ذلك؟! فقالت الأم: بلى، ولكن كيف يدرى عمر؟ قالت البنت: إن كان عمر لا يرانا، فإن رب عمر يرانا. فترك عمر -رضي الله عنه- علامة على جدار البيت. ثم أمر ابنته عاصماً، أن يأتي هذا البيت، ويخطب الفتاة إلى نفسه وتزوجها؛ فإنها ممن يخشون ربّهم بالغيب. ففعل عاصم ما أمر به، فولدت له تلك الفتاة فتاة سميت ليلى، تزوجها عبد العزيز بن مروان، فأنجبت له عمر، فكان عمر بن عبد العزيز، الذي كان شديد الشبه بجدِه الفاروق، يُحدِّث حدوهه، ويترسم خطاه.

الْقِصَّةُ السَّادِسَةُ:

أرسل كسرى ملك الفرس -رسولاً إلى المدينة، يحمل رسالة إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-. فلما وصل الرسول إلى المدينة، سأله عن قصر الخلافة، وكان يظنه قصراً كبيراً، فوُجِدَ بيته الخليفة بيته صغيراً، ليس فيه دليل على فخامة الملوك، فطرقه ولم يجد عمر، فسأل عنه، فقيل له إنه ذلك النائم تحت تلك الشجرة. فجاء إليه فوجده نائماً متوسداً التراب، وليس حوله حرس، فقال رسول كسرى مقالته المشهورة «عَدَلْتَ فَأَمِنْتَ فَنِمْتَ يَا عُمَرُ». والآن، أجب عن الأسئلة.

النَّمْلُ وَالْحَلْوَى

حَكَ ضَابِطٌ مُغَامِرٌ قَالَ: خَلَالَ الْحَرْبِ، دَهَبَتِ إِلَى مَجَاهِلِ إِفْرِيقِيَا، فَأَمْضَيْتُ بِهَا مَعَ جُنُودِيْ شُهُورًا، رَأَيْنَا مِنْ غَابَاتِهَا وَبَنَاتِهَا وَحَيَوانَهَا وَطُيُورَهَا وَصَحَارِيهَا، مَا لَمْ نَرَهُ فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي قَضَيْتُ بِهَا شَبَابِيْ. وَأَقْمَنَا فِي خِيَامِ نَصَبَنَاهَا فِي الْخَلَاءِ، عَلَى مَسْمَعِ مِنْ زَيْرِ الْأَسْوَدِ، وَضَجِيجِ الْأَفْيَالِ، وَفُحْيِ الْأَفَاعِيِّ، وَخَطَرِ ذَوَاتِ الْمَحَالِبِ وَالْأَنْيَابِ. وَلَمْ تَكُنْ نَائِبَهُ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ: لَأَنَّا أَحَطَنَا أَنفُسَنَا بِحُرَاسَةِ يَقْطَةٍ قَوِيَّةٍ، وَتَرَوَدْنَا بِاسْلَاحَةٍ فَتَاكَةً، نَدَافَعُ بِهَا عَنْ أَنفُسِنَا، وَنَضْمَنُ لَهَا الْأَمْنَ وَالْأَطْمِئْنَانَ. عَيْرَ أَنْ شَيْئاً وَاحِدَا نَفَصَ عَلَيْنَا حَيَاةَنَا، وَلَمْ تُقْلُعْ فِي الْقَلْبِ عَلَيْهِ أَسْلَحَتُنَا، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِ شَأنِهِ وَحَقَارَةِ أَمْرِهِ؛ ذَلِكَ هُوَ النَّمْلُ الْأَبْيَضُ. لَقَدْ كُنْتُ أَسْمَعُ عَنْهُ الْكَثِيرَ مِنْ قَبْلِهِ، وَأَعْلَمُ مَا يَتَصَصُّفُ بِهِ مِنْ صَبَرٍ وَمُثَابَرَةٍ وَكِفَاحٍ، وَمَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ مِنْ بَنَاءِ الْقُرَى وَإِعْدَادِ الْجِيُوشِ، وَمُحَارَبَةِ الْعَدُوِّ، وَصَدِّ الْمُعْتَدِيِّ وَالْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ، وَالْتَّعَاوُنِ الْبَنَانِيِّ. وَلَكِنْ لَمْ يَخْطُرْ بِبَالِي أَنْ يَصِلَّ فِي إِحْكَامِ خُطْطِهِ، وَتَدَبِّرِ أَمْوَاهِهِ إِلَى الْحَدِّ الَّذِي شَاهَدَتْهُ فِي هَذَا الْمَكَانِ.

لَقَدْ رَأَيْتُ مِنَ النَّمْلِ وَكَفَاحِهِ وَنِظَامِهِ، مَا جَعَلَنِي أُوْمِنُ أَنَّ جَمَاعَاتَ النَّمْلِ تَفُوقُ الْإِنْسَانَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَزَايَا. رَأَيْتُ النَّمْلَ الْأَبْيَضَ، فِي هَذِهِ الْمَنْطَقَةِ الْإِفْرِيقِيَّةِ عِنْدَ خَطِّ الْإِسْتِوَاءِ، أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ مَثِيلِهِ فِي الْمَنَاطِقِ الْأُخْرَى، وَأَطْوَلَ أَرْجُلًا، وَأَشَدَّ لَدْعَةً. كَانَ يَهْجُمُ عَلَى طَعَامِنَا فِي جُرَأَةٍ وَاقْدَامٍ، وَلَا يَتَرَكُهُ إِلَّا وَقَدْ أَتَى عَلَيْهِ كُلُّهُ. وَإِذَا نِمْنَا أَرْعَجَنَا وَأَقْضَنَا مَضَاجِعَنَا بِالْقَرْصِ الْمُؤْلِمِ، وَالْوَحْزِ الَّذِي يُشَبِّهُ وَخْرُ الْإِبَرِ. وَكُمْ حَاوَلْنَا فِي الشَّهُورِ الْأُولَى مِنْ إِقَامَتِنَا، أَنْ نَحْمِيَ أَنفُسَنَا مِنْهُ، فَلَمْ نَظْفَرْ بِأَيِّ نَجَاحٍ، وَسَاغَدَهُ عَلَى الْإِنْتِصَارِ عَلَيْنَا، أَنَّا لَا نَجِدُ السُّمُّ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ نَضْعَهُ فِي طَعَامِهِ فَيَقْتُلُهُ. وَفِي أَحَدِ أَعْيَادِنَا، بَعَثْتُ إِلَيْنَا أَهْلُنَا وَأَصْدِقَاؤُنَا، بِهَدَايَا الْعِيدِ مِنَ الْحَلْوَى وَالْأَطْعَمَةِ السُّكَّرِيَّةِ، الَّتِي طَالَتْ غَيْبَتُهَا عَنَّا. وَهَفَتْ إِلَيْهَا نُفُوسُنَا، وَكَانَ نَصِيبِي مِنْهَا مَوْفُورًا. عَيْرَ أَنَّ الَّذِي أَفْسَدَ عَلَيَّ سُرُورِي بِهَا، اسْتِغَالَ فَكْرِي بِالْبَحْثِ عَنْ مَكَانِ أَمِينِ أَضَعُهَا فِيهِ، بَعِيدًا عَنْ أَفْوَاجِ النَّمْلِ وَغَارَاتِهَا. وَطَالَ بِي التَّفْكِيرُ، ثُمَّ اهْتَدَيْتُ بَعْدَ جُهْدٍ إِلَى فِكْرَةٍ ظَنَّنْتُ أَنَّهَا عَلاجٌ لِمَا نَشَكُو مِنْهُ: هِيَ أَنَّ أَخْفِي هَذِهِ الْحَلْوَى فِي صُندُوقٍ مُحْكَمٍ إِغْلَاقُهُ، وَأَضْعَهُ فَوْقَ عَمُودٍ قَصِيرٍ، أُقْيِمُهُ وَسَطَ إِنَاءَ كَبِيرٍ مَمْلُوءٍ بِمَاءٍ، فَلَا يَسْتَطِعُ النَّمْلُ الْوُصُولُ إِلَيْهِ. وَبَدَلْتُ مِنَ الْجُهْدِ أَقْصَاهُ، وَبَالْغَتُ فِي الْإِسْتِعْدَادِ، فَأَحَاطَتْ إِنَاءَ الْمَاءِ بِحَزَامٍ عَرِيفِيْنِ، غُمْسَ فِي مَادَّةِ لَزْجَةِ، إِذَا لَسَّهُ النَّمْلُ عَلَقَ فِيهِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ التَّخَلُّصُ مِنْهُ. وَمَا إِنْ اتَّهَيْتُ مِنْ هَذِهِ التَّحْصِينَاتِ، وَأَعْدَدْتُ تِلْكَ الْمَوَانِعَ، حَتَّى صَدَرَتْ إِلَى الْأَوْامِرُ، بَأْنَ أَخْرُجَ فِي رَحْلَةٍ بَعِيدَةً، قَضَيْتُ فِيهَا يَوْمَيْنِ. فَلَمَّا عُدْتُ شَهَدْتُ عَجَباً: رَأَيْتُ النَّمْلَ قَدْ غَزا صُندُوقَ الْحَلْوَى مِنَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَالْجَوَّ، وَلَمْ يَدْعَ فِيهِ قَطْعَةً مِنَ الْحَلْوَى، لَمْ يَصِلْ إِلَيْهَا. فَقَدْ وَصَلَتْ أَفْوَاجُهُ الْأُولَى إِلَى الْحِزَامِ الصَّمْفِيِّ فَالْتَّصَقَتْ بِهِ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ مِنْهُ فَكَاكاً؛ عَيْرَ أَنَّ الْأَفْوَاجَ التَّالِيَّةَ، اتَّخَذَتْ مِنْ أَجْسَامِ الصَّرْعَى الْمُتَلَاصِقَةِ جَسْراً، عَبَرَتْهُ إِلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى. ثُمَّ وَاصَّلَتْ سَيْرَهَا، حَتَّى بَلَغَتِ الْمَاءَ فَعَجَرَتْ عَنْ عُبُورِهِ، وَعَادَتْ إِلَى الْأَرْضِ، لِتَحْمُلَ فِي أَفْوَاهِهَا قَشًا رَفِيعًا، أَخَذَتْ تَرْمِيمَهُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ، وَتَصْنَعَ مِنْهُ جَسْراً تَسِيرُ فَوْقَهُ، حَتَّى تَصِلَّ إِلَى الْعَمُودِ الْقَائمِ وَسَطَ الْمَاءِ. وَقَدْ نَجَحَتْ جِلْتُهَا وَوَصَلَتْ إِلَى الْعَمُودِ، فَقَابَلَتِ الْحِزَامَ الْلَّزِجَ الَّذِي يُحِيطُ بِهِ: فَفَعَلَتْ بِهِ مَا فَعَلَتْهُ فِي سَابِقِهِ، وَاتَّخَذَتْ مِنْ أَجْسَامِ الْقَتْلَى قَنْطَرَةً إِلَى الصُّنْدُوقِ. وَأَعْجَبَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهَا أَرْسَلَتْ كَتَابَهَا مِنْهَا تَسَلَّفَتِ الْخَيْمَةَ مِنَ الدَّاخِلِ، حَتَّى بَلَغَتْ سَقْفَهَا، وَاتَّخَذَتْ لِنَفْسِهَا مَوْقِعاً رَأْسِيًّا فَوْقَ الصُّنْدُوقِ، وَأَخَذَتْ تَرَامِيَ عَلَيْهِ وَاحِدَةً بَعْدَ الْأُخْرَى فِي مَهَارَةٍ وَدِقَّةٍ، وَلَمْ تَقْفِ في سَبِيلِهَا الشِّرَاكَ وَالْمَوَانِعَ الَّتِي نَصَبَهَا الْإِنْسَانُ. وَالآنِ، أَجِبُ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

