



المركز العربي للغة العربية

الكلمة العربية في العالم العربي

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

٣

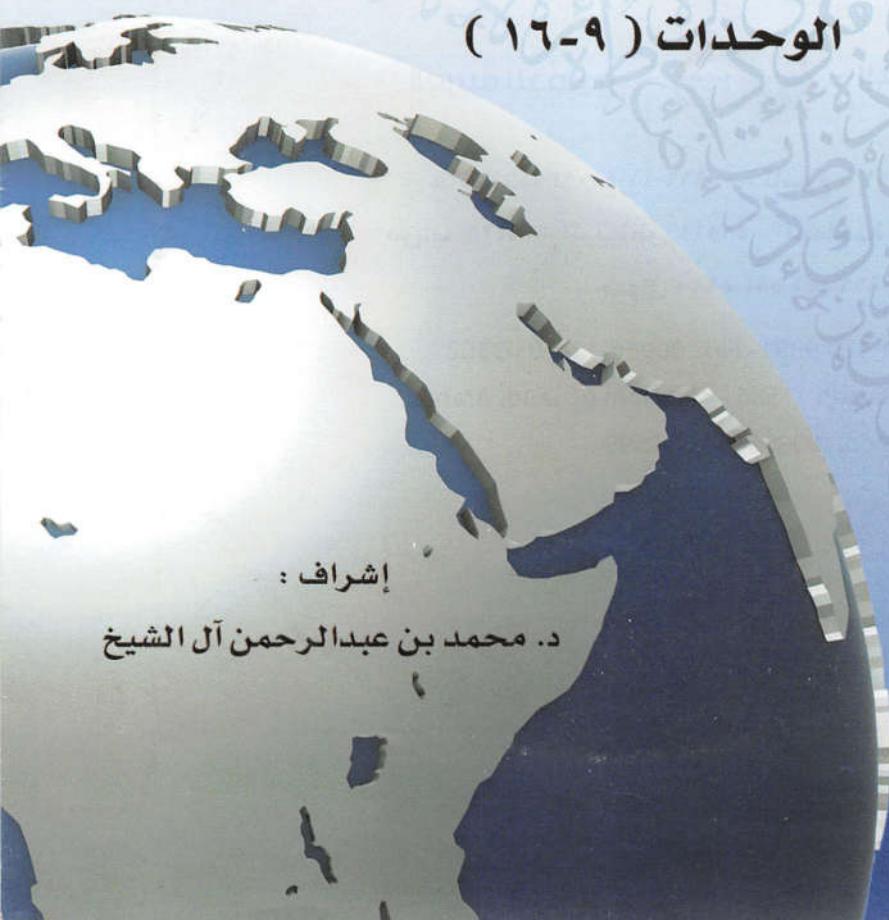
العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الثالث

الجزء الثاني

الوحدات (١٦-٩)



تأليف:

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان
د. مختار الطاهر حسين
د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

ح عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمخترع الطاهر حسين، ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الثالث) القسم الثاني . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان؛ محمد عبد الخالق فضل؛ المختار

الطاهر حسين - الرياض، ١٤٣٥هـ

ص: ٢٣١ × ٢٠٠ × ٢٦ سم

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٧-٩

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ.فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج. العنوان

١٤٣٥/١٢٦٩ دبوسي ٤١٨،٢٤

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٩

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٧-٩

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤١٠٩٣٩١ - ناسوخ : ٠٠٩٦٦-١١-٢٠٥٣٥٦٢

ص.ب. ٧٩٤٢٦ - الرياض ٥٨٥١١ - المملكة العربية السعودية

جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Tel.: 00966-11-410 9391- Fax: 00966-11-205 3562

P.O.Box 62497 - Riyadh 11585 - Kingdom of Saudi Arabia

Mob.: 00966 554 584 598

"نرسم الفصحى على كل الشفاه"



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabic_for_all



www.youtube.com/arabicforall1



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مُحتَوياتِ الكِتابِ

مُحتَوياتِ الكِتابِ

الصفحات	مُوضوِّعها	رقم الوحدة
أ - ب - ت	التقديرُ والمقدمة	
ث - ج - ح - خ	تعريفُ بِسلسلةِ «الغربيَّةُ بين يديك»	
د - ذ - ر - ز	تعريفُ بِكتابِ الطالبِ (٣)	
س - ش	الفهرسُ التفصيليُّ للوحداتِ ومحتواها	
٢٢٣ - ٢٠٥	المساواةُ الحقةُ	الوحدةُ التاسعةُ
٢٤٣ - ١٢٥	الرُّفقُ بالحيوانِ	الوحدةُ العاشرةُ
٢٦٣ - ٢٤٥	الأمثالُ العربيَّةُ	الوحدةُ الحادِيَّةُ عَشْرَةً
٢٨٣ - ٢٦٥	الخلافاتُ الزُّوجيَّةُ	الوحدةُ الثانيةُ عَشْرَةً
٢٨٩ - ٢٨٤	الاختبارُ الثالثُ (الوحداتُ ١٢-٩)	
٣٠٩ - ٢٩١	العلاقةُ بينَ الآباءِ والأبناءِ	الوحدةُ الثالثةُ عَشْرَةً
٣٢٩ - ٣١٠	الماءُ أصلُ الحياةِ وسُرُّها	الوحدةُ الرابِعَةُ عَشْرَةً
٣٤٩ - ٣٣١	وصيَّةُ أبٍ	الوحدةُ الخامِسَةُ عَشْرَةً
٣٦٩ - ٣٥١	مِنْ يَوْمَيَاتِ ولِيدٍ	الوحدةُ السادِسَةُ عَشْرَةً
٣٨١ - ٣٧٠	الاختبارُ النهائِيُّ	
٣٨٥ - ٣٨٣	قائِمةُ مُفرَّداتِ كُلِّ وَحدَةٍ	
٤٠١ - ٣٨٧	قائِمةُ مُفرَّداتِ الكِتابِ	
٤١٣ - ٤٠٣	تُصوِّصُ فَهُمُ المَسْمُونُ	

مشروع العربية للجميع

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليس كغيرها من لغات المستعمرات التي تفرض على الشعوب فرضاً.

جاء مشروع العربية للجميع ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائل التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية «الانترنت». حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالم مواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرقي بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع ، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا ، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،،

ويسّرّ مشروع العربية للجميع أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلة التعليمية «العربية بين يديك، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافاتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

المشرف على المشروع

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقَدِّمة الطَّبْعَةِ المُنْقَحَةِ مِنْ سِلْسِلَةِ "الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ"

الحمدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَمَّ الصَّالِحَاتُ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوتِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ.
وَبَعْدُ،

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنْقَحَةُ لِسِلْسِلَةِ "الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ" نُقَدِّمُهَا لِلرَّاغِبِينَ فِي تَعْلُمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلَّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ، نُقَدِّمُهَا فِي ثُوبِهِ الْجَدِيدِ، بَعْدَ أَنْ نُقْحَّثْ وَعُدِّلَ فِي ضُوءِ تَجَارِبٍ مَرَّتْ بِهَا عَبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَّةِ؛ حِيثُ خَضَعَتِ السِّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِيبِ وَالْأَخْتِبَارِ وَالتَّقْويمِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ، وَفِي مُؤْسَسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَوْعِدةٍ وَمُتَخَصِّصةٍ مِنْ جَمِيعِ اِمْمَاتِ وَمَعَاهِدِ وَمَرَاكِزِ تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا. وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِيبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤْلِفُوهَا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي شَتَّى أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ مِنَ الْفِلَبِينَ فِي الشَّرْقِ إِلَى الْوَلَيَاتِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْغَربِ وَمِنْ رُوسِيَا فِي الْشَّمَالِ إِلَى أَسْتَرَالِيا فِي الْجَنُوبِ. وَجَمِيعَتِ الْمَلْحوظَاتُ عَدِيدَةً أَخْذَتْ مِنَ الْمُدَرِّسِينَ وَالطلَّابِ وَالْخُبَرَاءِ، كَشَفَتْ هَذِهِ الْمَلْحوظَاتُ مَعَ نَتْيَاجِ التَّجْرِيبِ لِلْمُؤْلِفِينَ الْجَوَانِبَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَفِي ضُوءِ هَذِهِ التَّغْذِيَةِ الرَّاجِعَةِ، تَمَّ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ؛ فَقَامَ الْمُؤْلِفُونَ بِتَقْيِيقِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا؛ لِتَخْرُجَ بِثُوبِهِ الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي افْتَضَتْ مُعَالِجَةَ الْفَجْوَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ وَدَعْمِ مَوَاطِنِ التَّمَيُّزِ فِيهَا، وَمُعَالِجَةِ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَنَاصِرَ الْلُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصِهَا؛ مِمَّا أَدَى إِلَى زِيادةِ دُرُوسِ السِّلْسِلَةِ. كَمَا افْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيادةً كِتَابًا رَابِعًا لِلْطَّالِبِ وَمِثْلِهِ لِلْمُعَلِّمِ.

نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة لكلٍّ من الطالب والمعلم بدلاً عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين.
وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درساً بدلاً عن (٣٠٠) درس.

وُسِّدتْ -لحدٍ كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
تم تصحيح الأخطاء الطباعية وغيرها، وتم تحسين الإخراج.

وَبَطَّيْبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَقَدِّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الْإِخْوَةِ الْخُبَرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ وَالْطَّالِبِ الَّذِينَ أَمْدَوْنَا بِمَلْحوظَاتِهِمُ الْقَيِّمَةِ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثْرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ؛ سَوَاءً بِإِبْدَاءِ الْمَلْحوظَاتِ الشَّفْوَيَّةِ أَوِ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زُمَلَائِنَا فِي الْمَهْنَةِ، وَمِنْ مُدَرِّسِيِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ طُلَابِهَا، وَمِنْ غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُ

يُنشر العَرَبِيَّةُ وَيَتَعَلَّمُهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَحْصُنُ بِالشُّكْرِ الْأَسْتَادَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ ظَافِرِ الْقَحْطَانِيِّ، الْمُدْرِسَ فِي مَعْهَدِ الْلُّغُوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سُعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خَاصٌّ أَيْضًا نُقَدِّمُهُ لِمَعْهَدِ الْلُّغُوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سُعُودٍ بِعِمَادِهِ وَوَكَالَتِهِ وَمُدَرِّسِيهِ وَطَلَابِيهِ؛ فَقَدْ أَتَاحَ لَنَا فُرْصَةٌ تَجْرِيبِ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوَياتِ الْمُخْتَلَفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرْتُ تِلْكَ التَّجْرِيْبُ لِعِدَّةِ فَصُولِ دِرَاسِيَّةٍ، أُتَيَّخَ لِلْمُؤَلَّفِينَ مِنْ خَلَالِهَا تَطْبِيقُ السِّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوَياتِ الْمُخْتَلَفَةِ، كَمَا أُتَيَّخَ لَهُمْ مُنَاقَشَةً التَّجْرِيْبَ مَعَ الْمُخْتَصِّينَ مِنْ شَارِكَهُمْ فِي تَجْرِيبِ السِّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مُوصَلُ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَاكِزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَيَّخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمَلْحوظَاتِهِمْ، لِهَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِرْفَانُ كُلُّهُ، أَثَابُهُمُ اللَّهُ وَنَفَعُهُمْ وَنَفَعُهُمْ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمُقْدِمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السِّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَتَشَّرَّ فِي هَذِهِ الْفَتَرَةِ الْقَصِيرَةِ انتِشارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بِقَاعِ الْعَالَمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ، أَنَّ سَبَبَ هَذَا الْإِنْتِشارِ، إِنَّمَا يَعُودُ إِلَى لُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمَكَانِتِهَا الْعَظِيمَةِ فِي نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ، وَثِقَةِ عُشَاقِ الْفَرَيْدَةِ بِهَذِهِ السِّلْسِلَةِ، وَقَدْ اعْتَمَدَتْ سِلْسِلَةُ «الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدِيكَ» مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا فِي مُؤَسَّسَاتِ تَرْبِيَّةٍ عَدِيدَةٍ عَلَى رَأْسِهَا مَعْهَدِ الْلُّغُوِيَّاتِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سُعُودٍ - الرِّيَاضَ - الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَمَرْكَزِ فَجْرِ لِلْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الْقَاهِرَةَ - جُمْهُورِيَّةِ مِصْرِ الْعَرَبِيَّةِ. وَطُبِّعَتِ السِّلْسِلَةُ طَبَعَاتٍ خَاصَّةً، فِي بِلَادٍ كَثِيرٍ، مِنْهَا مِصْرُ، وَأَفْغَانِسْتَانُ، وَالصَّينُ، وَالبُوْسْنَةُ، وَأَنْدُونِيْسِيَا، وَتُرْكِيَا ...

المؤلفون

تعريف بسلسلة «العربية بين يديك»

زاد الاهتمام، في هذا العصر باللغة العربية؛ مما أدى إلى تأليف كتب وسلالٍ عديدة، تلبيةً لحاجات طلاب العربية المتعددة والمتعددة. وبالرغم من الجهد الذي بذلتُ في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسةً لسلالٍ جديدة، تُثري هذا الحقلَ المهم. وتأتي سلسلةُ العربية بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجزٌ بأهم ملامح هذه السلسلة:

أولاً: أهداف السلسلة:

تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانب الثلاثة.

الكفاية اللغوية: وتضم ما يأتي:

- أ- المهارات اللغوية الأربع، وهي:
 - ١- الاستماع (فهم المسموع).
 - ٢- الكلام (ال الحديث).
 - ٣- القراءة (فهم المقرؤ).
 - ٤- الكتابة (الأالية والإبداعية).

ب- العناصر اللغوية الثلاثة، وهي:

- ١- الأصوات (والظواهر الصوتية المختلفة).
- ٢- المفردات (والتعابير السياقية والاصطلاحية).
- ٣- قواعد النحو والصرف مع قدرٍ ملائمٍ من التراكيب النحوية والإملاء.

الكفاية الاتصالية: وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة، من خلال السياق الاجتماعي المقبول، بحيث يتمكن الدارس من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً، ومن التعبير عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكفاية الثقافية: حيث يتم تزويد الدارس بجوانب متنوعةٍ من ثقافة اللغة، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يضاف إلى ذلك أنماطٌ من الثقافة العالمية العامة، التي لا تختلفُ أصولَ الإسلام.

تعريف بسلسلة «العربية بين يديك»

ثانياً: جمهور السلسلة:

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليمية، أو دارسين غير منتظمين، يعلمون أنفسهم بأنفسهم، وسواءً تم تدريسُ السلسلة في برنامجٍ مكثفٍ، حصصٌ له ساعاتٌ كثيرةٌ، أو في برنامجٍ غير مكثفٍ حصصٌ له ساعاتٌ قليلةٌ.

من ناحيةٍ أخرى، تخاطبُ السلسلة الدارس الذي لم يسبق له تعلم العربية، وبهذا فهي تبدأ من الصِّفر، وتطلق بالدارس قُدُماً، حتى يتقن اللغة العربية، بصورةٍ تجعله قادرًا على الاتصال بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً، وتمكنه من الانخراط في الجامعات التي تُتَّخِذُ العربية لغةً تدريسٍ.

ثالثاً: لغة السلسلة:

تعتمدُ السلسلة على اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدمُ أية لهجةٍ من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ.

رابعاً: مكونات السلسلة:

تتألفُ السلسلة من الكتب والمواد التالية :

* حروف العربية .

* وكتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١) - للمستوى المبتدئ .

* كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢) - للمستوى المتوسط .

* كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣) - للمستوى المتقدم .

* كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤) - للمستوى المتميز .

* المعجم العربي بين يديك .

* وتصفح السلسلة مادة صوتية *

خامساً: موجهات السلسلة:

تهتمي السلسلة بأحدثِ الطرق والأساليب، التي توصل إليها علمٌ تعليم اللغات الأجنبية، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المميزة، وخصائصها المتفردة.

ومن الموجهات التي أخذت بها السلسلة ما يلي:

* التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها .

* العناية بالنظام الصوتي للغة العربية، تعرّفاً وتمييزاً وانتاجاً .

* مراعاة التدرج في عرض المادة التعليمية .

- * مراعاة الفروق الفردية بين الدارسين.
- * اختيار نصوص متعددة (حوارات، سرد، قصة،...) واعتمد الكتاب الأول منها على الحوار، والنصوص القصيرة، لسهولتها، ولكونها مثيرة جيداً للتعلم.
- * استخدام تدريبات متعددة.
- * مناسبة المحتوى لمستوى الدارسين.
- * ضبط النصوص بالشكل، كلما اقتضت الحاجة ذلك.
- * ضبط عدد المفردات والتركيب في كل وحدة وكتاب.
- * اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- * عرض المفردات في سياقاتٍ تامة.
- * الاهتمام بالجانب الوظيفي، عند عرض تركيب اللغة في المراحل الأولى.
- * الاهتمام بالمهارات الشفهية في الكتاب الأول.
- * التوازن بين عناصر اللغة ومهاراتها.
- * ملائمة السلسلة لعلم اللغة العربية.
- * وضع قوائم بالمفردات والعبارات الجديدة الواردة في كل كتاب.
- * الإفادة من قوائم التراكيب النحوية الشائعة.
- * وضع اختبارات مرحلية في كل كتاب.
- * عرض المفاهيم الثقافية بأساليب شائقية.
- * الاستعانة بالصورة، ولاسيما في الكتابين الأول والثاني.

سادساً: الزمن المخصص لتدريس السلسلة:

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درساً، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درساً = ٦٠٠ درس.

في برنامج يتيح له ٢٥ ساعة أسبوعياً = ٢٤ أسبوعاً.

في برنامج يتيح له ٢٠ ساعة أسبوعياً = ٣٠ أسبوعاً.

في برنامج يتيح له ١٥ ساعة أسبوعياً = ٤٠ أسبوعاً.

في برنامج يتيح له ١٠ ساعات أسبوعياً = ٦٠ أسبوعاً.

في برنامج يتيح له ٨ ساعات أسبوعياً = ٧٥ أسبوعاً.

في برنامج يتيح له ٥ ساعات أسبوعياً = ١٢٠ أسبوعاً.

مجموع دروس كتب الطالب الأربعية بأجزاءها الثمانية (٥٧٦ درساً أساسياً) وزُعّت هذه الدروس كما يلي:

الكتاب الثاني: ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات السنت عشرة:	
٢ صفحات	حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	أصوات وتدريباتها
١ صفحة	ملاحظة نحوية (١)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (١)
٢ صفحات	نصٌّ قرائيٌّ (١) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	ملاحظة نحوية (٢)
٢ صفحات	حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	ملاحظة نحوية (٣)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (٣)
٢ صفحات	نصٌّ قرائيٌّ (٢) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	ملاحظة نحوية (٤)
٢ صفحات	تعبير موجه
١ صفحة	خط وإملاء
= ٢٠	صفحة

الكتاب الأول: ١٤٤ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات السنت عشرة:	
٢ صفحات	الحوار الأول، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثاني، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثالث، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات المفردات، والمفردات الإضافية
٤ صفحات	التركيب النحوية وتدريباتها
٢ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صفحات	الكلام وتدريباتها
٣ صفحات	القراءة وتدريباتها
٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها
= ٢٥	صفحة

الكتاب الرابع: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات السنت عشرة:	
٣ صفحات	نصٌّ قرائيٌّ وتدريبات استيعاب
١ صفحة	كتابة
٢ صفحات	قواعد اللغة (١) وتدريبات
٢ صفحات	تدريبات فهم المسموع
٣ صفحات	قواعد اللغة (٢) وتدريبات
٢ صفحات	كتابة وبحث
٦ صفحات	قراءة موسعة
= ٢٠	صفحة

الكتاب الثالث: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات السنت عشرة:	
٤ صفحات	نصٌّ قرائيٌّ مُكثفٌ وتدريبات استيعاب
٢ صفحات	مفردات وتعبيرات
٢ صفحات	قواعد اللغة (١) وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات فهم المسموع
٢ صفحات	الإملاء
٢ صفحات	تدريبات التعبير الشفهي والكتابي
٢ صفحات	قواعد اللغة (٢) وتدريباتها
= ١٨	صفحة

تعريف بكتاب الطالب (٣)

وحدات الكتاب ودروسه:

يضم كتاب الطالب الثالث ١٦ وحدة، تتألف كل وحدة من ٧ دروس، وقد جاء تصميم الوحدات كما يلي:

٣ صفحات	* نص قرائي مكثف وتدريبات استيعاب
٣ صفحات	* مفردات وتعبيرات
٣ صفحات	* قواعد اللغة (١) وتدريباتها
٢ صفحات	* تدريبات فهم المسموع
٢ صفحات	* تدريبات التعبير الشفهي والكتابي
٢ صفحات	* إملاء
٣ صفحات	* قواعد اللغة (٢) وتدريباتها

وصف وحدات الكتاب:

فيما يلي وصف موجز لوحدات الكتاب:

أولاً: النصوص

يتضمن كُل وحدة نصين، النص الأول للقراءة المكثفة، والنص الثاني لفهم المسموع. وقد رُوعي في نص فهم المسموع، أن يرتبط بموضوع نص القراءة المكثفة إلى حد كبير، إذ في ذلك تيسير لهذه المهارة، التي لا تخلو من صعوبة، وقد قسم كل نص من نصوص فهم المسموع إلى قسمين ، ويأتي القسمان في موضوع واحد في معظم الأحيان ، ويأتيا في موضوعين مختلفين أحياناً .

ثانياً: تدريبات الاستيعاب.

جاءت تدريبات الاستيعاب في موضوعين، هما:

- تدريبات استيعاب نص القراءة المكثفة.

- تدريبات استيعاب نصي فهم المسموع.

ومن أهم أنواع تلك التدريبات، ما يلي:

* وائم بين الفكرة الرئيسية في (أ) والفقرة في (ب). * أجب باختصار عما يلي.

* أخيراً الجواب المناسب.

* أجب بصواب أو خطأ.

- * صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْمَوْضُوعِ الْمُنَاسِبِ.
- * مَنْ الْقَائِلُ؟ وَمَا الْمُنَاسِبَةُ؟
- * اذْكُرْ مُنَاسِبَةً كُلِّ آيَةٍ مِنْ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ.
- * امْلأُ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ.
- * رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ.
- * ضَعْ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْعِبَارَةِ.

ثالثاً: تَدْرِيباتُ الْمُفَرَّدَاتِ.

اَشْتَمَلَ الْكِتَابُ عَلَى عَدِيدٍ مِنْ تَدْرِيباتِ الْمُفَرَّدَاتِ، وَقَدْ جَاءَتْ فِي تَدْرِيباتِ مُفَرَّدَاتِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكَفَّفَةِ.

وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تِلْكَ التَّدْرِيباتِ مَا يَلِي:

- * هَاتْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تُؤَدِّي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.
- * اخْتَرْ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ فِعْلٍ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةِ.
- * هَاتْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشَيرُ إِلَيْهَا التَّعْرِيفَاتُ الْآتِيَةُ.
- * صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ.
- * اشْتَقِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ مَادَةٍ (.....) وَضَعُهَا فِي الْفَرَاغَاتِ.
- * صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَرَادِفَتَيْنِ.
- * هَاتِ مُفَرَّدَ الْجُمْوِعِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ.
- * ابْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ / الْتَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ فِي مُعَجمٍ عَرَبِيٍّ.
- * صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَتَيْنِ.

رابعاً: قَوَاعِدُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ.

تَحْتَوِي كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ التَّالِيَةِ عَلَى دَرْسِيْنِ مِنْ دُرُوسِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ، خُصُّصَ لِكُلِّ دَرْسٍ ثَلَاثُ صَفَحَاتٍ: عُرِضَتْ فِي الصَّفَحَةِ الْأُولَى مِنْهَا أَمْثِلَةً عَلَى الْقَاعِدَةِ، وَيَلِيهَا شَرْحٌ مُوجَزٌ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ مِنْ خَلَالِ الْأَمْثِلَةِ، وَخُتِّمَتْ بِقَاعِدَةٍ وَتَلْخِيصٍ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ النَّحْوِيَّةِ أَوِ الصَّرْفِيَّةِ. وَعُرِضَ فِي الصَّفَحَةِ الثَّانِيَةِ وَالثَّالِثَةِ تَدْرِيباتٍ عَلَى تِلْكَ الظَّاهِرَةِ.

وَقَدْ غَلَبَ عَلَى أَمْثِلَةِ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ النُّصُوصُ الشَّرْعِيَّةُ مِنْ قُرْآنٍ وَسُنْنَةٍ؛ وَذَلِكَ لِأَسْبَابٍ مِنْهَا: أَنَّ النُّصُوصَ الشَّرْعِيَّةَ نُصُوصٌ حَيَّةٌ وَمُسْتَخَدَّمةٌ، وَلِثَبَاتٍ حِفْظُهَا فِي الدَّاِكِرَةِ، وَلِوُضُوحِ دَلَالَتِهَا، وَلَاَنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةٌ ثَابِتَةٌ يَقِلُّ التَّغْيِيرُ فِيهَا؛ وَمِنْ ثُمَّ فَلَيْسَ فِيهَا نُصُوصٌ تُرَاثٌ مَغْزُولَةٌ عَنِ الْوَاقِعِ، وَلِقُرْبِهَا مِنْ ذَاكِرَةِ كَثِيرٍ مِنْ الدَّارِسِينَ، وَلِرَغْبَةِ كَثِيرٍ مِنْهُمْ فِيهَا وَتَقْضِيَلِهِمْ إِيَّاهَا.

وَقَدْ ثَمَّ اخْتِيَارُ الدُّرُوسِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي الْكِتَابِ التَّالِيَةِ، لِتَكُونَ تَكْمِيلَةً لِلْمُلاَحَظَاتِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ عُرِضَتْ فِي الْكِتَابِ الثَّانِي، وَلَكِنَّ اتَّسَمَتْ ظَواهِرُ الْكِتَابِ التَّالِيَةِ بِالشُّمُولِيَّةِ وَشَيِّءَ مِنَ التَّفْصِيلِ دُونَ الدُّخُولِ فِي الْقَضَايَا النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ النَّادِرَةِ، وَدُونَ الإِغْرَاقِ فِي الْجُزَئِيَّاتِ.

تعريف بكتاب الطالب (٣)

وَغَلَبَ عَلَى التَّدْرِيَاتِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ الْجَانِبُ التَّطْبِيقِيُّ عَلَى الْجَوَابِ النَّحْوِيِّ وَالصَّرْفِيِّ. وَمِنْ أَنْواعِ هَذِهِ التَّدْرِيَاتِ مَا يَلِي:

- * أَدْخِلْ... عَلَى الْجُمَلِ التَّالِيَّةِ.
- * اجْعَلْ... أَخْبَارًا مُقَدَّمَةً مَرَّةً وَمُؤَخَّرَةً أُخْرَى.
- * بَيْنِ سَبَبَ... فِيمَا يَلِي.
- * ابْنِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَّةِ لِلْمَجْهُولِ / لِلْمَعْلُومِ.
- * اجْعَلِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَّةِ مَزِيدَةً.
- * هَاتِ... بِجُمَلِ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- * صُعْ... مِنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ.
- * عَيْنِ... فِي الْجُمَلِ التَّالِيَّةِ.
- * ضَعْ خَطًّا تَحْتَ... فِي الْجُمَلِ التَّالِيَّةِ.
- * اسْتَعْمِلْ... فِي جُمَلِ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- * مَثَلِ لِ... بِجُمَلِ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- * جَرِدِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَّةِ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.
- * زِنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ.
- * اجْعَلِ الْأَلْفَاظَ التَّالِيَّةَ....

خامساً: فَهْمُ الْمُسْمَوْعِ.

يُواصِلُ الْكِتَابُ الثَّالِثُ تَدْرِيَبَ الطَّالِبِ عَلَى مَهَارَةِ فَهْمِ الْمُسْمَوْعِ، لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِيَّةِ وَفَائِدَةٍ لِلْطَّالِبِ، فَهِيَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي يَتَّقَى بِهَا الْمُحَاضِرَاتِ، إِذَا التَّحَقَّقَ بِجَامِعَةِ عَرَبِيَّةٍ، كَمَا أَنَّهَا الْأَدَاءُ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بَهَا مَعَ وَسَائِلِ الاتِّصالِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُسْمَوَعَةِ مِنْ إِذَا عَةٌ وَتِلْفَازٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ. وَاشْتَمَلَتْ كُلُّ وَحْدَةٍ عَلَى نَصَّيْنِ مُنْفَصِلَيْنِ قَدِيمَيْنِ فِي ذَرْسٍ وَاحِدٍ، وَقَدْ يَكُونُ مَوْضِعُهُمَا وَاحِدًا وَقَدْ يَكُونُ مُخْتَفِيَاً. وَلِمَزِيدٍ مِنَ الْفَائِدَةِ، حَتَّى يُنْصُوصِ فَهْمُ الْمُسْمَوْعِ فِي نِهايَةِ الْكِتَابِ، لِيَقُومَ الطَّالِبُ بِقِرَاءَتِهَا، بَعْدَ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْهَا، وَيَحْلُّ تَدْرِيَبَاهَا، وَلِتَكُونَ أَمَامَ الْمُعْلِمِ الَّذِي لَمْ يَصُلْ إِلَيْهِ كَتَابُ الْمُعْلِم؛ لِيُسْتَفادَ مِنْ دروسِ فَهْمِ الْمُسْمَوْعِ.

سادساً: الإِمْلَاءُ.

عُرِضَ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ مَوْضِعُ إِمْلَائِيٍّ مَعَ تَدْرِيَبَاتِهِ فِي صَفْحَتَيْنِ، وَجَاءَتْ مُرَاجِعَةُ إِمْلَائِيَّةٍ فِي الْوَحْدَةِ الْآخِيرَةِ.

سابعاً: التَّعْبِيرُ.

عُنِيَ الْكِتَابُ الثَّالِثُ بِشَقِّيِّ التَّعْبِيرِ: التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ وَالتَّعْبِيرِ الْكَاتِبِيِّ، وَقَدْ خُصِّصَ لِكُلِّ مِنْهُمَا صَفْحَةٌ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ. تَحْتَوِي صَفْحَةُ التَّدْرِيَبِ الشَّفَهِيِّ عَلَى ثَلَاثَةِ تَدْرِيَبَاتٍ. رُوَعِيَّ فِي تَدْرِيَبَاتِ التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ، أَنْ يُؤَدَّى مُعَظُّمُهَا، ثُنَائِيًّا، أَوْ فِي شَكْلِ فَرِيقٍ مِنَ الطَّلَابِ. وَمِنْ أَهَمِّ أَنْواعِ تَدْرِيَبَاتِ التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ مَا يَلِي:

- * تَبَادِلِ الْأَسْئِلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ.

* أَيُّهُما أَفْضَلُ؟ وَمِمَّا؟

- * قُمْ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلَائِكَ بِمُنَاقِشَةِ الْمُشْكِلَاتِ / الْمَوْضِعَاتِ التَّالِيَّةِ.
- * قارنْ بَيْنَ ...
- * بِمَ تَتَصَحَّحُ هَؤُلَاءِ؟
- * تَبَادِلْ شَرْحَ الْأَهَادِيثِ التَّالِيَّةِ مَعَ زَمِيلِكَ.
- * تَبَادِلْ وَصْفَ ... مَعَ زَمِيلِكَ.
- * هَلْ تُوَافِقُ أَوْ لَا تُوَافِقُ؟ وَلِمَاذَا؟
- * مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ...؟
- * مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَّةِ؟
- * نَاقِشْ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلَائِكَ ...
- * مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَّةِ؟
- * تَبَادِلْ حِكَايَةً ... مَعَ زَمِيلِكَ.

أمّا بِالنِّسْبَةِ لِلتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ، فَتَضُمُ الصَّفْحَةُ تَدْرِيبَيْنِ لِلْكِتَابَةِ، وَمِنْ أَهْمِ تَدْرِيبَيْنِ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ ما يلي:

- * أُكْتُبْ فِي دَفْتَرَكَ مُلْخَصًا ...
- * أُكْتُبْ خَمْسَ طُرُفَ سَمِعْتَهَا، أَوْ قَرَأْتَهَا.

- * أُكْتُبْ فِي دَفْتَرَكَ مَوْضِعًا بِعُنْوانِ ...
- * أُكْتُبْ الْمَسْرِحَيَّةُ فِي شَكْلٍ نَصِّ مَنشُورٍ.
- * أُكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوانِ ...

ثامناً: القراءةُ.

جعلَ الْكِتَابُ الثَّالِثُ مِنَ الْقِرَاءَةِ هَدَفًا مَرْكَزِيًّا، لِأَنَّهَا أَهْمُ مَهَارَةٍ لَدَى مُعْظَمِ دارِسِيِّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، كَمَا أَنَّهَا مِنْ نَاحِيَّةِ أُخْرَى، الْمَهَارَةُ الَّتِي تُمْكِنُ الطَّالِبَ مِنْ الإِلَامِ بِجُواهِرِ أَكْثَرِ عُمْقاً بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَنَاقِفِهَا.

وَكَمَا أَشَرْنَا -سَابِقًا- فَإِنَّ الطَّالِبَ يَقُومُ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ بِقِرَاءَةِ ثَلَاثَةِ نُصُوصٍ، هِيَ: نَصُ الْقِرَاءَةِ الْمُكَشَّةِ (صَفْحَتَانِ تَقْرِيبًا). نَصًا فِيهِمِ الْمَسْمَوِعِ (بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْهِمَا) (صَفْحَتَانِ تَقْرِيبًا)

الاختباراتُ والتَّقويمُ:

يَتَضَمَّنُ كِتابُ الطَّالِبِ خَمْسَةَ اِختِبَاراتٍ: أَوْلُها، اِختِبَارُ تَحْدِيدِ الْمُسْتَوَى الَّذِي يَرْدُ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ؛ لِيُعْرَفَ مَنْ يُرِيدُ دِرَاسَةَ الْكِتَابِ الثَّالِثِ، هَلْ يُؤْهِلُهُ مُسْتَوَاهٌ لِدِرَاسَتِهِ، أَوْ عَلَيْهِ دِرَاسَةُ الْكِتَابِ الثَّانِي، قَبْلِ الْاِتِّقَالِ إِلَى الْكِتَابِ الثَّالِثِ (٧ صَفَحَاتٍ)، وَالثَّانِي: اِختِبَارُ مُصَغَّرٍ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ رُبْعِ الْكِتَابِ (٥ صَفَحَاتٍ)، وَالثَّالِثُ: اِختِبَارُ نِصْفِي عِنْدَ مُنْتَصَفِ الْكِتَابِ (٧ صَفَحَاتٍ)، وَالرَّابِعُ: اِختِبَارُ مُصَغَّرٍ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ ثَلَاثَةِ أَرْبَاعِ الْكِتَابِ (٥ صَفَحَاتٍ)، وَالخَامِسُ: اِختِبَارُ نِهَائِيٍّ شَامِلٌ فِي آخِرِ الْكِتَابِ (١٢ صَفَحَةً). وَهَذِهِ الاِختِبَاراتُ تَرْمِي إِلَى تَقْويمِ مَا حَقَقَهُ الطَّالِبُ فِعْلًا؛ وَتَعُدُّ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، أَدَاءً لِتَعْزِيزِ عَمَلِيَّةِ التَّعْلُمِ، وَمِنْ ثَمَّ لِدِفْعِ الدَّارِسِ إِلَى الْأَمَامِ.

الفِهْرُسُ التَّفْصِيلِيُّ

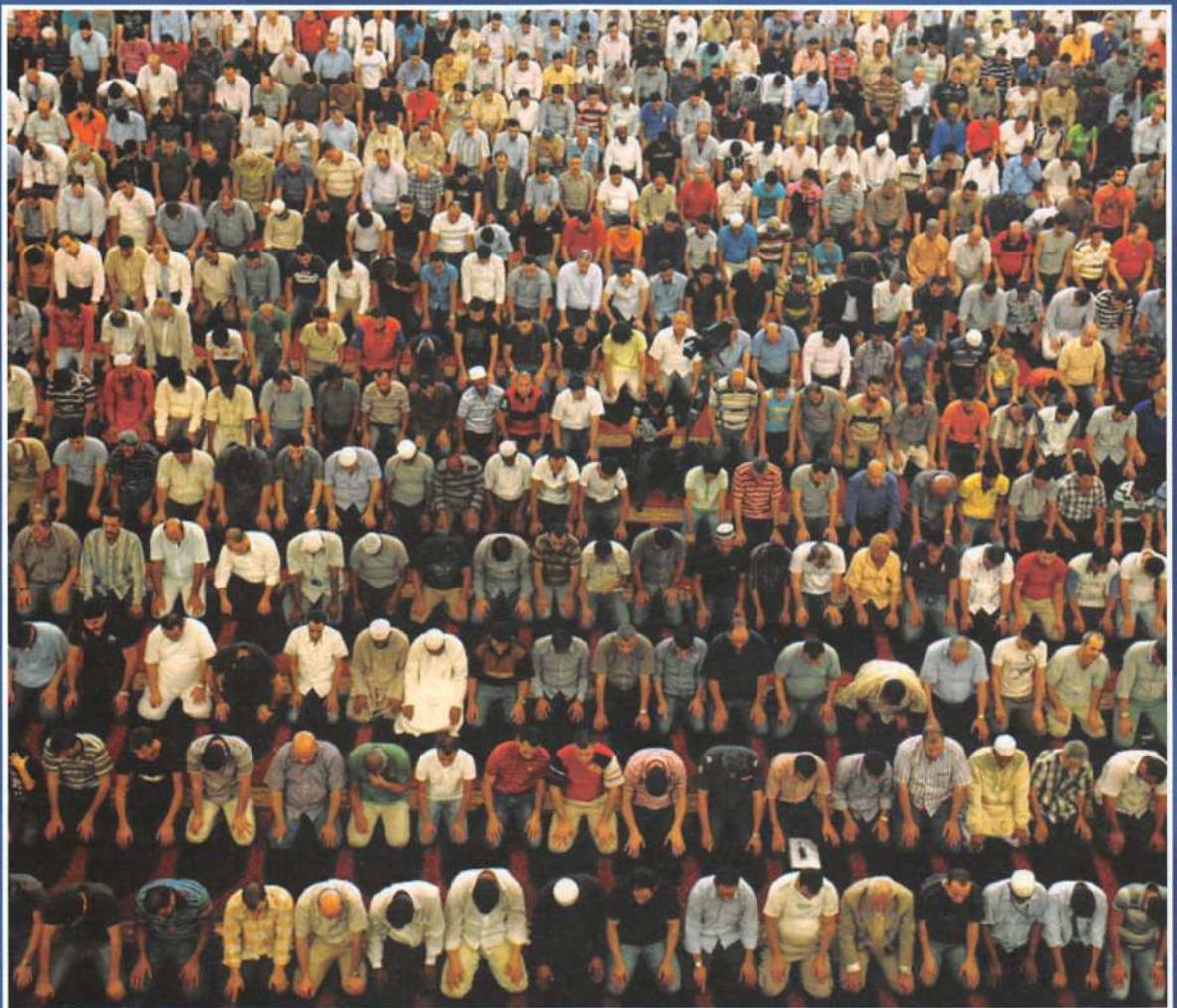
الرَّقم	الوَحدَة	القواعد (أ)	فهم المسموع القسم الأول
٩	المساواةُ الحَقَّةُ	المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ	المساواةُ الحَقَّةُ
١٠	الرَّفْقُ بِالْحَيَوانِ	التَّمْيِيزُ	أَنْوَاعُ الْحَيَوانَاتِ
١١	الْأَمْثَالُ الْعَرَبِيَّةُ	الْمُسْتَنْدَى بِالْأَ	الْأَمْثَالُ الْعَرَبِيَّةُ
١٢	الخِلَافَاتُ الزَّوْجِيَّةُ	الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ	الْأُسْرَةُ
١٣	العَلَاقَةُ بَيْنَ الْآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ	نَوْنُ الِوقَايَةِ	الْأُسْرَةُ وَاخْتِيَارُ الصَّدِيقِ
١٤	الْأَمَاءُ أَصْلُ الْحَيَاةِ وَسِرُّهَا	مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الرُّبَاعِيَّةِ	الْأَمَاءُ أَصْلُ الْحَيَاةِ
١٥	وَصِيَّةُ أَبٍ	اسْمُ الْفَاعِلِ	رِسَالَةُ أَبٍ لابْنِهِ الْمُغَتَرِّبِ
١٦	مِنْ يَوْمَيَاتِ وَلَيْدٍ	عَمَلُ اسْمِ الْفَاعِلِ	الْطَّفُولَةُ

للَّوَحْدَاتِ وَمُحتَواهَا

القواعد (ب)	فهم المسموع القسم الثاني
المفعولُ لِأَجْلِهِ	من صور العدل في الإسلام
(لا) النَّافِعَةُ لِلْجِنْسِ	اختلاف الحيوانات
المِيزَانُ الصَّرِيفُ	الأمثال العربية
الْفِعْلُ الْمَزِيدُ	المشكلات الزوجية
مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْثُلَاثِيَّةِ	الصداقاة في مرحلة المراهقة
مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْخُمُسِيَّةِ وَالسُّدُّاسِيَّةِ	كمية الماء في الأرض
اسْمُ المَفْعُولِ	وصية أب لابنه المفترب
عَمَلُ اسْمِ المَفْعُولِ	واجب الوالدين نحو أطفالهم

وَحْدَاتُ الْكِتَابِ

الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ
الْمُسَاوَةُ الْحَقَّةُ



ما قبل القراءة:

- ١- اذكر بعض مظاهر (صور) المساواة في الإسلام.
- ٢- الحج صورة صادقة للمساواة، ووضح ذلك.
- ٣- بإلقاء نظرة على العنوان: هل تفهم أن هناك مساواة حقة وأخرى غير حقة؟ ووضح ذلك.

المُساواةُ الْحَقَّةُ

١- قرر الإسلام مبدأ المساواة، كما قرر مبدأ الحرية والإخاء في العالم، وقد سبق في ذلك دعوة المبادئ في العصر الحديث.

٢- ولم يكن تقرير هذه المبادئ تقريراً نظرياً، كما حدث في بعض الدول، وفي هيئات الأمم المتحدة؛ حيث وضعت المبادئ ولم ينفذ منها إلا القليل بحسب ما تريده الأمم القوية. وإنما دعا الإسلام إلى هذه المبادئ، وطبقها النبي ﷺ وتبعه الصحابة، وعممت المجتمع الإسلامي في أقطار الأرض. ونذكر فيما يلي صوراً عملية لمساواة طبقة وتطبق في الدولة الإسلامية:

٣- التكاليف الشرعية - من صلاة، وصوم، وزكاة، وحج وغيرها - عامة يطالب كل مسلم بأن يؤديها دون استثناء أحد منها.

٤- الصلاة - وهي الركن الثاني من أركان الإسلام - تظهر فيها المساواة؛ إذ يقف المسلمون صفوفاً، يتباين فيها الصغير والكبير، والغني والفقير، والأبيض والأسود، وكلهم يصلون لاله واحد. وكذلك تظهر المساواة في ملابس الحج الموحدة وفي أداء مناسكه.

٥- تتفدد الحدود على من فعل ما يجب حداً من المسلمين بلا استثناء، بخلاف ما كانت عليه كثير من الأمم التي كانت قوانينها تتفدد على العامة فحسب. وقد حدث أن سرقت امرأة من بني مخزوم، واستشفع أهلها بأسامة بن زيد لحب الرسول ﷺ إياها، فلما كلام النبي ﷺ فيها غصب، وقال له: «أتشفع في حد من حدود الله، ثم قام فخطب، فقال: يا أيها الناس إنما ضلل من قبلكم أنتم كانوا إذا سرق الشريف تركوه، وإذا سرق الضعيف فيهم، أقاموا عليه الحد، وأيم الله لو أن فاطمة بنت محمد ﷺ سرقت لقطع محمد يدها».

٦- يُراعى تَفْيِيدُ القصاص بَيْنَ النَّاسِ جَمِيعاً، وَإِنْ اخْتَلَفَتْ دَرَجاتُ الْمُعْتَدِي وَالْمُعْتَدَى عَلَيْهِ. مِنْ ذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا جَاءَ يَشْكُو إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، وَهُوَ مَشْغُولٌ، فَقَالَ لَهُ: "أَتَرُكُونَ الْخَلِيفَةَ حِينَ يَكُونُ فَارغاً، حَتَّى إِذَا شُغِلَ بِأَمْرِ الْمُسْلِمِينَ أَتَيْتُمُوهُ؟ وَضَرِبَهُ بِالدَّرَّةِ (العصا). قَرَأَ الرَّجُلُ حَزِينًا. فَتَذَكَّرَ عُمَرُ أَنَّهُ ظَلَمَهُ، فَدَعَا بِهِ، وَأَعْطَاهُ الدَّرَّةَ، وَقَالَ لَهُ: أَضْرِبْنِي كَمَا ضَرَبْنِتَكَ. فَأَبَى الرَّجُلُ وَقَالَ: تَرَكْتُ حَقَّيَ لِلَّهِ وَلَكَ، فَقَالَ عُمَرُ: إِمَّا أَنْ تَرْكُهُ لِلَّهِ وَحْدَهُ، وَإِمَّا أَنْ تَأْخُذَ حَقَّكَ. فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: تَرَكْتُهُ لِلَّهِ. وَرَجَعَ عُمَرُ إِلَى مَنْزِلِهِ، وَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ، ثُمَّ جَلَسَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ: يَا أَبَنَ الْخَطَّابِ كُنْتَ وَضِيقاً فَرَفَعَكَ اللَّهُ، وَضَالَّاً فَهَدَاكَ اللَّهُ، وَضَعِيفاً فَأَعْزَّكَ اللَّهُ وَجَعَلَكَ خَلِيفَةً، فَأَتَى رَجُلٌ يَسْتَعِينُ بِكَ عَلَى دَفْعِ الظُّلْمِ فَظَلَمْتَهُ، مَا تَقُولُ لِرَبِّكَ غَدًا إِذَا أَتَيْتُهُ؟ وَظَلَّ يُحَاسِبُ نَفْسَهُ حَتَّى أَشْفَقَ النَّاسَ عَلَيْهِ.

٧- وَمِنْ هَذَا الْمَثَالِ، تَرَى كَيْفَ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ، كَانُوا يُطَبِّقُونَ الْمُسَاوَةَ: وَهُلْ هُنَاكَ أَرْوَعُ مِنْ أَنْ يَتَأَلَّمَ عُمَرُ لِشَيْءٍ يَسِيرُ فَعْلَهُ، فَيَسْتَرْضِي الرَّجُلُ، وَيَدْعُوهُ إِلَى الْقِصاصِ مِنْهُ، ثُمَّ يُؤْنَبَ نَفْسَهُ هَذَا التَّأْنِيبُ حَشِيَّةً مِنَ اللَّهِ تَعَالَى!

٨- وَهَذَا أَبُو بَكْرٍ فِي حُطْبَتِهِ عِنْدَمَا وَلِيَ الْخِلَافَةَ يَقُولُ: "أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي وُلِّيْتُ عَلَيْكُمْ وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ".

٩- تَحْقِيقُ الْمُسَاوَةِ بَيْنَ النَّاسِ عِنْدَ التَّقاضِيِّ، عَلَى دَرَجَةٍ وَاحِدَةٍ، لَا فَرْقَ بَيْنَ كَبِيرِهِمْ وَصَغِيرِهِمْ، وَلَا بَيْنَ الْمُسْلِمِ وَغَيْرِهِ، وَنَذَكُرُ لِذَلِكَ مِثَالَيْنَ:

١٠- أَوَّلَهُمَا: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى عُمَرَ يَشْكُو عَلَيْهِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - فَقَالَ عُمَرُ: قُمْ يَا أَبا الْحَسَنِ فاجْلِسْ مَعَ خَصْمِكَ. فَقَامَ مُتَائِلًا، وَجَلَسَ مَعَ خَصْمِهِ. وَتَكَلَّمَا، ثُمَّ حَكَمَ بِيَهُمَا عُمَرُ. وَخَرَجَ الرَّجُلُ فَالْتَّفَتَ عُمَرُ إِلَى عَلِيٍّ، وَقَالَ لَهُ: مَا لَكَ قَدْ تَغَيَّرَ وَجْهُكَ حِينَ أَمْرَتُكَ بِالْجُلوسِ مَعَ خَصْمِكَ؟ هَلْ كَرِهْتَ شَيْئًا؟ قَالَ: نَعَمْ. فَقَدْ كَيْتَنِي بِحَضْرَةِ خَصْمِي، وَالْتَّكْنِيَّةُ ضَرَبَ مِنَ التَّكْرِيمِ. هَلَا قُلْتَ: قُمْ يَا عَلِيُّ فاجْلِسْ مَعَ خَصْمِكَ؟ فَقَبَّلَهُ عُمَرُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ.

١١- ثَانِيهِمَا: مَا فَعَلَهُ عُمَرُ مِنَ الْقصاصِ مِنْ وَلَدِ عَمْرُو بْنِ العاصِ - وَكَانَ أَبُوهُ أَمِيرَ مِصْرَ - لِلمَصْرِيِّ الَّذِي شَكَاهُ، ثُمَّ تَأْنِيَبَهُ لِعَمْرُو إِذَا اعْتَدَى أَبْنَهُ، مُفْتَمِداً عَلَى سُلْطَانِ أَبِيهِ بِكَلْمَتِهِ الْمَشْهُورَةِ: «يَا عَمْرُو مَتَى اسْتَعْبَدْتُمُ النَّاسَ وَقَدْ وَلَدْتُهُمْ أُمَّهَاتُهُمْ أَخْرَارًا؟»

هَذَا هُوَ الإِسْلَامُ يَدْعُ إِلَى الْمُسَاوَةِ وَالْعَدْلَةِ فِي الْمُعَالَمَةِ. وَهُوَلَاءِ هُمُ الْمُسْلِمُونَ يُطَبِّقُونَ مَبَادِئَهُ، مُخْلِصِينَ، فَنَعِمْ بِهَا أَهْلُ الْأَرْضِ جَمِيعاً، لَا فَرْقَ بَيْنَهُمْ، وَإِنْ اخْتَلَفَ أَوْلَانُهُمْ وَآخِسِنُهُمْ وَأَوْطَانُهُمْ.

استيعاب ومفردات وتعبيرات:

أولاً: الاستيعاب.

تدريب (١): ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحيحة الخطأ.

الصواب	الجمل
<input type="checkbox"/>	١- الإسلام أول من قرر مبدأ المساواة في العالم.
<input type="checkbox"/>	٢- نفذت هيئة الأمم المتحدة كل ما قررته من مبادئ.
<input type="checkbox"/>	٣- التكاليف الشرعية خاصة يوديها بعض المسلمين.
<input type="checkbox"/>	٤- من صور المساواة في الإسلام تتفيد الحدود على الجميع.
<input type="checkbox"/>	٥- كانت الأمم السابقة تتفيد الحدود على الشريف والضعيف.
<input type="checkbox"/>	٦- جاء رجل يشكو عمر بن الخطاب فضربه بالدرة.
<input type="checkbox"/>	٧- قبل الرسول ﷺ شفاعة أسامة بن زيد.
<input type="checkbox"/>	٨- يظهر في الصلاة مبدأ من مبادئ المساواة.
<input type="checkbox"/>	٩- تقرير مبدأ المساواة في الإسلام شمل الجانبين النظري والعملي.

تدريب (٢): وائمه بين العبارات الموجودة في القائمة (أ)، وما يناسبها من القائمة (ب).

القائمة (ب)	القائمة (أ)
أ- عمر بن الخطاب والدرة.	١- علي بن أبي طالب والخطم.
ب- تتفىء القوانين على العامة فحسب.	٢- أسامة بن زيد.
ج- المخزومية التي سرقت.	٣- عندما ولـي أبو بكر الخليفة.
د- من صور المساواة عند المسلمين.	٤- طلب تتفيد القصاص في نفسه.
هـ- قبل عمر عليـاً بـعـدـ أـنـ حـكـمـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ خـصـمـهـ.	٥- الدولـ الـكـبـرـىـ قـبـلـ إـسـلامـ.
وـ- وـلـيـتـ عـلـيـكـمـ وـلـسـتـ بـخـيـرـكـمـ.	٦- الصـلاـةـ وـالـحـجـ فيـ إـسـلامـ.

تَدْرِيب (٣): وَائِمْ بَيْنَ الْفِكْرَةِ فِي (أ) وَرَقْمِ الْفِقْرَةِ فِي (ب).

(ب) رقم الفقرة	(أ) الفكرة
-1	يَجِبُ أَدَاءُ التَّكَالِيفِ دُونَ اسْتِشَاءٍ.
-2	عُمَرُ يَطْلُبُ أَنْ يَقْتَصُّ الْمُسْلِمُ مِنْهُ.
-3	يَجِبُ أَنْ تُقامَ الْحُدُودُ عَلَى الْأَغْنِيَاءِ وَالْفُقَرَاءِ.
-4	الْإِسْلَامُ أَوَّلُ مَنْ دَعَا إِلَى مَبْدَأِ الْمُساواةِ.
-5	الْإِسْلَامُ يُطَبِّقُ الْمُساواةَ فِعْلًا، وَالآخَرُونَ يُنْقَذُونَ قَلِيلًا مِنْهَا.
-6	هُنَاكَ رُكْنَانِ فِي الْإِسْلَامِ تَظَاهِرُ فِيهِمَا الْمُساواةُ.

تَدْرِيب (٤): أَجِبْ بِاِختِصَارٍ عَمَّا يَلِي:

- ١- بِكُمْ سَنَةٌ سَبَقَ الْإِسْلَامُ الْآخَرَينَ فِي الْمُساواةِ؟
- ٢- اذْكُرْ أَمْثَالَةً عَلَى التَّكَالِيفِ الشَّرْعِيَّةِ
- ٣- لِمَذَا اسْتَشْفَعَ أَهْلُ الْمَرْأَةِ الْمَخْزُومِيَّةِ بِأُسَامَةَ؟
- ٤- هَلْ قَبْلَ الرَّسُولِ ﷺ كَلَامُ أُسَامَةَ؟
- ٥- مَاذَا قَالَ الرَّسُولُ ﷺ لِأُسَامَةَ؟
- ٦- لِمَذَا أَنَّبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ نَفْسَهُ كَثِيرًا؟
- ٧- مَا الْخَطَّأُ الَّذِي كَرِهَهُ عَلَى فِي قَوْلِ عُمَرَ «قُمْ يَا أَبَا الْحَسَنِ فاجْلِسْ مَعَ خَصْمِكَ»؟
- ٨- لِمَذَا أَنَّبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ عَمَرَو بْنَ العاصِ؟ وَمَاذَا قَالَ لَهُ؟

ثانياً: المفردات والتعبرات

تَدْرِيب (١): الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا حَطْ جُمُوعٌ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، اكْتُبْ مُفَرَّدَ كُلَّ مِنْهَا فِي الْفَرَاغِ.

- ١- كُلُّ مِنْ أَوْطَانِ الْمُسْلِمِينَ هُوَ بَلْدِي.
 - ٢- يُطَبِّقُ الْمُسْلِمُ كُلَّ مِنْ أَرْكَانِ الإِسْلَامِ الْخَمْسَةِ.
 - ٣- يَقْفُضُ الْمُسْلِمُونَ فِي الصَّلَاةِ صُفُوفًاً، بَعْدَ
 - ٤- لَا يُشْفَعُ الْمُؤْمِنُ فِي مِنْ حُدُودِ اللَّهِ.
 - ٥- انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْأَلْوَانِ، أَيُّ مِنْهَا أَجْمَلُ؟
 - ٦- كَانَتْ الْحَرَارَةُ الْيَوْمَ عَشْرَ دَرَجَاتٍ.
 - ٧- خَدِيجَةُ الْمُؤْمِنِينَ، هِيَ أُولَى أُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ.
 - ٨- إِسْلَامِيَّةُ خَيْرِ الْأَمْمِ الَّتِي أُخْرَجَتْ لِلنَّاسِ.

تَدْرِيب (٢): وَائِمْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ)، وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب) وَضَعْ الْعِبارَاتِ فِي جُمْلَ مُفْعِدَةٍ فِي (ج).

القائمة (أ)	القائمة (ب)	(ج) العبارة
- ١	أ- الأرض	- ١ مبدأ
- ٢	ب- استثناء	- ٢ دعاه
- ٣	ج- الله	- ٣ هيئة
- ٤	د- الشرعية	- ٤ المجتمع
- ٥	ه- الأمم	- ٥ دفع
- ٦	و- القيامة	- ٦ التكاليف
- ٧	ز- الظلم	- ٧ دون
- ٨	ح- المساواة	- ٨ حدود
- ٩	ط- المبادئ	- ٩ يوم
- ١٠	ي- الإسلامية	- ١٠ أهل

تَدْرِيب (٣): هاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ مُضادَّةً فِي الْمَعْنَى لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ.

- ١- في العصور القديمة، نجدُ الإنسانَ أكْثَرَ مُحَافَظَةً عَلَى البيئةِ
- ٢- حديثُ الدُّولِ الْكَبُرِيَّ عن المُساواةِ لَيْسَ عَمَلِيًّا
- ٣- قَلِيلٌ مِنَ الدُّولِ يُطْبِقُ مَبْدَأَ المُساواةِ
- ٤- لِقاوْنَا غَدًا إِنْ شاءَ اللَّهُ
- ٥- لَا يُفَرِّقُ الإِسْلَامُ بَيْنَ الْعَامَّةِ وَغَيْرِهِمْ
- ٦- الْجَوَادُ الْأَيْضُ حازَ الجائزةَ
- ٧- يَبْغِي أَنْ تَعْدِلَ بَيْنَ الْجَمِيعِ
- ٨- مَتَى تَكُونُ فارغاً يا صَدِيقِي؟
- ٩- لَسْتُ سَعِيدًا الْيَوْمَ
- ١٠- هَذَا رَجُلٌ وَضِيعٌ

تَدْرِيب (٤): اقْرِأُ الْجُمَلَ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ انسِجْ عَلَى مِنْوَاهَا.

- ١- تَفَعَّدُ الْحُدُودُ عَلَى الْجَمِيعِ بِلَا اسْتِثْنَاءِ.
أ- القوانين
- ٢- ظَلَّ يُحَاسِبُ نَفْسَهُ، حَتَّى أَشْفَقَ عَلَيْهِ النَّاسُ.
أ- يوب
- ب- كَرِهَهُ النَّاسُ.
- ج- يَعْدِلُ النَّاسُ.
- ٣- أَنْبَتَ نَفْسَهُ هَذَا التَّأْنِيبُ خَشِيَّةُ اللَّهِ تَعَالَى.
أ- حاسب
ب- حفظ
ج- رب
د- سعى بِنَفْسِهِ

المفعول المطلق

قواعد اللغة (١) :

الأمثلة: ادرس وتأمل.

أ	<p>﴿وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا﴾ ﴿وَكَلَمُ اللَّهِ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاء مَوْرًا * وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سَيْرًا﴾</p>
ب	<p>﴿فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْدَ عَزِيزٌ مُقتَدِرٌ﴾ ﴿وَتَأْكُلُونَ التِّرَاثَ أَكْلًا لَمَّا * وَتَحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمِّا﴾ جَلَسَ الطَّالِبُ جُلوسَ الْعُلَمَاءِ.</p>
ج	<p>﴿وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً﴾ ﴿مَنْ يَأْتِ مِنْكُنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبِينَ يُضَاعِفُ لَهَا الْعَذَابُ ضَعْفَيْنِ﴾ صَرَخَ الطَّفْلُ صَرْخَةً.</p>
د	<p>﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ﴾ ﴿وَلَوْ تَقُولَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ﴾ ﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾</p>

الشرح:

الشرح: تأمل ما تحته خط في الأمثلة (أ، ب، ج) تحد أنها مصادر من الفاظ الأفعال التي قبلها، وتأمل كيف أنها منصوبة، وهذا النوع من المصادر يسمى «المفعول المطلق». عد إلى أمثلة (أ) تحد أن المفعول المطلق فيها جاء مجرد توكييد الفعل قبله، أما الأمثلة في (ب) فقد بين المفعول المطلق نوع الفعل، وفي (ج) بين عدده. وتأمل أمثلة (د) كيف أن (كُل) و (بعض) و (الفاظ العدد) قد أضيفت إلى المصدر وليس ب مصدر، ولكنها تعرب نائبة عن المفعول المطلق.

القاعدة:

المفعول المطلق: مصدر منصوب من لفظ الفعل، يذكر لتأكيد الفعل، وما يعمل عمله، أو لبيان نوعه، أو لبيان عدده. وهناك كلمات منصوبة تضاف إلى المصدر وليس ب مصدر، ومنها: (كُل) و (بعض) والعدد، وتعرب نائبة عن المفعول المطلق.

تَدْرِيب (١) : اسْتَخْرُجْ المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ، وَبَيْنَ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي :

نَوْعَهُ	الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ	الْجُمْلُ
.....	١- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾
.....	٢- ﴿فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ فَأَخْذَنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا﴾
.....	٣- ﴿وَنُفَخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمِيعًا﴾
.....	٤- ﴿وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾
.....	٥- ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَ﴾
.....	٦- ﴿وَتَبَتَّلُ إِلَيْهِ تَبَتِّلًا﴾
.....	٧- ﴿لَنْ حَرَقْنَاهُ ثُمَّ لَنْ نَسِيقْنَاهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا﴾
.....	٨- ﴿وَاللَّهُ أَنْبَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾
.....	٩- ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةً وَاحِدَةً﴾
.....	١٠- ﴿فَحَاسَبْنَاهَا حِسَابًا شَدِيدًا وَعَذَّبْنَاهَا عَذَابًا نُكَرًا﴾
.....	١١- ﴿وَكَلَمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾
.....	١٢- ﴿وَبَرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضْلِلُهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾

تَدْرِيب (٢) : ضَعْ خَطَا تَحْتَ المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ فِيمَا يَلِي :

- ١- ﴿وَمَنْ يُشْرِكُ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾
- ٢- ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ﴾
- ٣- ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾
- ٤- ﴿فَاصْبِرْ صَبِرًا جَمِيلًا﴾
- ٥- ﴿وَيَدْرُأُ عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ﴾
- ٦- تلا القراء القرآن تلاوة مجودة.
- ٧- أحاط السوار بالمعصم إحاطة.
- ٨- نسحت الخط عشرین نسحة.
- ٩- لا تمدح الرجل كل المدح فتتهم بالمداهنة.
- ١٠- طرق الباب طرقتين، فلم يفتح له.

تَدْرِيب (٣): امْلأ الفَراغ بِالمَفْعُولِ المُطْلُقِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ.

- | | | |
|---------------------------------|-------|-------------------------------------|
| (منتقم - انتقاماً - ناقماً) | | ١- انتقامَ المظلومُ مِنَ الظالمِ |
| (كريماً - تكريماً - إكراماً) | | ٢- أكْرَمَ الرَّجُلُ ضَيْفَهُ |
| (تقدماً - مقداماً - قادماً) | | ٣- تَقدَّمَ الطَّالِبُ فِي دراستِهِ |
| (دارجاً - مستدرجاً - استدراجاً) | | ٤- اسْتَدْرَجَ اللُّصُّ فَرِيسَتَهُ |
| (جالساً - إجلasaً - جلوس) | | ٥- جَلَسَ المُتَعَبُ |
| (خطوتين - خطوتان - خطوة) | | ٦- خَطَا الرَّضِيعُ فِي الغُرْفَةِ |

تَدْرِيب (٤): اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ فِي جُمْلِ مُفَيَّدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ نَائِبَةً عَنِ الْمَفْعُولِ المُطْلُقِ.

الكلمة	الجملة
١- كُلٌّ
٢- بَعْضٌ
٣- سَبْعٌ

تَدْرِيب (٥): اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ مَفْعُولاً مُطْلَقاً مُؤَكِّداً مَرَّةً، وَمُبَيَّناً لِلنُّوْعِ أُخْرَى، وَمُبَيَّناً لِلْعَدَدِ ثَالِثَةً فِي جُمْلِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

جلسَةٌ - نُهوضٌ - انتِصَابٌ - رُجُوعٌ

- | | | |
|-----|-------|----|
| -٧ | | -١ |
| -٨ | | -٢ |
| -٩ | | -٣ |
| -١٠ | | -٤ |
| -١١ | | -٥ |
| -١٢ | | -٦ |

القِسْمُ الْأَوَّلُ

فَهُمُ الْمُسْمَوْعُ

بعد أن استمعت إلى القسم الأول، أجب عن الأسئلة التالية:
تدريب (١): رتب الأحداث كما جاءت في القصة.

رَيْدٌ يَسْتَمِعُ إِلَى شَكْوَى أَبِيهِ.

عُمَرُ يَطْلُبُ مِنْ رَيْدٍ مُرَاعَاةَ الْعَدْلِ.

أَبِيهِ وَعُمَرُ يَدْهَبَا إِلَى الْقَاضِيِّ.

عُمَرُ يَحْلِفُ أَمَامَ رَيْدٍ.

رَيْدٌ يَطْلُبُ مِنْ عُمَرَ الْجُلوْسَ فِي مَكَانٍ أَفْضَلَ.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

١- لماذا قال عُمرُ لرَيْدٍ: بدأتأت بالظلم؟

٢- ما موضع الخلاف بين أَبِيهِ وَعُمَرَ؟

٣- لماذا طلب رَيْدٌ من أَبِيهِ أن يغفر عُمَرَ مِنْ الْحَلِفِ؟

٤- ماذا يجب على المدعى؟

٥- ماذا يجب على المُنْكِرِ؟

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- | | | |
|--------------------|----------------------|---------------------|
| ج- رَيْدٌ | ب- أَبِيهِ | أ- عُمَرُ |
| ج- أَمَامَ أَبِيهِ | ب- بِجَانِبِ أَبِيهِ | أ- بِجَانِبِ رَيْدٍ |
| ج- أَبِيهِ | ب- عُمَرُ | أ- رَيْدٌ |

فهم المسموع

القسم الثاني

بعد أن استمعت إلى القسم الثاني، أجب عن الأسئلة التالية:
تدريب (١): رتب الأحداث كما جاءت في القصة.