أَبُو سُفِيَّانَ وَهِرَقْلُ

قالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسَ إِنَّ أَبَا سُفِيَّانَ بْنَ حَرْبَ أَخْبَرَهُ: أَنَّ هِرَقْلَ أَرْسَلَ إِلَيْهِ فِي رَكْبِ مِنْ قُرَيْشٍ، وَكَانُوا فِي تجَارِيَةٍ بِأَرْضِ الشَّامِ، فَأَتَوْهُ وَهُوَ بِإِنْيَلِيَّةٍ، فَدَعَاهُمْ فِي مَجْلِسِهِ وَحَوْلَهُ عُظُمَاءُ الرُّومِ. ثُمَّ دَعَا تُرْجُمَانَهُ فَقَالَ: أَيُّكُمْ أَقْرَبُ نَسَبًا بِهَذَا الرَّجُلِ الَّذِي يَرْزُعُ أَنَّهُ نَبِيٌّ؟ فَقَالَ أَبُو سُفِيَّانَ: أَنَا أَقْرَبُهُمْ نَسَبًا. قَالَ: أَدْنُوهُ مِنِّي وَقَرِيبُوا أَصْحَابَهُ فَاجْعَلُوهُمْ عِنْدَ ظَهْرِهِ. ثُمَّ قَالَ لِتُرْجُمَانَهُ: قُلْ لَهُمْ: إِنِّي سَائِلٌ هَذَا عَنْ هَذَا الرَّجُلِ، فَإِنْ كَذَبَنِي فَكَذَبَبُوهُ. قَالَ: فَوَاللَّهِ لَوْلَا الْحَيَاةُ مِنْ أَنْ يُؤْثِرُوا عَلَيَّ كَذِبَنِي لَكَذَبَتْ عَلَيْهِ. ثُمَّ كَانَ أَوَّلَ مَا سَأَلَنِي عَنْهُ أَنْ قَالَ: كَيْفَ نَسَبُهُ فِيهِمْ؟ قُلْتُ: هُوَ فِينَا ذُو نَسَبٍ. قَالَ: فَهَلْ قَالَ هَذَا الْقَوْلُ أَحَدُ مِنْكُمْ قَطُّ قَبْلَهُ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: فَهَلْ كَانَ مِنْ آبَائِهِ مَنْ مَلَكَ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: فَأَشَرَّافُ النَّاسِ يَتَّبِعُونَهُ أَمْ ضُعَفَاؤُهُمْ؟ قُلْتُ: بَلْ ضُعَفَاؤُهُمْ. قَالَ: أَيْزِيدُونَ أَمْ يَقْصُونَ؟ قُلْتُ: بَلْ يَزِيدُونَ. قَالَ: فَهَلْ يَرْتَدُ أَحَدٌ مِنْهُمْ سُخْطَةً لِدِينِهِ بَعْدَ أَنْ يَدْخُلَ فِيهِ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: فَهَلْ كُنْتُمْ تَتَهْمُونَهُ بِالْكَذْبِ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ مَا قَالَ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: فَهَلْ يَعْدُرُ؟ قُلْتُ: لَا، وَنَحْنُ مِنْهُ فِي مُدَّةٍ لَا نَدْرِي مَا هُوَ فَاعِلٌ فِيهَا. قَالَ أَبُو سُفِيَّانَ: وَلَمْ يُمَكِّنِي كَلْمَةً أُدْخُلُ فِيهَا شَيْئًا غَيْرَ هَذِهِ الْكَلْمَةِ. قَالَ: فَهَلْ قَاتَلْتُمُوهُ؟ قُلْتُ: نَعَمْ. قَالَ: فَكَيْفَ كَانَ قَاتَلَكُمْ إِيَّاهُ؟ قُلْتُ: الْحَرْبُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ سِجالٌ؛ يَتَالُ مِنْا وَيَنْتَالُ مِنْهُ. قَالَ: بِمِا ذَرْتُمُوكُمْ؟ قُلْتُ: يَقُولُ: اعْبُدُوا اللَّهَ وَحْدَهُ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا، وَآتُرُوكُمْ مَا يَقُولُ آبَاؤُكُمْ. وَيَأْمُرُنَا بِالصَّلَاةِ وَالصَّدَقَةِ وَالْعَفَافِ وَالصَّلَةِ. فَقَالَ لِتُرْجُمَانَ: قُلْ لَهُ: سَأَلْتُكَ عَنْ نَسَبِهِ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّهُ فِيهِمْ ذُو نَسَبٍ، فَكَذَلِكَ الرَّسُولُ تَبَعَّثُ فِي نَسَبِ قَوْمِهَا. وَسَأَلْتُكَ: هَلْ قَالَ أَحَدٌ مِنْكُمْ هَذَا الْقَوْلُ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّ لَا. فَقُلْتُ: لَوْ كَانَ أَحَدٌ قَالَ هَذَا الْقَوْلَ قَبْلَهُ لَقُلْتُ رَجُلٌ يَتَأَسَّى بِقَوْلِ قَبْلَهُ. وَسَأَلْتُكَ: هَلْ كَانَ مِنْ آبَائِهِ مَنْ مَلَكَ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّ لَا. قُلْتُ: فَلَوْ كَانَ مِنْ آبَائِهِ مَنْ مَلَكَ قُلْتُ رَجُلٌ يَطَّلُبُ مُلْكَ أَبِيهِ. وَسَأَلْتُكَ: هَلْ كُنْتُمْ تَتَهْمُونَهُ بِالْكَذْبِ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ مَا قَالَ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّ لَا، فَقَدْ عَرَفْتَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَيَدِرُ الْكَذْبَ عَلَى النَّاسِ وَيَكْذِبَ عَلَى اللَّهِ. وَسَأَلْتُكَ: أَشْرَافُ النَّاسِ اتَّبَعُوهُ أَمْ ضُعَفَاؤُهُمْ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّ ضُعَفَاءَهُمْ اتَّبَعُوهُ، وَهُمْ اتَّبَاعُ الرُّسُلِ. وَسَأَلْتُكَ: أَيْزِيدُونَ أَمْ يَقْصُونَ؟ فَذَكَرْتَ أَهْمُمْ يَزِيدُونَ وَكَذَلِكَ أَمْرُ الْإِيمَانِ حَتَّى يَتَمَّ، وَسَأَلْتُكَ: أَيْرَتَدُ أَحَدٌ سُخْطَةً لِدِينِهِ بَعْدَ أَنْ يَدْخُلَ فِيهِ؟ فَذَكَرْتَ أَهْمُمْ يَزِيدُونَ وَكَذَلِكَ أَمْرُ الْإِيمَانِ حَيْنَ تُخَالِطُ بِشَاشَتِهِ الْقُلُوبَ. وَسَأَلْتُكَ: هَلْ يَعْدُرُ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّ لَا، وَكَذَلِكَ الرَّسُولُ لَا يَعْدُرُونَ. وَسَأَلْتُكَ: بِمِا يَأْمُرُوكُمْ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّهُ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا، وَيَهَاكُمْ عَنْ عِبَادَةِ الْأُوْثَانِ، وَيَأْمُرُكُمْ بِالصَّلَاةِ وَالصَّدَقَةِ وَالْعَفَافِ. فَإِنْ كَانَ مَا تَقُولُ حَقًّا فَسِيمَلُكَ مَوْضِعَ قَدَمَيِّ هَاتَيْنِ. وَقَدْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّهُ خَارِجٌ، وَلَمْ أَكُنْ أَظْنَ أَنَّهُ مِنْكُمْ، فَلَوْ أَنِّي أَعْلَمُ أَنِّي أَخْلُصُ إِلَيْهِ لَتَجَشَّمْتُ لِقَاءَهُ، وَلَوْ كُنْتُ عِنْدَهُ لَغَسَلْتُ عَنْ قَدَمِيهِ. ثُمَّ دَعَا بِكَتَابِ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - الَّذِي بَعَثَ يَهُ دَحْيَةً إِلَى هِرَقْلَ فَدَفَعَهُ إِلَى هِرَقْلَ فَقَرَأَهُ إِنْدَا فِيهِ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، مِنْ مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى هِرَقْلَ عَظِيمِ الرُّومِ. سَلَامٌ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى، أَمَّا بَعْدُ: فَإِنِّي أَدْعُوكَ بِدِعَائِيَّةِ إِلِّيَّةِ إِسْلَامِ أَسْلَمْ تَسْلِمْ يُؤْتِكَ اللَّهُ أَجْرَكَ مَرَتَيْنِ، فَإِنْ تَوَلَّتْ فَإِنَّ عَلَيْكَ إِثْمَ «الْأَرِيسِيَّينَ»، وَ «قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلْمَةِ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ لَا تَعْبُدُ إِلَّا اللَّهُ وَلَا تُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَخَذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا أَشْهَدُو بِأَنَّا مُسْلِمُونَ». قَالَ أَبُو سُفِيَّانَ: فَلَمَّا قَالَ وَقَرَأَ مِنْ قِرَاءَةِ الْكِتَابِ، كَثُرَ عِنْهُ الصَّحْبُ، وَأَرْتَقَعَتِ الْأَصْنَوَاتُ وَأَخْرَجْنَا فَقُلْتُ لِأَصْحَابِيِّ حَيْنَ أُخْرَجْنَا: لَقَدْ بَلَغَ مِنْ أَمْرِ أَبْنِ أَبِي كَبْشَةَ أَنَّهُ يَخْافُهُ مَلِكُ بَنِي الْأَصْفَرِ. فَمَا زِلتُ مُوقِنًا أَنَّهُ سَيَظْهَرُ حَتَّى أَدْخُلَ اللَّهَ عَلَيَّ إِلِّيَّةِ إِسْلَامِ. وَالآنِ، أَجِبُ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

الطَّفِيلُ بْنُ عَمْرُو الدَّوْسِيُّ

كَانَ الطَّفِيلُ بْنُ عَمْرُو الدَّوْسِيُّ رَجُلًا شَرِيفًا شَاعِرًا لَبِيبًا، حَدَّثَ أَنَّهُ قَدِمَ مَكَّةَ وَرَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - بِهَا، فَمَشَى إِلَيْهِ رَجَالٌ مِنْ قَرِيشَ، فَقَالُوا لَهُ يَا طَفِيلُ، إِنَّكَ قَدْمَتْ بِلَادَنَا، وَهَذَا الرَّجُلُ الَّذِي بَيْنَ أَظْهُرِنَا قَدْ أَعْضَلَنَا، وَقَدْ فَرَقَ جَمَاعَتَنَا، وَشَتَّتَ أَمْرَنَا، وَإِنَّمَا قَوْلُهُ كَالسَّخْرُونَ يُفَرِّقُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَبَيْنَ أَخِيهِ، وَبَيْنَ الرَّجُلِ وَبَيْنَ أَخِيهِ، وَبَيْنَ الرَّجُلِ وَبَيْنَ زَوْجَتِهِ، وَإِنَّا نَخْشَى عَلَيْكَ وَعَلَى قَوْمِكَ مَا قَدْ دَخَلَ عَلَيْنَا، فَلَا تُكَلِّمْنَاهُ وَلَا تَسْمِعْنَاهُ مِنْ شَيْئًا. قَالَ فَوَاللَّهِ مَا زَالُوا بِي حَتَّى أَجْمَعْتُ أَلَا أَسْمَعَ مِنْهُ شَيْئًا وَلَا أُكَلِّمُهُ حَتَّى حَشَوْتُ فِي أَذْنِي قُطْنًا حِينَ غَدَوْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ خَوْفًا مِنْ أَنْ يَبْلُغَنِي شَيْءٌ مِنْ قَوْلِهِ وَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَهُ. قَالَ فَقَدَوْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَإِذَا رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - قَائِمٌ يُصَلِّي عَنْدَ الْكَعْبَةِ. فَقَمْتُ مِنْهُ قَرِيبًا فَأَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُسْمِعَنِي بَعْضَ قَوْلِهِ. قَالَ فَسَمِعْتُ كَلَامًا حَسَنًا قَالَ فَقَلْتُ فِي نَفْسِي: وَاللَّهِ إِنِّي لَرَجُلٌ لَبِيبٌ شَاعِرٌ مَا يَحْفَنِي عَلَيِ الْحَسَنِ مِنْ الْقَبِيحِ فَمَا يَمْنَعُنِي أَنْ أَسْمَعَ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ مَا يَقُولُ فَإِنْ كَانَ الَّذِي يَأْتِي بِهِ حَسَنًا قَبْلَهُ وَإِنْ كَانَ قَبِيحاً ثَرَكْتُهُ. قَالَ فَمَكَثْتُ حَتَّى انْصَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - إِلَى بَيْتِهِ، فَاتَّبَعْتُهُ حَتَّى إِذَا دَخَلَ بَيْتَهُ دَخَلْتُ عَلَيْهِ فَقَلْتُ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ قَوْمَكَ قَدْ قَالُوا لِي كَذَا وَكَذَا، (لِلَّذِي قَالُوا)، فَوَاللَّهِ مَا بَرُحُوا يُخَوْفُونِي أَمْرَكَ حَتَّى سَدَّدْتُ أَذْنِي بِقُطْنٍ لِلَّذِلَا أَسْمَعَ قَوْلَكَ، ثُمَّ أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُسْمِعَنِي قَوْلَكَ، فَسَمِعْتُهُ قَوْلًا حَسَنًا، فَاغْرَضْتُ عَلَيْيَ أَمْرَكَ. قَالَ فَعَرَضَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - الْإِسْلَامَ، وَتَلَاقَ عَلَيَّ الْقُرْآنَ: فَلَا وَاللَّهُ مَا سَمِعْتُ قَوْلًا قَطْ أَحْسَنَ مِنْهُ، وَلَا أَمْرًا أَعْدَلَ مِنْهُ. فَأَسْلَمْتُ وَشَهَدْتُ شَهَادَةَ الْحَقِّ وَقَلْتُ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ إِنِّي أَمْرُؤٌ مُطَاعٌ فِي قَوْمِي، وَأَنَا رَاجِعٌ إِلَيْهِمْ وَدَاعِيهِمْ إِلَى الْإِسْلَامِ، فَادْعُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلْ لِي آيَةً تَكُونُ لِي عَوْنَانِ عَلَيْهِمْ فِيمَا أَذْعُوهُمْ إِلَيْهِ. فَقَالَ: «اللَّهُمَّ اجْعَلْ لَهُ آيَةً»، فَخَرَجْتُ إِلَى قَوْمِي، حَتَّى إِذَا كُنْتُ بِشَيْءٍ تُطَلَّعُنِي عَلَى الْحَاضِرِ وَقَعَ نُورٌ بَيْنَ عَيْنِي مِثْلُ الْمِصْبَاحِ فَقَلْتُ: اللَّهُمَّ فِي غَيْرِ وَجْهِي، إِنِّي أَخْشَى أَنْ يَظْنُوا أَنَّهَا مُثْلَةٌ وَقَعَتْ فِي وَجْهِي لِفِرَاقِي دِينَهُمْ. فَتَحَوَّلَ النُّورُ فَوَقَعَ فِي رَأْسِ سَوْطِي. فَجَعَلَ الْحَاضِرُ يَرَاءُونَ ذَلِكَ النُّورَ فِي سَوْطِي كَالْقَنْدِيلِ الْمُعْلَقِ وَأَنَا أَهْبِطُ إِلَيْهِمْ مِنْ الشَّيْءِ، قَالَ حَتَّى جِئْتُهُمْ فَأَصْبَحْتُ فِيهِمْ. قَالَ فَلَمَّا نَزَلْتُ أَتَانِي أَبِي، وَكَانَ شَيْخًا كَبِيرًا، فَقَلْتُ: إِلَيْكَ عَنِّي يَا أَبَتِ فَلَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنْيِ. قَالَ وَلَمْ يَا بُنَيَّ؟ قَالَ قُلْتُ: أَسْلَمْتُ وَتَابَعْتُ دِينَ مُحَمَّدٍ - ﷺ -. قَالَ أَبِي بُنَيَّ فَدِينِي دِينُكَ؟ فَذَهَبَ فَاغْتَسَلَ وَطَهَرَ ثِيَابَهُ. ثُمَّ جَاءَ فَعَرَضْتُ عَلَيْهِ الْإِسْلَامَ فَأَسْلَمَ. ثُمَّ أَتَشْتَيْرِي زَوْجَتِي، فَقَلْتُ: إِلَيْكَ عَنِّي، فَلَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنْيِ. قَالَتْ لَمَّا بَأْبَيْ أَنْتَ وَأَمْيَ، قُلْتُ: فَرَقَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْإِسْلَامَ وَتَابَعْتُ دِينَ مُحَمَّدٍ - ﷺ -. قَالَتْ: فَدِينِي دِينُكَ، قُلْتُ: فَادْهَبِي فَتَطَهَّرِي، فَذَهَبَتْ، فَاغْتَسَلَتْ، ثُمَّ جَاءَتْ، فَعَرَضْتُ عَلَيْهَا الْإِسْلَامَ، فَأَسْلَمَتْ. ثُمَّ دَعَا قَوْمُهُ فَأَسْلَمُوا. وَالآنِ، أَجِبُ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