- عمرٌ وابنه يذهبان إلى المدينة.
- المصري يشكو ابن عمرٍ.
- المصري يسبق ابن عمرٍ.
- المصري يذهب إلى المدينة.
- عمر يطلب حضور عمرٍ وابنه.
- ابن عمرٍ يضرب المصري.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- لماذا جاء المصري إلى المدينة؟
- ٢- لماذا ضرب ابن عمرٍ المصري؟
- ٣- لماذا طلب عمرٌ من المصري ضرب ابن عمرٍ؟
- ٤- في أي موسم جاء عمرٍ إلى المدينة؟
- ٥- بم تصف عمر بن الخطاب؟

تدريب (٣): وائِمْ بَيْنَ الْقَائِلِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) وَالْقَوْلِ فِي الْقَائِمَةِ (ب)

- | | |
|---|---|
| (ب) | (أ) |
| أ- خذها وآنا ابن الأكرمين.
ب- ضربت من ضربني.
ج- متى استعبدتم الناس؟ | ١- عمر بن الخطاب.
٢- المصري.
٣- ابن عمر بن العاص. |

التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ وَالْكَتَابِيُّ
أولاً : التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ :

تَدْرِيب (١) : ناقشْ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلَائِكَ الْوَسَائِلَ الَّتِي تَتَحَقَّقُ بِهَا الْمُساواةُ فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَّةِ :
(نَشَاطُ الْفَرِيقِ)

- ١- الْمُساواةُ أَمَامَ الْقَانُونِ.
- ٢- الْمُساواةُ فِي التَّعْلِيمِ.
- ٣- الْمُساواةُ فِي الْعَمَلِ.
- ٤- الْمُساواةُ فِي الْمُعَالَمَةِ.
- ٥- الْمُساواةُ فِي الْحُقُوقِ.
- ٦- الْمُساواةُ فِي الْوَاجِبَاتِ.

تَدْرِيب (٢) : ناقشْ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلَائِكَ الْوَسَائِلَ الَّتِي تَتَحَقَّقُ بِهَا الْمُساواةُ فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَّةِ :
(نَشَاطُ الْفَرِيقِ)

- ١- الْمُساواةُ بَيْنَ الْأَوْلَادِ.
- ٢- الْمُساواةُ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ وَالْفَقَرَاءِ.
- ٣- الْمُساواةُ بَيْنَ الْحُكَّامِ وَالْمَحْكُومِينَ.
- ٤- الْمُساواةُ بَيْنَ الرَّؤْسَاءِ وَالْمَرْؤُوسِينَ.
- ٥- الْمُساواةُ بَيْنَ الْجِنْسَيْنِ (الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ).

تَدْرِيب (٣) : هَلْ تُوَافِقُ أَمْ لَا تُوَافِقُ ؟ وَلِمَاذَا ؟ **(نَشَاطُ ثَنَائِيٌّ)**

- ١- يَجِبُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ مُساواةً بَيْنَ الْعَالَمِ وَالْجَاهِلِ.
- ٢- يَجِبُ أَنْ نُمَيِّزَ بَيْنَ النَّاسِ حَسَبَ أَعْرَاقِهِمْ.
- ٣- يَجِبُ التَّمْيِيزُ بَيْنَ النَّاسِ حَسَبَ الْأَصْلِ وَالنَّسَبِ.
- ٤- يَجِبُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ مُساواةً بَيْنَ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ.
- ٥- يَجِبُ التَّمْيِيزُ بَيْنَ النَّاسِ بِنَاءً عَلَى أَمْوَالِهِمْ.
- ٦- تَحِبُّ الْمُساواةُ بَيْنَ مُوَاطِنِي الدُّولِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَالنَّاِمِيَّةِ.

ثانياً: التعبير الكتابي:

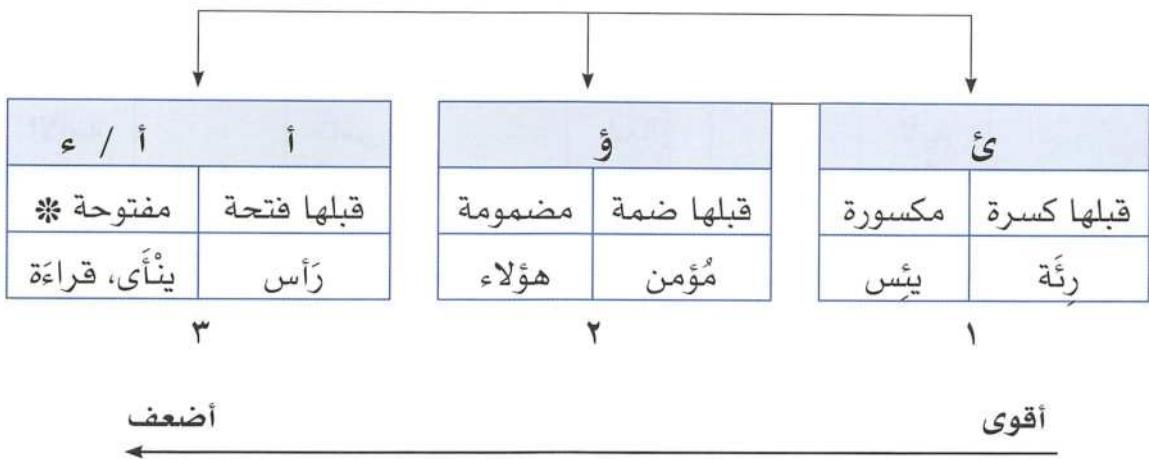
تَدْرِيب (١): أَعْدُ قِرَاءَةً نَصًّا (المُساواةُ الحَقَّةُ) الوارد في أَوَّلِ الْوَحْدَةِ، وَقُمْ بِتَلْخِيقِهِ بِأُسْلوبِكَ مُسْتَعِينًا بِالعِنَاصِرِ التَّالِيَّةِ:

- الإسلام والمُساواة.
- أمثلةً من صور المُساواة في التَّكاليف الشرعية.
- المُساواة في تَفْعِيلِ الْقِصاصِ.
- المُساواة في القضاءِ.

تَدْرِيب (٢): اكْتُبْ مَوْضِيَّةً بِعَنْوَانِ (المُساواةُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ)، فيما لا يَقْلُ عَنْ ٢٠٠ كَلِمَةً، وَأَسْتَعِنُ بِالعِنَاصِرِ التَّالِيَّةِ:

- أهمية المُساواة في حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.
- أنواع المُساواة.
- المُساواة عندَ الْأَمَمِ الْقَدِيمَةِ.
- المُساواة عندَ الْعَرَبِ قَبْلَ إِسْلَامِهِمْ.
- الإسلام والمُساواة.
- المُساواة في الْجَمَعَاتِ الإِسْلَامِيَّةِ.
- المُساواة في العَالَمِ الْيَوْمِ:
 - في الْغَربِ.
 - في الشَّرْقِ.
- المُساواة عندَ الْمُنظَّمَاتِ وَالْجَمَاعَاتِ الدُّولِيَّةِ.
- عَقَبَاتٌ تَحُولُ دونَ المُساواة بَيْنَ النَّاسِ وَالْجَمَعَاتِ.
- وَسَائِلٌ عِلَاجٌ لِتِلْكَ العَقَبَاتِ.

كتابة الهمزة المتوسطة



يلاحظ هنا أنَّ القوَّة تبدأ من اليمين؛ فإنَّ كان قبل الهمزة المتوسطة كسرة أو كانت مكسورة كتُبَت على نبرة، فإنَّ لم تكن كذلك انتقلنا إلى القوَّة الثانية وهي الضمة، فإنَّ كان ما قبلها ضمة أو هي مضمومة تكتب على واو، فإنَّ لم تكن كذلك انتقلنا إلى القوَّة الأخيرة الفتحة، فإنَّ كان قبلها فتحة كتبَت على أَلْفَ، وإنَّ كانت مفتوحة وقبلها ساكن، نظرنا في هذا الساكن، فإنَّ كان صامتاً كتبَ على أَلْفَ، وإنَّ كان أَلْفًا أو وَاوًا كتبَت على السطر، وإنَّ كان ياءً كتبَت على نبرة.

* الهمزة المفتوحة وقبلها ساكن:

- صامت: (أ) يَنْأَى، مَسْأَلة، يَدْأَب، ...

- أَلْفُ أو وَاوُ: (ء) مَسَأَلَة، تَسْأَلَة، سَوْءَة، ضَرْوَة

- ياءً: (ئ) هَيَّة، بَيَّة، بَطِيَّة، شَيَّئاً

القاعدة:

تعتمد كتابة الهمزة المتوسطة على قوَّة الحركة؛ فالكسرة أقوى الحركات، تليها الضمة، فالفتحة. فإذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة، أو وقعت بعد كسرة أو ياءً كتبَت على ياءً مهما كانت حركتها. إذا اجتمعت الضمة والفتحة غلبت الضمة، سواءً أكانَت حركة للهمزة أو لما قبلها؛ فتكتب الهمزة على واو، إذ إنَّ الفتحة أضعف الحركات تأثيراً؛ فلا تكتب الهمزة المتوسطة على أَلْفِ إلا إذا فتحت، وفتح ما قبلها، أو سُكُنٌ وهو صحيح. وأما إذا كانت مفتوحة بعد أَلْفِ أو وَاوِ ساكنة أو مسدة فإنَّها تكتب مفردة (على السطر).

الهمزة المتوسطة الساكنة تكتب على ما يناسب حركة ما قبلها.

تدريبات:

تدريب (١): صحة الخطأ الإملائي في الكلمات التالية إن وجد.

الكلمة	تصحيحها	الكلمة	تصحيحها	الكلمة	تصحيحها	الكلمة	تصحيحها
لأيم	شعاًر	تائمن	الأَمَة				
لجأوا	شفعاءًنا	تَأْوِل	أَجَاءَتَا				
مُبَدا	شيئاً	تساؤل	إِحْيَاهُ				
مَاءَ	الصَابِؤُونَ	حقائق	أَخْطَأُوا				
المَاثِر	طبائع	خطاًك	أَسَأُوا				
مُاجِل	طرأف	دَأْبِين	إِسْرَائِيل				
مُادِب	عباءة	دَأَمًا	أَسْمَاءَه				
مُارَخ	عقاود	دُعَائِكُمْ	أَسْمَاءَه				
مُاسِسة	علماءًنا	دُعَاءًم	أَسْمَاءَه				
مُالِف	عنداذ	رُسَاء	أَنْبِيَاءِه				
مُالَفَة	الفَاءُاد	رُؤُوس	أَنْبِيَاءُهُمْ				
المُمْنون	فَأس	رَأْوِف	أَنْشَأُوا				
مُأْوِل	فراءِض	الرَّأْي	أَوْلَاكَ				
مُايِد	قاًمَا	الرُّأْيَا	اسْتَأْذَن				
الماءدة	قائمة	رَأْيَس	بُأَرَ				

تدريب (٢): أكتب ما يُملى عليك.

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

-٦

المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ

قواعد اللغة (ب):

الأمثلة: ادرس وتأمل.

أ	١- «يُنْفَقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ» ٢- «وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ حَشْيَةً إِمْلَاقًا» ٣- «يَجْعَلُونَ أَصْابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتَ» ٤- «وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضَرَارًا لِتَعْتَدُوا»
ب	٥- «وَإِنْ مِنْهَا لَمَّا يَهْبِطْ مِنْ حَشْيَةِ اللَّهِ» ٦- «وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ» ٧- ابْتَعَدُتْ عَنِ الْمَعْاصِي حَشْيَةً لِلَّهِ، أَوْ لِحَشْيَةِ اللَّهِ، أَوْ مِنْ حَشْيَةِ اللَّهِ.
ج	٨- رَغْبَةً في الْعِلْمِ سَافَرْتُ. ٩- وَلِلدرَاسَةِ سَافَرْتُ.
د	١٠- «وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ» ١١- «وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلأنَامِ»

الشرح:

تأمل ما تحته خط في (أ) تجدها مصادر قلبية منصوبية، جاءت لبيان علة وقوع الفعل، وتسمى مفعولاً لاجله، وهي جواب للسؤال: لم حدث الفعل؟ فالمثال الأول: لم ينفقون أموالهم؟ والجواب: ابتغا مرضاة الله. وإذا كان المصدر غير قلبي فإنه يجر ولا ينصب، كما في (١٠) وإذا كانت علة الحدث غير مصدر لم تعر مفعولاً لاجله، كما في (١١) وتأمل أنه يجوز جر هذا المصدر المستوفى للشروط بالحرفين (من) أو (اللام) كما يظهر ذلك في (ب). ويجوز تقديم المفعول لاجله على عامله منصوباً كان أو مجروراً، كما في (ج)

القاعدة:

المفعول لاجله: مصدر قلبي منصوب، يأتي بعد الفعل؛ لبيان عنته وسببه، وهو جواب للسؤال (لم حدث الفعل؟) ويجوز جره بمن أو اللام.

تَدْرِيب (١): ضُعْ خَطَا تَحْتَ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ فِيمَا يَلِي:

- ١- «فَآمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَبْعُدُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفَتْنَةِ وَابْتِغَاءِ تَأْوِيلِهِ»
- ٢- «وَمِثْلُ الَّذِينَ يُفْقِدُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَشْيِتاً مِنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلَ جَنَّةَ بَرِّيَّةٍ»
- ٣- «وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفَرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ»
- ٤- «وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا»
- ٥- «تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ»
- ٦- «وَوَدَّ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يُرَدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِنْ عِنْدِ أَنفُسِهِمْ»
- ٧- «مَنْ قَامَ لِيَلْلَةَ الْقَدْرِ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا، غُفرَ لَهُ مَا تَقدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ»
- ٨- يُغْضِي حَيَاةً وَيُعْضِي مِنْ مَهَابِتِهِ فَلَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَتَسَمَّ
- ٩- مَشَى الشَّابُ خَلْفَ أَبِيهِ احْتِرَاماً لَهُ.
- ١٠- نَعْطِفُ عَلَى الْيَتَامَى رَأْفَةً بِهِمْ.

تَدْرِيب (٢): أَجِبْ عَمَّا يَلِي بِأَجْوِبَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفَاعِيلٍ لِأَجْلِهَا.

١- لماذا يُلَازِمُ الشَّابُ والدَّهُ؟

٢- لماذا نَصُومُ يَوْمَ عَرْفَةَ؟

٣- لماذا لا تُسَافِرُ مَعَنَا غَدَاءً؟

٤- لماذا يَحْرُصُ النَّاسُ عَلَى جَمْعِ النُّقُودِ؟

٥- لماذا تَحْمِلُ الْأُمُّ طِفْلَتَهَا؟

تَدْرِيب (٣): امْلأْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ مُنَاسِبٍ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ بِالشُّكْلِ.

١- أَصُومُ لأَمْرِ اللَّهِ.

٢- أَصَلَّى للَّهِ.

٣- سُاعَدُ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ

٤- يَحْرُثُ الْفَلَاحُ أَرْضَهُ

٥- يُحَارِبُ الْقَائِدُ الْأَعْدَاءَ

٦- أَتَعَلَّمُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

٧- هَاجَرَ الصَّحَابَةُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ

٨- تَلْبِسُ الْمَلَابِسَ التَّقْيِيلَةَ فِي الشَّتَاءِ

٩- سَقَى الرَّجُلُ الْكَلْبَ الْعَطْشَانَ

١٠- أَرْسَلَ اللَّهُ الرَّسُولَ إِلَى الْبَشَرِيَّةِ

تدريب (٤): أكمل الجمل التالية بوضع فعل مناسب.

- ١ الطلاب يجدون ونشاط رغبة في النجاح.
- ٢ الجنود أسلحتهم استعداداً للعدو.
- ٣ المسلم إلى الصلاة طاعة لله.
- ٤ خالد لزيارة أقربائه رغبة في صلتهم.
- ٥ الرجل بيده الأعمى إعانته له.
- ٦ كثير من الشباب والشابات بالجامعات طلباً للشهادة.
- ٧ كتاب القواعد العربية استعداداً للاختبار.
- ٨ سلمان بالطائرة ولم يسافر بالسيارة رغبة في الراحة.

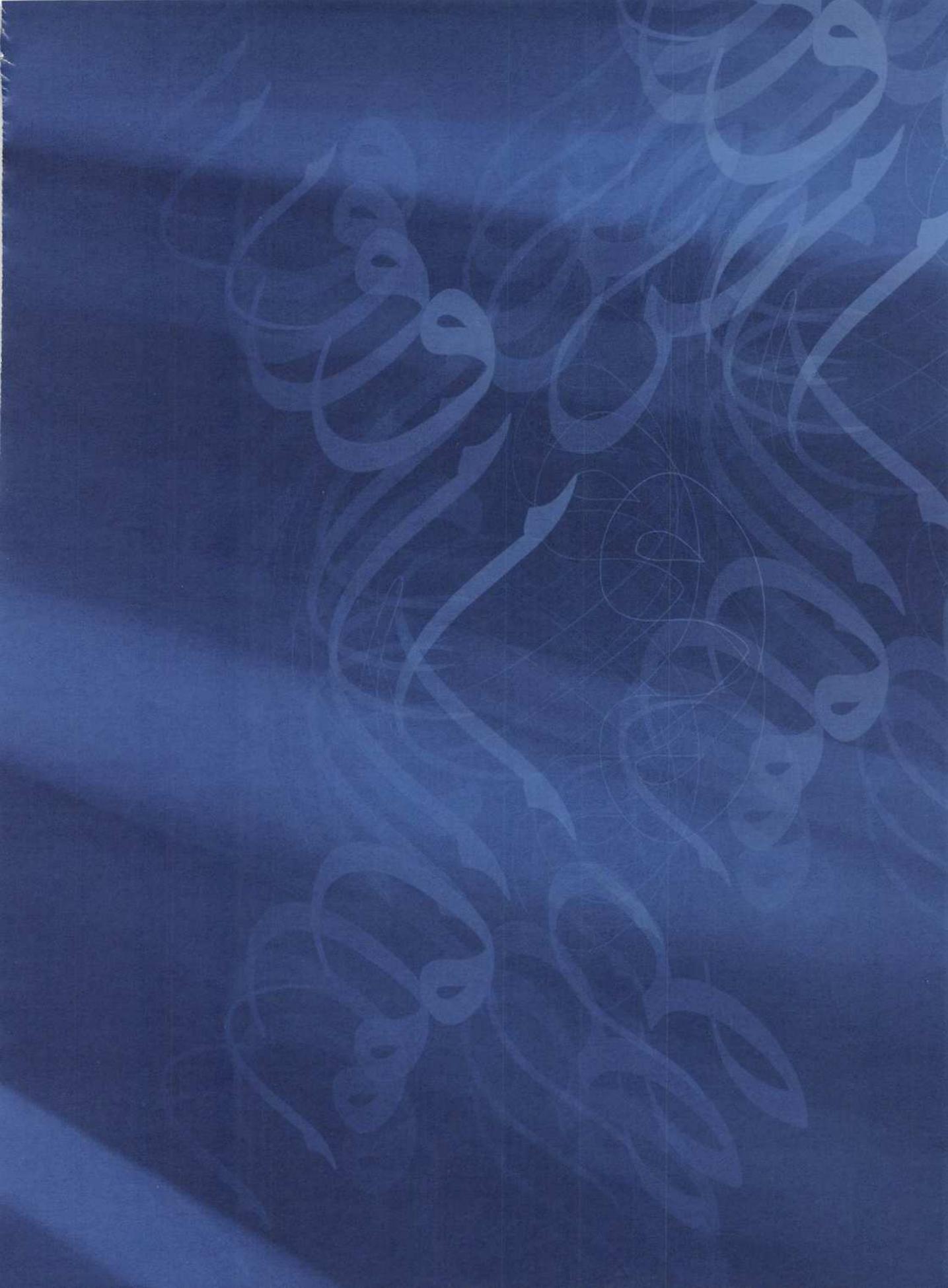
تدريب (٥): اجعل الكلمات التالية مفعولاً لأجله في جمل من إنشائك.

محبّة - حرصاً - إجلالاً - تعظيمًا - إكراماً - رحمة - مُحافظة - خوفاً

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨

تدريب (٦): أجب عن كل سؤال من الأسئلة الآتية بجملة تامة تشتمل على مفعول لأجله:

- ١- لم تحسن إلى الفقراء؟
- ٢- لم تتبع عن المريض؟
- ٣- لم غنيت الدولة بنظافة المدن؟
- ٤- لم تهتم بلادك بنشر التعليم؟
- ٥- لم تقف لعلّمك؟
- ٦- لم نزور الأطباء؟



الوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ
الرِّفْقُ بِالْحَيَّانِ



ما قبل القراءة:

- ١- عِنْدَمَا تَقْرَأُ عُنوانًا مِثْلَ «الرُّفْقُ بِالْحَيَوانِ». مَا أَوَّلُ سُؤَالٍ يَتَبَادرُ إِلَى ذِهْنِكَ؟
- ٢- مَا الْحَيَواناتُ الْمَقصُودَةُ هُنَا؟
- ٣- مَاذَا تَتَوقَّعُ أَنْ تَجِدَ فِي هَذَا النَّصِّ؟
- ٤- هَلْ تَعْرِفُ قِصَّةً أَوْ حَدِيثًا عَنِ الرُّفْقِ بِالْحَيَوانِ فِي الْإِسْلَامِ؟ اذْكُرْهُ.
- ٥- مَا رأَيْكَ فِي أُمَّةٍ تُبَالِغُ فِي الرُّفْقِ بِالْحَيَوانِ، وَلَا نَهْمُ بِحُقُوقِ الْإِنْسَانِ؟
- ٦- مَا رأَيْكَ فِي:
 - أ- مُصَارَعَةِ الْثِيرَانِ؟
 - ب- مُصَارَعَةِ الدُّبُوكِ؟
 - ج- مُصَارَعَةِ الْجِمَالِ؟
 - د- اتِّخَادِ الْحَيَوانِ هَدَفًا لِلْعِبْدِ؟

الرُّفْقُ بِالْحَيَوانِ

١- إِنَّ عَالَمَ الْحَيَوانِ كَعَالَمِ الْإِنْسَانِ، لَهُ خَصَائِصُهُ وَطَبَائِعُهُ وَشُعُورُهُ الْمُشَابِهُ - فِي أَحْوَالِ كَثِيرَةٍ لِلِّإِنْسَانِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أَمْمٌ أَمْتَالُكُمْ﴾. كَمَا أَنَّ رَحْمَةَ الْإِنْسَانِ لِلْحَيَوانِ قَدْ تُدْخِلُ صَاحِبَهَا الْجَنَّةَ، كَمَا قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: "بَيْنَمَا رَجُلٌ يَمْشِي بِطَرِيقٍ اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْعَطَشُ، فَوَجَدَ بَرْرًا فَنَزَّلَ فِيهَا، فَشَرِبَ ثُمَّ خَرَجَ، فَإِذَا كَلَّبْ يَلْهُثُ (يَأْكُلُ الشَّرَّى مِنَ الْعَطَشِ) فَقَالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ بَلَغَ هَذَا الْكَلْبُ مِنَ الْعَطَشِ مِثْلُ الَّذِي كَانَ بَلَغَ بِي؛ فَنَزَّلَ الْبَرْرُ فَمَلَأَ خُفَّهُ ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِفِيهِ فَسَقَى الْكَلْبَ، فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَفَغَرَ لَهُ. قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَإِنَّ لَنَا فِي الْبَهَائِمِ أَجْرًا فَقَالَ: نَعَمْ فِي كُلِّ ذَاتِ كَبِيرٍ رَطْبَةٌ أَجْرُّ". كَمَا أَنَّ الْقَسْوَةَ عَلَى الْحَيَوانِ تُدْخِلُ النَّارَ، كَمَا قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: "دَخَلَتِ امْرَأَةُ النَّارِ فِي هِرَّةٍ رَبَطَتْهَا، فَلَمْ تُطْعِمْهَا وَلَمْ تَدْعُهَا تَأْكُلُ مِنْ حَشَاشِ الْأَرْضِ".

٢- وَقَدْ سَخَّرَ اللَّهُ - تَعَالَى - كَثِيرًا مِنَ الْحَيَواناتِ لِخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالْأَنْعَامُ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرْبِحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَى بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بِالْغَيْرِهِ إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ إِنَّ رَبِّكُمْ لَرَوُوفٌ رَحِيمٌ وَالْخَيْلَ وَالْبَيْلَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةٌ وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾، وَجَاءَ الْأَمْرُ بِالرُّفْقِ بِالْحَيَوانِ، وَالنَّهُيُّ عَنْ إِرْهَاقِهِ؛ وَلِذَا فَقَدْ نَهَى الْإِنْسَانُ عَنِ الْبَقَاءِ طَوِيلًا عَلَى ظَهْرِ الْحَيَوانِ وَهُوَ وَاقِفٌ، فَقَدْ قَالَ ﷺ: "إِيَّاكُمْ أَنْ تَسْخِذُوا ظُهُورَ دَوَابِّكُمْ مَنَابِرَ"، وَنَهَى عَنْ تَحْمِيلِهِ أَكْثَرَ مِمَّا يَسْتَطِيعُ. وَوَضَعَتِ الشَّرِيعَةُ حُقُوقًا لِلْحَيَوانِ، فِي حَقِّ مَنْ اسْتَأْجَرَهُ لِلْحَمْلِ أَوْ لِلرُّكُوبِ فَحَمَلَهُ أَكْثَرَ مِمَّا يَسْتَطِيعُ، فَالْزَّمَهُ بِضَمَانِ ثَمَنِهِ لِمَالِكِهِ. وَلَا تُسَاقُ الْحَيَواناتُ سَوْقًا شَدِيدًا تَحْتَ الْأَحْمَالِ، وَلَا تُضْرِبُ ضَرِيًّا قَوِيًّا، وَلَا تَوَقَّفُ فِي السَّاحَاتِ الْعَامَّةِ وَعَلَى ظُهُورِهَا أَحْمَالُهَا.

٣- وَتَنْهَى الشَّرِيعَةُ عَنِ إِرْهَاقِ الْحَيَوانِ بِالْعَمَلِ فَوْقَ مَا يَسْتَطِيْعُ: فَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ قَالَ: أَرْدَفَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَلْفَهُ ذَاتَ يَوْمٍ فَأَسَرَّ إِلَيَّ حَدِيثًا لَا أَحَدٌ بِهِ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ. وَكَانَ أَحَبُّ مَا اسْتَرَّ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحَاجَتِهِ هَدْفًا أَوْ حَائِطًا نَحْلًا. قَالَ: فَدَخَلَ حَائِطًا لِرَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ، فَإِذَا جَمَلُ، فَلَمَّا رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَنَّ وَدَرَقَتْ عَيْنَاهُ فَأَتَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَسَحَ ذِفْرَاهُ فَسَكَتَ. قَالَ: مَنْ رَبُّ هَذَا الْجَمَلَ؟ مَنْ هَذَا الْجَمَلُ؟ فَجَاءَ فَتَّى مِنَ الْأَنْصَارِ قَالَ: لِي يَا رَسُولَ اللَّهِ. قَالَ: أَفَلَا تَتَقَبَّلِي اللَّهُ فِي هَذِهِ الْبَهِيمَةِ الَّتِي مَلَكَ اللَّهُ إِيَّاهَا، فَإِنَّهُ شَكَا إِلَيَّ أَنَّكَ تُجْعِيْعُ وَتُتَدْبِيْعُ» (تُجْعِيْعٌ بِكُثْرَةِ الْعَمَلِ). كَمَا تُحرِّمُ الشَّرِيعَةُ أَنْ يُلْعَبَ بِالْحَيَوانِ. قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَا مِنْ إِنْسَانٍ يَقْتُلُ عُصْفُورًا فَمَا فَوْقَهَا بِغَيْرِ حَقِّهَا إِلَّا سَأَلَهُ اللَّهُ عَنْهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ» قَيْلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا حَقُّهَا؟ قَالَ: «حَقُّهَا أَنْ يَدْبِيْعَهَا فِي أَكْلَهَا، وَلَا يَقْطَعَ رَأْسَهَا فَيَرْمِيْهُ بِهِ»، وَتُحرِّمُ اتِّخَادُهُ هَدْفًا لِتَعْلِيمِ الْإِصَابَةِ؛ فَقَدْ مَرَّ أَبْنُ عُمَرَ بِفِتْيَانٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَدْ نَصَبُوا طَيْرًا وَهُمْ يَرْمُونُهُ وَقَدْ جَعَلُوا لِصَاحِبِ الطَّيْرِ كُلَّ خَاطِئَةً مِنْ نَبْلِهِمْ، فَلَمَّا رَأَوْا أَبْنَ عُمَرَ تَفَرَّقُوا، فَقَالَ أَبْنُ عُمَرَ: مَنْ فَعَلَ هَذَا؟ لِعْنَ اللَّهِ مَنْ فَعَلَ هَذَا، إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَنَ مَنْ اتَّخَذَ شَيْئًا فِيهِ الرُّوحُ غَرَضًا» (أَيْ هَدْفًا). وَتَنْهَى الشَّرِيعَةُ عَنْ وَسْمِ الْحَيَوانَاتِ فِي وُجُوهِهَا بِالْكَيْ بِالنَّارِ، فَعَنْ جَابِرٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِمَارٌ قَدْ وُسِمَ فِي وَجْهِهِ قَالَ: «لَعْنَ اللَّهِ الَّذِي وَسَمَهُ».

٤- أَمَّا إِذَا كَانَ الْحَيَوانُ مِمَّا يُؤْكَلُ، فَإِنَّ الرَّحْمَةَ بِهِ أَنْ تُحَدَّ السُّكِينُ، وَيُسْقَى الْمَاءُ، وَيُرَاخَ بَعْدَ الدَّبْبَحِ قَبْلَ السَّلْخِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللَّهَ كَتَبَ الْإِحْسَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَإِذَا قَتَلْتُمْ فَأَحْسِنُوا الْقُتْلَةَ وَإِذَا ذَبَحْتُمْ فَأَحْسِنُوا الذَّبْحَ وَلِيُجِدَّ أَحَدُكُمْ شَفَرَتَهُ فَلِيُرِخْ ذَبِيْحَتَهُ». بَلْ إِنَّ إِضْجَاعَ الْحَيَوانِ لِلْذَّبْحِ قَبْلَ إِحْدَادِ السُّكِينِ قَسْوَةً لَا تَجُوزُ، فَقَدْ أَضْجَعَ رَجُلٌ شَاةً لِلْذَّبْحِ وَهُوَ يُجِدُ شَفَرَتَهُ، فَقَالَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَتُرِيدُ أَنْ تُمْيِّثَهَا مَوْتَاتٍ؟ هَلَا أَحَدَدْتَ شَفَرَتَكَ قَبْلَ أَنْ تُضْجِعَهَا». وَعَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ، فَانْطَلَقَ لِحَاجَتِهِ، فَرَأَيْنَا حُمَرَةً مَعَهَا قَرْحَانٌ فَأَخَذْنَا قَرْحَانًا، فَجَاءَتِ الْحُمَرَةُ فَجَعَلَتْ تَفَرَّشُ فَجَاءَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: مَنْ فَجَعَ هَذِهِ بِوَلَدِهَا، رُدُّوا وَلَدَهَا إِلَيْهَا. وَرَأَى قَرْيَةً نَمْلَ قَدْ حَرَقْنَاها، فَقَالَ: مَنْ حَرَقَ هَذِهِ؟ قُلْنَا: نَحْنُ. قَالَ: إِنَّهُ لَا يَبْيَغِي أَنْ يُعَذَّبَ بِالنَّارِ إِلَّا رَبُّ النَّارِ».

٥- وَأَمَّا الْمُؤَسَّسَاتُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ، فَقَدْ كَانَ لِلْحَيَوانِ مِنْهَا نَصِيبٌ كَبِيرٌ. وَحَسَبُنَا أَنْ نَجِدَ فِي ثَبَتِ الْأَوْقَافِ الْقَدِيمَةِ أَوْقَافًا خَاصَّةً لِعِلَاجِ الْحَيَوانَاتِ الْمَرِيضَةِ، وَأَوْقَافًا لِرَعْيِ الْحَيَوانَاتِ الْعَاجِزَةِ. وَلَعَلَّ أَصْدَقَ مِثَالٍ عَلَى الرُّفْقِ بِالْحَيَوانِ فِي ظِلِّ حَضَارَتِنَا، أَنْ نَرَى صَحَابِيًّا جَلِيلًا كَأَبِي الدَّرَداءِ يَكُونُ لَهُ بَعِيرٌ فَيَقُولُ لَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ: «يَا أَيُّهَا الْبَعِيرُ لَا تُخَاصِّمُنِي إِلَيْ رَبِّكَ؛ فَإِنِّي لَمْ أَكُنْ أُحَمِّلُكَ فَوقَ طَاقَتِكَ»، وَأَنَّ صَحَابِيًّا كَعَدِيًّا بْنَ حَاتِمَ كَانَ يُقَدِّمُ الْخُبْزَ لِلنَّمْلِ وَيَقُولُ: «إِنَّهُنَّ جَارَاتُنَا وَلَهُنَّ عَلَيْنَا حَقٌّ» . وَأَنَّ إِمامًا كَبِيرًا كَأَبِي إِسْحَاقِ الشَّيْرَازِيِّ كَانَ يَمْشِي فِي طَرِيقِ مَعْهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ، فَمَرَّ بِهِ كُلُّ فَرَّاجَرَةٍ أَحَدُ أَصْحَابِهِ فَنَهَاهُ الشَّيْخُ وَقَالَ لَهُ: «أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ الطَّرِيقَ مُشْتَرَكٌ بَيْنَا وَبَيْنَهُ» .

استيعاب ومفردات وتعبرات:

أولاً: الاستيعاب.

تَدْرِيب (١): ضع علامة (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحَّحَ الْخَطَا.

الصواب	الجمل
	١- الحيوان له خصائص وطابع وشعور.
	٢- معاملة الإنسان للحيوان قد تدخله الجنة أو النار.
	٣- نزل الرجل البئر وملأ الكوب وسقى الكلب.
	٤- دخلت المرأة النار بسبب الكلب الذي لم تطعمه.
	٥- شكا الجمل إلى الرسول ﷺ أن صاحبه يضره.
	٦- لا يجوز أن يعذب الحيوان، أو يكوى بالنار.
	٧- في الإسلام تقتل الحيوانات المريضة والعاجزة.
	٨- إضجاع الحيوان للذبح بعد إحداث السكين قسوة لا تجوز.

تَدْرِيب (٢): اذْكُرِ المُنَاسِبَةَ الَّتِي قِيلَ فِيهَا كُلُّ حَدِيثٍ مِّمَّا يَلِي:

المناسبة	الحديث
	١- «في كُلِّ ذاتٍ كَيْدٌ رَطْبَةٌ أَجْرٌ».
	٢- «ألا تَتَقَبَّلِ اللَّهُ فِي هَذِهِ الْبَهِيمَةِ».
	٣- لَعْنَ اللَّهِ الَّذِي وَسَمَّهُ بِالنَّارِ (أي الحمار).
	٤- «أَتُرِيدُ أَنْ تُمْيِثَهَا مَوْتَاتٍ».
	٥- «لَا يَنْبَغِي أَنْ يُعَذَّبَ بِالنَّارِ إِلَّا رَبُّ النَّارِ».
	٦- «بَيْنَمَا رَجُلٌ يَمْشِي بِطَرِيقٍ إِذَا شَتَّدَ بِهِ الْعَطَشُ...».
	٧- «مَنْ رَبُّ هَذَا الْجَمَلِ؟...».
	٨- «مَنْ فَجَعَ هَذِهِ بِوَلَدِهَا؟».
	٩- «لَعْنَ رَسُولِ اللَّهِ مَنِ اتَّخَذَ شَيْئًا فِيهِ الرُّوحُ غَرَضًا».

تَدْرِيب (٣): وَائِمْ بَيْنَ الْفِكْرَةِ فِي (أ) وَرَقْمِ الْفِقْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا فِي (ب).

(ب) رَقْمُ الْفِقْرَةِ	(أ) الْفِكْرَةُ
أ-	١- يُنْهَى الإِسْلَامُ عَنِ الْجُلوسِ عَلَى ظَهْرِ الْحَيَوانِ وَتَحْمِيلِهِ مَا لَا يَسْتَطِيعُ.
ب-	٢- الرَّحْمَةُ وَاجِبَةٌ حَتَّى عِنْدَ ذَبْحِ الْحَيَوانِ.
ج-	٣- الصَّحَابَةُ كَانُوا يُطَبَّقُونَ مَبْدَأَ الرُّفْقِ بِالْحَيَوانِ
د-	٤- لَا يَجُوزُ إِرْهَاقُ الْحَيَوانِ أَوْ قَتْلُهُ.
هـ-	٥- مُعَالَةُ الإِنْسَانِ لِلْحَيَوانِ، قَدْ تُدْخِلُهُ الْجَنَّةَ أَوِ النَّارَ.
وـ-	٦- سَخَّرَ اللَّهُ بَعْضَ الْحَيَوانَاتِ لِلإِنْسَانِ.

تَدْرِيب (٤): أَجِبْ بِالْخُتْصَارِ عَمَّا يَلِي.

- ١- كَيْفَ سَقَى الرَّجُلُ الْكَلْبَ؟
- ٢- أُذْكُرْ دَلِيلًا مِنَ الْقُرْآنِ عَلَى أَنَّ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْحَيَوانَاتِ أُمَّمٌ مِثْلُ الْبَشَرِ
- ٣- كَمْ مَرَّةً نَزَّلَ الرَّجُلُ إِلَى الْبَرِّ؟
- ٤- لِمَادَا نَزَّلَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟
- ٥- مَاذَا فَعَلَ الْجَمَلُ عِنْدَمَا رَأَى الرَّسُولَ ﷺ؟
- ٦- مَاذَا فَهِمَ الرَّسُولُ ﷺ مِنَ الْجَمَلِ؟
- ٧- مَاذَا يُفْعَلُ بِالْحَيَوانِ قَبْلَ الدَّبْحِ وَبَعْدَهُ؟
- ٨- عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدْلُلُ كَلَامُ أَبِي الدَّرَداءِ مَعَ بَعِيرِهِ؟
- ٩- مَاذَا كَانَ يُقَدِّمُ عَدِيُّ بْنُ حَاتِمِ الطَّائِيِّ لِلنَّمْلِ؟

ثانياً: المفردات والتعابيرات

تدريب (١): الجموع التي تحتها خط، وردت في النص، هات مفرد كل منها، وضعه في الفراغ.

- ١- لا تُشَابِهُ هذِهِ تِلْكَ الْبَهَائِمَ الْقَرِيبَةِ مِنْهَا.
- ٢- هذِهِ الطَّائِرُ لَيْسَ هذَا الطَّائِرُ، وَالْطَّيْرُ وَالْحَيَوانُ أُمُّ أَمْثَالِكُمْ.
- ٣- خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ هذِهِ الدَّوَابِ، وَكُلُّ يَرْزُقُهَا اللَّهُ.
- ٤- بِأَيِّ مِنَ الْوُجُوهِ تُقَابِلُ اللَّهَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ !
- ٥- هذِهِ نَاجِحَةٌ، أَمَّا المُؤَسَّسَاتُ الْأُخْرَى فَلَيَسْتُ نَاجِحَةً.
- ٦- هذَا الْمَصْنَعُ أَفْضَلُ مِنْ أَصْحَابِ الْمَصَانِعِ الْأُخْرَى.
- ٧- لِإِلَانْسَانِ وَلِلْحَيَوانَاتِ طَبَائِعُهَا وَخَصَائِصُهَا.

تدريب (٢): هاتِ مِنَ النَّصِ الكلماتِ المُضادَّةِ في المعنى لما تَحْتَهُ خط، واكتبها في الفراغ.

- ١- أَمْرَ اللَّهِ بِ وَنَهَى عَنِ الإِسَاعَةِ.
- ٢- نُهِيَنا عَنِ الْقَسْوَةِ عَلَى الْحَيَوانِ، وَأُمِرْنَا بِ بِهِ.
- ٣- نَزَلَ الرَّجُلُ الْبِئْرَ، ثُمَّ وَسَقَى الْكَلْبَ.
- ٤- الْكَافِرُ يَأْمُرُ بِالْمُنْكَرِ، و عَنِ الْمَعْرُوفِ.
- ٥- اللَّهُ يَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ، و الْكَافِرِينَ.
- ٦- أَطْعِمُ الْحَيَوانَاتِ أَعْشَابًا ، فَذَلِكَ أَحْسَنُ لَهَا مِنَ الْيَابِسَةِ.
- ٧- الْمُسْلِمُ لَا يَشْتَرِي إِلَّا الْحَلَالَ، وَلَا إِلَّا الْحَلَالَ أَيْضًا.
- ٨- اللَّهُ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةً.

تَدْرِيب (٣): اسْتَخْدِمْ كُلَّ تَعْبِيرٍ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

- ١- غَرَّ لـ.....
- ٢- شَكَرَ لـ.....
- ٣- يَأْكُلُ مِنْ.....
- ٤- يَلْعَبُ بـ.....
- ٥- أَلْزَمَ بـ.....
- ٦- يَوْقِفُ فِي.....
- ٧- يَنْهَى عَنْ.....
- ٨- شَكَا إِلَى.....
- ٩- مَرَّ عَلَى.....
- ١٠- لَا يَنْبغي أَنْ.....

تَدْرِيب (٤): اقْرِأِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ انْسِجْ عَلَى مِنْوَاهَا.

ساقَ سوقاً شَدِيداً.

- ١- تَضْرُبُ قَوِيًّا.
- ٢- يَفْعُلُ جَيِّداً.
- ٣- صَامَ صَحِيحًا.
- ٤- نَجَحَ تَائِيرًا.
- ٥- مُحاوَلَةً.
- ٦- دَعَا مُسْتَجَابَةً.
- ٧- رَغِبَ صَادِقَةً.
- ٨- نَوْمًا عَمِيقًا.
- ٩- فَسَادًا -
- ١٠- - -

قواعد اللغة (أ):

الأمثلة: ادرس وتأمل.

- ١- أَعْطَيْتُهُ زَكَاةَ الْفَطْرِ صَاعًا بُرًّا.
- ٢- اشترى المزارع فَدَانًا أَرْضًا.
- ٣- (فَمَن يَعْمَل مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ)
- ٤- (إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا)
- ٥- (فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً)

- ٦- (كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ)
- ٧- (أَنَا أَكْثُرُ مِنْكُمْ مَالًا وَأَعْزَزُ نَفْرًا)
- ٨- (فَكُلِّي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا)
- ٩- (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا)
- ١٠- (كَبَرَتْ كَلْمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ)

أ

ب

الشرح:

تأمل ما تحته خط في الأمثلة السابقة، تحد أنها أسماء منصوبة، وتحدها بينت شيئاً قبلها غير واضح، فوضحته وميزته؛ ولذا تسمى تمييزاً.

تأمل الأمثلة في القائمة (أ) تحد أن التمييز فيها رفع إبهام مفرد قبله: كيلاً، أو وزناً، أو مساحةً، أو عدداً، وهو على تقدير (من)؛ فكانه قال: صاعاً من بُرٍ، وقداناً من أرض، ومثقال ذرةً من خير، وأحد عشر من الكواكب، ويسمى تمييز الذات، أو تمييز المفرد، أو التمييز الملفوظ.

وتأمل الأمثلة في قائمة (ب) تحد أن المبهم ليس مفرداً، وإنما هو جملة، فنسبة الكفاية: من أي ناحية؟ إنها من ناحية الشهادة، ونسبة الكثرة للمتكلّم: من أي ناحية؟ إنها من ناحية المال، وهكذا...، ويسمى تمييز النسبة، أو التمييز الملحوظ، أو تمييز الجملة.

القاعدة:

التمييز: اسم نكرة منصوب، يذكر لبيان مبهم من ذات (مفرد) أو نسبة (جملة) ويسمى تمييز الذات ملفوظاً، وتمييز النسبة ملحوظاً. والمفظ هو تمييز الكيل والوزن والمساحة والعدد. ولا يكون التمييز جملة ولا شبهه جملة، بل أسماء صريحة.

تَدْرِيب (١): ضَعْ خَطَا تَحْتَ تَمْيِيزِ الْذَّاتِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ تَمْيِيزِ النُّسْبَةِ.

- ١- ﴿وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾
- ٢- ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعُ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً﴾
- ٣- ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾
- ٤- ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾
- ٥- ﴿وَفَجَرَنَا الْأَرْضَ عِيُونًا﴾
- ٦- ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا﴾
- ٧- ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مُلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا﴾
- ٨- ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثَيْنَ لَيْلَةً﴾
- ٩- ﴿لَتَجَدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاؤًا لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودُ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾
- ١٠- ﴿إِنْ تَرَنَّ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا﴾
- ١١- ﴿إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَن يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ﴾

تَدْرِيب (٢): اسْتَخْرِجِ التَّمْيِيزَ فِيمَا يَلِي، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

نَوْعُهُ	التَّمْيِيزُ	الْأَمْثَلَةُ
		١- ﴿أُولَئِكَ شَرُّ مَكَانًا وَأَضَلُّ عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ﴾
		٢- ﴿حَتَّى إِذَا بَلَغَ أَشْدَهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً﴾
		٣- ﴿ذَلِكَ حَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾
		٤- ﴿فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ أَضَعَفَ نَاصِرًا وَأَقْلَعَ عَدَدًا﴾
		٥- ﴿فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضَعَفُ جُنْدًا﴾
		٦- ﴿فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾
		٧- ﴿قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً﴾
		٨- ﴿كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً وَأَكْثَرُ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا﴾
		٩- ﴿لَا تَدْرُونَ أَيْهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا﴾

- تَدْرِيب (٣): امْلأ الفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ لِتَمْيِيزِ مُنَاسِبٍ.
- ١- الدَّاعِيَةُ الْعَالَمُ أَكْثَرُ مِنَ الدَّاعِيَةِ الْجَاهِلِ.
 - ٢- الرَّجُلُ الشُّجَاعُ أَقْوَى مِنَ الْجَبَانِ.
 - ٣- نَصَحَنِي الطَّبِيبُ أَنْ أَشْرَبَ لِثْرَا
 - ٤- زَرَعْتُ أَرْضِي
 - ٥- مَا أَعْظَمُ الشَّيْخَ
 - ٦- لِلَّهِ دُرُّكَ
 - ٧- حَسْبُكَ بِسَالِمٍ
 - ٨- احْفَظْ خَمْسَ أَسْبُوعِيًّاً.
 - ٩- اشْتَرَيْتُ مِثْرًا
 - ١٠- باعَ الْبَقَالُ رِطْلًا
 - ١١- ارْتَفَعَتِ الْجَامِعَةُ
 - ١٢- فَاضَ الإِنَاءُ
 - ١٣- هُوَ أَكْثَرُ مِنْ أَخِيهِ
 - ١٤- مَا أَعْظَمُ الْكِتَابَ
 - ١٥- أَنْعَمْ بِسَلَمَانَ
 - ١٦- كَفِي بِالْمَوْتِ
 - ١٧- هَذِهِ السَّيَّارَةُ أَفْضَلُ مِنْ تِلْكَ
 - ١٨- الطَّائِرَةُ أَحْسَنُ مِنَ السَّيَّارَةِ
 - ١٩- جَاءَنَا أَكْبَرُ مِنْ جَاءَنَاكُمْ
 - ٢٠- الْمَسَافَةُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ٤٠٠

تَدْرِيب (٤): امْلأ الفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- ١- سُلَيْمَانُ مِنْ أَخِيهِ حَمْزَةَ صَدْرًا.
- ٢- دَفَعْتُ لَهُ شَعِيرًا.
- ٣- ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَيْتُ صَوْفًا.
- ٤- طَابَتْ هَوَاءً.
- ٥- الْأُسْرَةُ فِي الدُّولِ النَّاجِيَةِ تَرَابُطًا مِنْهَا فِي الدُّولِ الْمُتَقَدِّمَةِ.
- ٦- اخْتَبَرْتُ شُعْبَيْتَنِ مِنْ شَعْبِ الْعَرَبِيَّةِ فَوَجَدْتُ شُعْبَةَ (أ).

تَدْرِيب (٥): هاتِ أَرْبَعَةَ أَمْثَالَةَ لِتَمْيِيزِ الذَّاتِ، وَأَرْبَعَةَ أَمْثَالَةَ لِتَمْيِيزِ النَّسْبَةِ فِي جُمْلِ مُضِيَّةٍ.

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨

فَهُمُ الْمُسْمُوْعُ

القِسْمُ الْأَوَّلُ

بعد أن استمعت إلى القسم الأول، أجب عن الأسئلة التالية:
تَدْرِيب (١): مَثُلُّ مَا يَلِي مِمَّا سَمِعْتَ إِلَيْهِ.

- ١- حَيَوانٌ يَطِيرُ.
- ٢- حَيَوانٌ يَسْبَحُ.
- ٣- حَيَوانٌ يَرْحَفُ.
- ٤- حَيَوانٌ يَمْشِي.
- ٥- حَيَوانٌ يَعِيشُ فِي الْمَاءِ وَفِي الْأَرْضِ.

تَدْرِيب (٢): أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ بِالْخَتْصَارِ.

- ١- مَا عَدَدُ السُّورِ الَّتِي سُمِّيَتْ بِأَسْمَاءِ الْحَيَوانَاتِ؟
- ٢- مَا الْحَيَوانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبَرِّ؟
- ٣- هَلْ يَعْرِفُ الْعُلَمَاءُ عَدَدَ الْحَيَوانَاتِ الْمُوْجَودَةِ عَلَى الْأَرْضِ؟
- ٤- هَلْ تَخْتَلِفُ الْحَيَوانَاتُ فِي حَرَكَتِهَا؟
- ٥- هَلِ الْحَيَوانَاتُ الْأَلْيَافُ أَكْثَرُ أَمِ الْحَيَوانَاتُ الْمُتَوَحِّشَةُ؟

تَدْرِيب (٣): اخْتَرْ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوْضُعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

- ١- مِنْ أَسْمَاءِ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَلَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ...
أ- الْبَقَرَةُ ب- النَّمَلُ ج- الْكَلْبُ
- ٢- مِنْ الْحَيَوانَاتِ الْوَحْشِيَّةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ...
أ- الدَّنْبُ ب- الْأَسَدُ ج- النَّمَرُ
- ٣- مِنْ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي النَّقلِ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ...
أ- الْأَسْوَدُ ب- الْجِمَالُ ج- الْأَفْيَالُ

فهم المسموع

القسم الثاني

بعد أن استمعت إلى القسم الثاني، أجب عن الأسئلة التالية:

تدريب (١): مثل لما يلي مما استمعت إليه.

- ١- حَيَوانٌ لَهُ أَرْبَعُ أَرْجُلٍ.
- ٢- حَيَوانٌ لَيْسَ لَهُ أَرْجُلٌ.
- ٣- حَيَوانٌ لَهُ ثَمَانِيَ أَرْجُلٍ.
- ٤- حَيَوانٌ لَهُ رِجْلانِ.
- ٥- حَيَوانٌ لَهُ سِتُّ أَرْجُلٍ.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- لماذا تجب المحافظة على الحيوان؟
- ٢- ما جزاء من يمثل بالحيوان؟
- ٣- ما الحيوان الذي يحرّم أكله على المسلم؟
- ٤- كيف يعامل المسلم الحيوان؟
- ٥- هل للحيوان لغة؟ وضح ذلك.

تدريب (٣): أذكر حيواناً واحداً في كل مرأة مما سمعت في النص.

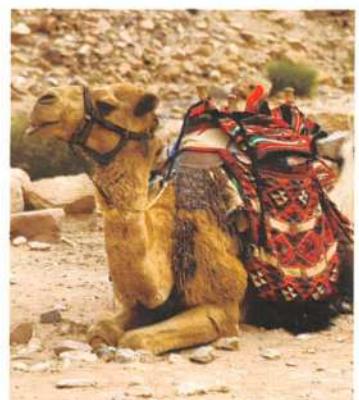
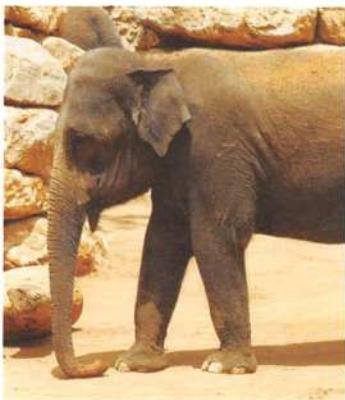
- ١- من الحيوانات المنزلية
- ٢- من حيوانات المزرعة
- ٣- من حيوانات الجبال
- ٤- من حيوانات الغابة

التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ وَالْكَتَابِيُّ
أولاً: التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ:

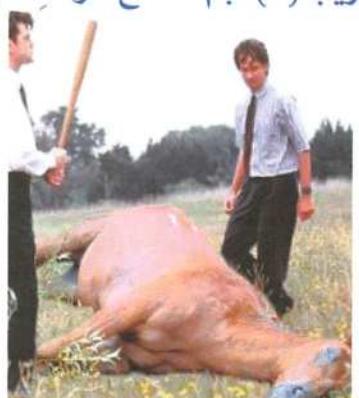
تَدْرِيب (١): تَبَادُلُ الْأَسْئِلَةِ وَالْأَجْوَبَةِ مَعَ زَمِيلَكَ. (نَشَاطٌ ثَنَائِيٌّ)

- ١- ما الْحَيَواناتُ النَّافِعَةُ لِلإِنْسَانِ؟
- ٢- ما الْحَيَواناتُ الضَّارَّةُ بِالإِنْسَانِ؟
- ٣- ما الْحَيَوانُ الَّذِي تُحِبُّهُ؟ لِمَاذَا؟
- ٤- ما الْحَيَوانُ الَّذِي لَا تُحِبُّهُ؟ لِمَاذَا؟
- ٥- هَلْ تُرِبِّي حَيَوانًا / حَيَواناتٍ فِي بَيْتِكَ / مَرْزِعَتِكَ؟ لِمَاذَا؟
- ٦- كَيْفَ تُعَامِلُ الْحَيَوانَ؟ لِمَاذَا؟

تَدْرِيب (٢): تَبَادُلُ وَصْفَ الْحَيَواناتِ مَعَ زَمِيلَكَ. (نَشَاطٌ ثَنَائِيٌّ)



تَدْرِيب (٣): بِمَ تَنْصَحُ هُؤُلَاءِ؟ (نَشَاطٌ ثَنَائِيٌّ)



ثانياً: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

تَدْرِيب (١): أَعْدُ الْاسْتِمَاعَ إِلَى نَصٍّ فَهُمُ الْمَسْمُوْعُ (الْقَسْمُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي) وَقُمْ بِتَلْخِيقِهِ، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَّةِ:

- الحَيَوانُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- أَهْمَيَّةُ الْحَيَوانِ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ.
- أَنْوَاعُ الْحَيَوانِ.
- عَالَمُ الْحَيَوانِ وَلُغَاتُهُ.
- حِمَايَةُ الْحَيَوانِ وَالْحِفَاظُ عَلَيْهِ.

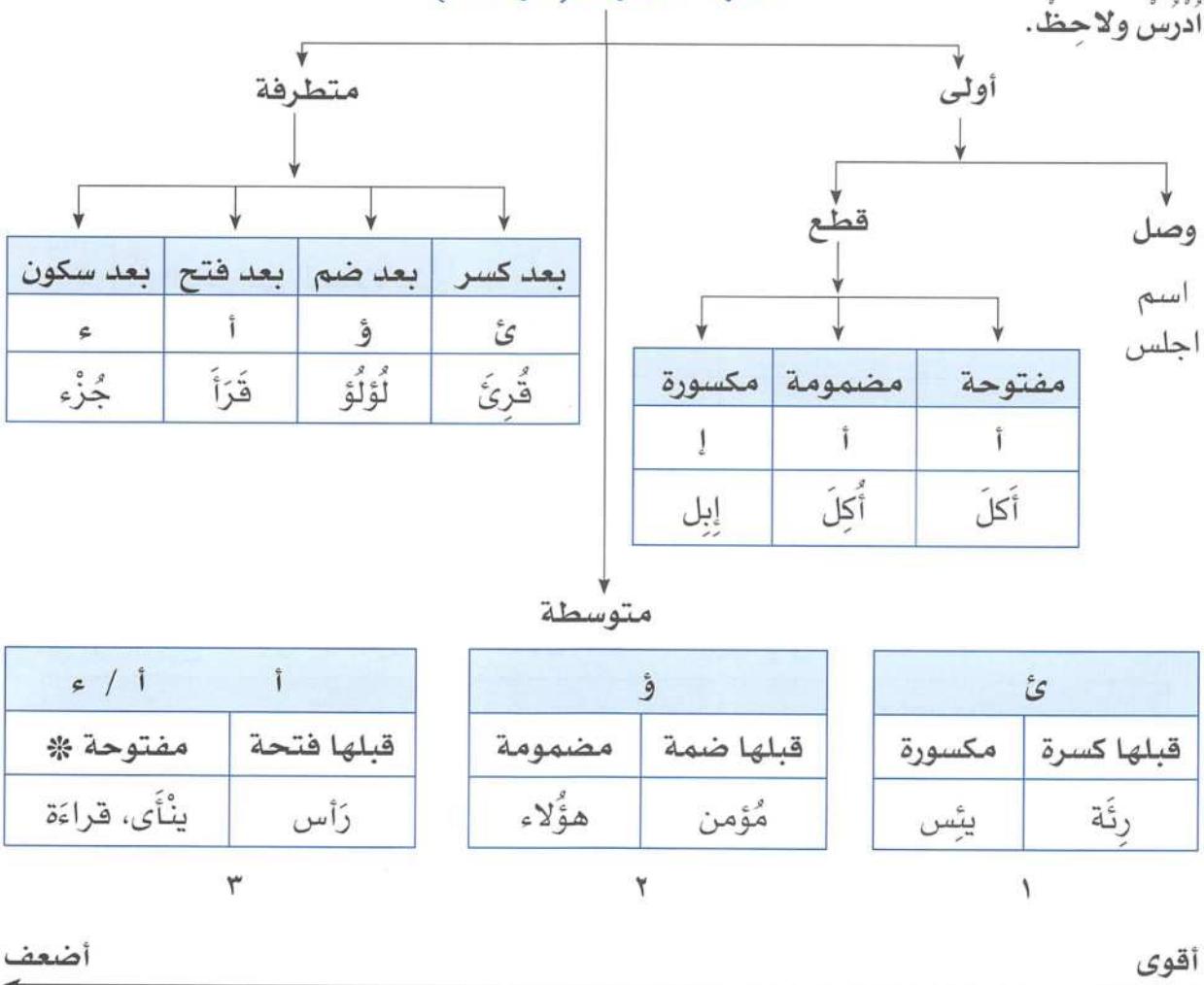
تَدْرِيب (٢): اُكْتُبْ مَوْضِيُّوْعًا بِعُنْوَانِ: «الرُّفُقُ بِالْحَيَوانِ» فِيمَا لَا يَقْلُ عَنْ ٢٠٠ كَلِمَةً، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَّةِ:

- التَّشَابُهُ بَيْنَ عَالَمِ الإِنْسَانِ وَعَالَمِ الْحَيَوانِ.
- الرَّحْمَةُ بِالْحَيَوانِ قَدْ تُدْخِلُ الْجَنَّةَ.
- الْقَسْوَةُ عَلَى الْحَيَوانِ قَدْ تُدْخِلُ النَّارَ.
- عَدَمُ تَحْمِيلِ الْحَيَوانِ فَوْقَ طاقَتِهِ.
- عَدَمُ ضَرْبِ الْحَيَوانِ ضَرْبًا مُؤْذِيًّا.
- عَدَمُ إِرْهَاقِ الْحَيَوانِ بِالْعَمَلِ وَقَتْنًا طَويلاً.
- عَدَمُ تَعْذِيْبِ الْحَيَوانِ أَوْ قَتْلِهِ لِلْعِبْرِ وَالتَّسْلِيَّةِ.
- آدَابُ الْإِسْلَامِ عِنْدَ ذَبْحِ الْحَيَوانِ.
- جَمْعِيَّاتِ الرُّفُقِ بِالْحَيَوانِ وَدَوْرِهَا.

الأملاء

ادرس ولا حظ.

كتابة الهمزات (مراجعة)



يلاحظ هنا أنَّ القوة تبدأ من اليمين؛ فإنْ كان قبل الهمزة كسرة أو كانت مكسورة كتبت على نبرة، فإنْ لم يكن انتقلنا إلى القوة الثانية الضم، فترى هل قبلها ضمة أو هي مضمومة إذن تكتب على واو، فإنْ لم يكن كذلك انتقلنا إلى القوة الأخيرة، فإنْ كان قبلها فتحة كتبت على ألف، وإنْ كانت مفتوحة وقبلها ساكن، نظرنا في هذا الساكن، فإنْ كان صامتاً كتب على ألف، وإنْ كان ألفاً أو واواً كتبت على السطر، وإنْ كان ياءً كتبت على نبرة.

* المفتوحة وقبلها ساكن:

صامت: (أ) ينأى، مسألة، يدأب،...
 ألف أو واوا: (ء) مسألة، تسأعل، سوءة، ضوءه
 ياء: (ئ) هيئة، بيئه، بطئه، شيئاً

تدريب (١): حول الأفعال الماضية التي تحتها خط إلى أفعال مضارعة، وغير ما يلزم، بعد إعادة كتابة الجملة.

إعادة كتابتها	الجمل	م
	أَكَلَ الطعامُ ليلاً.	١
	يَئِسَ المذنبُ من النجاة.	٢
	أَمَّ النَّاسَ فِي الصَّلَاةِ عَلَيْهِ.	٣
	بُدِئَ الْحَفْلُ بِالْتَّلَوَةِ.	٤
	خَبَأَ الْلَّصُّ الْمَالَ فِي صَنْدُوقٍ.	٥
	عَمَّالُ الْمَاجِمِ شَيَّمُوا مِنْ أَعْمَالِهِمْ تَحْتَ الْأَرْضِ.	٦

تدريب (٢): ضع ضمير المتكلمين "نا" "مكان" "الأمة" "فيما يلي، ثم أعد كتابة الجملة.

إعادة كتابتها	الجمل	م
	علماء الأمة هم سندها في الشدائيد.	١
	لا يزال الشباب بخير ما اتبعوا علماء الأمة.	٢
	اقرأ كتب علماء الأمة الناصحين.	٣
	تربيبة أبناء الأمة مسؤولية التربويين.	٤
	من أحبّ أبناء الأمة أحبّ لهم الخير.	٥
	أبناء الأمة ذخرها في المستقبل.	٦
	بناء الأمة يتم ببناء شبابها.	٧
	إنّ بناء الأمة مسؤولية كبيرة.	٨
	لبناء الأمة أولوية في التربية.	٩
	أمريء الأمة مُطاعون ما أطاعوا الله.	١٠
	أمرنا بطاعة أمراء الأمة وأهل العلم فيها.	١١
	ليت أمراء الأمة يتتفقون مع العلماء.	١٢

(لا) النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ

قواعد اللغة (ب):

الأمثلة: ادرس وتأمل.

	١	لا فَرَحٌ دَائِمٌ.
	٢	لا شَجَرَةٌ زَيْتُونٌ مُثْمِرَةٌ.
	٣	﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ﴾
	٤	﴿فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جَدَالٌ فِي الْحَجَّ﴾
أ	١	تَعِبُ الْمُسَافِرُ بِلَا فَائِدَةٍ.
ب	٢	لا طُلَابٌ حَاضِرُونَ وَلَا مُدَرِّسُونَ.
	٣	﴿لَا فِيهَا غُولٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنَزَّفُونَ﴾

الشرح:

تأمل «لا» في الأمثلة السابقة تحدُّها نَفَتُ الحُكْمَ عَنْ جَمِيع أَفْرَادِ الْجِنْسِ؛ ولَذَا تُسَمَّى «نَافِيَةً لِلْجِنْسِ»، تَأْمَلُ الأُمْثَلَةُ فِي الْقَائِمَةِ (أ) تَحْدُّ أَنَّ «لا» عَمِلَتْ عَمَلًا «إِنْ»؛ وَذَلِكَ بَعْدَ استِيَافِ شُروطِ عَمَلِهَا. وَتَأْمَلُ الأُمْثَلَةُ فِي الْقَائِمَةِ (ب) تَحْدُّ أَنَّ «لا» لَمْ تَعْمَلْ عَمَلًا «إِنْ» لِأَنَّهَا فَقَدَتْ بَعْضَ شُروطِ عَمَلِهَا؛ فَهِيَ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مُتَصَلَّةٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْبَاءِ. وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي لَمْ تَعْمَلْ وَكَرِرَتْ لَأَنَّ اسْمَهَا مُعْرَفَةٌ، وَفِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ فَصَلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمَهَا «غُولٌ» بِفَاصِلٍ هُوَ «فِيهَا» وَكَرِرَتْ وَلَذِلِكَ لَمْ تَعْمَلْ.

القاعدة:

(لا) النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ، هِيَ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْخَبَرُ مُنْفِيًّا عَنْ جَمِيع أَفْرَادِ الْجِنْسِ. وَتَعْمَلُ عَمَلًا «إِنْ»؛ فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهَا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ خَبَرًا لَهَا، بِثَلَاثَةِ شُروطٍ:

- ١ - أَلَا يَدْخُلَ عَلَيْهَا جَارٌ (حَرْفُ جَرِّ).
- ٢ - أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا وَخَبَرُهَا نَكِيرَتَيْنِ.
- ٣ - أَلَا يُفْصِلَ اسْمُهَا عَنْهَا بِفَاصِلٍ.