فِهْمَ المَسْمُوِعِ

القِسْمُ الثَّانِي

مَثَلَانِ عَرَبِيَّانِ

١- وَاقِفَ شَنْ طَبَقَةً

كَانَ شَنْ مِنْ دُهَاهَ الْعَرَبِ، فَأَرَادَ أَنْ يَتَرَوَّجَ مِنْ امْرَأَةٍ مِثْلِهِ فِي الْفِرَاسَةِ. فَقَالَ لِأَطْوَافَنَ حَتَّى أَجِدَ امْرَأَةً مِثْلِي. فَسَارَ حَتَّى رَأَى رَجُلًا يُرِيدُ الْقَرْيَةَ الَّتِي يَقْصِدُهَا، فَصَاحِبَهُ. فَلَمَّا انْطَلَقا قَالَ لَهُ شَنْ: أَتَحْمِلُنِي أَمْ أَحْمِلُكَ؟ قَالَ الرَّجُلُ: يَا جَاهِلُ كَيْفَ يَحْمِلُ الرَّاكِبُ الرَّاكِبَ. فَسَارَا حَتَّى شَاهَدا زَرْعاً، قَدِ اسْتَحْصَدَ، فَقَالَ شَنْ: أَتُرَى هَذَا الزَّرْعُ أَكِلَ أَمْ لَا؟ فَقَالَ: يَا جَاهِلُ أَمَا تَرَاهُ قَائِمًا؟ فَمَرَا بِجَنَازَةٍ فَقَالَ: أَتُرَى صَاحِبَهَا حَيَاً أَوْ مَيِّتًا. قَالَ: مَا رَأَيْتُ أَجْهَلَ مِنْكَ، هَلْ تَرَاهُمْ يَحْمِلُونَ إِلَى الْقَبْرِ حَيَاً أَوْ مَيِّتًا؟ ثُمَّ سَارَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ، وَكَانَ لَهُ بَنْتٌ اسْمُهَا (طَبَقَةُ) فَقَصَّ عَلَيْهَا الْقَصَّةَ، فَقَالَتْ: أَمَّا قَوْلُهُ هَلْ تَحْمِلُنِي أَمْ أَحْمِلُكَ؟ أَيْ أَتَحْدَثُ أَوْ أُحَدِّثُكَ، حَتَّى نَقْطَعَ الطَّرِيقَ. وَأَمَّا قَوْلُهُ: هَلْ الزَّرْعُ أَكِلَ أَمْ لَا؟ أَيْ هَلْ بَاعَهُ أَهْلُهُ وَأَكَلُوا ثَمَنَهُ. وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْمَيِّتِ: أَتُرَى حَيًّا أَوْ مَيِّتًا؟ أَيْ هَلْ تَرَكَ عَقْبًا يَحْيَا بِهِ ذَكْرُهُ أَمْ لَا. فَخَرَجَ لِلرَّجُلِ فَحَادَهُ، ثُمَّ أَخْبَرَهُ بِقَوْلِ ابْنِهِ، فَقَالَ شَنْ: هِيَ ضَالَّتِي؛ فَخَطَبَهَا فَتَرَوَّجَهَا، وَلِمَا عَرَفَ النَّاسُ عَقْلَهَا وَدَهَاءَهَا قَالُوا (وَاقِفَ شَنْ طَبَقَةً).

٢- أَكِلْتُ يَوْمَ أَكِلَ الثُّورُ الْأَبْيَضُ

يُحْكَى أَنَّ ثَلَاثَةَ ثِيرَانَ، كَانَتْ فِي غَابَةٍ: أَبْيَضٌ وَأَسْوَدٌ وَأَحْمَرٌ، وَمَعَهَا أَسَدٌ. وَكَانَ لَا يَقْدِرُ مِنْهَا عَلَى شَيْءٍ، لَا جُنْمَاعَهَا عَلَيْهِ. فَقَالَ لِلثُّورِ الْأَسْوَدِ وَلِلثُّورِ الْأَحْمَرِ: لَا يَدْلُّ عَلَيْنَا فِي غَابَتِنَا إِلَّا الثُّورُ الْأَبْيَضُ، فَإِنَّ لَوْنَهُ مَشْهُورٌ، وَلَوْنِي عَلَى لَوْنِكُمَا، فَلَوْ تَرَكْتُمَايِّ آكِلُهُ صَفَّتْ لَنَا الغَابَةُ. فَقَالَا: دُونَكَ، فَكُلْهُ. فَلَمَّا مَضَتْ أَيَّامٌ، قَالَ لِلأَحْمَرِ: لَوْنِي عَلَى لَوْنِكَ، فَدَعْنِي آكِلُ الْأَسْوَدِ، لَتَصْفُّ لَنَا الغَابَةُ، فَقَالَ: دُونَكَ فَكُلْهُ. فَأَكَلَهُ، ثُمَّ قَالَ لِلأَحْمَرِ: إِنِّي آكِلُكَ لَا مَحَالَةَ، فَقَالَ: دَعْنِي أُنَادِي ثَلَاثَةَ، فَقَالَ: افْعُلْ. فَنَادَى: أَلا إِنِّي أَكِلْتُ يَوْمَ أَكِلَ الثُّورُ الْأَبْيَضُ. وَفِي مَعْنَى هَذَا الْمَثَلِ أَمْثَالُ أُخْرَى، مِنْهَا: الْيَدُ الْوَاحِدَةُ لَا تُصْفِقُ، وَمِنْهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

خَطْبٌ وَلَا تَتَفَرَّقُوا آحَادًا
وَإِذَا افْتَرَقُنَ تَكَسَّرَتْ آحَادًا

كُونُوا جَمِيعًا يَا بَنَى إِذَا اعْتَرَى
تَأْبِي الرِّمَاحُ إِذَا اجْتَمَعْنَ تَكَسَّرَا

وَالآن، أَجِبُ عن الأسئلة.

إِلَى الشَّابِ (خُطْبَة)

الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ، وَبَعْدَ،

فَإِنْ مَرْحَلَةُ الشَّابِ أَهْمُّ مَرْحَلَةٍ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. وَمَرْحَلَةُ الشَّابِ هِيَ مَرْحَلَةُ الْعَطَاءِ وَالْعَمَلِ. وَالْإِنْسَانُ الَّذِي لَا يُعْطِي فِي شَبَابِهِ، قَلِّمَا يُعْطِي فِي بَقِيَّةِ عُمُرِهِ. وَالشَّابُ ثَرَوَةُ الْأُمَّةِ وَعِمَادُهَا. كَانَ كَثِيرٌ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- شَابًا قَدْ وَلَاهُمْ مَسْؤُلِيَّاتٍ كَبِيرَةً، فَوْلَى بَعْضَهُمْ قِيَادَةَ الْجَيْشِ مَعَ وُجُودِ شُيوُخِ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ؛ فَقَدْ وَلَى زَيْدَ بْنَ حَارِثَةَ، وَجَعْفَرَ بْنَ أَبِي طَالِبٍ، وَعَبَدَ اللَّهَ بْنَ أَبِي رَوَاحَةَ، قِيَادَةَ الْجَيْشِ فِي غَزْوَةِ مُؤْتَةَ، كَمَا وَلَى أُسَامَةَ بْنَ زَيْدَ قِيَادَةَ الْجَيْشِ الْإِسْلَامِيِّ لِغَزْوَةِ الرُّومِ، وَعُمُرُهُ آنَذَكَ ثَمَانِيَّ عَشَرَةَ سَنَةً، وَكَذَلِكَ أَرْسَلَ مُعاَذَ بْنَ جَبَلَ قَاضِيًّا إِلَى الْيَمَنِ، وَهُوَ فِي مَرْحَلَةِ الشَّابِ.

وَالْأُمَّةُ الْيَوْمَ تَحْتَاجُ إِلَى الشَّابِ الْقَوِيِّ الْجَادِ، الَّذِي يُعْطِي وَيَبْذُلُ، وَلَا تَحْتَاجُ إِلَى الشَّابِ الْكَسُولِ، الَّذِي يَهْتَمُ بِنَفْسِهِ فَقَطُّ، وَلَا يُقْبِلُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْعَطَاءِ.

إِخْوَانِي قَدْ يَمِيلُ بَعْضُ الشَّابِ إِلَى التَّسَاهُلِ فِي أُمُورِ الدِّينِ، وَقَدْ يَرْتَكِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضَ الْمُخَالَفَاتِ وَالْمُنْكَرَاتِ، وَيُعَلِّلُ لِنَفْسِهِ بَأنَّهُ لَا يَرَأُ شَابًا، وَيَرْغُبُ فِي الْإِسْتِمْتَاعِ بِمَلَذَاتِ الْحَيَاةِ، فَإِذَا كَبَرَ وَشَاخَ عَادَ إِلَى الطَّاعَاتِ وَتَرَكَ الْمَعَاصِي، وَهَذَا الْمِسْكِينُ جَانِبُ الصَّوَابِ مِنْ عِدَّةِ وُجُوهٍ:

أَوَّلًا: أَنَّ الْأَعْمَارَ بِيَدِ اللَّهِ (وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَمَّا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ) ثَانِيًا: أَنَّ الشَّابَ غَالِبًا مَا يَشِيبُ عَلَى مَا شَبَّ عَلَيْهِ، وَمِنْ هُنَا فَهُوَ لَا يَضْمَنُ إِذَا أَمْهَلَهُ الْمَوْتُ أَنْ يَعُودَ إِلَى الطَّاغِيَةِ مِنْ جَدِيدٍ.

ثَالِثًا: لَيْسَ صَحِيحًا أَنَّ الْمُتَّعَ وَالْمَلَذَاتِ تَكْمِنُ فِي الْمَعَاصِي لَا فِي الطَّاعَاتِ، فَإِنَّ الْمُسْلِمَ الْحَقَّ لِيَجِدُ لَذَّةً فِي طَاعَتِهِ وَعِبَادَتِهِ لَا يَعْدِلُهَا لَذَّةُ، وَكَانَتْ قُرْآنُ الرَّسُولَ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي الصَّلَاةِ كَمَا قَالَ: (جَعَلْتُ قُرْآنَ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ). وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَذْهَمَ -رَحْمَةُ اللَّهِ لَهُ-: (لَوْ يَعْلَمُ الْمُلُوكُ مَا نَحْنُ فِيهِ لَجَالَوْنَا عَلَيْهِ بِالسُّيُوفِ).

رَابِعًا: ثُمَّ هَذَا الْمُتَسَاهِلُ فِي أُمُورِ الطَّاعَاتِ يَرَاهُ غَيْرُهُ مِنْ أَقْرَانِهِ الشَّابِ فَيَقْتَدُونَ بِهِ؛ فَيَحْمِلُ وِزْرَهُ وَوَزْرَهُمْ.

خَامِسًا: إِنَّ هَذَا الْمِسْكِينَ يُضَيِّعُ فُرَصَ الْخَيْرِ قَدْ لَا يَتَمَكَّنُ فِي مُسْتَقْبَلٍ عُمُرِهِ مِنْ فَغْلَهَا وَالْقِيَامُ بِحَقِّهَا، لَعْجَزٌ بَدَنِي أَوْ فِكْرِي أَوْ مَالِي أَوْ لِفَوَاتِ الْفُرْصَةِ. قَالَ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: (أَغْتَثْتُمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ: حَيَاكَ قَبْلَ مَوْتِكَ، وَصَحَّتْكَ قَبْلَ سَقْمِكَ، وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ، وَشَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ، وَغُناكَ قَبْلَ فَقْرِكَ)، وَهُوَ يُضَيِّعُ أَهْمَّ مَرْحَلَةٍ مِنْ عُمُرِهِ، وَهُوَ مَسْؤُلٌ عَنْهَا وَمُحَاسِبٌ عَلَيْهَا.

أَخِي الشَّابُ، اخْرُصْ عَلَى انتِقاءِ وَالْخِتَارِ الْأَصْحَابِ، فَالصَّاحِبُ سَاحِبُ، كَمَا يَقُولُونَ، نَعَمْ سَاحِبُ، فَإِنْ كَانَ صَالِحًا سَاحِبَكَ مَعَهُ إِلَى الصَّلَاةِ وَدُرُوبِ الْخَيْرِ، وَإِنْ كَانَ فَاسِدًا سَاحِبَكَ مَعَهُ إِلَى الْفَسَادِ

وَدُرُوبُ الشَّرِّ، وَقَدْ أَشَارَ الْمُضْطَفِي -تَعَالَى- إِلَى أَهْمَيَّةِ الْجَلِيسِ وَأَثْرِهِ عَلَى صَاحِبِهِ فِي قَوْلِهِ: (إِنَّمَا مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَجَلِيسِ السُّوءِ كَحَامِلِ الْمَسْكِ وَنَافِخِ الْكِيرِ، فَحَامِلُ الْمَسْكِ إِمَّا أَنْ يَحْذِيْكَ وَإِمَّا أَنْ تَبْتَاعَ مِنْهُ وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً، وَنَافِخُ الْكِيرِ إِمَّا أَنْ يَحْرِقَ ثِيَابَكَ وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا حَيْثَةً). أَقُولُ قَوْلِي هَذَا، وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلَكُمْ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ.

وَالآن، أَجِبُّ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْوَحْدَةُ (١٢)

فَهْمِ الْمَسْمَوِعِ

الْقِسْمُ الثَّانِي

طُرْفَاتٍ

دَكَاءُ إِيَاسٍ

عَزَمَ رَجُلٌ عَلَى السَّفَرِ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ؛ لِقَضَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجَّ، فَاسْتَوْدَعَ إِنْسَانًا مَالًا يَحْفَظُهُ لَهُ، وَلَمَّا عَادَ مِنْ حَجَّهُ طَلَبَهُ مِنْهُ فَجَحَدَهُ إِيَّاهُ. فَذَهَبَ صَاحِبُ الْمَالِ إِلَى الْقَاضِي إِيَاسَ، وَقَصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ.

فَقَالَ لَهُ إِيَاسُ: أَعْلَمُ أَحَدًا بِأَنْكَ حَسْنِي؟ قَالَ: لَا. قَالَ فَعُدَّ إِلَيْيَ بَعْدَ يَوْمَيْنِ. ثُمَّ بَعْثَ الْقَاضِي إِيَاسُ إِلَى الرَّجُلِ الْمُوَدِّعِ عِنْهُ الْمَالِ وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ تَجَمَّعَ عِنْدِي كَثِيرٌ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْوَدَائِعِ، وَأَرِيدُ أَنْ أَسْافِرَ سَفَرًا بَعِيدًا، وَأَوْدُ أَنْ أُودِعَ الْأَمْوَالَ عِنْدَكَ، لِمَا يَلْفَغِي مِنْ أَمَانَتِكَ وَتَحْصِينِ مَنْزِلِكَ. فَقَالَ الرَّجُلُ:

حُبًّا وَكَرَامَةً. فَطَلَبَ مِنْهُ الْقَاضِي إِيَاسُ أَنْ يَذْهَبَ، لِيُهَبِّيَ مَوْضِعًا لِلْمَالِ، وَقَوْمًا يَحْمِلُونَهُ. وَلَمَّا جَاءَ صَاحِبُ الْوَدَيْعَةِ قَالَ لَهُ إِيَاسُ: امْضُ إِلَى صَاحِبِكَ، وَقُلْ لَهُ أَدْفَعْ لِي مَالِي، وَإِلَّا شَكُوتُكَ لِلْقَاضِي إِيَاسَ. فَلَمَّا جَاءَهُ، وَقَالَ لَهُ ذَلِكَ، دَفَعَ إِلَيْهِ مَالَهُ، وَأَعْتَدَرَ إِلَيْهِ مِنْ سَوْءِ ذَاكِرَتِهِ. وَجَاءَ الرَّجُلُ الْخَائِنُ إِلَى الْقَاضِي إِيَاسَ، وَمَعَهُ الْحَمَالُونَ لِطَلَبِ الْمَالِ. فَقَالَ لَهُ: لَقَدْ بَدَا لِي تَرْكُ السَّفَرِ. اذْهَبْ لَا أَكْثَرَ اللَّهُ فِي النَّاسِ مِنْ أَمْثَالِكَ.

السَّائِلُ

يُحْكَى أَنَّ رَجُلًا جَلَسَ يَوْمًا يَأْكُلُ هُوَ وَزَوْجَهُ. وَكَانَ بَيْنَهُمَا دَجَاجَةٌ مَشْوِيَّةٌ، فَإِذَا بِسَائِلٍ يَقُولُ:

أَعْطُونِي مِمَّا أَعْطَاكُمُ اللَّهُ. فَقَامَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ وَزَجَرَهُ، فَانْصَرَفَ مُنْكِسًا حَزِينًا. وَدَارَتِ الْأَيَّامُ، فَإِذَا الرَّجُلُ قَدِ افْتَقَرَ بَعْدَ غِنَى، وَاحْتَاجَ إِلَى سُؤَالِ النَّاسِ، وَأَخَذَ يَعِيشُ عَلَى صَدَقَةِ الْمُتَصَدِّقِينَ، فَلَمْ يَصْبِرْ عَلَى هَذَا الْبَلَاءِ، وَرَحَلَ عَنْ بَلْدَتِهِ، بَعْدَ أَنْ طَلَقَ زَوْجَهُ، فَتَزَوَّجَتْ زَوْجُهُ مِنْ آخَرَ، وَبَيْنَمَا هِيَ جَالِسَةٌ مَعَ زَوْجَهَا يَأْكُلُانِ، مَرَّ بِالْبَابِ سَائِلٌ يَقُولُ: أَعْطُونِي مِمَّا أَعْطَاكُمُ اللَّهُ. وَكَانَتْ أَمَامَهُمَا دَجَاجَةٌ، فَقَالَ لَهَا الرَّزْوُجُ: خُذِيهَا وَمَعَهَا بَعْضُ الْأَرْغَفَةِ إِلَى السَّائِلِ. وَعَادَتِ الزَّوْجَةُ باكِيَةً، بَعْدَ أَنْ أَعْطَتِ السَّائِلَ الدَّجَاجَةَ. فَسَأَلَهَا زَوْجُهَا عَنْ سَبَبِ بُكَائِهَا، فَأَجَابَتْ قَائِلَةً: هَذَا السَّائِلُ رَوْحِي الْأَوَّلُ. وَرَوَتْ لَهُ قِصَّةَ السَّائِلِ، الَّذِي رَدَهُ رَدًا غَيْرَ كَرِيمٍ. فَقَالَ لَهَا: وَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ أَنَا ذَلِكَ السَّائِلِ.

وَالآن، أَجِبُّ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

ملامح من أوضاع الأقليات الإسلامية في أجزاء من العالم المعاصر

١- الأقليات الإسلامية في أوروبا: في العصر الحديث، هاجر عدد من المسلمين إلى القارة الأوروبية وذلك لأغراض شتى: للدراسة والتجارة والعمل. واستقر هؤلاء في بلاد مختلفة من القارة الأوروبية، وقد احتفظ كثيرون من هؤلاء المهاجرين بجنسيات البلاد التي وفدو منها. وفي بعض البلاد الأوروبية كألمانيا وبولندا وفرنسا، نجد أن عدداً كبيراً من المهاجرين المسلمين، يعملون عملاً في المصانع وغيرها من المجالات. ومن أهم مظاهر حياة هذه الأقليات المسلمة، إقامة المؤسسات والهيئات التي تتضمّن حياتهم، وتتضح هذه الصورة بصفة خاصة في بلاد غرب أوروبا كإنجلترا وفرنسا وبولندا: ذلك أن المسلمين هناك أقاموا عدداً من المساجد، كما أسسوا المراكز الثقافية: كالمركز الثقافي الإسلامي في لندن ومركز بروكسل الإسلامي. كذلك أقاموا عدداً من الجمعيات التي تغنى بشؤونهم الاجتماعية والثقافية. ومن أبرز مظاهر الحياة الثقافية إصدار الصحف، وإقامة الندوات والمؤتمرات. وتتقى هذه المؤسسات دعماً مالياً من بعض البلاد الإسلامية.

٢- الولايات المتحدة الأمريكية: دخل الإسلام إلى أمريكا الشمالية في أوّل القرن العشرين تقريباً، وإن كانت هنالك آراء تشير إلى هجرة سابقة للمسلمين. وقد هاجر في بداية الأمر قليلاً من المسلمين كان هدفهم كسب العيش، ولم يكن هؤلاء في درجة من الثقافة والعلم تمكّنهم من التأثير على المجتمع الذي وفدوا إليه. ومن ناحية أخرى، عاش هؤلاء المهاجرون مُتفرقين دون أن تكون لهم هيئات أو مؤسسات تجمع شملهم. ولقد ضمّت تلك الهجرة عدداً من مسلمي يوغوسلافيا (سابقاً) الذين فروا بدينهم، بعد انتخابهم لحكم الشيوعي الذي أخذ في اضطهاد المسلمين.

ان حصلت بارادسهم سيويسي اند بي لسته المسلمين
إلى جانب الهجرة كوسيلة لدخول الإسلام إلى أمريكا الشمالية، فإن هناك من المسلمين من اكتسب الجنسية الأمريكية بالوليد. كذلك اعتنق الإسلام بعض الأفراد الذين هم من أصل أمريكي، وقد أسلم هؤلاء على يد بعض المسلمين المقيمين في الولايات المتحدة. من ناحية أخرى فقد اعتنق الإسلام عدد لا يُستهان به من أبناء البلد واتسع نشاطهم الإسلامي في السنوات القليلة الماضية، حيث أسسوا عدداً من المساجد وأقاموا الهيئات التي تُنظم نشاطهم الإسلامي.
ويتمثل نشاط المسلمين في الولايات المتحدة الأمريكية، في إقامة المساجد والمؤسسات، التي تُنظم ذلك النشاط، ومن أهم هذه المؤسسات:

الناتج، ومن أسم هذه المنظمات:
اتحاد الطلبة المسلمين: يُوجَدُ المركَزُ الرئيسيُّ لِهذا الاتّحاد في ولاية إنديانا، وللهذا الاتّحاد فروعٌ في
مُعظم الولايات. وبِمساًعَةِ هَذَا الاتّحاد، قامَت اتحاداتٌ للمُسلمين في مجالاتٍ علميَّةً ومهنيَّةً، كاتّحاد
العلماء الاجتماعيين المسلمين، واتّحاد العلماء والمهندسين المسلمين، واتّحاد الأطباء المسلمين. وبِالإضافةِ
إلى ذَلِكَ، فَقَدْ قامَ الاتّحاد بجهودٍ كبيرةٍ يَتَمثَّلُ في إقامةِ المساجدِ والمراكِزِ الإسلاميَّةِ والجمعيَّاتِ. ويُنظَّمُ
الاتّحاد مؤتمراتٍ وندواتٍ تتناولُ قضيَّاً إسلاميَّةً أساسيةً.

٣- الأقليات المسلمة في كندا: يعيش في كندا عدّد كبير من المسلمين. وقد أقاموا أيضاً هيئات تُنظّم نشاطهم الثقافي والاجتماعي. كما يعني المسلمين هنا بإقامة علاقات مع إخوانهم المسلمين في شتى أنحاء العالم. والآن، أجب عن الأسئلة.

فَهْمٌ المَسْمُو

القِسْمُ الثَّانِي

٤- الأقليات الإسلامية في أمريكا الجنوبية: يرى بعض المؤرخين أن المسلمين وصلوا إلى أمريكا الجنوبية في فترة ترجع إلى القرن الثاني عشر أو الثالث عشر الميلادي. أما في الوقت الحاضر، فإن المسلمين يعيشون في مناطق مختلفة من أمريكا الجنوبية مثل البرازيل والأرجنتين وشيلي، وغيرها. وقد أقام المسلمون عدداً من المساجد والجمعيات مثل الجمعية الخيرية في الأرجنتين، التي تغنى بتعليم أبناء المسلمين العلوم الإسلامية واللغة العربية.

٥- الأقليات المسلمة في أستراليا: بدأ دخول الإسلام في أستراليا عام ١٢٢٧هـ. وكان ذلك على يد بعض الآسيويين الذين كانوا يحضرون الإبل إلى هذه القارة. وقد أقام هؤلاء المسلمين عدداً من المساجد الخاصة على طريق القوافل التي سلكوها للتغلغل داخل القارة. أما أهم الوسائل لانتشار الإسلام في أستراليا فيتمثل في هجرة المسلمين من أقطار مختلفة، ولا سيما الأقطار القريبة مثل باكستان وأندونيسيا. وقد بدأت هذه الهجرة في عام ١٣٣٤هـ، ثم توفرت لفترة من الزمن. وما لبث المهاجرون أن وفروا مزة أخرى إلى أستراليا بعد الحرب العالمية الثانية. وكانت هذه الهجرة تتضمن أفراداً لديهم مؤهلات مهنية عالية. وهذا يعني أن أولئك الأفراد كان بيتهم المهندس والطبيب والعلماء في مجال التعليم وغيرهم. وهذا يبين أن الأقلية المسلمة لها دور في حياة المجتمع الذي استقر فيها. نتيجة لهذه الهجرات، ازداد عدد المسلمين في أستراليا. وفيما يتعلق بالتوزيع الجغرافي للمسلمين في أستراليا، فإن أكثر من نصفهم يعيش في مدينة سيدني وملبورن. أما باقي المسلمين فإنهم يتشربون في أرجاء البلاد.

مظاهر حياة الأقليات المسلمة في أستراليا:

الهيئات الإسلامية: كون المسلمين في أستراليا منظمات، أصبح لها نشاط كبير. ومن أبرز هذه المنظمات اتحاد المجالس الإسلامية الأسترالية ومقره في مدينة ملبورن. وإلى جانب هذا الاتحاد هناك الجمعيات الطلابية الإسلامية.

المساجد: أقام المسلمين في أستراليا عدداً كبيراً من المساجد. وتكثر هذه المساجد في المدن الكبيرة، مثل سيدني؛ وأدلد؛ وملبورن. وأهم ما يطلب منه المسلمين في أستراليا، هو إمدادهم بالكتب الإسلامية، وإرسال زائرين من علماء المسلمين إليهم.

المدارس الإسلامية: يبذل اتحاد المجالس الإسلامية الأسترالية جهوداً كبيرة في خدمة المسلمين في أستراليا. وفي مقدمة هذه الجهود، إنشاء المدارس، التي يتعلم فيها أبناء المسلمين في جميع أنحاء القارة. وتذكر بعض الإحصاءات أن عدد الأطفال المسلمين الذين يقدون إلى هذه المدارس، قد بلغ ١٠٠ ألف طفل. ويهدف الاتحاد من بناء هذه المدارس، إلى أن يرتبط الناشئون والشباب المسلم بعقيدتهم الإسلامية، ومن ثم يحافظون على إسلامهم.

الصحف: يمثل إصدار الصحف مظهراً بارزاً للنشاط الثقافي، الذي يقوم به الاتحاد الإسلامي في أستراليا؛ لأن الاتحاد يصدر عدداً من المجالس والنشرات بلغات مختلفة؛ كالعربية والإنجليزية والأردية، وتعتبر المدارس والدور من أكثر المجالس شهرة. (منهج وزارة المعارف: يتصرف

والآن، أحب عن الأسئلة.

هَلْ أَسْئَلَةُ طَفْلَكَ تُفْلِكُهُ؟

قد يتصور بعض الناس أن كثرة أسئلة الطفل، من السمات السيئة غير المحبوبة، التي يتبعها الآباء. وأصحاب هذا التصور مخطئون تماماً؛ فالعكس هو الصحيح، إذ يجب تشجيع الطفل على الأسئلة؛ لأن كثرة الأسئلة، وتتواعدها مؤشر من المؤشرات التي قد تدل على تفوق الطفل. فالطفل المتقوّق بطبيعته، غالباً ما يكون متعطشاً للمعرفة، ميالاً إلى النقد. ويظهر ذلك في أسئلته التي لا تتقطع، وهي غالباً ما تخرج عما هو مألوف، وتبعد عما هو متوقع.

وتكشف أسئلة الأطفال -في كثير من الأحيان- عن اهتمامهم: فالطفل حينما يسأل بصورة مستمرة ومملحة عن بعض الأشياء، أو الموضوعات، أو المواقف أو الظواهر، يكون أكثر اهتماماً بها من تلك الأشياء أو الموضوعات، أو المواقف أو الظواهر التي يسأل عنها أسئلة عابرة.

من الأمور التي تبرز أهمية أسئلة الأطفال، أن عملية التساؤل نفسها، تمثل واحدة من أهم الاستراتيجيات التي تستخدم لتعليم الأطفال: إما بتجويه الأسئلة لهم، وإما بتشجيعهم وتدريبهم على طرح ما لديهم من تساؤلات ومحاولة الإجابة عنها؛ إذ يمكن استخدام الأسئلة، لتنمية قدرة الأطفال على التفكير. في كثير من الأحيان، ترى الآباء والأمهات يضيقون ذرعاً بأطفالهم، عندما يكترون من طرح أسئلتهم، خصوصاً الأسئلة التي يعجزون عن تقديم الإجابات المناسبة لها. لذا نجد استجابات هؤلاء الوالدين نحو أسئلة أطفالهم -في معظمها- استجابات سلبية، لا تحقق الأهداف المرجوة من تلك الأسئلة؛ فتراهم يواجهون هذه الأسئلة -أحياناً- بالعنف والقسوة؛ فيهرون الطفل ويعاقبونه، ويأمرون به بالكف عن طرح مثل هذه الأسئلة، أو يستخفون بأسئلة الطفل، ويرفضون الإجابة عنها، أو يتجاهلون هذه الأسئلة ويهملونها.