فَإِنْ دَخَلَ عَلَيْهَا جَارٌ بَطَلَ عَمَلُهَا، وَإِنْ قُدِّمَ الشَّرْطَانِ الْآخِرَانِ بَطَلَ عَمَلُهَا وَلَزِمَ تَكْرَارُهَا.

تَدْرِيب (١): بَيْنَ «لا» الْعَامِلَةَ عَمَلٌ إِنَّ وَالْمُهْمَلَةَ، وَبَيْنَ سَبَبِ إِهْمَالِهَا فِيمَا يَلِي:

الجمل	عاملة/ مهملة	سبب إهمالها
١- «وَلَوْ تَرَى إِذْ فَزَعُوا فَلَا فَوْتٌ»		
٢- «قَالُوا لَا ضَيْرٌ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ»		
٣- «لَا أَحَدٌ أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ».		
٤- «لَا صَلَاةَ لِمَنْ لَا وُضُوءَ لَهُ».		
٥- «لَا إِيمَانَ لِمَنْ لَا أَمَانَةَ لَهُ».		
٦- «لَا حَسَدَ إِلَّا فِي اثْتَيْنِ».		
٧- «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ».		
٨- جِئْتُ بِلَا زَادٍ.		
٩- لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمَرُو.		

تَدْرِيب (٢): اجْعَلْ كُلَّ كَلْمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ «خَيْرٌ - دَارٌ - عَمَلٌ - شَرٌّ» إِسْمًا لِـ «لا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ عَامِلَةً مَرَّةً وَمُهْمَلَةً أُخْرَى.

-٢	-١	خَيْرٌ
-٢	-١	دار
-٢	-١	عَمَلٌ
-٢	-١	عِلْمٌ
-٢	-١	شَرٌّ

تَدْرِيب (٣): مَيِّزْ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ «لا» النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ مِنْ «لا» النَّافِيَةِ لِلْوَحْدَةِ.

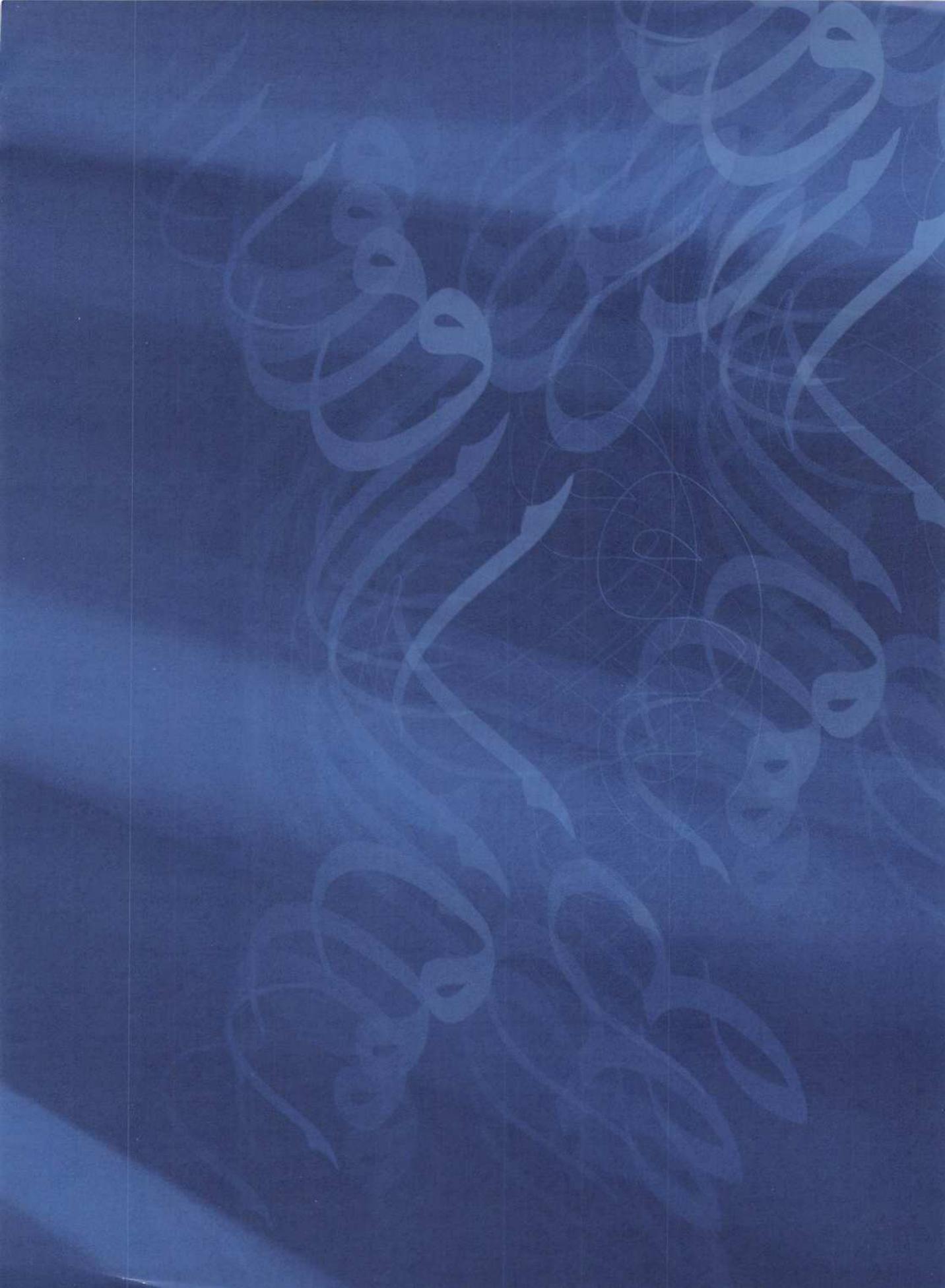
الجمل	نوع «لا»
١- لَا مُدَرِّسٌ حَاضِرٌ بِلْ مُدَرِّسَانِ.	
٢- لَا عَمَلٌ خَيْرٌ ضَائِعٌ.	
٣- لَا مَكْتَبَةٌ فِي الْمَدِينَةِ بِلْ مَكْتَبَاتٌ.	
٤- لَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ.	
٥- لَا حَسُودٌ مُسْتَرِيجٌ.	

تَدْرِيبٌ (٤): ضَعِ اسْمًا مُنَاسِبًا لِـ«لا» التَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ فِي الْفَرَاغِ.

- ١ - لا نافعٌ.
- ٢ - لا مَذْمُومٌ.
- ٣ - لا في السُّوقِ.
- ٤ - لا وَالْدَيْهِ مُوْفَقٌ.
- ٥ - لا الْيَوْمِ.
- ٦ - لا أَفْضَلُ مِنَ الْكِتابِ.
- ٧ - لا فِي الْمَاءِ.
- ٨ - لا فِي الْفَصْلِ.
- ٩ - لا دَائِمٌ.
- ١٠ - لا مُحْتَرَمُونَ.
- ١١ - لا فِي الْغُرْفَةِ.
- ١٢ - لا فِي السَّمَاءِ.

تَدْرِيبٌ (٥): أَعِدِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِحِيثُ تَكُونُ «لا» غَيْرَ عَامِلَةٍ، وَغَيْرُ ما يَلْزَمُ.

- ١ - لا مَذْمُومَ بَيْنَا.
- ٢ - لا طَالِبَ الْيَوْمِ حَاضِرٌ.
- ٣ - لا ظَالِمَ مَحْبُوبٌ.
- ٤ - لا بَرَكَةٌ فِي حَيَاةٍ مَعَ الذُّلِّ.
- ٥ - لا بَأْسَ عَلَيْكَ.
- ٦ - لا شَاهِدٌ زورٌ مُقْدَرٌ.
- ٧ - لا بَيْتٌ عِزٌّ مَكْرُوهٌ.
- ٨ - لا نُجُومٌ فِي السَّمَاءِ.
- ٩ - لا حَيٌّ خَالِدٌ.
- ١٠ - لا حَارِسٌ فِي الْمَبْنِىِ.
- ١١ - لا حَيْرٌ فِي تَارِيكِ الصَّلَاةِ.
- ١٢ - لا مَكْتَبَةٌ فِي الْبَيْتِ.



الْوَحْدَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةُ
الْأَمْثَالُ الْعَرَبِيَّةُ



- ما قبل القراءة:**
- هذه بعض الكلمات المهمة التي وردت في النصوص، ابحث عن معانيها؛ لتساعدك على فهم هذه النصوص. إسكافي - أعرابى - شحى - مرعى - نباح - نكبة - ثأر - الديمة.
 - هل تعرف هذه الشخصيات؟
- سِنَمَارُ: بناءً رومي قتلَ النعمانَ ظلماً.
- النعمانُ بْنُ المُنْذَرِ: آخر ملوك الحيرة وأشهرهم في العراق، اشتهر بإصدار أوامره بقتل من يريد وقتما يريد.
- عُرْقَوبُ: رجل يضرب به المثل في خلف الموعيد.
- حنينُ: إسكافي (صانع أحذية) في الحيرة في العراق.

الأمثال العربية

للعرب أمثال كثيرة، بعضها كان قبل الإسلام، وبعضها جاء في عصور الإسلام. وهذه نماذج من الأمثال العربية وقصصها:

(١) المثل: جزاء سِنَمَار

قصة المثل: أراد النعمان ملك الحيرة، أن يبني لنفسه قصراً عظيماً، فاختار لذلك بناءً ماهراً يقال له سِنَمَار. فبنى سِنَمَار القصر على أحسن صورة، ثم انتظر أحسن الجزاء من الملك على عمله، وقد أعجب النعمان بالقصر إعجاباً شديداً، وشكَّر سِنَمَار على عمله العظيم. وفي أحد الأيام، طلب منه النعمان أن يتوجَّل معه في جوانب القصر، وأن يعرفه بغيره وقاعاته. وطاف النعمان وسِنَمَار بجميع جوانب القصر، ثم صعدا إلى سطحه فسألَه النعمان: «هل هناك قصر مثل هذا؟» فأجاب سِنَمَار: «لا» فسألَه: «هل هناك بناء غيرك يستطيع أن يبني مثل هذا القصر؟» فأجاب سِنَمَار: «كلا». فكرَ النعمان سريعاً؛ إذا عاش هذا البناء فسيبني قصوراً أخرى، أجمل من هذا القصر، فطلبَ من جنوده إلقاءه من سطح القصر، فمات. فصار يضرب هذا المثل مِن يردد على الإحسان بالإساءة.

(٢) المثل: رجع بخفي حنين

قصة المثل: كان حنين إسكافياً يسكن الحيرة، وذات يوم جاءه أعرابى ليشتري منه خفَّين، وأخذ يساومه حتى أغضبه. فأراد حنين أن يغطيه. فلما راح الأعرابىأخذ حنين الخفين، وألقى أحدهما في طريق الأعرابى، وألقى الآخر في مكان أبعد قليلاً. ولما مر الأعرابى وهو راجع - بمكان الخف الأول، قال: «ما أشبه هذا الخف بخفي حنين الإسكافي، ولو كان معه الآخر لأخذته، ثم استمر في طريقه حتى وصل إلى الخف الثاني، فلما رأه ندم على ترك الأول، ورجع ليأخذه وتترك ناقته في المكان بجانب الخف. وكان حنين يرتفع الأعرابى من مكان خفي، ليرى ما يفعل. فلما رأه قد ذهب ليأتي بالخف الأول، أسرع وأخذ ناقته بما عليه، ورجع الأعرابى بالخف

الأول، فلم يجد ناقته، فحمل الخفين إلى بيته، فصار يضرب هذا المثل في الخيبة والإخفاق.

(٣) المثل: مواعيد عرقوب

قصة المثل: كان عرقوب رجلاً يخلف المواعيد، أتاه أحد له يسألـه، فقال له يسألـه، إذا أطلقت هذه النخلة فلما طلـعـها، فلما أطلـعـتـها، أتـاهـ كـمـاـ وـعـدـهـ، فـقـالـ اـتـرـكـهـ حـتـىـ تـصـيرـ زـهـواـ (حـمـراءـ أوـ صـفـراءـ اللـونـ). فـلـمـاـ زـهـتـ، فـقـالـ اـتـرـكـهـ، حـتـىـ تـصـيرـ رـطـباـ. فـلـمـاـ أـرـطـبـتـ قالـ: اـتـرـكـهـ، حـتـىـ تـصـيرـ تـمـراـ، فـلـمـاـ أـنـمـرـتـ، سـارـ إـلـيـهـ عـرـقوـبـ مـنـ الـلـيلـ فـقـطـعـ ثـمـرـهـاـ، وـلـمـ يـعـطـ أـخـاهـ شـيـئـاـ. فـصـارـ يـضـرـبـ هـذـاـ الـمـثـلـ فـيـ خـلـفـ الـمـيعـادـ.

(٤) المثل: الصيف ضيغت اللبن

قصة المثل: تزوجت امرأة رجلاً غنياً، لكنه كان شحيحاً، قد تقدّمت به السن، فاختافـاـ فـطـلـبـتـ الطـلاقـ فـطـلـقـهاـ، وـكـانـ ذـلـكـ زـمـنـ الصـيـفـ، الـذـيـ يـكـثـرـ فـيـ الـرـغـبـ وـيـكـثـرـ فـيـ الـلـبـنـ. فـلـمـاـ جـاءـ الشـتـاءـ، اـحـتـاجـتـ إـلـيـهـ اللـبـنـ. وـلـمـ يـكـنـ اللـبـنـ مـوـافـرـاـ فـيـ ذـلـكـ الـوقـتـ إـلـاـ عـنـ دـرـجـهاـ الـأـولـ، فـبـعـثـتـ إـلـيـهـ تـرـجـوهـ بـعـضـاـ مـنـهـ، فـرـفـضـ قـائـلاـ: الصـيـفـ ضـيـغـتـ اللـبـنـ. فـصـارـ المـثـلـ يـضـرـبـ لـمـ يـطـلـبـ الشـيـءـ فـيـ غـيـرـ وـقـتـهـ.

(٥) المثل: على أهلها جنت براقيش

قصة المثل: كان لـقـومـ كـلـبـةـ اـسـمـهـ بـرـاـقـيـشـ. وـفـيـ إـحـدىـ الـلـيـالـيـ أـقـبـلـ أـعـدـاءـ أـوـلـئـكـ الـقـومـ فـيـ الـظـلـامـ يـبـحـثـونـ عـنـ مـكـانـهـمـ، فـلـمـ يـجـدـوـهـمـ. فـيـسـوـاـ وـفـكـرـوـاـ بـالـعـوـدـةـ، لـكـنـ تـلـكـ الـكـلـبـةـ، نـبـهـتـهـمـ بـنـبـاحـهـاـ إـلـىـ مـكـانـ قـوـمـهـاـ، فـهـاجـمـوـهـمـ، وـقـضـواـ عـلـيـهـمـ. فـكـانـتـ تـلـكـ الـكـلـبـةـ سـبـبـاـ فـيـ نـكـبـةـ قـوـمـهـاـ وـمـصـبـيـتـهـمـ. فـصـارـ يـضـرـبـ هـذـاـ الـمـثـلـ لـمـ يـجـلـبـ الشـوـمـ عـلـىـ نـفـسـهـ وـأـهـلـهـ.

(٦) المثل: قطعت جهيزه قول كل خطيب

قصة المثل: قـتـلـتـ قـبـيلـةـ رـجـلـاـ مـنـ قـبـيلـةـ أـخـرىـ، فـاجـتمـعـ رـجـالـ الـقـبـيلـاتـ، وـتـكـلـمـواـ فـيـ الصـلـحـ، وـمـنـعـ التـأـرـ. وـقـامـ خـطـبـاـوـهـمـ يـطـلـبـونـ مـنـ أـهـلـ الـقـبـيلـةـ قـبـولـ الـدـيـةـ: حـقـنـاـ لـلـدـمـاءـ وـمـنـعـ لـلـشـرـ. وـبـيـنـماـ هـمـ كـذـلـكـ، إـذـ جـاءـتـ اـمـرـأـهـ يـقـاتـلـ لـهـ جـهـيـزـةـ، فـقـالـتـ: إـنـ أـهـلـ الـمـقـتـولـ، قـدـ قـبـضـواـ عـلـىـ الـقـاتـلـ فـقـتـلـوـهـ عـنـدـيـنـ سـكـتـ الـخـطـبـاءـ وـقـالـوـاـ: قـطـعـتـ جـهـيـزـةـ قـوـلـ كـلـ خـطـبـيـبـ! إـذـ أـهـلـ الـخـبـرـ الـذـيـ أـتـتـ بـهـ، لـمـ يـقـيـقـ لـكـلـامـهـمـ فـائـدـةـ. فـصـارـ يـضـرـبـ هـذـاـ الـمـثـلـ، لـمـ يـقـطـعـ عـلـىـ النـاسـ، ما هـمـ فـيـ بـمـفـاجـأـةـ يـأـتـيـ بـهـاـ.

(٧) المثل: وعند جهينة الخبر اليقين

قصة المثل: خـرجـ الـحـصـينـ بـنـ عـمـرـوـ، وـمـعـهـ رـجـلـ مـنـ جـهـيـنـةـ اـسـمـهـ الـأـخـنـسـ، اـتـقـقاـ عـلـىـ السـلـبـ وـالـنهـبـ، وـلـكـنـ كـلـاـ مـنـهـمـ كـانـ يـحـذرـ صـاحـبـهـ. وـاـنـتـهـرـ الـأـخـنـسـ غـفـلـةـ مـنـ الـحـصـينـ فـقـتـلـهـ وـاـنـصـرـفـ رـاجـعاـ. وـفـيـ طـرـيقـهـ وـجـدـ اـمـرـأـ الـحـصـينـ تـبـحـثـ عـنـهـ، فـقـالـ لـهـ أـنـاـ قـتـلـتـهـ، فـقـالـتـ: وـمـنـ أـنـتـ حـتـىـ تـقـتـلـهـ. فـتـرـكـهـ وـهـوـ يـيـشـدـ أـبـيـاتـ فـيـهاـ:

تسـائـلـ عـنـ حـصـينـ كـلـ رـكـبـ وـعـنـ جـهـيـنـةـ الـخـبـرـ الـيـقـينـ

فـصـارـ يـضـرـبـ لـمـعـرـفـةـ حـقـيقـةـ الـأـمـرـ.

(يتصرّف من: معجم الأمثال العربية)

استيعاب ومفردات وتعبيرات:

أولاً: الاستيعاب.

تَدْرِيب (١): اقرأ ملخص كُلّ مثَلٍ مِنَ الْأَمْثَالِ التَّالِيَةِ، وامْلأِ الفَرَاغَاتِ بِالْأَسْمَاءِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اذْكُرِ المثل الذي قيلت فيه.

- ١- بنى المهندس قصراً للملك ، وانتظر المهندس الجائزة، ولكن الملك أمر الجنود قالقوه من فوق القصر. فصار يضرب المثل لـ كُلّ مَنْ يردد على الإحسان بالإساءة، فيقال له:
- ٢- ألقى الخفين في طريق ، وأخذ وما عليها. ولم يرجع إلى بيته إلا بالخفين، فصار يضرب المثل لـ كُلّ مَنْ يعود بالخيبة والإخفاق؛ فيقال له:
- ٣- كان رجلاً يخلف الموعيد. سأله أخوه مرات كثيرة، فوعده أن يعطيه ثمرة لكنه لم يعطِ شيئاً، فصار مثلاً في خلف الموعيد؛ فيقال لـ كُلّ مَنْ يخلف الموعيد:
- ٤- كانت الكلبة سبباً في مصيبة أصحابها. فلما أراد العودة، نبحث هذه الكلبة، فعرف الناس مكان القوم فقتلوهم، فصارت مثلاً يضرب لـ كُلّ مَنْ يجلب المشكلات لنفسه ولأهلِه؛ فيقال له:

تَدْرِيب (٢): ما المثل الذي يناسب كُلّ عبارة مِنَ العبارات التالية في ضوء ما قرأت؟

- ١- قدمت الزكاة لأحد الأشخاص فرفضها، فأعطيتها أحد الفقراء. ثم جاء الشخص الأول وسائله الزكاة بعد أسبوع
- ٢- قبل موعد الاختبار، نصحت صديقك أو زميلك أن يدرس جيداً، لكنه أهمل كثيراً، ولم ينجح في الاختبار
- ٣- أحد منك أحد الأصدقاء حاسوبك الشخصي، ولم يعده إليك، أو أعاده بحالة غير جيدة
- ٤- طلبت من أحد أصدقائك شيئاً، فلم يرضق، لكنه لم يحضره، وأخذ يقول لك كُلّ يوم سأحضره غداً
- ٥- كنت مع زملائك تناقشون في موعد بداية شهر رمضان، واحتفلتم في ذلك. حضر زميل لكم بمفاجأة، وقال إنّه سمع في إذاعة السعودية أنَّ أول يوم من شهر رمضان سيكون غداً
- ٦- أرسلت شخصاً ليشتري لك شيئاً مهماً، لكنه أضاع المال الذي أعطيته، ولم يحضر الشيء

تَدْرِيب (١): ضُعْ عَلَامَةً (✓) أَو (✗) ثُمَّ صَحُّ الْخَطَا.

الصواب	الجمل
.....	١- بَنَى سِينَمَارٌ قَصْرًا جَمِيلًا فَجَزَاهُ الْمَلِكُ أَحْسَنَ جَزَاءً.
.....	٢- أَلْقَى الْجُنُودُ النُّعْمَانَ مِنْ سَطْحِ الْقَصْرِ.
.....	٣- حُنَيْنُ وَالنُّعْمَانُ كَانَا يَسْكُنَا فِي الْحِيرَةِ.
.....	٤- رَجَعَ حُنَيْنُ بِالنَّاقَةِ وَالْخُفَّيْنِ.
.....	٥- وَعَدَ عُرْقُوبُ أَخَاهُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا.
.....	٦- قَتَلَ الْأَخْنَسُ زَوْجَ الْحُصَينِ.
.....	٧- هاجَمَ الْأَعْدَاءُ قَوْمَ بَرَاقِشَ بِالنَّهَارِ.

تَدْرِيب (٤): أَحِبْ بِالْخِتْصَارِ عَمَّا يَلِي:

١- ما رأيك في:

أ- الْمَلِكِ النُّعْمَانِ؟

ب- عُرْقُوبِ؟

ج- حُنَيْنِ؟

د- الْأَخْنَسِ؟

٢- ما الذي جَعَلَ حُنَيْنًا يَغْضَبُ؟ وَهَلْ مَا فَعَلَهُ حَلَالٌ أَمْ حَرَامٌ؟

٣- ما الْمُصِيبَةُ الَّتِي تَسَبَّبَتْ بِهَا بَرَاقِشُ؟

٤- لِمَذَا -فِي رَأِيكَ- طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ الطَّلاقَ مِنْ زَوْجِهَا؟

٥- بِمَاذَا رَجَعَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى بَلْدِهِ؟

٦- لِمَذَا قَتَلَ النُّعْمَانُ سِينَمَارًا؟

ثانياً: المفردات والتعبيرات

تَدْرِيب (١): أُكْتُب في الفراغ مُفَرَّدَ الْجُمُوعِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا.

- ١- لِكُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَمْثَالِ قِصَّةً.
- ٢- لَمْ يَحْدُثْ هَذَا فِي أَيِّ مِنَ الْعُصُورِ السَّابِقَةِ.
- ٣- كُلُّ مِنْ قِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ فِيهَا حِكْمَةً.
- ٤- تَجَوَّلْتُ فِي غُرْفِ الشَّقَّةِ بَعْدَ أُخْرَى.
- ٥- كُلُّ جُوَانِبِ هَذِهِ الْحَضَارَةِ جَيِّدَةٌ، إِلَّا هَذَا
- ٦- مَلِكَةٌ إِنْجِلْتِرَا مِنْ أَقْدَامِ قُصُورِ أُورُوبَا.
- ٧- يَهْتَمُ الْمُسْلِمُونَ بِكُلِّ مِنْ لَيَالِي رَمَضَانَ.
- ٨- أَيِّ مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ تُفَضِّلُ؟
- ٩- لَدَيَّ مَوَاعِيدٌ كَثِيرَةٌ، وَلَا أَعْرِفُ إِلَى أَيِّ أَذْهَبُ.
- ١٠- كُلُّ هُؤُلَاءِ الرِّجَالِ مُسْلِمُونَ، إِلَّا هَذَا

تَدْرِيب (٢): وَائِمْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب) وَأُكْتُبِ الْعِبَارَةَ فِي (ج) مُسْتَفِيدًا مِنَ النَّصِّ.

(ج) العِبَارَة

الْقَائِمَةِ (ب)

الْقَائِمَةِ (أ)

-١	أ- الشَّتَاءُ	١- أَحْسَن
-٢	ب- اللَّيَالِي	٢- جَوَانِبٍ
-٣	ج- الْمَقْتُولِ	٣- ذَاتٍ
-٤	د- الْأَمْرِ	٤- زَمْنٍ
-٥	ه- الْمِيعَادِ	٥- إِحْدَى
-٦	و- يَوْمٍ	٦- مَنْعُ
-٧	ز- الدَّيَةُ	٧- أَهْلٍ
-٨	ح- الْقَصْرِ	٨- حَقِيقَةً
-٩	ط- التَّأْرِ	٩- خُلْفٍ
-١٠	ي- الْجَزَاءِ	١٠- قَبْوِلٍ

تَدْرِيب (٣) : هاتِ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا التَّعْرِيفَاتُ الْأَتِيَّةُ.

(ب) الكلمة

(أ) التعريف

- | | |
|----------|--|
| -١ | - شَخْصٌ يَصْنَعُ الْأَحْذِيَّةَ وَيُصْلِحُهَا. |
| -٢ | - بَنَاءً كَبِيرًا فِيهِ غُرَفٌ كَثِيرَةٌ يَسْكُنُهُ الْمُلُوكُ وَالْأَمْرَاءُ. |
| -٣ | - حَيَوَانٌ كَبِيرٌ الْجِسمِ يَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ. |
| -٤ | - شَجَرَةً طَوِيلَةً تَتَبَعُّطُ فِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ وَالْمُعَدِّلَةِ ثَمَرَتُهَا تُسَمَّى تَمْرًا. |
| -٥ | - فَصْلٌ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ يَكُونُ فِيهِ الْجَوْ بَارِدًا. |
| -٦ | - مَالٌ يَدْفَعُهُ الْقَاتِلُ لِأَهْلِ الْقَتْلِ. |
| -٧ | - فَصْلٌ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ تَشَتَّتُ فِيهِ الْحَرَاجَةُ. |
| -٨ | - مَكَانٌ وَاسِعٌ مِنَ الْأَرْضِ تَكْثُرُ فِيهِ النَّبَاتَاتُ الَّتِي تَأْكُلُهَا الْحَيَوانَاتُ. |

تَدْرِيب (٤) : اقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ، وَانْسِجْ عَلَى مِنْوَالِهَا.

ا- أَعْجَبَ إِعْجَابًا شَدِيدًا.

أ- مُحَارَبَةً

ب- حَفِظً

ج- تَرْبِيَةً

د- قَرَأً

ه- فَعْلًا

ـ إذا عاشَ، فَسَيَبَنِي قُصُورًا أُخْرَى.

ـ فازَ، جَوَائِزَ

ـ غَفَلَ، فَسَيَفْقَدُ

ـ غَضِيبَ،

ـ إذا

قواعد اللغة (أ):

المُسْتَثْنَى بِإِلَّا

الأمثلة: ادرس وتأمل.

١- حضر الطلاب إلا طالب.

٢- (فَانجَيْنَاهُ وَاهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ)

أ

٣- (فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةً إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا)

٤- ما حضر الطلاب إلا طالباً / طالب.

ب

٥- (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)

٦- (مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ)

٧- لم يحضر إلا طالب.

ج

٨- (فَهُلْ يُهَلِّكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ)

٩- ما أحببت إلا الصالحين.

الشرح:

تأمل الاسم الذي بعده إلا في المجموعة (أ) تحد أنه منصوب؛ لأن الكلام تام (جميع أركان الاستثناء مذكورة) ومثبت، بينما الاسم الذي بعده إلا في المجموعة (ب) يأتي منصوباً أحياناً، وأحياناً يتبع حركة المستثنى منه، لأن الاستثناء هنا تام منفي. أما في المجموعة (ج) فإن ما بعده (إلا) يُعرَبُ، وكان (إلا) غير مذكورة؛ لأن الاستثناء ناقص ويسمى مفرغاً.

القاعدة:

المُسْتَثْنَى بِإِلَّا اسم يذكر بعدها، يخالف ما قبلها في الحكم. وأركان الاستثناء ثلاثة: **المُسْتَثْنَى منه، وأداة الاستثناء، والمُسْتَثْنَى. وأنواعه ثلاثة:**

١- تام مثبت، ويكون فيه المستثنى منصوباً.

٢- تام منفي، ويجوز نصب المستثنى وإتباعه للمستثنى منه بدلاً.

٣- ناقص، وهو ما لم يذكر فيه المستثنى منه، ويعرَب المستثنى حسب موضعه من الجملة، وكان (إلا) غير مذكورة، ويسمى أيضاً الاستثناء المفرغ.

نوع الاستثناء

الجمل

- ١- «قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا نِصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا»
- ٢- «وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا امْرَأَكَ»
- ٣- «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا»
- ٤- «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ»
- ٥- «فَشَرَبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ»
- ٦- «وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍ عَظِيمٍ»
- ٧- «لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا»
- ٨- «قَالَ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ»
- ٩- «فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ»
- ١٠- «كُلُّ أُمَّتِي مُعَاافٍ إِلَّا الْمُجَاهِرِينَ».
- ١١- ما فازَ إِلَّا الْمُجِدُ.

تدريب (٢): املأ الفراغ بمستثنى مناسب، وأضبِط آخره بالشكل.

- ١- ما رأيتُ مِنَ الْحَيَوانَاتِ هُنَاكَ إِلَّا
- ٢- كُلُّ الْمَاعِدِينَ تَصْدَأُ إِلَّا
- ٣- ما نَجَحَ فِي الْمُسَابِقَةِ الْأَخِيرَةِ إِلَّا
- ٤- لَيْسَ فِي الصَّفَّ الدُّرَاسِيِّ إِلَّا
- ٥- نَظَرْتُ فِي السَّمَاءِ فَمَا شَاهَدْتُ إِلَّا
- ٦- مَا لَهُ رَفِيقٌ فِي الرِّحْلَةِ إِلَّا
- ٧- لَيْسَ لَدَيْهِ مِنَ الْكُتُبِ الْجَدِيدَةِ إِلَّا
- ٨- اسْتَفِدْ مِنْ وَقْتِكَ وَلَا تَقْرَأُ إِلَّا
- ٩- ما خَابَ إِلَّا
- ١٠- لَا يُحْتَرِمُ مِنَ التَّلَامِيذِ إِلَّا

تدريب (٣): عيّن المستثنى منه، والمستثنى ما أمكن، وأضيّط آخرهما بالشكل.

المستثنى	المستثنى منه	الجمل
		<ul style="list-style-type: none"> - لم يفهم الغريب من كلام الخطيب إلا ثلات كلمات. - لم أصافح في الحفل إلا الرجال. - لم يسمع من الأصوات إلا صوت المستغيث. - ينقص كل شيء بالإنفاق إلا العلم. - لا يكتسب ثقة الناس إلا الأمين. - ما احتفلنا بالناجحين إلا بالمتلقي. - حفظت القرآن إلا الجزء الأخير. - ما تأخر عن الاجتماع الثالث إلا سالم. - لا يعلم الغيب إلا الله. - لا يأبى الكرامة إلى لئيم. - خرج الطلاب من الامتحان مسرورين إلا عثمان. - لن أتبع إلا الحق. - لكل داء دواء إلا الموت. - ما نفع إلا الإخلاص. - لا يعرف الفضل إلا أهله.

تدريب (٤): اجعل كُلَّ كَلْمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مُسْتَثْنَى فِي اسْتِثْنَاءٍ تَامٍ مُثْبَتٍ مَرَّةً، وَتَامٌ مَنْفَى أُخْرَى، وَنَاقِصٌ ثَالِثَةً فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

الطيب - رجال - مجتهدون

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩

القسم الأول

فهم المسموع

بعد أن استمعت إلى القسم الأول، أجب عن الأسئلة التالية:
تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

- ١- كل الشعوب لها أمثال.
- ٢- الأمثال أهم من الشعر عند العرب.
- ٣- لكل مثل قصة يرويها الناس.
- ٤- تعطي الأمثال صورة واضحة عن حياة العرب.
- ٥- الأمثال نوع من الأدب.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- متى كتب العرب أمثالهم؟
- ٢- متى يعيد الناس المثل؟
- ٣- ملن يضرب المثل (كل الصيد في جوف الفرا)؟
- ٤- ماذا اصطاد قائل المثل؟
- ٥- ما أشهر كتاب عربي في الأمثال؟

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- جـ الخطابة
جـ ثلاثة رجال
جـ حكمة

- ١- أهم نوع أدبي عند العرب...
أـ المثل
بـ الشعر
- ٢- اشتراك في قصة المثل الذي سمعناه...
أـ رجل واحد
بـ رجال
- ٣- القول المختصر الذي له قصة يسمى...
أـ مثلاً
بـ شعراً

القسم الثاني

فهم المسموع

بعد أن استمعت إلى القسم الثاني، أجب عن الأسئلة التالية:

تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

-
-
-
-
-

- ١- الشجاعي من ليس في قلبه حزن.
- ٢- الخليل من يملأ الألم قلبه.
- ٣- ذهب ابن أكثم إلى مكة.
- ٤- قال المثل مالك بن نويرة.
- ٥- قيل المثل في عهد الرسول ﷺ.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- متى يزداد حزن الشجاعي؟
- ٢- لماذا أرسل أكثم ولده إلى مكة؟
- ٣- لماذا طلب أكثم من قومه اتباع محمد ﷺ؟
- ٤- في أي مرحلة من مراحل العمر كان أكثم؟
- ٥- متى يتبع الناس كلام أكثم؟

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- | | | |
|--|-------------------|----------------------------------|
| ١- قيل المثل «ويل للشجاعي من الخليل»... | | |
| أ- قبل الإسلام | ب- في صدر الإسلام | ج- في العصر الأموي |
| ٢- يرى أكثم بن صيفي أنه... | | |
| أ- قوي | ب- ضعيف | ج- غني |
| ٣- دعا أكثم قومه إلى الإسلام، لأن الإسلام... | | |
| أ- أقوى منهم | ب- دين عالمي | ج- يدعوه إلى محاسن الأخلاق |
| ٤- قائل المثل هو... | | |
| أ- مالك بن نويرة | ب- أكثم بن صيفي | ج- ابن أكثم بن صيفي |
| ٥- معنى «الخليل»... | | |
| أ- مرادف للشجاعي | ب- مضاد للشجاعي | ج- غير مرادف للشجاعي ولا مضاد له |

التعبير الشفهي والكتابي:
أولاً: التعبير الشفهي:

تدريب (١): تبادل الأسئلة والأجوبة التالية مع زميلك. (نشاط ثنائي)

- ١- أذكر مثلاً من ثقافتك ترددت دائمًا.
- ٢- هل هناك أمثال في جميع ثقافات العالم؟
- ٣- هل هناك أمثال مشتركة بين جميع الثقافات؟
- ٤- من يُولّف الأمثال؟
- ٥- كيف نستفيد من الأمثال في حياتنا؟

تدريب (٢): تبادل حكاية / قصة الأمثال العربية التالية مع زميلك. (نشاط ثنائي)

- المثل الأول: جزاء سنمار.
- المثل الثاني: رجع بخفي حنين.
- المثل الثالث: الصيف ضيّفت اللبن.
- المثل الرابع: على أهلها جنت برافقش.
- المثل الخامس: قطعت جهزة قول كل خطيب.
- المثل السادس: وعند جهينة الخبر اليقين.

تدريب (٣): نقاش مع زملائك معاني الحكم التالية، والغرض الذي يرمي إليه كُلُّ مثل منها.
(نشاط الفريق)

- ١- لا وردة من غير شوك.
- ٢- لا جديد تحت الشمس.
- ٣- الوقاية خير من العلاج.
- ٤- الحاجة أم الاختراع.
- ٥- الطيور على أشكالها تقع.
- ٦- كما تزرع تحصد.

ثانياً: التعبير الكتابي:

تدريب (١): أعد قراءة نص «الأمثال العربية» الوارد في أول الوحدة، وقم بتلخيصه بأسلوبك.

تدريب (٢): اكتب خمسة أمثال سمعتها أو قرأتها في لغتك، أو آية لغة أخرى، مع ذكر قصصها كل مثل ومغزاها.

راع في المثل وقصته ما يلي:

- أن يكون المثل وقصته بأسلوبك.
- أن تكتب المثل والقصة بأسلوب واضح، بحيث يفهمه القارئ دون صعوبة.
- أن تذكر موضوع المثل.
- أن تذكر المغزى والغرض منه.
- أن تذكر كيفية الاستفادة منه في حياتنا.
- لا تزيد قصة المثل على ٥٠ كلمة.

اتصال «ما» وانفصالها

١ - حروف الجر + ما

استفهامية

مم تشكو يا سعيد؟
 عم تبحث أيها الحبيب؟
 فيم أنت مشغول؟
 لم تقول ذلك الكلام السيء؟
 بم تفضل أن نبدأ الحديث الليلة؟
 علام أنت قلق؟

موصولة

أعطني مما معك.
 أسأل عمما تريد.
 اعمل فيما تحب.

٢ - إن وأخواتها، كل + ما

غيرها

توصل
 إنما المسلم أخو المسلم.
 كأنما القصر جبل.
 كلّما زرتني أكرمتك.

موصولة

تفصل
 إن ما بعثه كثير.
 كان ما تقول حق.
 دون كل ما كتبه الأستاذ.

الشرح:

الشرح: لاحظ رقم (١) تجد (ما) قد اتصلت بحروف الجر، سواء كانت «ما» موصولة كما في العمود الأيمن، أو كانت استفهامية كما في العمود الأيسر. ولا حظ أن ألفها تتحذف ويكتفى بالفتحة إذا كانت استفهامية.
 لاحظ رقم (٢) تجد (ما) تنفصل عن «إن» وأخواتها وعن «كل» أيضاً إذا كانت «ما» موصولة، وتتصل بها إذا كانت غير موصولة.

القاعدة:

إذا وقعت «ما» بعد حروف الجر توصل سواء كانت «ما» استفهامية أو موصولة:

- وتحذف ألفها إذا كانت استفهامية: عم، فيم، مم، علام، لم، بم

- وتبقى إذا كانت موصولة: مما، عمما، فيما

• إذا وقعت «ما» بعد «إن» وأخواتها «و» «كل» تفصل «ما» إن كانت موصولة، وتتصل إن كانت غير موصولة.

تدريب (١) أكمل الفراغ بال المناسب مما بين القوسين فيما يلي:

الطفل رجل (كأنّ ما، كأنّما)	-٢٢	يأتي. (عن ما، عمّا)	-١
تراء صحيحاً (لعلّ ما، لعلّما)	-٢٣	يأتي. (لما، لمّا)	-٢
المطر ينزل (ليت ما، ليتما)	-٢٤	تسأل؟ (عن ما، عمّا، عمّ)	-٣
الناجح أخي (إنّ ما، إنّما)	-٢٥	الأعمال بالنیات (إنّ ما، إنّما)	-٤
فعلته حسن (إنّ ما، إنّما)	-٢٦	فعلته حسن (إنّ ما، إنّما)	-٥
على أخي (إنّ ما، إنّما)	-٢٧	فعلته (كلّ ما، كلّما)	-٦
أخذته كثير (لكنّ ما، لكنّما)	-٢٨	قلَّ العلم كثُر الخطأ (كلّ ما، كلّما)	-٧
العلم يهدي (لكنّ ما، لكنّما)	-٢٩	يشكو طفلك؟ (منْ ما، مما، ممّ)	-٨
وافقت على اقترحته (كلّ ما، كلّما)	-٣٠	تتحدثون؟ (عنْ ما، عمّا، عمّ)	-٩
ابني ينفق يأخذه (كلّ ما، كلّما)	-٣١	هذا التأخير؟ (إلى ما، إلا ما، إلام)	-١٠
انتهت مشكلة ظهرت أخرى (كلّ ما، كلّما)	-٣٢	انتهى النقاش؟ (على ما، علاما، علام)	-١١
الريح شديدة (إنّ ما، إنّما)	-٣٣	لا تذهب معنا؟ (لما، لمّا)	-١٢
الإتحاد قوة (إنّ ما، إنّما)	-٣٤	كافاكَ الأمير؟ (بما، بمّ)	-١٣
رأني أكرمني (كلّ ما، كلّما)	-٣٥	تحفظ (منْ ما، مما)	-١٤
تدل هذه الإشارة؟ (على ما، علام)	-٣٦	يضرك (عنْ ما، عمّا)	-١٥
الطلاب نجح (منْ منْ، ممّن)	-٣٧	فعله الجاني (في ما، فيما، فيم)	-١٦
تجد صديقاً وفيها (قلّ ما، قلّما)	-٣٨	يتكون فطورك؟ (منْ ما، مما، ممّ)	-١٧
أظلم عليهم مشوا فيه (كلّ ما، كلّما)	-٣٩	يدل هذا الرسم؟ (على ما، علاما، علام)	-١٨
-٤- ومن أحياها... أحيا الناس جميعاً (فكأنّ ما، فكأنّما)	-٤٠	يخشى الله من عباده العلماء (إنّ ما، إنّما)	-١٩
-٤- علمت الصلح خير (أنْ ما، أنّما)	-٤١	الصلح خير (أنْ ما، أنّما)	-٢٠
هذا الحمام لنا (ليت ما، ليتما)	-٤٢	تقوله حق (كأنّ ما، كأنّما)	-٢١

تدريب (٢) أكتب ما يُملىء عليك.

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦

الميزان الصرفي

قواعد اللغة (ب):

الأمثلة: ادرس وتأمل.

	رَلَّلْ: فَعَلَّ	ب	ضَرَبَ: فَعَلَّ	
	سَفَرَجَلْ: فَعَلَّ		شَرَبَ: فَعَلَّ	أ
	قَامَ (أَصْلُهَا قَوْمَ): فَعَلَّ		كَرِمَ: فَعَلَّ	
	يَقُومُ (أَصْلُهَا يَقُومُ): يَفْعُلُ	د	كَذَّبَ: فَعَلَّ	
	اصْطَبَرَ (أَصْلُهَا اصْتَبَرَ): افْتَعَلَ		سَافَرَ: فَاعَلَّ	ج
			انْقَسَمَ: انْفَعَلَّ	
			صَوَمَ ← صَامَ ← صُمْ: فُلْ	
			وَهَبَ ← وَهَبَةَ ← هَبَةَ: عِلَّةَ	هـ
			يَسْعَى ← اسْعَى ← اسْعَ: افْعَ	

الشرح:

عندما وجد علماء الصرف أن أكثر الكلمات ثلاثة أحرف هي: «الفاء» و«العين» و«اللام»، وسموها الميزان الصرفي، وجعلوا الحرف الأول من أصول الكلمة يقابل «الفاء» والثاني «العين» والثالث «اللام» بحيث تتوافق حروف الميزان حروف الكلمة الموزونة في الحركات والسكنات. ويطلق على الحرف الأول «فاء» الكلمة، وعلى الثاني «عين» الكلمة، وعلى الثالث «لام» الكلمة. لاحظ أن حروف الميزان تقابل حروف الموزون في الثلاثي، ومثله في غيره، إلا أنه يزداد في الميزان لام للرباعي ولا مان للخمساوي. وتأمل أيضاً أن عين الميزان ضعفت للتضييف عن الموزون في (كذب)، وأنه زيد في الميزان ما زيد في الموزون، كما في (سافر) و(انقسم) وأن هذه العين ردت إلى أصلها في الميزان في (د)، وأنه حذف من الميزان المقابل لما حذف من الموزون في (هـ).

القاعدة:

أحرف الميزان الصرفي هي (فعـلـ)، ويوزن الثلاثي المجرد بوضع الفاء مكان الحرف الأول، والعين مكان الثاني، واللام مكان الثالث، وتزداد لام في آخر الميزان للمجرد الرباعي ولا مان للخمساوي. وتضبط أحرف الميزان على حسب ضبط أحرف الموزون. وإذا كانت الكلمة مزيدة بالتضييف، ضعف الحرف المقابل له في الميزان (علم: فـعلـ)، وإذا كان هناك زيادة غير التضييف، وضع الزائد مكانه في الميزان (سافـر: فـاعـلـ، انقسـمـ: انـفـعـلـ)، وإذا حذف من الكلمة حرف حذف المقابل له من الميزان (هـبـةـ: عـلـةـ، قـمـ: فـلـ، اقـضـ: افـعـ). توزن الكلمة على أصلها قبل الإعلال والإبدال.

تَدْرِيب (١): زِنِ الْكَلْمَاتِ التَّالِيَةَ مَعَ ضَبْطِ الْمِيزَانِ بِالشُّكْلِ.

الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها
١- مات	- سعد	١٠	- بدر
٢- مقام	- واسع	١١	- تسابق
٣- قضى	- صلة	١٢	- ودع
٤- انطلق	- فهم	١٣	- افتش
٥- يسود	- افتعل	١٤	- تلطف
٦- صن	- افتح	١٥	- اخمار
٧- احمرار	- اسْتَخْرَجَ	١٦	- اسْتَخْرَجَ
٨- انتَفَحَ	- انتَفَحَ	١٧	- انتَفَحَ
٩- انتَفَحَ	- انتَفَحَ	١٨	- انتَفَحَ

تَدْرِيب (٢): هَاتِ الْكَلْمَاتِ لِلْمَوَازِينِ التَّالِيَةِ وَاضْبِطْهَا بِالشُّكْلِ.

الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها
١- فَعْل	- افع	١٠	- افعِل
٢- فَعْلَل	- افعَلَ	١١	- افعِلَل
٣- ع	- افعِل	١٢	- فاعِل
٤- فَعُول	- افعِل	١٣	- فاعِل
٥- عِلْ	- افعِل	١٤	- فاعِل
٦- افع	- افعِل	١٥	- فاعِل
٧- يَفْعَوْنَ	- افعِل	١٦	- افعِلَل
٨- افعِل	- افعِل	١٧	- افعِلَل
٩- فُل	- افعِل	١٨	- افعِل

تَدْرِيب (٣): زِنِ ماضِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَمُضَارِعَهَا وَأَمْرَهَا، وَاضْبِطِ الْمِيزَانَ بِالشَّكْلِ.

الكلمة	وزن الماضي	وزن المضارع	وزن الأمر
١- صُنْ			
٢- داع			
٣- وَثِيق			
٤- وَسِعَ			
٥- رَضِيَ			
٦- يَقْضُونَ			
٧- اِنْتَفَخَ			
٨- نَامَ			
٩- بَعْثَرَ			
١٠- فَرَّ			
١٢- يَرْمُونَ			
١٣- اِنْصَرَفَ			
١٤- خَافَ			
١٥- نَالَ			
١٦- يَصُومُ			
١٧- صَلَّى			
١٨- يَجُودُ			
١٩- يَقِيسُ			
٢٠- كَانَ			

تَدْرِيب (٤): زِنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الْمِيزَانِ بِالشَّكْلِ.

١- أَطْفَال	٧- اِتَّصَلَ
٢- أَعْدَاء	٨- جَالَ
٣- أَطْبَاء	٩- سِمَة
٤- مِيثَاق	١٠- اسْعَوا
٥- نَائِب	١١- دَم
٦- سُعَادَة	١٢- سَفَرْجَل



الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةً

الخِلَافَاتُ الزَّوْجِيَّةُ



ما قبل القراءة:

- ١- الموضع التالي أحد من مجلة الأسرة. من قرأتكم لعنوان، ما الموضوعات التي تتوقع أن تتناولها هذه المجلة؟
- ٢- ما نوع المشكلات التي تحدث بين الزوجين عادةً؟
- ٣- ماذا يجب أن يفعل الزوجان إذا كان بينهما خلاف، وكان أحد أولادهما موجوداً؟
- ٤- إذا رأى الأطفال أحد الآباء يلجأ إلى العنف والشدة، لماذا يكون موقفهم منه؟
- ٥- هل هناك حياة زوجية - مهما كانت سعيدة - دون خلافات؟
- ٦- ما أفضل أسلوب في رأيك لحل المشكلات الزوجية؟

الخلافات الزوجية

(١) أمن الأسرة واستقرارها وسلامتها من الأمور المهمة لسعادة أفرادها؛ فهي الأمل الأكبر في إمداد الأمة بالفرد المؤمن الصالح. وهناك أمور عديدة تتصل بسلامة الأسرة واستقرارها، يُغفل عنها كثير من الصالحين والصالحات من الآباء والأمهات، ولا بد أن تعالج هذه الأمور بصراحة وصدق وموضوعية. ومن هذه الأمور، الخلاف بين الآباء.

(٢) في كثير من الأحيان، يتصرف الوالدان تصرفات ظناً منهم، أن الأطفال لا يفهمون ولا يدركون، وهذا خطأ كبير؛ فالطفل لا يتكلم، ولكنه يفهم كثيراً مما يقال، ويترك ذلك في نفسه أعمق الآثار. لذلك لا يجوز أن يعلم الأولاد شيئاً من الخلاف بين الآباء، مهما كان سوء الأولاد. إن الحياة الزوجية - مهما كانت ناجحة وسعيدة - لا بد أن يكون فيها شيء من الخلاف؛ لأن العقول ليست واحدة، وكذلك الأمزجة ليست واحدة. وهذا الخلاف يجب أن يحل بسرعة. وإذا كان لا بد من مناقشة أسباب الخلاف، فلتتقاش بهدوء بعيداً عن الأولاد، ما استطاع الزوجان إلى ذلك سبيلاً. وامتناعهما عن المناقشة أمام الأولاد، يحقق فوائد كثيرة منها:

- سلامية نفسيات الأطفال، والإبقاء على برائتها السوية.
- بقاء الصورة الطيبة للوالدين في نفوسهم ودوارم محبتهم.
- المساعدة على سرعة حل المشكلات، والوصول إلى حل مرض بعد أن يهدأ كُلّ منهم؛ لأن كلاً منهم، إذا أراد إلا يعلم شجارهما أحد، يسارع إلى إخفاء الموضوع، وخفض الصوت حتى لا يسمع أحد الكلام.

(٣) إن إدراك الآباء هذه الحقيقة، يجب أن يبدأ مبكراً قبل أن يُرزقا الأولاد. أمّا من كان

يُعلن خلافه مع زوجته أمام الأولاد، فليأخذ درساً من الماضي؛ ليغير نهجه فيما بقي من عمر الحياة الزوجية، وليخف من الله في نفسه، وزوجه، وأولاده.

(٤) إننا نؤدي أعبابنا وأجسامنا ونحرقها، ونحطم أولادنا ونعد حياتنا الزوجية تعقيداً شديداً، عندما نخالف هذه الحقيقة. قد تخطي الزوجة خطأ كبيراً، لكن ليس من مصلحة الزوج أن يوجّه إليها كلاماً شديداً، ولا أن يعاتبها ويوبخها أمام أولادها، ذلك يجب أن يكون موقف الزوجة أيضاً؛ ذلك لأنّ من سنة الله في خلقه، أن الإنسان يكون ميالاً، مع من يبدوا أنه مظلوم ضعيف؛ فسيقف الأولاد إلى جانب من يحسّبونه مظلوماً من الآباء.

(٥) وعندما يرى الأولاد -على سبيل المثال- أمّهم تقابل بالعنف والشدة من أبيهم يميلون إليها، ويغمرونها بحنان تعويضاً عما لاقت. وعندما يعيشون هذا المشهد المؤلم المؤثر، ولا يستطيعون أن يرددوا على أبيهم يكرهونه من أعماقهم، ويحددون عليه، ولا يكون ذلك في مصلحته، ولا مصلحة الأسرة.

(٦) هذا ما دلّت عليه الخبرة، وهذا ما انتهت إليه تجربة علماء النفس والتربية. فإذا أراد أحدّهما أن يوبخ الآخر أو يعاتبه، فليكن ذلك في خلوة، لا يصل إلى أسماع الأولاد شيء منه، وإذا رأى أحد الزوجين شعور صاحبه؛ فلم يوبخه أو يعاتبه أمام أولادهما، وجب على الآخر أن يكون هذا موضع تقديره. ويجب في لحظة من لحظات الصفاء، أن توضّع أنسُس بين الزوجين لمواجهة المشكلات ساعة الانفعال، كأن يتفقا على أمور مثل: أن يتّحّمل كُلُّ صاحبها.

- ألا يقابل أحدّهما الانفعال بمثله.

- أن يعترف المخطئ بخطئه ولا يكابر.

- ألا يدوم الخلاف بينهما كثيراً، ولا يجوز أن يهجر أحدّهما الآخر أكثر من يومٍ وليلة.
- ألا يتكرّر العتاب في مسألة واحدة، إلا على سبيل الندرة.

- ألا يطلب أحدّهما من شخص آخر، أن يدخل بينهما، لا أهلاً ولا صديقاً، ولا ولداً.

(٧) إن هذا الاتفاق -الذي يحسن أن يكون مكتوباً- قد يكون له تأثير مفيد في الحد من الخلافات الزوجية، لا سيما إن كانت هناك رغبة في استمرار الحياة المشتركة بينهما. ولنذكر بهذه الأحاديث الصحيحة المشهورة: قال ﷺ: «لا تغضب» وقال ﷺ: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليضمض». وقال ﷺ: «لا يفترك مؤمن مؤمنة؛ إن كرها منها خلقاً رضي عنها غيره».

استيعاب ومفردات وتعبيرات:

أولاً: الاستيعاب.

تَدْرِيب (١): رَتِّبِ الْأَفْكَارَ التَّالِيَةَ، كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

الأفكار مرتبة	الأفكار
-١	أ- إذا كان لا بد من الحديث عن أسباب الخلاف، فيجب أن يكون ذلك بعيداً عن الأطفال.
-٢	ب- يجب وضع أسس لحل المشكلات بين الزوجين كأن يعترف المخطئ بخطئه.
-٣	ج- لا يجوز أن يعلم الأولاد بشيء من الخلاف الذي يحدُث بين الأبوين.
-٤	د- الأسرة هي الأمثل في تقديم الرجال والنساء الصالحين للأمة.
-٥	هـ- يقف الآباء مع المظلوم من الأبوين.
-٦	وـ- يجب أن يعالج الخلاف بين الزوجين بصرامة.

تَدْرِيب (٢): وَائِمْ بَيْنَ السَّبِّبِ فِي (أ) وَالنَّتْيَاجِ فِي (ب).

(ب) النتيجة	(أ) السبب
أ- سارعا إلى إخفاء الموضوع، حتى لا يعرف أحد ما حدث.	١- بسبب ظلم أحد الزوجين الآخر،
ب- تجعل الآباء يكرهون الأب كثيراً.	٢- إن امتناع الزوجين عن الخلاف أمام الآباء،
ج- يساعد على سرعة حل المشكلات.	٣- إذا اختلف الآباء أمام الطفل،
د- يقف الأولاد مع من يحسّبونه مظلوماً.	٤- إذا أراد الزوجان إلا يعلم بشجارهما أحد.
هـ- فإن ذلك يحدُث من الخلافات الزوجية.	٥- معاملة الأب للأم بشدة،
وـ- فإن ذلك يتُرك في نفسه أثراً كبيراً.	٦- إذا وُضعت أسس لمواجهة المشكلات،

تدريب (٣): ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صلح الخطأ.

الصواب	الجمل
.....	<input type="checkbox"/> ١- يجب أن يعالج الخلاف بين الزوجين بصرامة وصدق.
.....	<input type="checkbox"/> ٢- يعتقد الوالدان أن الأطفال لا يدركون ما يقال أمامهم.
.....	<input type="checkbox"/> ٣- يكون الإنسان ميالاً مع الضعيف المظلوم.
.....	<input type="checkbox"/> ٤- يجوز أن يهجر أحد الزوجين الآخر أكثر من ليلة.
.....	<input type="checkbox"/> ٥- الاتفاق المكتوب لهفائدة في الحد من الخلافات الزوجية.
.....	<input type="checkbox"/> ٦- مناقشة المشكلات أمام الأولاد تساعد في حلها بسرعة.

تدريب (٤): أجب باختصار عما يلي:

١- ما أهم الأمور التي تتحقق سعادة أفراد الأسرة؟

٢- في أي سن يمكن أن يعلم الأولاد بالخلاف بين الوالدين؟

٣- لماذا يقع الخلاف بين الزوجين؟

٤- إذا كان لا بد من مناقشة أسباب الخلاف، فكيف يكون ذلك؟

٥- متى يصل الزوجان إلى حل مرض؟

٦- ماذا يجب على من يعلن خلافه مع زوجته أمام أولاده؟

٧- ماذا يفعل أحد الزوجين، إذا أراد أن يعاتب الآخر؟

٨- هل تذكر حديثاً عن معاملة الزوج زوجته؟ اذكره

ثانياً: المفردات والتعبيرات

تَدْرِيب (١): هاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِنَ النَّصِّ، وَاكْتُبُهُ فِي الفَرَاغِ.

- ١- الخالف بَيْنَ الْأَطْفَالِ لَيْسَ مِثْلَ التي تكونُ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ.
- ٢- كُلُّ فَرْدٍ مِنْ الأُسْرَةِ لَهُ حُقُوقٌ وَعَلَيْهِ واجباتٌ.
- ٣- كَانَ لِهَذَا الْحَادِثِ أثْرٌ أَعْمَقُ مِنْ الحادثِ الأوَّلِ.
- ٤- لِإِلَانْسَانِ عَقْلٌ، أَمّا الْحَيَوانَاتُ فَلَا لها.
- ٥- فِي لَحْظَةٍ مِنَ الـ أنْفَقَ الرَّجُلُ كُلَّ مَالِهِ.
- ٦- هَذِهِ فَائِدَةٌ مِنْ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ.
- ٧- خَلَقَ اللَّهُ لَنَا الـ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْنَا مَسْؤُلٌ عَنْ نِعْمَةِ السَّمْعِ.
- ٨- لَا تُفْسِدْ النَّاسُ، كَمَا أَفْسَدْتَ وَلَدَكَ.

تَدْرِيب (٢): اخْتُرْ مِنْ كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (ب) مَا يَرِدُ مَعَ الْفِعْلِ أو الاسم في الْقَائِمَةِ (أ) ثُمَّ اسْتَعْمِلُهُمَا فِي جُمْلٍ مُفْعِدَةٍ.

(ب)

(عَنْ - أَنْ - بِ - إِلَى - مِنْ - عَلَى - مَعَ - فِي)

(أ)

- ٩- دَلَّ
- ١٠- بَعِيدًا
- ١١- عَلَى خِلَافٍ
- ١٢- قَبْلَ
- ١٣- رَغْبَةً
- ١٤- رَدًّا
- ١٥- الْمُسَاعِدَةَ
- ١٦- يَعْتَرِفُ

- ١- يَتَّصِلُ
- ٢- غَفَلَ
- ٣- يُسَارِعُ
- ٤- يَخَافُ
- ٥- يَحْقِدُ
- ٦- يَجِبُ
- ٧- الْإِمْتِنَاعَ
- ٨- الْإِبْتِقاءَ

تَدْرِيب (٣): اخْتُرْ مِنَ الْقَائِمَةِ (بِ) الصِّفَةَ الَّتِي تَنْسَابُ الْكَلِمَةَ فِي الْقَائِمَةِ (أِ) وَاسْتَخْدِمْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْسَائِكَ

الجملة	القائمة (ب)	القائمة (أ)
-١	أ- الأَكْبَرُ	١- الْأُمُورُ
-٢	ب- كَثِيرَةٌ	٢- الْخِلَافَاتُ
-٣	ج- مُرْضٌ	٣- الْأَمَلُ
-٤	د- الزَّوْجِيَّةُ	٤- الْفَرْدُ
-٥	هـ- مُؤْثِرٌ	٥- خَطَا
-٦	و- كَبِيرٌ	٦- فَوَائِدُ
-٧	ز- الْمَشْهُورَةُ	٧- حَلٌّ
-٨	ح- الْمُهِمَّةُ	٨- تَعْقِيدٌ
-٩	ط- شَدِيدٌ	٩- مَشَهُدٌ
-١٠	ي- الْمُؤْمِنُ	١٠- الْأَحَادِيثُ

تَدْرِيب (٤): اقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَاراتِ التَّالِيَّةِ، وَانْسِجْ عَلَى مِنْوَاهَا.

١- لا بُدَّ أَنْ تُعالِجَ هَذِهِ الْأُمُورَ بِصَرَاحَةٍ.

أ- بُسْرَعَةٍ. تُتفَقَّدُ

ب- باطْمَئْنَانٍ. تُصَلَّى

ج- بِنَشَاطٍ.

٢- هُنَاكَ أُمُورٌ عَدِيدَةٌ تَتَّصِلُ بِسَلَامَةِ الْأُسْرَةِ.

أ- أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ بِسَعَادَةٍ

ب- أَحَادِيثٌ بِاسْتِقْرَارٍ

ج- أَسَالِيبٌ الْكُتُبِ.

٣- يَجِبُ أَنْ يَبْدَأْ مُبَكِّرًا قَبْلَ الزَّوْجَ.

أ- مُتَأَخِّرًا بَعْدًا

ب- يَذْهَبَ الصَّلاةِ.

ج- سَرِيعًا الْعُطْلَةِ.

قواعد اللغة (١) :

الأمثلة: درس وتأمل.

الفعل المجرد

٢ - ضرب: يَضْرِبُ صَرَف: يَصْرُفُ صَبَر: يَصْبِرُ قَذَف: يَقْذِفُ جَلَب: يَجْلِبُ	٢ - نَصَر: يَنْصُرُ خَرَج: يَخْرُجُ كَتَب: يَكْتُبُ بَلَغ: يَبْلُغُ بَرَزَ: يَبْرُزُ	١ - فَتَح: يَفْتَحُ قَرَأ: يَقْرَأ مَرَح: يَمْرَحُ مَسَح: يَمْسَحُ شَرَع: يَشْرَعُ	أ
٦ - حَسَب: يَحْسِبُ قَدِم: يَقْدِمُ وَرِث: يَرِثُ وَهَم: يَهْمُ وَلِي: يَلِي	٥ - فَرَح: يَفْرَحُ سَمِع: يَسْمَعُ عَلِم: يَعْلَمُ لَبِسَ: يَلْبِسُ صَاحِب: يَصْحَابُ	٤ - كَرْم: يَكْرُمُ ظَرْف: يَظْرُفُ سَهْل: يَسْهُلُ صَعْب: يَصْعُبُ جَبْن: يَجْبُنُ	ب
بَرْهَن: يُبَرْهِنُ طَمَانَ: يُطَمِّنُ دَحْرَاج: يُدَحْرِجُ ذَلْزلَ: يُذَلِّزلُ قَلْقلَ: يُقَلِّقلُ			

الشرح والقاعدة:

المجرد - وهو ما كانت جميع حروفه أصلية، ولا يكون أقل من ثلاثة أصول، وهو نوعان:

١- ثلاثي: ولله ستة أوزان أو أبواب:

- فَتَح: يَفْتَحُ
- نَصَر: يَنْصُرُ
- ضَرَب: يَضْرِبُ
- كَرْم: يَكْرُمُ
- فَرَح: يَفْرَحُ
- حَسَب: يَحْسِبُ

٢- رباعي ولله وزن واحد: بَرْهَن: يُبَرْهِنُ. تأمل قائمة (ب)

وأوزان المجرد سمعية، وقد يرد الفعل على أكثر من وزن مع اختلاف المعنى، مثل:
حَسَب: يَحْسِبُ، بِمَعْنَى عَدًّا، و**حَسَب:** يَحْسِبُ، بِمَعْنَى اغْتَدَّ وَظَنَّ.

تَدْرِيب (١): امْلأ الفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي بِفِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ مُجَرَّدٍ، وَادْكُرْ بَابَ الْفِعْلِ.

باب الفعل	الجمل
	-١ المُجَاهِدُ بِاِنْتِصَارِهِ عَلَى عَدُوِّهِ.
	-٢ مُحَمَّدُ الْمَسَأَةَ الصَّعِيْبَةَ.
	-٣ النَّاجِحُ شَهَادَتُهُ فِي الْحَفْلِ الْخِتَامِيِّ.
	-٤ الابْنُ بِأَبَنَ وَالدِّيْهِ يُحِبَّانِهِ.
	-٥ الْوَالَدَانِ بِحِرْصِ أَوْلَادِهِمْ عَلَى الْآمَانَةِ.
	-٦ عُثْمَانُ أَذَانَ الْفَجْرِ فَمَشَى إِلَى الْمَسْجِدِ.
	-٧ الْإِمَامُ سُجْدَ السَّهْوِ.
	-٨ الْمَسَافِرُ رِسَالَةً بَرِيدِيَّةً إِلَى أَهْلِهِ.
	-٩ الْقَاضِي شَهَادَةَ الشَّاهِدَيْنِ.
	-١٠ الْعَالِمُ النُّقُودُ الَّتِي اسْتَلَمَهَا مِنْ مُدِيرِهِ.
	-١١ الطَّفْلُ فِي الصَّخْرَاءِ وَحِيدًا قَضَاعَ.
	-١٢ الضُّيُوفُ الطَّعَامُ الَّذِي قُدِّمَ لَهُمْ.

تَدْرِيب (٢): مَثُلُّ مَا يَلِي فِي جُمْلٍ مُفَيَّدَةٍ.