وللتخلص من إلحاح الطفل في طرح أسئلته، يقوم بعض الآباء والأمهات، بالإجابة عن هذه الأسئلة، بإجابات قد تكون غير صادقة، أو تكون ناقصة، أو محرفة أو غير دقيقة، أو غير م المناسبة، لستوى تفكير الطفل. وسرعان ما يكتشف الطفل عدم كفاية هذه الإجابات، فيفقد الثقة فيما قدّم له الإجابات. وقد يلجأ في الحصول على ما يريد، إلى القرآن أو الخدم، أو أي مصدر آخر، قد يعطيه معلومات تضره نفسياً وثقافياً. وإذا افتتح الطفل بالإجابات الخاطئة التي تقدم له، ولم يكتشف عدم كفايتها، فإن هذا هو الخطأ يعنيه: حيث يؤدي ذلك إلى تشكيل تصورات خاطئة، لدى الطفل عن الموضوعات، والظواهر التي يسأل عنها، الأمر الذي يجعله يسأل سلوكاً خاطئاً، تجاه هذه الظواهر، وتلك الموضوعات.

والآن، أحب عن الأسئلة.

لو أمعنا النظر في موقف الوالدين، تجاه تساؤلات أطفالهما، لوجدنا أن هناك عديداً من المبررات، التي تدفع الوالدين، إلى تجاهل أسئلة أطفالهما وإهمالها، أو الإجابة عنها بشكّل غير مناسب، وبطريقة غير علمية. ومن أهم هذه المبررات:

الاهتمامُ بِإجاباتِ الْأَطْفَالِ أَكْثَرُ مِنْ أَسْئِلَتِهِمْ:

سعادةُ الكبارِ مِنَ الوالِدِيْنَ وَالْمُعْلِمِيْنَ بِإجاباتِ الْأَطْفَالِ، عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي يُوجِّهُونَهَا إِلَيْهِمْ أَكْثَرُ مِنْ سَعادَتِهِمْ بِالْأَسْئِلَةِ يَطْرَحُهَا الْأَطْفَالُ عَلَيْهِمْ؛ إِذْ تَدْلُّ إِجَاباتُ الْأَطْفَالِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْمُرْبِيْنَ، عَلَى أَنَّهُمْ -أَيِ الْأَطْفَالُ- قَدِ اكْتَسَبُوا الْقَدْرَ الْلَّازِمَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ. وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ نَرَى هَؤُلَاءِ الْمُرْبِيْنَ، قَدْ تَعُودُوا عَلَى عَدَمِ الْاِهْتِمَامِ بِالْأَسْئِلَةِ الَّتِي يَطْرَحُهَا الْأَطْفَالُ، أَوْ تَجاوزُ هَذِهِ الْأَسْئِلَةَ، أَوْ عَلَى الْأَقْلَلِ الإِجَابَةِ عَنْهَا إِجَابَاتٍ غَيْرَ مُنَاسِبَةٍ، وَذَلِكَ دُونَ التَّأْمِيلِ فِي أَسْئِلَةِ الْأَطْفَالِ هَذِهِ، وَالتَّعْرِفُ إِلَى عَنَاصِرِهَا الْفِكْرِيَّةِ وَأَصْوْلِهَا الْعُقْلِيَّةِ.

قَدْ يَسْتَهِيْنَ الْآبَاءُ وَالْأَمْهَاتُ بِالْأَسْئِلَةِ الْأَطْفَالِ، فَلَا يَهْتَمُونَ بِهَا، وَلَا يُجِيبُونَ عَنْهَا، لغَرَابَةِ هَذِهِ الْأَسْئِلَةِ، أَوْ تَفَاهَتِهَا، أَوْ عَدَمِ جَدِيَّتِهَا. وَهُمْ بِذَلِكَ يَتَسَوَّونَ، أَنَّ مِنْ حَقِّ الْأَطْفَالِ، أَنْ يُفَكِّرُوا بِطَرَائِقِهِمُ الْخَاصَّةِ الَّتِي تَمْتَازُ بِالْبِسَاطَةِ وَالْوُضُوحِ، وَأَنَّ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالَ يُطْلَقُونَ أَسْلَلَتِهِمُ الْبِسِيْطَةُ السَّادَّةُ، عَنْ رَغْبَةٍ صَادِقَةٍ لِدِيْهِمْ فِي مَعْرِفَةِ وَاكْتِشافِ الْعَالَمِ الَّذِي يُحِيطُ بِهِمْ وَاِكْتِشافِهِ.

قَدْ تَعْلَقُ أَسْئِلَةُ الْأَطْفَالِ بِمَوْضِيْعَاتِ اِجْتِمَاعِيَّةٍ وَأَخْلَاقِيَّةٍ، ضِمْنَ إِطَارِ ثَقَافِيٍّ، لَا يُسْمَحُ بِتَنَاؤِهَا، كَسُوكِهِمْ عَنْ مَوْضِيْعَ الْجِنْسِ وَالْعَلَاقَاتِ الْجِنْسِيَّةِ، خُصُوصًا فِي الْجَمْعَيْنِ الَّتِي لَا تَتَوَافَّرُ فِيهَا لَدِي قَطَاعٍ كَبِيرٍ مِنِ الْآبَاءِ وَالْأَمْهَاتِ ثَقَافَةً فِيهَا؛ وَمِنْ ثُمَّ نَرَاهُمْ يَهْمِلُونَ تِلْكَ الْأَسْئِلَةَ، وَيَتَهَرِّبُونَ مِنِ الإِجَابَةِ عَنْهَا.

تَجاوزُ أَسْئِلَةِ الْأَطْفَالِ حُدُودَ قُدُّرَاتِهِمُ الْعُقْلِيَّةِ:

مِنِ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَدْعُو بَعْضَ الْآبَاءِ وَالْأَمْهَاتِ، إِلَى إِهْمَالِ أَسْئِلَةِ الْأَطْفَالِ، وَعَدَمِ الإِجَابَةِ عَنْهَا، أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْأَسْئِلَةُ غَيْرَ إِجْرَائِيَّةٌ؛ بِمَعْنَى تَجَاوزِهَا حُدُودَ قُدُّرَاتِ الْأَطْفَالِ الْعُقْلِيَّةِ، كَأَنَّ يَسْأَلَ الطَّفْلَ مَثَلًاً: لِمَاذَا الْقَمَرُ مُسْتَدِيرٌ؟ أَوْ لِمَاذَا الْمَصْبَاحُ مُنْبِرٌ؟ أَوْ لِمَاذَا تَبْتُ البَذْرَةُ؟ أَوْ لِمَاذَا أَحْمَدَ أَطْلُولُ مِنْ عَلَى؟ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنِ الْأَسْئِلَةِ، الَّتِي تَتَطَلَّبُ إِجَابَاتٍ عَلَى دَرَجَةٍ عَالَيَّةٍ مِنَ التَّجْرِيدِ وَالصُّعُوبَةِ، وَعَلَى مُسْتَوَى عَالَ مِنَ التَّتَّظِيرِ، لَا يَتَقْفِقُ وَالْمُسْتَوَى الْعُقْلِيِّ لَهُوَلَاءِ الْأَطْفَالِ مِنْ نَاحِيَّةِ، وَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ بَعْضُ الْآبَاءِ مِنْ نَاحِيَّةِ أُخْرَى.

كثرةُ أَسْئِلَةِ الْأَطْفَالِ:

كَثِيرًا مَا يَطْرَحُ الْأَطْفَالُ أَسْئِلَةً، بِشَكْلِ مُتَتَابِعٍ مُتَعَاقِبٍ مُتَلَاقِعٍ، دُونَ اِنتِظَارِ الإِجَابَةِ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْئِلَةِ، وَهَذَا يُؤَدِّي -فِي مُعْظَمِ الْأَحَيَّانِ- إِلَى صُعُوبَةِ مُتَابَعَةِ الْآبَاءِ وَالْأَمْهَاتِ، لِهَذَا السَّيْلِ الْجَارِفِ مِنِ الْأَسْئِلَةِ وَتَقْدِيمِ الإِجَابَاتِ الْمُنَاسِبَةِ عَنْ كُلِّ مِنْهَا، وَلَذَا فَإِنَّهُمْ يَضِيقُونَ بِكُثْرَةِ هَذِهِ الْأَسْئِلَةِ فِيْهُمُلُونَهَا وَلَا يُجِيبُونَ عَنْهَا بِشَكْلِ مُنَاسِبٍ. مَهْمَا كَانَتْ أَسْئِلَةُ الْأَطْفَالِ فِي صُعُوبَتِهَا، أَوْ غَرَابَتِهَا أَوْ تَفَاهَتِهَا، أَوْ تَنَاؤِهَا، أَوْ لَمْ يَتَقْرَبُوا مُحْرَجَةً؛ فَلَا يَتَبَعَّيْنَ لِلْوَالِدِيْنَ مُقَابِلَةً تِلْكَ الْأَسْئِلَةَ بِالرَّفِضِ أَوِ التَّجَاهُلِ وَالْإِهْمَالِ، أَوِ الإِجَابَةِ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ عَلْمِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِسُلْطَانِيَّةِ الْأَطْفَالِ، حَيْثُ يَرْتَبِّبُ عَلَى ذَلِكَ عَدِيدٌ مِنَ النَّتَائِجِ السُّلْطَلِيَّةِ الْخَطِيرَةِ، كِإِحْبَاطِ الطَّفْلِ، وَتَشْبِيْطِ هَمْتِهِ وَحَمَاسِهِ، وَإِخْفَاءِ مَقْدِرَتِهِ الْحَقِيقِيَّةِ عَلَى الْحَوَارِ وَالْمَنَاقِشَةِ، وَإِغْضَابِهِ وَإِثْرَاءِ الْقَلْقِ لَدِيْهِ، فَضْلًا عَنْ زِيَادَةِ شُعُورِهِ بِالْتَّوْتُرِ وَالْخَوْفِ وَالْوَحْدَةِ وَالنَّيْذِ، الْأَمْرُ الَّذِي يَنْتَهِي بِالْطَّفْلِ إِلَى الْاِسْتِكَانَةِ، وَالْإِحْجَامِ عَنْ طَرْحِ أَيِّ أَسْئِلَةٍ، حَشِيشَةً تَعَرُّضُهُ لِلْوَمِ وَالتَّوْبِيْخِ، أَوْ يُؤَدِّيُهُ إِلَى حَجْبِ أَسْئِلَتِهِ عَنِ الْكِبَارِ، وَالْبَحْثِ عَنْ مَصَادِرِ أَخْرَى، تَجْبِيْلُ لَهُ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئِلَةِ، مِمَّا قَدْ يُرَوِّدُهُ بِمَعْلُومَاتٍ خَاطِئَةٍ، تُؤَدِّي إِلَى نَتَائِجِ ضَارَّةٍ. (بِتَصْرِيفِ مِنْ: مَجَلَّةِ الْأَسْرَةِ) والآن، أَجِبُ عنِ الْأَسْئِلَةِ.

أَسْبَابُ الْخِلَافَاتِ الزَّوْجِيَّةِ

ما أَسْبَابُ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الرَّوْجَيْنِ؟ هُنَاكَ أَسْبَابٌ كَثِيرَةٌ لِلَاخْتِلَافِ بَيْنَ الرَّوْجَيْنِ، وَإِلَيْكَ أَكْثَرُهَا شُيوْعاً.

السَّبَبُ الْأُولُّ: سُوءُ الْاِخْتِيَارِ؛ أَوْ بِمَعْنَىٰ آخَرَ، عَدَمُ مُرَاعَاةِ الضَّوَابِطِ الشَّرْعِيَّةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي اِخْتِيَارِ الْمَرْأَةِ، أَوْ فِي اِخْتِيَارِ الرَّجُلِ. وَلِذَا قَالَ - ﷺ - مُبَيِّنًا لِلْأُسْسَنِ الَّتِي يَمْجِبُهَا يَخْتَارُ الرَّجُلُ شَرِيكَةَ حَيَاتِهِ وَأُمَّ أُولَادِهِ. قَالَ - ﷺ - (تُتَكَحُّ الْمَرْأَةُ لِأَرْبَعَةِ لِحَسِيبَهَا وَمَالِهَا وَجَمَالِهَا وَدِينِهَا؛ فَاظْفَرْ بِذَاتِ الدِّينِ تَرَبَّتْ يَدَاكَ). ذَكَرَ الرَّسُولُ - ﷺ - أَرْبَعَةَ مُقَوِّمَاتٍ كَانَتْ لَا تَزَالَ مَوْجُودَةً. قَالَ فِي آخِرِهَا: فَاظْفَرْ بِذَاتِ الدِّينِ تَرَبَّتْ يَدَاكَ. إِنَّمَا اِخْتِارَ الإِنْسَانَ اِمْرَأَةً ذَاتَ دِينٍ، فَإِنَّهَا هُوَ الْأَسَاسُ الْأُولُّ، وَهُوَ الْقَاعِدَةُ الْأُولَى لِلْبَيْتِ الْمُسْلِمِ؛ إِذَا إِنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ سَتَكُونُ مُرَبِّيَّةَ الْأَجْيَالِ وَحَاضِنَتَهَا، وَتَكُونُ مَصْنَعَ الْأَبْطَالِ وَمَدْرَسَتَهُمْ. وَقَالَ - ﷺ - أَيْضًا مُرْشِدًا لِلنِّسَاءِ وَأُولَيَاءِ أُمُورِهِنَّ: (إِذَا أَتَاكُمْ مَنْ تَرْضَوْنَ دِينَهُ وَخُلُقَهُ فَرَوْجُوهُ إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ كَبِيرٌ).

سَأَلَ رَجُلٌ لَدُنْهِ بَنْتٌ يُرِيدُ أَنْ يُرَوِّجَهَا - الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ (رَحْمَةُ اللَّهِ) فَقَالَ لَهُ: زَوْجُهَا لِصَاحِبِ الدِّينِ، فَإِنَّهُ إِنْ أَحَبَّهَا أَكْرَمَهَا، وَإِنْ كَرِهَهَا لَمْ يَظْلِمْهَا، وَلِذَا فَإِنْ غِيَابَ هَذِهِ الضَّوَابِطِ، رُبِّما كَانَ أَسَاسًا مِنْ أُسْسِ الْمُشْكِلَاتِ الزَّوْجِيَّةِ. وَالْاِخْتِلَافُ بَيْنَ الرَّوْجَيْنِ، لَا يُلَامُ عَلَيْهِ الإِنْسَانُ، إِذَا تَحَرَّى، بَيَانَ مَا تَحَرَّاهُ بِخِلَافِ ذَلِكَ، لَكِنْ يُلَامُ عَلَى التَّفْرِيطِ.