الجمل	الباب
	-١ مُضَارِعٌ مِنْ بَابِ ضَرَبَ.
	-٢ مُضَارِعٌ مِنْ بَابِ نَصَرَ.
	-٣ مُضَارِعٌ مِنْ بَابِ فَتَحَ.
	-٤ مُضَارِعٌ مِنْ بَابِ فَرَحَ.
	-٥ مُضَارِعٌ مِنْ بَابِ حَسِبَ.
	-٦ مُضَارِعٌ مِنْ بَابِ كَرْمَ.
	-٧ مُضَارِعٌ مِنْ بَابِ بَرْهَنَ.

تَدْرِيبٌ (٣): ضَعْ خَطَا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الرِّباعِيَّةِ الْمُجَرَّدَةِ فِيمَا يَلِي، وَضَعُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

- ١- ﴿وَزُلْزَلُوا زُلْزَالًا شَدِيدًا﴾
- ٢- ﴿إِذَا زُلْزَلَتِ الْأَرْضُ زُلْزَالَهَا﴾
- ٣- ﴿فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِدِينِهِمْ فَسَوَّاهَا﴾
- ٤- ﴿الآنَ حَصْنَصَ الْحَقُّ﴾
- ٥- ﴿وَاللَّيلُ إِذَا عَسْعَسَ﴾
- ٦- ﴿فَمَنْ زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ وَأَدْخَلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ﴾
- ٧- ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ﴾
- ٨- ﴿أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُ الْقُلُوبُ﴾
- ٩- كَفِكْ دُمُوعَكَ لَيْسَ يَنْفَعُكَ البُكَاءُ وَلَا العَوْيُلُ
- ١٠- بَرْهَنٌ عَلَى مَا تَقُولُ

تَدْرِيبٌ (٤): هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَّةِ التَّالِيَّةِ، وَاضْبِطُهَا بِالشَّكْلِ، وَبَيْنَ أَبْوَابِهَا.

الباب	المضارع	الماضي
		١- قَدِيمٌ
		٢- سَلِيمٌ
		٣- وَسِعٌ
		٤- بَرَزَ
		٥- صَرَعَ
		٦- جَبْنٌ
		٧- شَرْفٌ
		٨- نَبَتٌ
		٩- بَذَرَ
		١٠- نَسَخَ
		١١- بَرِئَ
		١٢- سَقِيمٌ
		١٣- يَسِيسٌ
		١٤- قَامَ
		١٥- مَدَحَ

فهُم المسموّع

القسم الأول

بعد أن استمعت إلى القسم الأول، أحب عن الأسئلة التالية:
تدريب (١): أحب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

-
-
-
-

- ١- تربط بين أفراد الأسرة علاقة القرابة.
- ٢- الأسرة المسلمة كثيرة الأولاد غالباً.
- ٣- تعيش الأسرة في بيته واحد.
- ٤- الحب يربط بين أفراد الأسرة.

تدريب (٢) أحب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- ممن تكون الأسرة في الغرب؟
- ٢- ما الأسرة النواة؟
- ٣- ما الأسرة الممتدة؟
- ٤- ما أهم الأنشطة التي تقوم بها الأسرة في بيتها؟
- ٥- متى تعيش الأسرة في بيوت كثيرة؟

تدريب (٣): ضع كل عبارة تحت العنوان المناسب لها حسبما فهمت.

الأسرة الممتدة

الأسرة النواة

العبارات

- ١- يعيش الحفدة مع أجدادهم
- ٢- أب وأم وطفلان
- ٣- معظم الأسر في الغرب
- ٤- يعيش الأعمام والأخوال مع الأسرة
- ٥- إنجاب عدد كبير من الأطفال

فهم المسموع

القسم الثاني

بعد أن استمعت إلى القسم الثاني، أجب عن الأسئلة التالية:

تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

-
-
-
-
-

١- يُشارِكُ الأُولادُ الْيَوْمَ فِي حَلِّ مُشَكِّلَاتِ الْأُسْرَةِ.

٢- بعْضُ الْأُسْرَةِ لَا تُواجِهُ مُشَكِّلَاتٍ.

٣- كَثُرَ الطَّلاقُ فِي هَذَا العَصْرِ.

٤- أَصْبَحَتِ الْأُمُّ وَحْدَهَا صَاحِبَةُ الْقَرَارِ.

٥- يُمْكِنُ حَلُّ جَمِيعِ الْمُشَكِّلَاتِ الْأُسْرِيَّةِ.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

١- ما دُورُ الْأَبِ فِي الْمُجَتمِعَاتِ الْقَدِيمَةِ؟

٢- ما دُورُ الْأُمِّ فِي الْمُجَتمِعَاتِ الْقَدِيمَةِ؟

٣- لماذا يُشارِكُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ الْيَوْمَ فِي الْقَرَاراتِ؟

٤- ما أَسْبَابُ الْمُشَكِّلَاتِ الْعَائِلِيَّةِ؟

٥- ما نَتَائِجُ الطَّلاقِ؟

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح مما سمعت.

١- حَجْمُ الْأُسْرَةِ الْمُسْلِمَةِ وَحَجْمُ الْأُسْرَةِ الْغَرْبِيَّةِ ...

أ- مُتَسَاوِيَانِ . ب- الْمُسْلِمَةُ أَكْبَرُ

٢- صَاحِبُ الْقَرَارِ الْأَوَّلُ هُوَ الْأَبُ فِي ...

أ- الْأُسْرَةِ الْمُسْلِمَةِ ب- الْأُسْرَةِ الْغَرْبِيَّةِ

٣- مِنْ أَكْبَرِ الْمُشَكِّلَاتِ الَّتِي تُواجِهُ الْأُسْرَةِ ...

أ- الطَّلاقُ ب- صِفَرُ الْأُسْرَةِ

٤- وَظِيفَةُ الْمَرْأَةِ فِي الْأُسْرَةِ كَانَتْ ...

أ- فِي الْبَيْتِ لِتَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ ب- خَارِجَ الْبَيْتِ لِمساَعِدَةِ الْأَبِ ج- فِي الْبَيْتِ وَخَارِجَهُ

٥- الْمُشَكِّلَاتُ الزَّوْجِيَّةِ ...

أ- فِي الْمَاضِي أَكْثَرُ

ج- لَا فَرْقَ بَيْنَ الْمَاضِيِّ وَالْحَاضِرِ

ب- الْآنِ أَكْثَرُ

التعبير الشفهي والكتابي:
أولاً: التعبير الشفهي:

تدريب (١): تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك. (نشاط ثنائي)

- ١- لماذا يتزوج الإنسان؟
- ٢- ما السن المناسب للزواج؟ لماذا؟
- ٣- كيف يختار الزوج زوجته في بلدك؟
- ٤- هل تخلو الحياة الزوجية من المشكلات؟ لماذا؟
- ٥- ما المشكلات التي تحدث بين الزوجين في بلدك؟
- ٦- كيف تعالج المشكلات الزوجية؟

تدريب (٢): أيهما أفضل؟ ولماذا؟ (نشاط ثنائي)

- ١- أن يتزوج الإنسان مبكراً أم متأخراً؟
- ٢- أن يتزوج الإنسان من أقربائه أم من غير أقربائه؟
- ٣- أن يتزوج الإنسان من بليده أم من غير بليده؟
- ٤- أن يتزوج الرجل من امرأة صغيرة أم كبيرة؟
- ٥- أن يتزوج الرجل من فتاة متعلمة أم غير متعلمة؟
- ٦- أن يتزوج الرجل من امرأة عاملة أم غير عاملة؟

تدريب (٣): ماذا تفعل / تفعلين في المواقف التالية؟ (نشاط ثنائي)

- ١- زوجك (زوجتك) لا يصلّي / تصلي.
- ٢- زوجك (زوجتك) يدخن / تدخن.
- ٣- زوجك (زوجتك) كثير الصياح في البيت.
- ٤- زوجك لا يساعدك في أعمال البيت.
- ٥- زوجك (زوجتك) يضرب / تضرب الأطفال كثيراً.
- ٦- زوجك (زوجتك) لا يحسن / تحسن معاملة أهلك.

ثانياً: التعبير الكتابي:

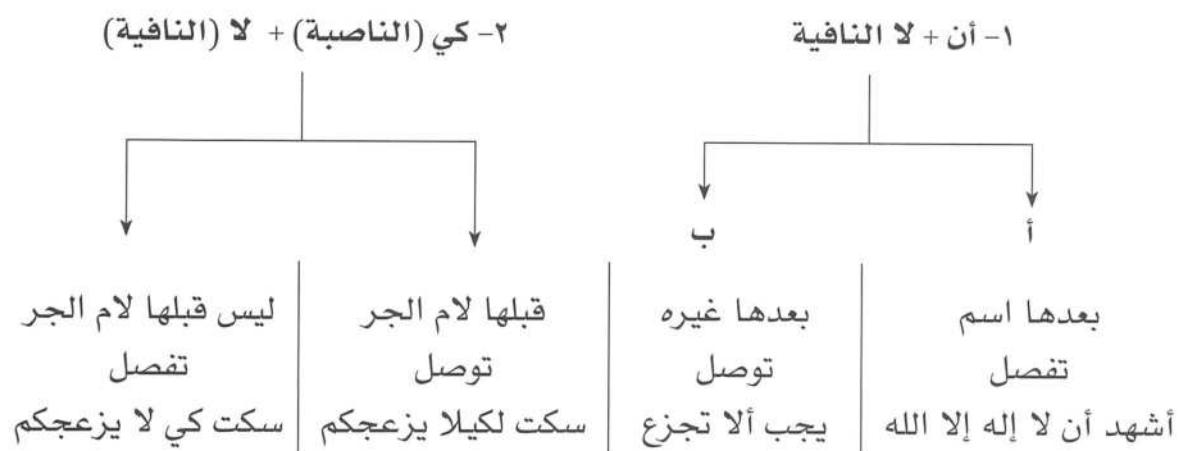
تدريب (١): أعد قراءة نص (الخلافات الزوجية) الوارد في أول الوحدة، ثم اكتب موضوعاً بعنوان: «الخلافات الزوجية: أسبابها وعلاجها» مستعيناً بالعناصر التالية:

- أسباب الخلافات الزوجية.
- صور من الخلافات الزوجية.
- آثار الخلافات الزوجية على الأطفال.
- آثار الخلافات الزوجية في الأسرة والمجتمع.
- وسائل علاج الخلافات الزوجية.

تدريب (٢): اكتب في دفترك قصة بعنوان «حياة زوجية سعيدة» مستعيناً بالأفكار التالية:

- مرحلة ما قبل الزواج.
- اختيار الزوج / الزوجة.
- الأيام الأولى من الزواج.
- ذرية صالحة.
- تربية الأولاد وتعليمهم.
- خلافات زوجية صغيرة.
- أيام حلوة وأخرى مرّة.
- التفاهم والحب أساس النجاح.

اتصال (لا) وانفصالها



الشرح:

لاحظ العمود رقم (١) تجد أن «لا» النافية إذا سبقت بـ «أن» ووليهما اسم كما في العمود (أ) تكتبان منفصلتين، وإذا وليهما غير اسم، كما في العمود (ب) تكتبان متصلتين وتقلب النون إلى لام وتندغم اللام في اللام.

لاحظ العمود رقم (٢) تجد أن «لا» النافية إذا سبقت بـ «كي» كتبتا منفصلتين، كما في العمود الأيسر، حيث لم تسبق «كي» بلام الجر، أما إذا سبقت «كي» بلام الجر، كما في العمود الأيمن فإن «كي» تتصل بـ «لا».

القاعدة:

إذا سبقت «لا» النافية بـ «أن» فإنها تتصل بها بعد قلبها إلى لام، إلا إذا جاء بعدها اسم فإنها حينئذ تكتب منفصلة عن «أن».

إذا سبقت «لا» النافية بـ «كي» فإنها تكتب منفصلة عن «كي»، إلا إذا سبقت «كي» بلام الجر فإن «لا» تكتب متصلة بـ «كي».

تَدْرِيب (١): أكمل الفراغ بال المناسب مما بين القوسين فيما يلي:

- | | |
|---------------------------|--|
| (أنْ لا، ألاً) | - ١- يجب تسافر الآن. |
| (أنْ لا، ألا) | - ٢- وظنوا ملجاً من الله إلا إليه. |
| (كي لا، كيلا) | - ٣- ادْخَرْتُ أحتاج إلى أحد. |
| (لكي لا، لكيلا) | - ٤- ادْخَرْتُ لِ أحتاج إلى أحد. |
| (لأنْ لا، لأنْ لا، لثلا) | - ٥- اجْتَهَدْ ترسب. |
| (أنْ لا، ألاً) | - ٦- أشْهَدْ إله إلا الله. |
| (أنْ لا، ألا) | - ٧- يَجْب تهمل دروسك. |
| (أنْ لا، ألا) | - ٨- أَرْجُو يطول كلامه. |
| (أنْ لا، ألا) | - ٩- أَمْرَهُ يتَأْخِرُ. |
| (لكي لا، لكيلا) | - ١٠- تَأْسُوا على ما فاتكم. |
| (لأنْ لا، لأنْ لا، لثلا) | - ١١- يَعْلَمُ أهْلُ الْكِتَابَ. |
| (أنْ لا، ألا) | - ١٢- يَقْدِرُونَ على شيء. |

تَدْرِيب (٢): أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

- | | |
|------|-------|
| - ١- | |
| - ٢- | |
| - ٣- | |
| - ٤- | |
| - ٥- | |
| - ٦- | |

الفعل المزد

قواعد اللغة (ب):
الأمثلة: ادرس وتأمل.

أفعـل	قدم < أقـدم	الهـمزة	
فـاعـل	كتـب < كـاتـب	الـأـلـفـ	١- مـزـيدـ بـحـرـفـ
فـعـلـ	قـدـم < قـدـمـ	التـضـعـيفـ	
انـفـعـلـ	كـسـر < انـكـسـر	الـهـمـزـةـ وـالـنـونـ	
اـفـتـعـلـ	عـرـف < اـغـرـفـ	الـهـمـزـةـ وـالـتـاءـ	
اـفـعـلـ	حـمـر < اـحـمـرـ	الـهـمـزـةـ وـالـتـضـعـيفـ	٢- مـزـيدـ بـحـرـفـينـ
تـفـاعـلـ	قـسـم < تـقـاسـمـ	الـتـاءـ وـالـأـلـفـ	
تـفـعـلـ	قـدـم < تـقـدـمـ	الـتـاءـ وـالـتـضـعـيفـ	
اـسـتـفـعـلـ	غـفـر < اـسـتـغـفـرـ	الـهـمـزـةـ وـالـسـيـنـ وـالـتـاءـ	
اـفـعـوـلـ	حـلـي < اـحـلـوـلـ	الـهـمـزـةـ وـالـوـاـوـ وـالـتـضـعـيفـ	
اـفـعـالـ	خـضـر < اـخـضـارـ	الـهـمـزـةـ وـالـأـلـفـ وـالـتـضـعـيفـ	
اـفـعـولـ	جـلـذ < اـجـلـوـذـ	الـهـمـزـةـ وـالـوـاـوـ الـمـضـعـفـةـ	
تـقـعـلـ	بـعـثـر < تـبـعـثـرـ	الـتـاءـ فـي اوـلـهـ	١- مـزـيدـ بـحـرـفـ
اـفـعـنـلـ	فـرـقـع < اـفـرـنـقـعـ	الـهـمـزـةـ وـالـنـونـ	
اـفـعـنـلـلـ	قـشـعـر < اـقـشـعـرـ	الـهـمـزـةـ وـالـتـضـعـيفـ	٢- مـزـيدـ بـحـرـفـينـ

ثلاثي

رباعي

الشرح والقاعدة:

الفعل المزد: ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروف الأصلية، وتدخل حروف الزيادة على كل من الثلاثي والرباعي. فالثلاثي قد يزيد عليه حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف كما يلي:

* حرف: الهمزة، أو التضييف، أو الألف.

* حرفان: الهمزة والنون، أو الهمزة والتاء، أو الهمزة والتضييف، أو التاء والألف، أو التاء والتضييف.

* ثلاثة أحرف: الهمزة والسين والتاء في أول الفعل.

والرباعي قد يزيد عليه حرف أو حرفان:

- حرف: التاء في أوله، ويأتي على وزن (تفعل)، مثل: تدرج.

- حرفان: الهمزة والنون، ويأتي على وزن (افعلن)، مثل: احرنجم.

الهمزة والتضييف، ويأتي على وزن (افعل)، مثل: اطمأن.

يرد المضارع والأمر إلى الماضي لمعرفة الحروف الأصلية والحوروف الزائدة.

تَدْرِيب (١): جَرْدُ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ، وَاسْتَعْمِلُهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

مُجَرَّدٌ	مَزِيدٌ	مُجَرَّدٌ	مَزِيدٌ
	٩- وَاقَ		١- اسْتَطَالَ
	١٠- أَجَازَ		٢- اشْمَارَ
	١١- اسْتَخَرَجَ		٣- انْتَقَلَ
	١٢- احْدَوَدَبَ		٤- اعْشَوَشَبَ
	١٣- ضَارَبَ		٥- تَقادَمَ
	١٤- تَنَافَرَ		٦- نَاطَحَ
	١٥- تَضَارَبَ		٧- ارْبَدَ
	١٦- سَافَرَ		٨- شَابَقَ

تَدْرِيب (٢): اجْعَلِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ مَزِيدَةً فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

مَزِيدٌ	مُجَرَّدٌ	مَزِيدٌ	مُجَرَّدٌ
	١٠- فَرَحَ		١- جَلَسَ
	١١- وَقَفَ		٢- مَشَى
	١٢- قَلْقَلَ		٣- طَمَآنَ
	١٣- فَهِمَ		٤- شَرَعَ
	١٤- شَرِبَ		٥- زَلَّزَلَ
	١٥- صَبَرَ		٦- سَمِعَ
	١٦- دَفَعَ		٧- دَمْدَمَ
	١٧- جَلْجَلَ		٨- قَضَى
	١٨- دَحْرَجَ		٩- وَعَدَ

تَدْرِيب (٣): اجْعَلِ الْأَفْعَالَ الْمُحَرَّدَةَ التَّالِيَةَ مَزِيدَةً بِحَرْفٍ مَرَّةً وَبِحَرْفَيْنِ مَرَّةً أُخْرَى فِي جُمْلَ تَامَّةً.

مَزِيدَةُ بِحَرْفٍ فِي جُمْلِ تَامَّةٍ	مَزِيدَةُ بِحَرْفٍ فِي جُمْلِ تَامَّةٍ	المجردة
		- ١ كَسَرٌ
		- ٢ نَشَدٌ
		- ٣ قَدْمٌ
		- ٤ كَثُرٌ
		- ٥ لَعَنْ
		- ٦ كَتَبٌ
		- ٧ رَيْحٌ
		- ٨ قَتْلٌ
		- ٩ غَلَبٌ
		- ١٠ جَمْلٌ

تَدْرِيب (٤): أضف إلى كُلّ فعل ما يَقْبِلُهُ مِنْ أَحْرُفِ الْزِيَادَةِ.

- ١- نَصَرَ
 ٢- قَامَ
 ٣- قَشْعَرَ
 ٤- تَفَخَّضَ
 ٥- شَهَدَ
 ٦- زَلَّزَلَ
 ٧- حَضَرَ
 ٨- غَلَبَ
 ٩- جَلَسَ
 ١٠- رَفَعَ
 ١١- كَسَرَ
 ١٢- دَعا
 ١٣- بَرْهَنَ
 ١٤- صَرَافَ
 ١٥- دَمْدَمَ

الاختبار الثالث (الوحدات ١٢-٩)

أولاً: القراءة

اقرأ النص، ثم أجب عن الأسئلة:

- ١- البخاري هو أبو عبد الله محمد بن إسماعيل، وهو إمام من أئمة المسلمين، عاش في الفترة بين ١٩٤-٢٥٦ هجرية. ولد في بخارى، وكان أبوه من رجال الحديث، ولكنّه مات وهو صغير.
- ٢- حفظ البخاري القرآن، وتعلم العربية وعلوم الشريعة؛ كالتسنّي والفقه. وقد قام برحالة طويلة في طلب العلم؛ فقاد سافر إلى بلدان كثيرة لجمع الأحاديث أهمها: العراق، ومصر، والمدينة، ودمشق. ولم يبلغ السادسة عشرة من عمره، حتى حفظ عشرات الآلاف من الأحاديث النبوية.
- ٣- أهم كتبه (الجامع الصحيح) الذي اشتهر عند المسلمين باسم (صحيح البخاري)، وهو أصح كتب الحديث والسنة، وذكر أنه جمعه في ست عشرة سنة. وقد قسم البخاري هذا الكتاب إلى أقسام: سمى كلّ قسم منها كتاباً، وقسم كلّ كتاب إلى أبواب، رتبها ترتيباً فقهياً، فبدأ بكتاب الوحي، فكتاب الإيمان، فكتاب العلم، فكتاب الوضوء، ... إلخ.
- ٤- وسبب جمعه هذا الكتاب أنه - كما ذكر البخاري نفسه - كان يجلس عند إسحاق بن راهويه، فقال بعض أصدقائه: لو جمعتم كتاباً مختصراً لسنت النبي ﷺ، فوقع ذلك في قلبي: أي أعجبته الفكرة، وأحب أن يقوم بها، فأخذ في جمّع هذا الكتاب.

آخر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

١- الفكرة الرئيسية في الفقرة الأولى هي ...

- أ- تعريف بالبخاري ب- حياة البخاري
 ج- والد البخاري ج- يحفظ القرآن
- ٢- الفكرة الرئيسية في الفقرة الثانية هي البخاري ...
 أ- يتعلم العربية ب- يسافر كثيراً
 والأحاديث
- ٣- الفكرة الرئيسية في الفقرة الثالثة هي ...
 أ- كتب البخاري ب- صحيح البخاري
 ج- كتب السنة السنتين
- ٤- الفكرة الرئيسية في الفقرة الرابعة هي ...
 أ- سبب جمّع صحيح البخاري ب- كتاب مختصراً للسنة النبوية
 ج- نصيحة إسحاق بن راهويه

- ٥- كان عمر البخاري عندما توفي ...
 ج- إحدى وستين سنة
- ٦- «لِكَنَهُ ماتَ وَهُوَ صَغِيرٌ» مِنْ الْمَقْصُودُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟
 ج- أبو عبد الله
- ٧- «عُلُومُ الشَّرِيعَةِ» يُقصَدُ بِهَا ...
 ج- التفسير والفقه والحديث
- ٨- أَفْضَلُ عِنْوَانٍ لِهَذَا النَّصْ هُوَ ...
 ج- الإمام البخاري

ضع علامة (✓) أو (✗) وصحيح الخطأ.

الصواب	الجمل
.....	٩ - كان والد البخاري عالماً في الحديث
.....	١٠ - سافر البخاري كثيراً لجمع القرآن والسنة.
.....	١١ - حفظ البخاري عشرات الآلاف من الأحاديث وعمره سنت عشرة سنة.
.....	١٢ - (صحيح البخاري) أشهر كتب السنة الستة وأفضلها.
.....	١٣ - إسحاق بن راهويه هو الذي نصح البخاري بجمع الأحاديث.

أجب باختصار عما يلي:

- ١٤- كم سنة استغرق جمع الجامع الصحيح؟

- ١٥- ما أهم البلدان التي سافر إليها البخاري لجمع الأحاديث؟

- ١٦- كيف رتب البخاري أبواب (الجامع الصحيح)؟

- ١٧- كم كان عمره عندما حفظ عشرات الآلاف من الأحاديث؟

- ١٨- ما سبب جمعه كتاب (الجامع الصحيح)؟

- ١٩- ما معنى عبارة (فوقع ذلك في قلبي)؟

19	✓
----	---

ثانياً: المفردات

هات جمّع الكلمات التي تتحتها خط، وضعها في الفراغات.

- ٢٠- لدِيَ العَرَبِ كَثِيرَةٌ، لِكُلِّ مِثْلٍ مِنْهَا قَصَّةٌ.
 ٢١- اللَّوْنُ الْأَيْضُ أَحَبُّ إِلَى نَفْسِي.
 ٢٢- خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ بَهِيمَةٍ مِنْ هَذِهِ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهَا إِلَّا إِنْسَانٌ.
 ٢٣- هَلْ سَمِعْتَ أَهَمَّ خَبَرِ الْيَوْمِ؟ لَا، لَمْ أَسْمَعْ إِلَيْهِمْ.
 ٢٤- عَنِّي جَارٌ لِمَ أَرَ مِثْلَهُ فِي إِلْسَامٍ.
 ٢٥- الْعَدْلُ مِبْدَأٌ مِنْهُ اللَّهِ.
 ٢٦- لَا يَجُوزُ لِلْمُسْلِمِ أَنْ يَشْفَعَ فِي حَدٍّ مِنْ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ.
 ٢٧- هَذِهِ فَائِدَةٌ مِنْ أَهَمِّ الرَّسُولِ ﷺ وَلَمْ يَتُرُكْ مِنْهَا حَدِيثًا.
 ٢٨- هَلْ حَفِظَ الْبُخَارِيُّ كُلَّ زَوْجِيَّةٍ.
 ٢٩- لَيْسَ هُنْكَ خَلَافٌ خَطِيرٌ مِثْلُ

5	✓
---	---

ضع خطأ تحت الكلمة التي تناسب الفعل المذكور.

(ج)	(ب)	(أ)	ال فعل
الإمام	الأذان	الأوراق	١- اقتدى بـ
الخط	الأموال	البيت	٢- استأجر
الشراب	الدموع	الماء	٣- ذرفَ
الكراسي	الطعام	الفُرصة	٤- انتهزَ
المجلة	الأصنام	الأفلام	٥- خطمَ

5	✓
---	---

أكتب الكلمة التي يشير إليها كل تعريف من التعريفات الآتية.

- ١- شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ تَبْتُ في المَنَاطِقِ الْمُعَدِّلَةِ وَالْحَارِّةِ، ثَمَرَتُهَا تُسَمَّى تَمْرًا.
 ٢- حَيَوانٌ طَوِيلٌ كَبِيرٌ الْجَسْمِ يَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ.
 ٣- مَالٌ الَّذِي يَدْفَعُهُ أَهْلُ الْقَاتِلِ لِأَهْلِ الْقَتْلِ.
 ٤- الشَّخْصُ الَّذِي يَصْنَعُ الْأَحْذِنَةِ وَيَبِعُهَا.
 ٥- الطَّعَامُ الَّذِي يُدْعَى لِهِ النَّاسُ فِي مُنَاسَبَةِ الزَّوْاجِ.
 ٦- حَيَوانٌ يَسْتَخْدِمُهُ إِلَّا إِنْسَانٌ فِي الْحَرْبِ وَالرِّياضَةِ.

- ٧- الشَّخْصُ الَّذِي يَدْهَبُ إِلَى مَكَانِ الْوَلِيمَةِ دُونَ أَنْ يُدْعَى إِلَيْهَا
 ٨- مَكَانٌ وَاسِعٌ مِنَ الْأَرْضِ لَا حَيَاةً فِيهِ وَلَا مَاءَ
 ٩- الْأَبُوْلُ وَالْأَمُّ وَالْأَبْنَاءُ وَالْبَنَاتُ
 ١٠- مَا لَا يَنْبَغِي قَوْلُهُ أَوْ فِعْلُهُ أَوْ أَكْلُهُ فِي الْإِسْلَامِ

٥	✓

ضع الكلمة المضادة في المعنى، لما تتحته خطٌ في الفراغ.

- ١- لا تُقَابِلُ الإِحْسَانَ بِ
 ٢- إذا كُنْتَ تَعْرِفُ الصَّوَابَ، فَلِمَاذَا تَفْعُلُ
 ٣- بَعْدَ مَا صَعَدَ أَحْمَدُ سَعِيدُ.
 ٤- أَنْتَ الْيَوْمَ قَادِرٌ، بِحَمْدِ اللَّهِ، وَلَكِنْ قَدْ تَكُونُ غَدًا عَنْ عَمَلِ ذَلِكَ.
 ٥- هُنَاكَ بَعْضُ أَسْبَابِ الْاِخْتِلَافِ وَفِيمَا تَسْخَدُّونَ فِيهِ.
 ٦- أَذْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى عِنْدَ النَّوْمِ وَعِنْدَ

٦	✓

ثالثاً: قواعد النحو والصرف.

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

- | | | |
|------------------------|----------------------|----------------------|
| ج- حُبًّا كثِيرًّا | ب- حُبًّا كثِيرًا | أ- حُبٌّ كثِيرٌ |
| ج- جهادٌ | ب- جهادٍ | أ- جهادًا |
| ج- نَفْسًا | ب- نَفْسٌ | أ- نَفْسٌ |
| ج- أَرْبَعَةَ كِتَابًا | ب- أَرْبَعَةَ كُتُبً | أ- أَرْبَعَةَ كُتُبً |
| ج- الصَّحِيفَاتِانِ | ب- صَحِيفَتَيْنِ | أ- صَحِيفَتَانِ |
| ج- لَيْلًا | ب- لَيْلٌ | أ- لَيْلٌ |
| ج- سَائِلًا | ب- سَائِلٌ | أ- سَائِلٌ |
| ج- أَكْلَةً | ب- أَكْلَةً | أ- أَكْلَةً |
| ج- كُبَرَى | ب- أَكْبَرُ | أ- كَبِيرَةً |

٩	✓

ضع أمام كلّ كلمة أو عبارة من المجموعة (أ) رقم الجملة التي تناسبها من المجموعة (ب)

المَجْمُوعَةُ (ب)	المَجْمُوعَةُ (أ)
١- اِسْمُ الْمَرَّةِ	ا- اِسْمٌ مَنْصُوبٌ يَقْعُ بَعْدَ إِلَّا، يُخَالِفُ مَا قَبْلَهَا فِي الْحُكْمِ.
٢- الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ	ب- اِسْمٌ نَكَرَةً مَنْصُوبٌ، يُذَكَّرُ لِبَيَانِ الْمُرادِ مِنْ كَلِمَةٍ سَابِقَةٍ مُبْهَمَةٍ.
٣- اِسْمُ الزَّمَانِ	ج- اِسْمٌ يَدْلُلُ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعْنَى.
٤- الْمُسْتَشْتَى	د- مَصْدَرٌ يَدْلُلُ عَلَى وُقُوعِ الْفِعْلِ مَرَّةً وَاحِدَةً.
٥- التَّمْيِيزُ	ه- مَصْدَرٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ فِعْلٍ لِتَوْكِيدِهِ أَوْ لِبَيَانِ نَوْعِهِ أَوْ عَدِدِهِ.
٦- الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ	و- اِسْمٌ مُشَتَّقٌ لِلدلَالَةِ عَلَى مَكَانٍ وُقُوعِ الْفِعْلِ.
٧- اِسْمُ الْمَكَانِ	ز- اِسْمٌ مُشَتَّقٌ لِلدلَالَةِ عَلَى زَمَنٍ وُقُوعِ الْفِعْلِ.
٨- النَّكْرَةُ	ح- اِسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ الْفِعْلِ لِبَيَانِ سَبَبِهِ.

	✓
V	

ضع دائرة حول الحرف الذي يدل على الإجابة الصحيحة لما تحته خط في كل آية.

- ١- قال تعالى: «وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَهْرُبْ» كِلَمَةُ (السَّائِل) ...

أ- إِسْمُ مَفْعُولٍ ب- إِسْمُ تَفْضِيلٍ ج- إِسْمُ فَاعِلٍ

٢- قال تعالى: «إِنَّهُمْ كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَا رَغْبًا وَرَهْبًا» كِلَمَةُ (رغبة) ...

أ- تَمْيِيزٌ ب- مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ ج- مَفْعُولٌ بِهِ

٣- قال تعالى: «ثُمَّ يُرَدُّ إِلَى رَبِّهِ فَيُعَذَّبُهُ عَذَابًا نُكْرًا» كِلَمَةُ (عذاباً) ...

أ- مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ ب- تَمْيِيزٌ ج- تَوْكِيدٌ

٤- قال تعالى: «فَكُلُّي وَأَشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنَا» كِلَمَةُ (عياناً) ...

أ- مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ ب- تَوْكِيدٌ ج- تَمْيِيزٌ

٥- قال تعالى: «فَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ» كِلَمَةُ (عجزاً) ...

أ- مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ب- تَمْيِيزٌ مَنْصُوبٌ ج- مُسْتَشْتَرِي مَنْصُوبٌ

0	✓

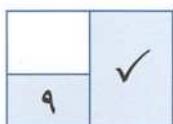
رابعاً: الكِتابةُ.