السَّبَبُ الثَّالِثُ: عَدَمُ مُرَاعَاةِ الْآدَابِ الشَّرْعِيَّةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْوَارِ. وَلِذَا لَوْ نَظَرْنَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْآدَابِ، لَوَجَدْنَا مَصْلِحَتَهَا ظَاهِرَةً أَيْمًا ظُهُورِهِ. قَالَ - ﷺ - لَوْ أَنْ أَحَدَكُمْ، إِذَا أَرَادَ أَنْ يَأْتِي أَهْلَهُ، قَالَ بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُمَّ جَنِبْنَا الشَّيْطَانَ وَجَنِبْ الشَّيْطَانَ مَا رَزَقْنَا؛ فَإِنَّهُ إِنْ يُقْدِرْ بَيْنَهُمَا بِوَلَدٍ لَا يَضُرُّهُ الشَّيْطَانُ. وَمِنَ السُّنْنَةِ أَنْ يَمْسَحَ الرَّزْوُجُ عَلَى رَأْسِ امْرَأَتِهِ، وَيَسْأَلَ اللَّهَ خَيْرَهَا وَخَيْرَ مَا جُبِلَتْ عَلَيْهِ. وَمِنَ الْآدَابِ الشَّرْعِيَّةِ ذِكْرُ اللَّهِ عِنْدَ دُخُولِ الْبَيْتِ؛ فَقَدْ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الإِنْسَانَ إِذَا دَخَلَ بَيْتَهُ، فَقَالَ: (بِسْمِ اللَّهِ) قَالَ الشَّيْطَانُ لِأَغْوَانِهِ: لَا مَبِيتَ لَكُمْ. وَإِذَا أَكَلَ فَقَالَ: (بِسْمِ اللَّهِ)، قَالَ لَا مَبِيتَ لَكُمْ وَلَا عَشَاءَ، فَإِذَا دَخَلَ وَلَمْ يَقُلْ (بِسْمِ اللَّهِ) قَالَ الشَّيْطَانُ لِأَغْوَانِهِ: أَدْرِكُتُمُ الْمَبِيتَ، فَإِذَا أَكَلَ وَلَمْ يَقُلْ (بِسْمِ اللَّهِ) قَالَ الشَّيْطَانُ أَدْرِكُتُمُ الْمَبِيتَ وَالْعَشَاءَ.

السَّبَبُ الْأُخْرَى: التَّدَخُّلُ فِي شُؤُونِ الرَّوْجَيْنِ مِنْ قِبَلِ الْآخَرِينَ.

السَّبَبُ الرَّابِعُ: غَلَاءُ الْمُهُورِ، وَإِنْ مُهُورَ زَوْجَاتِ النَّبِيِّ - ﷺ - وَمُهُورَ بَنَاتِهِ، لَا تَعْدُ أَوْاقِيَّةٌ لَا تَبْلُغُ الْاِثْنَيْ عَشَرَةَ أُوْقِيَّةَ وَنِصْفَ الْأَوْقِيَّةِ. وَأَعْظَمُ النِّسَاءِ بَرَكَةً أَيْسَرُهُنَّ مَوْنَةً.

السَّبَبُ الْخَامِسُ: بَعْضُ الرَّوْجَاتِ لَا تُقْدِرُ ظُرُوفَ زَوْجَها الْمَادِيَّةَ؛ فَتُرْهِقُ كَاهِلَهُ بِكِثْرَةِ الْطَّلَبَاتِ.

وَلِذِلِكَ نَجُدُ كَثِيرًا مِنَ الشَّبَابِ الْآنَ مُشْتَقَّةً ظُهُورُهُمْ بِالدُّيُونِ، نَتْيَاجٌ لِانْفَتَاحِ بَابِ التَّقْسِيْطِ عَلَى أَوْسَعِ أَبْوَايِهِ؛ فَكُلُّ مَا تَلَدَّهُ عَيْنُهُ ابْتِداً مِنَ السَّيَارَةِ، وَانْتَهَاءً بِأَصْغَرِ قِطْعَةِ الْأَثَاثِ وَمُرُورًا بِالْمَنْزِلِ، مَا عَلَى الشَّبَابِ إِلَّا أَنْ يُحْدِدَ الْمُواصِفَاتِ لِصَاحِبِ الشَّرِكَةِ الَّذِي يُوَفِّرُ ذَلِكَ الْأَثَاثَ الْفَاخِرَ، وَيُسْجِلُ ذَلِكَ عَلَى ظَهْرِ الشَّبَابِ دِينًا يُتَقْلِّلُ كَاهِلَهُ.

وَالآن، أَجِبُّ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْوَحْدَةُ (١٥)

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ

الْقِسْمُ الثَّانِي

آثَارُ الْخِلَافَاتِ الرِّزْوِجِيَّةِ

آثَارُ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الرِّزْوِجَيْنِ: إِنَّ لَهُ آثَارًا كَثِيرَةً نَجْتَزِئُ مِنْهَا مَا يَلِي:

أَوْلًا: أَثْرُهُ فِي الْأَوْلَادِ: فَإِنْ أَثَرَ ذَلِكَ فِي الْأَوْلَادِ كَبِيرٌ جِدًّا، وَأَقْلُّ آثَارِهِ أَنَّ الْأَوْلَادَ يَكْرَهُونَ الْمُكْثَرَ فِي الْبَيْتِ، إِنْ اجْتَمَعَ الْأَبُ مَعَ الْأُمِّ، فِي أَيِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ، فَبَدَرَ مِنْ أَحَدِهِمَا شَيْءٌ ثَارَ الْخِلَافُ لِأَنَّهُ أَسْبَابٌ، وَعَلَتِ الْأَصْوَاتُ، ثُمَّ بَدَا التَّقَاطُعُ، وَهَجَرُ الْفِرَاشُ، وَبَدَا الْكَلَامُ وَالْتَّعْلِيقُ فَيَكْرُهُ بَعْضُ الشَّبَابِ الْبَقاءَ فِي الْبَيْوَتِ، وَيَقْضُوُنَ فِي الشَّوَّارِعِ مِنَ الْوَقْتِ أَصْعَافَ مَا يَقْضُوُنَ فِي الْبَيْوَتِ؛ لَيْسَ رَغْبَةً عَنِ الرِّاحَةِ، وَإِنَّمَا هُرُوبًا مِنْ جَحِيمِ الْمُشْكَلَاتِ الَّتِي يَرَوْنَهَا. وَرُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ سَبَبًا رَئِيسًا لِانْجِرَافِ الْأَحْدَادِ. فَكَثِيرٌ مِنَ الشَّبَابِ أَتَاهُمُ الْانْجِرَافُ مِنْ جَرَاءِ هُرُوبِهِمْ مِنَ الْبَيْوَتِ؛ فَيَجِدُونَ رِفَاقَ السُّوءِ الَّذِينَ يَحْتَضِنُونَهُمْ، وَيَمْنَحُونَهُمُ الْمَالَ وَكُلَّ مَا يُرِيدُونَ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَنْدَأُ مُسْلِسُلُ الْإِجْرَامِ مِنْ أَوْسَعِ أَبْوَايِهِ.

ثَانِيًا: مِنْ آثَارُ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الرِّزْوِجَيْنِ، انتِشارُ الْأَسْرَارِ مِنْ خَلَالِ شَكْوَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرِّزْوِجَيْنِ؛ فَقَدْ دَرَجَ بَعْضُ الْأَزْوَاجِ، أَنْ يَكُونَ مِهْذَارًا، إِذَا لَقِيَ أَحَدًا حَدَثَهُ بِكُلِّ مَا جَرَى لَهُ مَعَ زَوْجِهِ، وَالْمَرْأَةُ قَدْ تُبَادِلُهُ ذَلِكَ أَيْضًا؛ فَتُتَحَدِّثُ النِّسَاءُ بِكُلِّ مَا يَجْرِي.

ثَالِثًا: مِنْ الْآثَارِ ذَهَابُ الْمَوْدَةِ وَالرَّحْمَةِ.

رَابِعًا: وَمِنْ الْآثَارِ قَطْيِعَةُ الْأَرْحَامِ؛ فَرُبَّمَا تَفَرَّقَتْ أُسَرُّ، وَتَقَاطَعَتْ عَوَائِلُ كَبِيرَةً، مِنْ جَرَاءِ اِخْتِلَافٍ حَصَلَ بَيْنَ رِزْوِجَيْنِ، فَيَتَرَوَّجُ فُلَانٌ بِابْنَةٍ قَرِيبَهِ، ثُمَّ يَحْصُلُ بَيْنَهُمَا الْخِصَامُ، فَيَنْتَصِرُ أَهْلُ الرِّزْوِجِ لِابْنِهِمْ، وَأَهْلُ الرِّزْوِجَةِ لِابْنِهِمْ، وَيَعْصُرُ الشَّيْطَانُ هَذِهِ الْلَّهُظَةَ، وَيَزِيدُ النَّارُ نَفْخًا، ثُمَّ تَأْتِي عَلَى الْأَسْرَةِ، فَتَقْطَعُ أُوْصَالَهَا، وَتَفْصِمُ عُرَى الْمَوْدَةِ. فَكُلُّ ذَلِكَ نَزْعَةُ شَيْطَانٍ؛ إِذَا لَمْ تُحَاوِلْ أَنْ نَسْتَحْضِرَ نُصُوصَ الشَّرِّ فِي وَقْتِهَا، فَرُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ مَدْعَاءً إِلَى قَطْيِعَةِ الْأَرْحَامِ، وَلَا شَكَّ أَنَّ قَطْيِعَةَ الْأَرْحَامِ مُحَرَّمَةٌ؛ وَالْمُخَالَفَةُ قَدْ تَجُرُّ إِلَى مُخَالَفَاتٍ. (مِنْ شَرِيطَ بِتَصْرِفِ

وَالآن، أَجِبُّ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْمَاءُ

الْمَاءُ هُوَ الْمَادَةُ الْأَكْثَرُ شُيُوعًا عَلَى الْأَرْضِ. وَيُعَطِّي أَكْثَرُ مِنْ ٧٠٪ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ. يَمْلأُ الْمَاءُ الْمُحِيطَاتِ، وَالْأَنْهَارِ، وَالبُحَرِّاتِ، وَيُوجَدُ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ، وَفِي الْهَوَاءِ الَّذِي نَتَّفَسِّهُ، وَفِي كُلِّ مَكَانٍ. وَلَا حَيَاةٌ دُوَنَّ مَاءً، قَالَ تَعَالَى: «وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ؟ كُلُّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ (بَيْتٌ، حَيْوانٌ، إِنْسَانٌ) لَا بُدَّ لَهَا مِنَ الْمَاءِ كَيْ تَعِيشَ». وَفِي الْحَقِيقَةِ فَإِنَّ كُلَّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، تَسْكُنُ غَالِبًا مِنَ الْمَاءِ، كَمَا أَنَّ ثُلُثَيْ جَسْمِ إِنْسَانٍ يَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَاءِ، وَثُلَاثَةُ أَرْبَاعٍ جَسْمُ الدَّجَاجِ مِنَ الْمَاءِ.

كَانَ الْمَاءُ عَبِيرًا تَارِيخِيًّا - وَلَا يَزَالُ - عَصَبَ الْحَيَاةِ؛ فَقَدِ ازْدَهَرَتِ الْحَضَارَاتُ الْمَفْرُوفَةُ، حَيْثُمَا كَانَتْ مَصَادِرُ الْمَاءِ وَفِيرَةً، كَمَا أَنَّهَا انْهَارَتْ عِنْدَمَا قَلَّتْ مَصَادِرُ الْمَيَاهِ. وَتَقَاتَلَ النَّاسُ مِنْ أَجْلِ حُفْرَةِ مَاءٍ. وَعَلَى الْعُمُومِ، فَعِنْدَمَا يَتَوَقَّفُ هُطُولُ الْأَمْطَارِ فَإِنَّ الْمَحَاصِيلَ تَذَبَّلُ وَتَغْمَضُ الْمَجَاعَةُ الْأَرْضِ. وَأَحْيَانًا، تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ بِغَزَارةٍ وَبِصُورَةٍ فُجَاهِيَّةٍ، وَتَرْتِيجَةٌ لِهَذَا، فَإِنَّ مَيَاهَ الْأَنْهَارِ تَطْفَحُ وَتَفْيِضُ فَوْقَ صِفَافِهَا، وَتَغْرِقُ كُلُّ مَا يَعْتَرِضُ مَجْرَاهَا مِنْ بَشَرٍ وَأَشْيَاءٍ أُخْرَى.

فِي أَيَّامِنَا الْحَاضِرِ، ازْدَادَتْ أَهْمَمِيَّةُ الْمَاءِ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضِيَّ؛ فَنَحْنُ نَسْتَعْمِلُ الْمَاءَ فِي مَنَازِلِنَا لِلتَّنْظِيفِ، وَالْطَّبُخِ، وَالْاسْتِحْمَامِ، وَالتَّخَلُّصِ مِنَ الْفَضَلَاتِ. كَمَا نَسْتَعْمِلُ الْمَاءَ لِرَأْيِ الْأَرْاضِيِّ الزَّرَاعِيِّ الْجَافَةِ، وَذَلِكَ لِتَوْفِيرِ الْمَزِيدِ مِنَ الطَّعَامِ. وَتَسْتَعْمِلُ مَصَانِعُنَا الْمَاءَ أَكْثَرَ مِنْ اسْتَعْمَالِهَا لِأَيِّ مَادَةٍ أُخْرَى. وَنَسْتَعْمِلُ تَدَقَّقَ مَيَاهِ الْأَنْهَارِ السَّرِيعِ وَمَاءَ الشَّلَالَاتِ الصَّاخِبَةِ الْمُدَوِّيَّةِ لِإِنْتَاجِ الْكَهْرِبَاءِ.

إِنَّ احْتِياجَنَا لِلْمَاءِ فِي زِيَادَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ، وَفِي كُلِّ عَامٍ يَزِدُّ دَادُ سُكَّانِ الْعَالَمِ. كَمَا أَنَّ الْمَصَانِعَ تُتَّجُّ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ وَتَرْدَادُ حَاجَتِنَا إِلَى الْمَاءِ. نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ مِنَ الْمَاءِ، وَلَكِنَّ مُعْظَمَ هَذَا الْمَاءِ - حَوَالَيْ ٩٧٪ مِنْهُ - يُوجَدُ فِي الْمُحِيطَاتِ. وَهُوَ مَاءُ شَدِيدُ الْمُلُوَّحةِ، إِذَا مَا اسْتَعْمَلْنَا لِلشُّرُبِ أَوِ الْزَرَاعَةِ أَوِ الصِّنَاعَةِ. وَنِسْبَةُ ٣٪ فَقْطُ مِنْ مَيَاهِ الْعَالَمِ عَذْبَةً. وَبِحُلُولِ عَام٢٠٠٠ تَضَاعَفُ احْتِياجُ الْعَالَمِ لِلْمَاءِ الْعَذْبِ، عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ فِي ثَمَانِينِيَّاتِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ، وَلَكِنْ سَتَّبْقَى هُنَاكَ كَمِيَّاتٌ كَافِيَّةٌ مِنْهُ تُلْبِي احْتِياجَاتِ الْبَشَرِ.

كَمِيَّاتُ الْمَاءِ الْمُؤْجَوَّةِ عَلَى الْأَرْضِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ، هِيَ نَفْسُهَا الَّتِي كَانَتْ مُوْجَوَّةً فِي السَّابِقِ، وَالَّتِي سَتَتَّلِلُ وَتَبَقَّى لِلْمُسْتَقْبَلِ. وَكُلُّ قَطْرَةٍ مَاءٍ نَقُومُ بِاسْتِعْمَالِهَا، سَوْفَ تَجُدُ طَرِيقَهَا إِلَى الْمُحِيطَاتِ، وَهُنَاكَ تَتَبَخَرُ بِفَعْلِ حَرَارَةِ الشَّمْسِ، ثُمَّ تَعُودُ فَتَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ ثَانِيَةً عَلَى هَيْئَةِ مَطَرٍ، وَهَكَذَا يُسْتَعْمِلُ الْمَاءُ ثُمَّ يُعادُ اسْتِعْمَالُهُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ. وَلَا يُمْكِنُ اسْتِفَادَهُ أَوْ فَنَاؤُهُ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ. وَبِالرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ كَمِيَّاتٍ وَفِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ الْعَذْبِ فِي الْعَالَمِ، فَإِنَّ بَعْضَ الْمَناطِقِ تُعَانِي نَقْصَ الْمَاءِ؛ فَالْمَطَرُ لَا يَسْقُطُ بِالتسَاوِي عَلَى أَنْحَاءِ الْأَرْضِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ إِذَ إِنَّ بَعْضَ الْمَناطِقِ تَكُونُ جَافَةً جِدًا عَلَى الدَّوَامِ، بَيْنَمَا يَكُونُ بَعْضُهَا الْآخَرُ مَطِيرًا جِدًا. وَالآنِ، أَجِبُ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

استعمالات الماء

وتصريف المدن والمصانع فضلاً عنها في البحيرات والأنهار، وهي بذلك تلوث المياه، ثم يعود الناس بعد ذلك للبحث عن مصادر جديدة للماء. وقد يحدُث نقص في الماء، حينما لا تستثمر بعض المدن مصادرها المائية على وجهاً الأمثل. وكلما زاد احتياجنا للماء مرات ومرات، وجبت علينا الاستفادة أكثر فأكثر من مصادر مياهنا. وكلما تعلمنا أكثر عن الماء، أزدادت مقدرتنا على مواجهة تحدي نقصان المياه.

الماء في المنازل: يستعمل الناس الماء أكثر من حاجتهم للبقاء أحياء؛ فهم يحتاجون إلى الماء للتغذية والطهي والاستحمام والتخلص من الفضلات. فاستعمال الماء بهذه الصورة يعتبر ضريراً من الرفاهية لكثير من الناس. وملايين المنازل في آسيا وإفريقيا وأمريكا الجنوبيّة ليس بها ماء جار. ويتعين على الناس هناك سحب الماء يدوياً من بئر القرية، أو حمله في جرار من البرك والأنهار بعيدة عن منازلهم. ويمكن أن يستعمل كل قرية في بلد متقدّم ما معدله ٢٦٠ لترًا من الماء في منزله يومياً. تتطلّب معظم الباتات التي يزرعها الناس كميات كبيرة من الماء. فعلى سبيل المثال، يلزم ٤٢٥ لترًا من الماء لزراعة كمية من القمح تكفي لخبز رغيف واحد. ويزرع الناس معظم محاصيلهم الزراعية في المناطق ذات الأمطار الوفيرة، ولكنهم في سبيل الحصول على ما يكفيهم من الغذاء، فإنه يلزمهم رى المناطق الجافة. ولا تعتبر كميات الأمطار التي تستهلكها المحاصيل الزراعية من ضمن استعمالات الماء؛ حيث إن مياه هذه الأمطار لم تأت من موارد مياه البلد. ولكن مياه الري من الناحية الأخرى، تعتبر ضمن استعمالات الماء، إذ إنها تسحب من الأنهر والبحيرات والآبار. الاستعمال الوحيد الكبير للماء هو في الصناعة. ويلزم حوالي ٢٧ طنًا متريًا من الماء لعمل طن متري واحد من الورق. ويستعمل أرباب صناعة النسيج حوالي عشرة لترات من الماء لتكريير لتر واحد من النسيج. وتسحب المصانع في الولايات المتحدة حوالي ٥٣٠ مليون لتر من الماء يومياً من الآبار والأنهار والبحيرات. ومع أن الصناعة تستعمل كميات وفيرة من الماء، إلا أن نحو ٤٪ فقط من هذا الماء يعتبر مستهلكاً مهدرًا. ويعاد معظم الماء المستعمل في عمليات التبريد ثانية إلى الأنهر والبحيرات التي أخذ منها أصلاً. والماء المستهلك في الصناعة، هو ذلك الماء المضاف للمشروعات الغازية والمنتجات الأخرى. وتعتبر هذه الكمية معايير لحوالي ٥٢٪ من كميات الماء المستعمل في ذلك القطر. وكذلك كميات الماء القليلة التي تتحول إلى بخار في أثناء عمليات التبريد.

يستعمل الناس الماء أيضاً في إنتاج الطاقة الكهربائية اللازمة، لإضافة منازلهم وتشغيل مصانعهم. وتقوم محطّات توليد الطاقة الكهربائية باستعمال الفحم الحجري، أو أي وقود آخر لتحويل الماء إلى بخار. الماء في عمليات النقل والترويج: بدأ الناس استخدام الأنهر والبحيرات في تنقلاتهم، وحمل بضائعهم، بعد أن تعلموا بناء القوارب الصغيرة. وبعد أن بتو القوارب الكبيرة، أبحروا في المحيطات بحثاً عن بلاد وطرق تجارية جديدة. وما زالوا يعتمدون على عمليات النقل البحري، لنقل منتجاتهم الثقيلة كالآلات والفحّم الحجري والحبوب والزيوت. بين الناس معظم متنزّهاتهم ووسائل ترويجهم، على امتداد البحيرات والأنهار والبحار. وهم يتمتعون بالرياضات على الماء: كالسباحة وصيّد الأسماك والإبحار، كما يتمتعون بجمال البحيرات الهادئة، وشلالات الماء الهدامة، وبالآمواج الصافية، وهي تتکسر على الشاطئ.

(بتصرّف من: الموسوعة العربية العالمية). والآن، أجب عن الأسئلة.

نُصُوصُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ لِلَاخْتِبَارِ النِّهَائِيِّ

الاِخْتِبَارُ التَّالِثُ

الوَحْدَاتُ (١٢-٩)

ثَالِثًا : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ :

اسْتَمِعْ إِلَى مَا يَلِي، ثُمَّ ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ :

١- إِذَا وَعَطْتَ قَأْوِجْرَ، فَإِنَّ كَثِيرَ الْكَلَامِ يُنْسِي بَعْضَهُ بَعْضًاً .

* هَذِهِ الْعِبَارَةُ تَدْعُو إِلَى أَنْ :

٢- ظَلَّ الْمُسْتَمِعُ يُطِيلُ النَّظَرَ إِلَى سَاعِتِهِ فِي أَشْأَاءِ الْمُحَاضَرَةِ :

* هَذَا الْمُسْتَمِعُ :

٣- لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الغَدِ :

* تَدْعُو هَذِهِ الْحِكْمَةُ إِلَى :

٤- (إِذَا لَمْ تَسْتَحِ فَاصْنَعْ مَا تَشَاءُ).

* يُفْهَمُ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ أَنْ :

٥- (أَحِبُّ فِي صَدِيقِي سِعَةَ صَدْرِهِ).

* هَذِهِ الْعِبَارَةُ تَغْنِي أَنْ صَدِيقِي :

اسْتَمِعْ إِلَى كُلِّ فِقْرَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئِلَةٍ :

الفِقْرَةُ الْأُولَى :

وَقَعَتْ مَعْرَكَةُ ذَاتِ السَّلَاسِلِ فِي الْعَامِ الثَّانِي عَشَرَ الهِجْرِيِّ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْفُرْسِ فِي الْعِرَاقِ؛ حَيْثُ كَانَ الْعِرَاقُ وَالشَّامُ مِنْ أَهْدَافِ حَرَكَةِ الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

وَلَمْ يَكُدْ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ يَفْرَغُ مِنْ حُرُوبِ الرِّدَّةِ؛ حَتَّى يَكُونَ هَدْفُهُ الْأَوَّلُ بُلُوغُ الْحِيرَةِ لِيُخْرِجَ مِنْهَا الْفُرْسَ، وَيَجْعَلَ الطَّرِيقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحِجَازِ آمِنًا؛ وَيُؤْمِنَ ظَهْرَهُ لِمُلَاقةِ الْفُرْسِ. وَكَانَتْ الْمَعْرَكَةُ الْأُولَى فِي طَرِيقِ خَالِدٍ ذَاتِ السَّلَاسِلِ. وَسُمِّيَّتْ بِهَذَا الْإِسْمِ لَأَنَّ قَائِدَ الْفُرْسِ هُرْمَزَ وَأَصْحَابَهُ رَبَطُوا أَنْفُسَهُمْ بِالسَّلَاسِلِ حَتَّى لَا يَفِرُّوا، وَهَرَمُهُمْ خَالِدٌ بِالرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ؛ وَغَيْرِهِ الْمُسْلِمُونَ أَمْتَعْتَهُمْ وَسِلَاحَهُمْ.

الفقرة الثانية :

عِنْدَمَا قَرَأَ جَعْفُرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ مَا تَيَسَّرَ لَهُ مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ، بَكَ النَّجَاشِيُّ مَلِكُ الْحَبْشَةِ حَتَّى ابْتَلَتْ لِحْيَتُهُ، وَبَكَى أَسَاقِفَتُهُ حِينَ سَمِعُوا مَا تُلِيَ عَلَيْهِمْ. ثُمَّ قَالَ النَّجَاشِيُّ : "إِنَّ هَذَا وَالَّذِي جَاءَ بِهِ عِيسَى لِيَخْرُجُ مِنْ مِشْكَانِهِ وَاحِدَةً".

الفقرة الثالثة :

إِنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، فِي الْوَقْتِ الرَّاهِنِ، تَشْقُ طَرِيقَهَا بِكُلِّ عَزْمٍ وَثَبَاتٍ لِكُلِّ تَسْتَعِيدَ دُورَهَا التَّارِيخِيِّ الْعَظِيمِ الَّذِي لَعِبَتْهُ مُنْذُ مُنْتَصِفِ الْقَرْنِ السَّابِعِ الْمِيلَادِيِّ وَحَتَّى نِهايَةِ الْقَرْنِ الْحَادِيِّ عَشَرَ، عِنْدَمَا كَانَتْ هِيَ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ وَالْفِكْرِ الْوَحِيدَةِ فِي الْعَالَمِ؛ أَيْ أَنَّهَا الآنَ فِي طَرِيقَهَا لَأَنْ تُصْبِحَ مِنْ جَدِيدٍ لُغَةً عَالَمِيَّةً، مِثْلَ الْلُّغَاتِ الْعَالَمِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ .

الفقرة الرابعة :

قَالَ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ : "كَانَ الْمَأْمُونُ بْنُ هَارُونَ الرَّشِيدِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ عِلْمًا وَآدِبًا. بِتُّ عِنْدَهُ لَيْلَةً، فَاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ وَأَرَادَ أَنْ يَشْرَبَ، فَطَنَنِي نَائِمًا؛ فَلَمْ يُنَادِ الْغُلَامَ لِيَلَا أَسْتَيْقِظَ، فَقَامَ وَشَرِبَ وَعَادَ إِلَى سَرِيرِهِ وَهُوَ يُحْفِي مِشِيَّتَهُ حَوْقًا مِنْ أَنْ أَشْعُرَ بِهِ، ثُمَّ أَخَذَهُ سُعَالٌ شَدِيدٌ، فَرَأَيْتُهُ يَضْعُ يَدَهُ عَلَى فَمِهِ كَيْلًا أَسْمَعَ صَوْتَهُ. وَلَمَّا طَلَعَ الْفَجْرُ، تَسَاوَمْتُ، فَصَبَرَ إِلَى أَنْ كَادَتْ تَقْوُتُ الصَّلَاةِ، فَتَحَرَّكَتْ، فَقَالَ : اللَّهُ أَكْبَرُ، وَنَادَى الْغُلَامَ لِيُتَبَّهِنِي، فَقُلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، رَأَيْتُ بِعَيْنِي جَمِيعَ مَا كَانَ الْلَّيْلَةَ مِنْ صَبَّيْعَكَ وَآدِبِكَ، فَعَلِمْتُ بِمَا فَضَّلَكَ اللَّهُ بِهِ عَلَيْنَا، وَجَعَلَكَ عَلَيْنَا أَمِيرًا".

استمع إلى النص التالي ثم أجب عن السؤال الذي يليه :

لَمَّا وَلَيَ إِيَّاسُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْقَضَاءَ، ظَهَرَتْ لَهُ فِيهِ مَوَاقِفٌ تَدْلُّ عَلَى شِدَّةِ ذَكَائِهِ، وَسَعْيِهِ حِيلَتِهِ، وَقُدرَتِهِ الْعَجِيبَةِ فِي الْكَشْفِ عَنِ الْحَقِيقَةِ. مِنْ ذَلِكَ أَنَّ رَجُلَيْنِ تَقَاضَيَا عِنْدَهُ، فَادْعَى أَحَدُهُمَا أَنَّهُ اسْتَوْدَعَ صَاحِبَهُ مَالًا، فَلَمَّا طَلَبَهُ مِنْهُ أَنْكَرَ، وَرَفَضَ أَنْ يُعِدَهُ إِلَيْهِ.

فَسَأَلَ إِيَّاسُ الرَّجُلَ الْمُدْعَى عَلَيْهِ عَنِ الْمَالِ فَأَنْكَرَ : فَالْتَّفَتَ إِيَّاسُ إِلَى الْمُدْعِي صَاحِبِ الْمَالِ وَسَأَلَهُ : "وَمَاذَا يُوجَدُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ؟" فَقَالَ "شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ جَلَسْنَا تَحْتَهَا وَتَسَاوَلْنَا الطَّعَامَ مَعًا فِي ظِلِّهَا، وَلَمَّا هَمَمْنَا بِالِّإِنْصِرَافِ دَفَقْتُ إِلَيْهِ الْمَالَ". فَقَالَ إِيَّاسُ : "انْطَلِقْ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ فَلَعْلَكَ تَتَذَكَّرُ أَيْنَ وَضَعَتْ مَالَكَ، ثُمَّ عُذْ إِلَيَّ لِتُخْبِرَنِي بِمَا رَأَيْتَ".

وَقَالَ لِلْمُدْعَى عَلَيْهِ "اجْلِسْ حَتَّى يَأْتِي صَاحِبُكَ". فَجَلَسَ. ثُمَّ التَّفَتَ إِيَّاسُ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ مِنَ الْمُتَقَاضِينَ،

وَأَخَذَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ وَهُوَ يَرْقُبُ الرَّجُلَ بِطَرْفٍ حَفِيٍّ، حَتَّى إِذَا رَأَاهُ قَدْ سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ .. بَادَرَهُ قَائِلًا : "أَتَقَدِّرُ أَنْ صَاحِبَكَ بَلَغَ الْمَوْضِعَ الَّذِي أَعْطَاكَ فِيهِ الْمَالَ؟". فَقَالَ الرَّجُلُ مِنْ غَيْرِ رَوِيَةٍ : "كَلا، إِنَّهُ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا". فَقَالَ إِيَّاُسُ : "يَا عَذُوَ اللَّهِ! تُكِرُّ الْمَالَ وَتَعْرُفُ الْمَكَانَ الَّذِي أَخَذْتَهُ فِيهِ؟ وَاللَّهِ إِنَّكَ لَخَائِنٌ". فَبَهَتَ الرَّجُلُ وَاعْتَرَفَ بِخَيَانَتِهِ، فَحَبَسَهُ إِيَّاُسُ حَتَّى جَاءَ صَاحِبُهُ وَأَمْرَأَهُ بِرَدٍّ وَدِيعَتِهِ إِلَيْهِ.

الْوَحْدَاتُ (١٢ - ١٦)

الَاخْتِبَارُ الرَّابِعُ

ثَالِثًا: فِهِمِ الْمَسْمُوِعِ

اسْتَمِعْ إِلَى الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ التَّالِيَّةِ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِنْهَا:

١- يَقُولُ الْمَثَلُ: "عِشْ رَجَبًا، تَرَى عَجَبًا".

* هَذَا الْمَثَلُ يَعْنِي :

٢- يَقُولُ الْمَثَلُ: "رَبِّ عَجَلَةٍ تَهَبُّ رَيْثًا".

* هَذَا الْمَثَلُ يَعْنِي :

٣- يَقُولُ الْمَثَلُ: "سَمِّنْ كَلْبَكَ يَأْكُلْكَ".

* هَذَا الْمَثَلُ يَعْنِي :

٤- يَقُولُ الْمَثَلُ: "رَبِّ أَخْ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أَمْكَ".

* هَذَا الْمَثَلُ يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ

٥- يَقُولُ الْمَثَلُ: "السَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بِغَيْرِهِ".

* هَذَا الْمَثَلُ يَعْنِي :

اسْتَمِعْ إِلَى الْفَقْرَةِ التَّالِيَّةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

الْفَقْرَةُ الْأُولَى: الْإِمَامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ

هُوَ صَاحِبُ الْمَذَهَبِ الْفِقْهِيِّ الْمَشْهُورِ، جَمَعَ أَحَادِيثَ الرَّسُولَ - ﷺ - وَحَفِظَهَا، ثُمَّ خَرَجَ مُهَاجِرًا فِي سَبِيلِ الْعِلْمِ، فَتَتَّقَلَّ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَبِلَادِ الْحَرَمَيْنِ وَالشَّامِ وَالْيَمَنِ. وَقَدْ أَلَّفَ كِتَابَ الْمُسْنَدِ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، وَقَدِ احْتَوَى عَلَى أَرْبَعِينَ أَلْفَ حَدِيثٍ، وَقَدْ عَلَانَجُمُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ، وَرَأَدَتْ شُهْرَتُهُ، وَصَارَ إِمامًا مِنْ أَئِمَّةِ الْفِقْهِ. وَقَدْ تَمَسَّكَ بِالْحَقِّ وَدَعَا إِلَيْهِ، وَأَبَى أَنْ يَتَهَاوَنَ فِيهِ، وَتَوْقِيَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي بَغْدَادَ سَنَةَ

اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ثُمَّ امْلأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّزِّيْزِ.

تَوَلَّ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّزِّيْزِ الْخِلَافَةَ لِفَتْرَةٍ وَجِيَّرَةٍ مِنَ الزَّمْنِ، أَحْيَا فِيهَا سُنَّةَ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - ، وَسَارَ عَلَى نَهْجِ جَدِّهِ الْفَارُوقِ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَلَمْ يُعْرَفْ عَنْهُ أَنَّهُ اسْتَغْلَى عَلَى أَحَدٍ أَوْ اسْتَحْيَا مِنْ شَخْصٍ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ.

كَانَ - رَحْمَهُ اللَّهُ - مِنَ الَّذِينَ عُرِفُوا بِالْزُّهْدِ وَالْتَّقْوَى، وَكَثِيرًا مَا دَعَا إِلَى الْاِنْصِرَافِ عَنْ مَبَاهِجِ الدُّنْيَا، وَالْعَمَلِ لِلْفُوزِ بِالسَّعَادَةِ فِي الْآخِرَةِ، وَكَانَ يَبْعُدُ عَنْ كُلِّ مَا يُفْضِبُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ جَمِيعِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

الْخَلِيفَةُ الْأَوَّلُ أَبُو بَكْرُ الصَّدِيقِ.

أَبُو بَكْرٌ الصَّدِيقُ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي قَحَافَةَ، وُلِّدَ بَعْدَ النَّبِيِّ - ﷺ - بِسَنَتَيْنِ وَبِضُعْفِ أَشْهُرٍ فِي مَكَّةَ، وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ذَا مَكَانَةً عَالِيَّةً؛ مُتَوَاضِعًا يَرْعَى حَقَّ عَيْرِهِ، وَيُحْسِنُ إِلَى النَّاسِ، وَمَا إِنْ دَعَاهُ الرَّسُولُ - ﷺ - إِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ، حَتَّى كَانَ أَسْرَعَ النَّاسِ إِلَى تَصْدِيقِهِ وَدَعْوَةِ أَهْلِهِ وَأَصْحَابِهِ إِلَى الْإِسْلَامِ. / مَعْلَمٌ

وَحِينَ أَمَرَ اللَّهُ رَسُولُهُ بِالْهِجْرَةِ، كَانَ أَبُو بَكْرٌ رَفِيقُهُ فِيهَا. وَلَمَّا اسْتَقَرَ الرَّسُولُ - ﷺ - ، فِي الْمَدِينَةِ، كَانَ أَبُو بَكْرٌ سَاعِدُهُ الْأَيْمَنَ، وَقَدْ شَهَدَ جَمِيعَ الْفَرَوَاتِ وَالْمَعَارِكِ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - وَكَانَ مِنَ الْقَلَلِ الَّذِينَ ثَبَّتُوا مَعَ النَّبِيِّ - ﷺ - فِي غَزْوَةِ حُنَيْنٍ. وَقَدْ أَنْفَقَ ثُرُوتَهُ الْوَاسِعَةَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَأَعْتَقَ سَبْعَةً مِنَ الْعَبْدِ كَانَ الْمُشْرِكُونَ يُعَذِّبُونَهُمْ أَشَدَّ الْعَذَابِ لِيَرْتَدُوا عَنِ الْإِسْلَامِ، وَمِنْ بَيْنِهِمْ مُؤْدِنُ الرَّسُولُ - ﷺ - بِلَالُ بْنُ رَبَاحِ.

عُرِفَ بِالْعِلْمِ وَالْتَّقْوَةِ فِي الدِّينِ، وَدِقَّةِ الْفَهْمِ، وَأَصَالَةِ الرَّأْيِ. كَمَا تَرَوَّجَ النَّبِيُّ ﷺ أَبْتَهَهُ عَائِشَةَ حَجَّ أَبُو بَكْرٌ بِالْمُسْلِمِينَ فِي السَّنَةِ التَّاسِعَةِ، وَصَلَّى بِهِمْ لَمَّا مَرِضَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - ، فَلَمَّا التَّحَقَ الرَّسُولُ - ﷺ - بِالرَّفِيقِ الْأَعْلَى وَلَمْ يَعْهُدْ لَأَحَدٍ بِالْخِلَافَةِ مِنْ بَعْدِهِ، اجْتَمَعَ الْأَنْصَارُ فِي سَقِيقَةِ بَيْتِ سَاعِدَةَ، وَأَسْرَعَ الْمُهَاجِرُونَ إِلَى السَّقِيقَةِ يَتَقَدَّمُهُمْ أَبُو بَكْرٌ وَعُمَرُ وَأَبُو عُبَيْدَةَ. وَتَكَلَّمَ أَبُو بَكْرٌ وَقَالَ لِلْأَنْصَارِ: إِنِّي قَدْ رَضِيْتُ لَكُمْ أَحَدَ هَذِينَ الرِّجُلَيْنِ، وَيَعْنِي عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ وَأَبَا عُبَيْدَةَ. فَبَأْيَعَ عُمَرُ أَبَا بَكْرٌ بِالْخِلَافَةِ، ثُمَّ بَأْيَعَهُ سَائِرُ النَّاسِ، وَلَقِبَ عَلَى إِثْرِ ذَلِكَ بِخَلِيفَةِ رَسُولِ اللَّهِ؛ لَأَنَّهُ خَلَفَهُ فِي رِئَاْسَةِ الْمُسْلِمِينَ.

وَكَانَ أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ بِهِ أَبُو بَكْرٌ بَعْدَ تَوْلِيهِ الْخِلَافَةِ، تَسْبِيرَهِ جَيْشُ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ الَّذِي كَانَ قَدْ جَهَّزَ الرَّسُولُ - ﷺ - قَبْلَ مَوْتِهِ لِلقاءِ الرُّومِ، وَقَدْ عَادَ هَذَا الْجَيْشُ مُنْتَصِراً.

وَقَدْ ارْتَدَ بَعْضُ الْمُسْلِمِينَ عَنِ الْإِسْلَامِ بَعْدَ وَفَاتِ الرَّسُولِ - ﷺ - ، وَامْتَنَعَ آخَرُونَ عَنْ تَأْدِيَةِ فِرِيضَةِ الْزَّكَاةِ،

وَلَكِنَّ أَبَا بَكْرَ قَاتِلُهُمْ بِحَرْمٍ، وَأَرْسَلَ عِدَّةً جُيُوشًا لِحَارَبِهِمْ، وَأَسْنَدَ قِيَادَةَ هَذِهِ الْجُيُوشِ إِلَى خِيرَةِ قُوَّادِهِ الْمُسْلِمِينَ مِثْلٍ: خَالِدٌ بْنُ الْوَلِيدٍ، وَعَمْرُو بْنُ الْعَاصِ.

وَقَدِ اسْتُشْهِدَ كَثِيرُونَ مِنْ حَفَظَةِ الْقُرْآنِ فِي حُرُوبِ الرِّدَّةِ؛ لِذَلِكَ أَسْرَعَ أَبُوبَكْرٍ إِلَى جَمْعِهِ عَمَّا لِمَ شُورَةٌ عُمَرٌ بْنُ الْخَطَّابِ.

وَأَخَذَ أَبُوبَكْرٍ يَعْمَلُ عَلَى نَسْرِ الْإِسْلَامِ فِي بِلَادِ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ، وَأَرْسَلَ عِدَّةً جُيُوشًا إِلَى الْعِرَاقِ وَالشَّامِ، وَكَانَتِ الْعِرَاقُ خَاصِيَّةً لِلْفُرْسِ، بَيْنَمَا كَانَتِ الشَّامُ خَاصِيَّةً لِلرُّومِ.

سَارَ خَالِدٌ بِجَيْشِهِ إِلَى الْعِرَاقِ، وَطَفِيقٌ يَفْتَحُ مُدْنَهُ الْوَاحِدَةَ بَعْدَ الْأُخْرَى، وَبَيْنَمَا كَانَ كَذَلِكَ؛ إِذَا بِهِ يَسْلُمُ كِتَابًا مِنْ أَبِي بَكْرٍ يَأْمُرُهُ فِيهِ بِالسَّفَرِ إِلَى الشَّامِ لِيُسَاعِدَ جُيُوشَ الْمُسْلِمِينَ الَّتِي سَبَقَ أَنْ أَرْسَلَهَا إِلَى هُنَاكَ بِقِيَادَةِ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَاحِ، وَيَزِيدِ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ، وَشَرَحَبِيلَ بْنِ حَسْنَةَ، وَعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ.

غَادَرَ خَالِدٌ بْنُ الْوَلِيدِ الْعِرَاقَ، وَأَنَابَ عَنْهُ الْمُشْتَى بْنَ حَارِثَةَ، وَهُنَاكَ فِي الشَّامِ تَوَلَّ خَالِدٌ قِيَادَةَ الْجُيُوشِ. وَدَارَتْ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالرُّومِ مَعْرِكَةُ سُمِّيَّتْ بِمَعْرِكَةِ الْيَرْمُوكِ؛ لِأَنَّهَا حَدَثَتْ قُرْبَ نَهْرِ الْيَرْمُوكِ، وَأَنْتَهَتْ الْمَعْرِكَةُ بِإِنْتِصارِ الْمُسْلِمِينَ.

وَقَدْ تُوْفِيَ أَبُوبَكْرٌ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَبْلَ اِنْتِهَاءِ مَعْرِكَةِ الْيَرْمُوكِ، وَأُوصَى بِالخِلَافَةِ مِنْ بَعْدِهِ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

نَضَرَ اللَّهُ وَجْهَ أَبِي بَكْرٍ فِي الْجَنَّةِ، وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ.

* الآن اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم

الأول



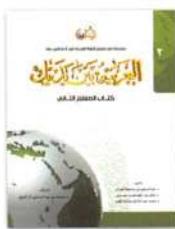
الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب

الأول



كتاب المعلم

الثاني



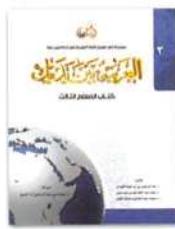
الجزء الثاني



الجزء الأول

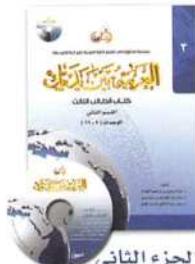
كتاب الطالب

الثاني



كتاب المعلم

الثالث



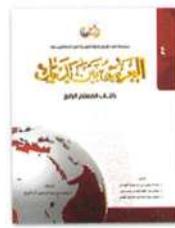
الجزء الثاني



الجزء الأول

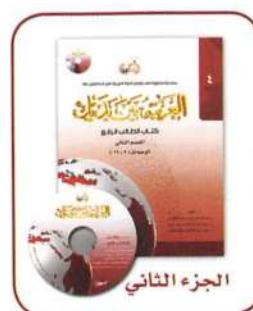
كتاب الطالب

الثالث



كتاب المعلم

الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب

الرابع



حروف العربية

بين يديك



المعجم

(عربي - عربي مصور)