صلُّ بَيْنَ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا، ثُمَّ ضَعُهُمَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

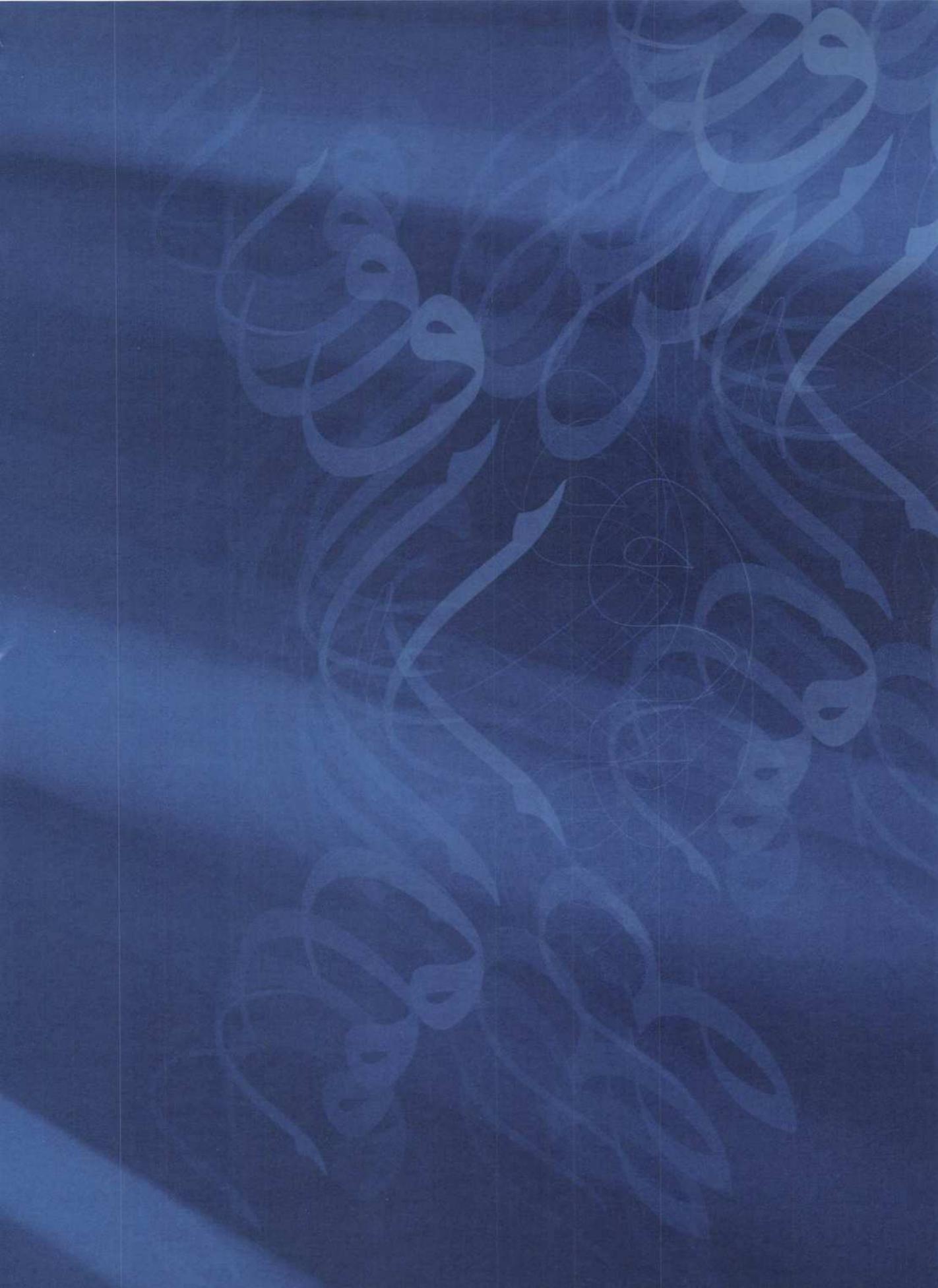
(ج)	(ب)	(أ)
	أ- الشَّتاءُ	١- دَفْعُ
	ب- يَوْمٌ	٢- التَّكَالِيفُ
	ج- الْلَّيَالِي	٣- حُدُودُ
	د- الشَّرْعِيَّةُ	٤- زَمْنُ
	هـ- الْأَمْرُ	٥- إِحْدَى
	و- الظُّلْمِ	٦- ذَاتٌ
	ز- اللِّهِ	٧- حَقِيقَةٌ

اسْتَخْدِمْ كُلَّ تَعْبِيرٍ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَّةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

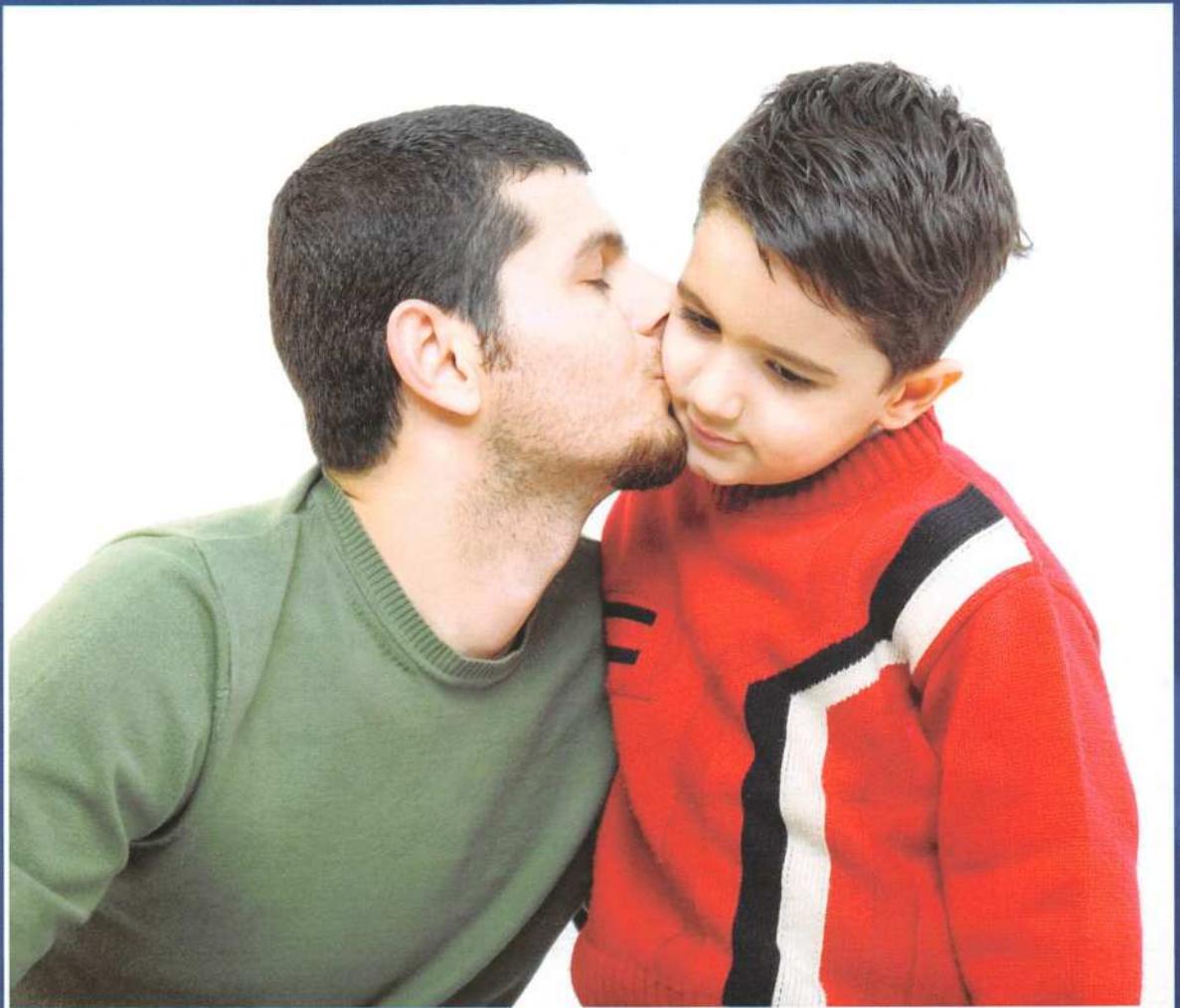
- ٢- غَفَرَ لَـ
- ٤- يَلْعَبُ بـ
- ٦- يَذْهَبُ مَعـ
- ٨- مَرَرْتُ عَلَى
- ١٠- أَرْغَبُ فِي
- ١- يَتَهَى عَنـ
- ٣- أُجْبِرَ عَلَىـ
- ٥- يَأْكُلُ مِنـ
- ٧- شَكَا إِلَىـ
- ٩- يَخَافُ مِنـ
- ١١- يَعْرِفُ بـ



مجموع الدرجات = ٧٠



الوَحْدَةُ التِّلْاثَةُ عَشْرَةَ
العَلَاقَةُ بَيْنَ الْأَبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ



ما قبل القراءة:

- ١- من قرأتكم للعنوان؛ ماذا تتوقع أن يتناول النص؟
- ٢- ما حقوق الآباء على الأبناء والأبناء على الآباء في نظرك؟
- ٣- هل تعرف قصة أب وعزم ابنه موعظة طيبة في القرآن؟ ماذا قال له؟
- ٤- هل تعرف قصة ابن كان برأ بوالديه جاء ذكرها في القرآن؟ ما اسم الأب؟ ومن الابن؟
- ٥- هل تعرف قصة ابن لم يسمع نصيحة والده فمات غرقاً؟ ما اسم الأب؟ ومن الابن؟

العلاقة بين الآباء والأبناء

(١) العلاقة بين الآباء والأبناء قضية شغلت الناس جميعهم، في كل زمان ومكان. لكن القرآن الكريم حدد بخلاف الأسس السليمة التي تحكم العلاقة بين الآباء والأبناء، بحيث لا يتعدى كل حدود الله تعالى في ممارسة هذه العلاقة.

(٢) هذا لقمان الحكيم، يضرب بكل أب المثل الأعلى في الأبوة المدركة بعمق حق الابن على أبيه؛ فلقد قام بواجبي نحو ابنه حير قيام حين وعاظه. وكان أول ما رؤده به العقيدة الصحيحة الخالصة من الشرك، فالشريك ظلم عظيم؛ لأن فيه تسوية الخالق ذي النعم بمن لا يخلق، ولا نعمة له أصلاً. ويحث لقمان ابنه على مراقبة الله في أقواله وأعماله، صغيرها قبل كبيرها، لأن كل إنسان بما كسب رهين. وينادي لقمان ابنه بعطف أمراً إياه بأداء الصلاة بإخلاص؛ ليصل نفسه بخاليقه، وأن يسلك طريق التطبيق العملي ليليمان؛ فيأمر بالمعروف، وينهى عن المنكر، ويصبر على ما يصيبه في سبيل الله؛ لأن ذلك مما أوجبه الله. ويرشد لقمان ابنه إلى مجموعة من الأخلاق والأعمال، تحقق له حب الله وحب عباد الله؛ من تواضع للناس، واعتدا في مشيته وخفض لصوته، لأن الله لا يحب المتكبرين، المختالين الفخورين بأنفسهم؛ ولأن أنكر الأصوات صوت الحمير، قال تعالى: «وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لَبْنِهِ وَهُوَ يَعْظُلُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكُ بِاللهِ إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ» [لقمان ١٢].

﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهِ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ * وَلَا تُسْعِرْ خَدَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ * وَاقْصِدْ فِي مَشِيَّكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ [لقمان ١٦ - ١٩].

(٣) وإذا كان الأب - لقمان الحكيم - قد ضرب مثلاً أعلى في الأبوة، فإن إسماعيل - عليه السلام - قد ضرب مثلاً أعلى في البنوة، يويد ذلك قصة رائعة في القرآن الكريم. لقد كان إسماعيل ابنًا صالحًا برأ أبيه إبراهيم عليه السلام، وقد بلغ في بره أبيه أن وافق أن يذبحه أبوه تحقيقاً لرؤيا، رأها في منامه. وقد بارك الله هذا التجاوب بين ابن وأبيه، فكافأهما بكبش عظيم يذبح بدال ابن، وارتاح قلب الأب بنجاة ابنه بعد ذلك الاختبار، وكذلك يجزي الله الآباء والأبناء المحسنين، أمثال إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام. قال تعالى: «فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَىٰ قَالَ يَا أَبَتِ افْعُلْ مَا تُؤْمِرُ

سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ * فَلَمَّا أَسْلَمَ وَتَلَهُ لِلْجَبَنِ * وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمَ * قَدْ صَدَقْتَ الرُّؤْبِيَا
إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ * إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ * وَقَدْيَنَاهُ بِذِبْحٍ عَظِيمٍ» [الصافات ١٠٢-١٠٧].

(٤) وَقَدْ سَجَلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ لِإِسْمَاعِيلَ، أَنَّهُ شَارَكَ أَبَاهُ فِي الْأَدْكَارِ، وَبَنَاءَ الْبَيْتِ الْحَرَامَ الَّذِي جَعَلَهُ اللَّهُ مَثَابَةً
لِلنَّاسِ وَأَمْنًا. وَكَانَا يَدْعُونَ رَبَّهُمَا فِي أَشْتَاءِ الْبَيْنَاءِ. قَالَ تَعَالَى: «وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمَ الْقَوَاعِدَ مِنْ الْبَيْتِ
وَإِسْمَاعِيلَ رَبَّنَا تَقَبَّلَ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ * رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةٌ مُسْلِمَةٌ لَكَ
وَأَرَنَا مَنَاسِكَنَا وَتَبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَابُ الرَّحِيمُ * رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتَلَوُ عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيَعْلَمُهُمْ
الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَبِرَّكِيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ» [البقرة ١٢٧-١٢٩]. هَكَذَا كَانَ إِسْمَاعِيلُ حَيْرًا وَبِرَكَةً
لِأَبِيهِ؛ فَكَانَ مَجِيئُهُ إِلَى الدُّنْيَا -كَمَا ذَكَرَ الْقُرْآنُ- تَحْقِيقًا لِدُعَاءِ أَبِيهِ: «رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ * فَبَشَّرْنَاهُ
بِغَلامَ حَلِيلِمَ». كتابات الشافع

(٥) عَلَى أَنْ بَرَّ الْأَبْنَاءَ بِآبَائِهِمْ، لَا يَعْنِي أَنْ يُوافِقَ الْأَبْنَاءَ آبَاءَهُمْ، وَيَسِيرُونَ عَلَى طَرِيقِهِمْ، وَلَوْ دَهَبُوا بِهِمْ إِلَى الجَحَّامِ.
هَذَا مَا يَذَكُرُهُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي قِصَّةِ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مَعَ أَبِيهِ آزَرَ . لَقَدْ أَنْتَبَتْ إِبْرَاهِيمُ أَنَّهُ مُطِيعٌ لِلَّهِ؛
حَيْثُ رَفَضَ أَنْ يَسِيرَ وَرَاءَ أَبِيهِ وَقَوْمِهِ فِي الْعُكُوفِ عَلَى عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ، وَلَمْ يَقْتَشِعْ بِحُجَّةٍ أَنَّهُمْ وَجَدُوا آبَاءَهُمْ لَهَا
عَابِدِينَ، وَأَعْلَنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ وَآبَاءَهُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ.

(٦) هَكَذَا بَيْنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي قِصَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَأَبِيهِ اسْتِقْلَالَ شَخْصِيَّةِ الْأَبْنَاءِ، مَا دَامَ تَفْكِيرُهُ سَلِيمًا صَحِيحًا.
وَلَقَدْ بَلَغَ إِبْرَاهِيمُ فِي ذَلِكَ الْاسْتِقْلَالِ أَنْ تَبَرَّأَ مِنْ أَبِيهِ، وَعَدَلَ عَنِ اسْتِغْفَارِهِ لَهُ، حِينَ تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوُّ لِلَّهِ
«وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوُّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ
لِأَوَّاهِ حَلِيلِمَ» [التوبية ١١٤].

(٧) وَلَيْسَ مَعْنَى حُبِّ الْآبَاءِ أَبْنَاءَهُمْ، أَنْ يَقْبِلَ الْآبَاءُ الْأَبْنَاءَ عَلَى عِلَّتِهِمْ؛ فَيَغْضِبُونَ الطَّرْفَ عَنْ أَخْطَائِهِمْ، وَيَطْلُبُونَ
تَبَرِيرًا لِأَخْطَائِهِمْ بِاسْمِ الْأَبُوَةِ الْحَانِيَّةِ. هَذَا مَا يَذَكُرُهُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي قِصَّةِ نُوحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مَعَ أَبِيهِ،
قَالَ تَعَالَى: «وَقَالَ أَرْكَبُوهُ فِيهَا بِاسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ * وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي
مَوْجِ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحُ أَبْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبَ مَعْنَى وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ * قَالَ سَاوِي إِلَى جَبَلٍ
يَعْصِمُنِي مِنْ الْمَاءِ قَالَ لَا يَعْصِمُ الْمَاءَ قَالَ لَا يَعْصِمُ الْمَاءَ قَالَ لَا يَعْصِمُ الْمَاءَ وَغَيْضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ
يَا أَرْضُ الْبَلْعَى مَاءِكَ وَيَاسِمَاءِ أَقْلَعِي وَغَيْضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ
* وَنَادَى نُوحُ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ أَبِينِي مِنْ أَهْلِي وَإِنَّ وَعْدَكَ الْحَقُّ وَأَنْتَ أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ * قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ
مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلَ غَيْرُ صَالِحٍ فَلَا تَسْأَلْنِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنِّي أَعْظُكَ أَنْ تَكُونَ مِنْ الْجَاهِلِينَ * قَالَ رَبِّ
إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَإِلَّا تَعْفُرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ» [هود ٤١-٤٧].

(٨) وَهَكَذَا بَيْنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُنْذُ أَرْبَعَةِ عَشَرَ قَرْنَاهُ قَضِيَّةُ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ، فَجَعَلَ لِكُلِّ حَقَّهُ، وَحَدَّدَ
وَاحِبَّهُ، وَأَلْزَمَ الْجَمِيعَ - فِي مُمَارَسَةِ هَذِهِ الْعَلَاقَةِ - بِالْتَّعَاوُنِ عَلَى الْبَرِّ وَالْتَّقْوَى، وَتَرْكِ الْإِثْمِ وَالْعُدُونَ، وَالْأَمْرِ
بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهِيِّ عَنِ الْمُنْكَرِ وَبِذَلِكَ تَسْعَدُ الْأُسْرَةُ، وَيَتَعَاوَنُ الْآبَاءُ وَالْأَبْنَاءُ لِوَضْعِ لِبَنَاتِ طَيَّبَاتٍ فِي بَنَاءِ خَيْرٍ
أُمَّةٌ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ؛ قَالَ تَعَالَى: «كُنْتُمْ خَيْرًا مِمَّا أُخْرِجْتُ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتَوْمِنُونَ
بِاللَّهِ» [آلِ عِمْرَانَ ١١٠].

(بِتَصْرِفِ مِنْ: مُحْفَوظُ أَمِينُ غَرِيبٍ)

استيعاب ومفردات وتعبرات:

أولاً: الاستيعاب.

تَدْرِيب (١): رُتب الأفكار التالية حسب ورودها في النص.

الأفكار مرتبة	الأفكار
-١	أ- الابن البار مطيع لأبويه.
-٢	ب- يُشارِكُ الابن المطيع آباء في العمل والعبادة.
-٣	ج- يَبَرَّا الأَبُّ مِنْ ابْنِهِ إِذَا رَأَى أَنَّهُ عَدُوُّ لِلَّهِ.
-٤	د- حَدَّدَ الْقُرْآنُ عِلْمَةَ الْأَبْنَاءِ بِالآباءِ تَحْدِيدًا وَاضْحِيًّا.
-٥	هـ- أُولَئِكَ نَصَائِحُ الْأَبِّ لِابْنِهِ أَنْ يُعَلِّمَهُ الْعَقِيَّدَةَ الصَّحِيَّةَ.
-٦	وـ- إِذَا كَانَ الْآبَاءُ عَلَى خَطِيًّّا فَلَا تَجُوزُ مُوافَقَتُهُمْ.
-٧	زـ- عَلَى الْأَبِّ أَنْ يَتَبَرَّأَ مِنْ أَبِيهِ، إِذَا عَرَفَ أَنَّهُ عَدُوُّ لِلَّهِ.

تَدْرِيب (٢): وائِمَّ بَيْنَ الْعُنُوانِ فِي (أ) ورَقْمُ الْفِقْرَةِ فِي (ب).

(ب) رقم الفقرة	(أ) العنوان
-١	أ- التَّفَكِيرُ السَّلِيمُ.
-٢	ب- الْبِنَاءُ وَالذِّكْرُ.
-٣	ج- طَاغِيَّةُ اللَّهِ وَضَلَالُ الْآبَاءِ.
-٤	د- وَالِدٌ يَعِظُ ابْنَهُ.
-٥	هـ- حَيْرُ أُمَّةٍ.
-٦	وـ- قَضِيَّةُ كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ.
-٧	زـ- هَكَذَا تَبَرَّأَ الْأَبُّ مِنْ الْأَبْنَاءِ.
-٨	حـ- الْوَلَدُ الْمُطَبِّعُ.

تَدْرِيب (٣): أَقْرَأْ كُلَّ آيَة، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئِلَةٍ.

﴿... أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهِ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾

١- مَنِ الْمُتَحَدَّثُ؟

٢- مَعَ مَنِ يَتَحَدَّثُ؟

﴿فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوُّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ﴾

١- مَنْ عَدُوُّ اللَّهِ؟

٢- مَنِ الَّذِي تَبَرَّأَ مِنْهُ؟

﴿فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلامٍ حَلِيمٍ﴾

١- مَا اسْمُ هَذَا الْغُلامِ؟

٢- مَنْ أَبُوهُ؟

٣- كَيْفَ كَانَتْ عَلَاقَتُهُ بِأَبِيهِ؟

﴿إِلَّا تَفْغِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾

١- مَنِ الْمُتَحَدَّثُ؟

٢- مَاذَا فَعَلَ أَبُوهُ؟

تَدْرِيب (٤): أَجِبْ بِالْخُتْصَارِ عَمَّا يَلِي:

١- كَيْفَ حَدَّدَ الْقُرْآنُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ؟

٢- لِمَذَا كَانَ الشُّرُكُ بِاللَّهِ ظُلْمًا عَظِيمًا؟

٣- أُذْكُرْ أَرْبَعَةً أَشْيَاءً أَمْرَ بِهَا لُقْمَانُ ابْنُهُ

٤- أُذْكُرْ شَيْئَيْنِ نَهَاءً عَنْ فِعَالِهِمَا

٥- بِمَ شَبَهَ لُقْمَانُ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ؟

٦- مَنِ الَّذِي ضُرِبَ لَنَا مَثَلًا أَعْلَى فِي الْأُبُوَّةِ؟

٧- مَنِ الَّذِي ضُرِبَ لَنَا مَثَلًا أَعْلَى فِي الْبُوَّةِ؟

٨- هَاتِ مِنَ النَّصْ ما يَدُلُّ عَلَى أَنَّ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ كَانَا مُسْلِمَيْنِ

٩- كَيْفَ أَثْبَتَ إِبْرَاهِيمُ أَنَّهُ مُطِيعٌ لِلَّهِ؟

١٠- لِمَذَا تَبَرَّأَ نُوحٌ مِنْ أَبِيهِ؟

ثانياً: المفردات والتعابيرات

تَدْرِيب (١): الْجُمُوعُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ وَرَدْتُ فِي النَّصِّ، هَاتِ مُفْرَدًا كُلُّ مِنْهَا وَاکْتُبْهُ فِي الفَرَاغِ.

- ١- عَلَى أَيِّ مِنْ هَذِهِ الأسس قَامَتْ هَذِهِ الْحَضَارَةُ.
- ٢- كُلُّ هَذِهِ الأقوال لَيْسَتْ صَحِيقَةً، إِلَّا هَذَا
- ٣- أَيُّ مِنْ أَبْنائِكَ تُحِبُّ أَنْ تَرَاهُ كَثِيرًا.
- ٤- لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَعَدَّ أَحَدُ مِنْ حُدُودِ اللَّهِ.
- ٥- هَذَا طَيِّبٌ، وَسَيُحَاسِبُنَا اللَّهُ عَلَى أَعْمَالِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ.
- ٦- الْحِمَارِ مِنْ أَنْكِرِ الاَصْنَوَاتِ.
- ٧- عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ.
- ٨- خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ، وَجَعَلَ فِي كُلِّ أَمْرِهَا.
- ٩- كُلُّ مِنْ آيَاتِ الْكَوْنِ تَسْطِقُ بِأَنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ.
- ١٠- مَا فَعَلْتُهُ مِنْ الْأَخْطَاءِ الْكَبِيرَةِ.

تَدْرِيب (٢): كَلِمَاتُ الْقَائِمَةِ (أ) وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، هَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةِ لَهَا فِي الْمَعْنَى مِنَ الْقَائِمَةِ (ب).

الكلمة وضدُّها	القائمة (ب)	القائمة (أ)
-١	أ- عَدْلٌ	١- خَيْرٌ
-٢	ب- مُنْكَرٌ	٢- أَوَّلٌ
-٣	ج- نَظَرٌ	٣- الْكُفْرُ
-٤	د- صَدِيقٌ	٤- ظُلْمٌ
-٥	ه- آخِرٌ	٥- عَمَلِيٌّ
-٦	و- يَرْفَضُ	٦- مَعْرُوفٌ
-٧	ز- الإِيمَانُ	٧- الْجَحِيمُ
-٨	ح- الْجَنَّةُ	٨- وَرَاءُ
-٩	ط- أَمَامٌ	٩- يُوَافِقُ
-١٠	ي- شَرٌّ	١٠- عَدُوٌّ

تَدْرِيب (٣): اخْتُرْ كَلِمَةً مِنَ القائِمَةِ (أ) وَكَلِمَةً مِنَ القائِمَةِ (ج) وارْبِطُهُمَا بِحُرْفٍ أَوْ ظَرْفٍ مِنَ القائِمَةِ (ب) لِتُكُونَ تَعبِيرًا.

التأصيل	القائمة (ج)	القائمة (ب)	القائمة (أ)
-١	أ- سَبِيلُ اللَّهِ	بِهِ	١- قاتل
-٢	ب- الشَّرِكُ	نَحْوُ	٢- تَحْكُمُ الْعَلَاقَةُ
-٣	ج- كَسَبَ رَهِينَ	فِي	٣- فِي كُلِّ زَمَانٍ
-٤	د- الآباءُ وَالآبْنَاءُ	مِنْ	٤- حَقُّ الْابْنِ
-٥	ه- أَبِيهِ	بِمَا	٥- يُضَرِّبُ
-٦	و- الأَخْطَاءُ	عَلَى	٦- قَامَ بِواحِدَه
-٧	ز- المَثَلُ	بَيْنَ	٧- عِيَادَةُ خَالِصَةٌ
-٨	ح- مَكَانٌ	عَنْ	٨- كُلُّ إِنْسَانٍ
-٩	ط- أَخْطَائِهِ	لِـ	٩- غَضَّ الْطَّرْفَ
-١٠	ي- أَخِيهِ	وـ	١٠- طَلَبَ تَبْرِيرًا

تَدْرِيب (٤): اقْرَأْ كُلَّ جُملَةً مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ انسِجْ عَلَى مِنْوَاهَا.

١- يَحْثُ لِقْمَانُ ابْنَهُ عَلَى مُراقبَةِ اللَّهِ.

أ- طلَابَهُ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ.

ب- ابْنَهُ مُخالَفَةُ الْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ.

ج- الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبَيِّنَةِ.

د- زِيَارَةُ الْمَقَابِرِ مِنْ حِينِ لَاخَرَ.

٢- ضَرَبَ إِسْمَاعِيلُ مَثَلًاً أَعْلَى فِي الْبُيُوتَةِ.

أ- رَائِعًا فِي الصِّدْقِ.

ب- طَيِّبًا فِي الْبِرِّ بِالوَالِدَيْنِ.

ج- جَيِّدًا فِي الْمَوَاعِيدِ.

٣- كَافَاهُمَا بِكَبِشٍ عَظِيمٍ، وَقَدْ ارْتَاحَ قَلْبُ الْأَبِ.

أ- سَاعَدَهُمَا بِمَالٍ طَابَتْ نَفْسُ

ب- عَانَبَهُمَا قَاسِيًّا، ارْدَادَ حُزْنٍ

ج- وَبَخَهُمَا شَدِيدًا، هَدَأً

نون الوقاية

قواعد اللغة (١) :

الأمثلة: درس وتأمل.

<p>﴿يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ﴾</p> <p>﴿الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِي وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِيْنِي﴾</p> <p>﴿رَبِّ نَجْنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ﴾</p>	أ
<p>﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي وَلَتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾</p> <p>﴿مَا أَغْنَى عَنِّي مَا لِيْهِ هَلَّكَ عَنِّي سُلْطَانِي﴾</p>	ب
<p>﴿إِنَّنِي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُنِي﴾</p> <p>﴿وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ﴾</p> <p>﴿لَعَلَّى أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾</p> <p>﴿يَا لَيْتَنِي مِنْ قَبْلِ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا﴾</p> <p>«رأيت كأني في درع حصينة».</p> <p> أخي يحب الموز، ولكنني لا أحبه.</p>	ج

الشرح:

تأمل ياء المتكلّم؛ حينما اتصلت بالأفعال في الأمثلة (أ) توسّطت بينها وبين الأفعال نون الوقاية وجوباً، وهذه النون تسمى نون الوقاية، وكذلك الشأن حينما اتصلت ياء المتكلّم بمن وعن في الأمثلة (ب) توسّطت نون الوقاية بينهما وجوباً. أما في الأمثلة (ج) فإن نون الوقاية قد سبقت ياء المتكلّم، مع إن وأخواتها جوازاً لا وجوباً، واتصالها بليت كثيراً وبشكل قليل.

القاعدة:

نون الوقاية: نون تقع قبل ياء المتكلّم، إذا اتصلت بـ:

- ١- الأفعال بآنواتها (الماضي والمضارع والأمر).
- ٢- من وعن دون غيرهما من حروف الجر.
- ٣- إن وأخواتها.

وهي واجبة في الأوّلين، وجائزه في الثالث، وسميت نون الوقاية؛ لأنّها تقي الفعل من الكسر.

تَدْرِيب (١): بَيْن حُكْم نُون الِوِقَايَةِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ (واجْبٌ / جائزٌ / مُمْتَنَعٌ).

الحكم	الجمل
.....	١ - ﴿وَرَسُولاً إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُم بِآيَةً مِّنْ رَّبِّكُم﴾
.....	٢ - ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنِ الْعَظَمُ مِنِّي﴾
.....	٣ - ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا﴾
.....	٤ - ﴿فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي﴾
.....	٥ - ﴿يَا لَيْشِي لَمْ أُوتِ كِتَابِي﴾
.....	٦ - لَعَلِي إِلَى مِنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ.
.....	٧ - كَانَتِي غَرِيبٌ فِي هَذَا الْبَلَدِ.
.....	٨ - رَبِّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي.
.....	٩ - ﴿رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا﴾

تَدْرِيب (٢): حَوْل ضَمِير المُخَاطَبِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ، وَغَيْرِهِ مَا يَلْزُمُ تَغْيِيرَهُ.

١ - إِنَّكَ قارئٌ مُجِيدٌ، يُحِبُّ النَّاسُ سَمَاعَ قِرَاءَتِكَ.

٢ - أَرَاكَ يُعْجِبُكَ فِعْلُ الْخَيْرِ، وَمِنْكَ تَعَلَّمَ كَثِيرٌ مِنَ الطُّلَابِ.

٣ - يُحِبُّكَ النَّاسُ، وَأَنْتَ لَا تَدْرِي، مَا وَجَدُوا فِيهِ؟

٤ - يَسْأَلُونَكَ أَيْسُرُوكَ نَجَاحُكَ؟

٥ - لَعَلَّكَ يُفِيدُكَ جُلوسُكَ مَعَ الْعَالَمِ الْفَاضِلِ.

٦ - ادْعُ فِي صَلَاتِكَ عَسِي رَبُّكَ أَنْ يَرْحَمَكَ.

تَدْرِيب (٣): حَوْلُ ضَمِيرِ الغَائِبِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ إِلَى ضَمِيرِ المُتَكَلِّمِ، وَغَيْرُهُ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرُهُ.

١- اسْتَفِدْ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُجَرَّبٌ، وَخُذْ عَنْهُ نَصَائِحَهُ فَإِنَّهُ مُحْلِصٌ.

٢- صَدِيقُهُ، فَإِنَّهُ لَا يُكَذِّبُهُ عَاقِلٌ.

٣- لَيْتَهُ أَفَادَهُ مَا قَرَأَ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَفِدْ كَثِيرًا.

٤- مِنْهُ يَقْتَرُبُ طُلَابُ الْعِلْمِ، وَعَنْهُ يُدْعَوْنَ، وَلَهُ يَدْعُونَ.

٥- دَعَاهُ زَمِيلُهُ، وَقَالَ لَهُ: سَاعِدْنِي.

٦- أَعْلَمُهُ أُسْتَاذُهُ بِأَنَّهُ يَلْزَمُهُ الْعِنَايَةُ بِدَرْسِهِ.

تَدْرِيب (٤): أَلْحُقْ يَاءَ المُتَكَلِّمِ بِالكلمات التالية وضَعُها في جُمْلٍ مُفِيدةٍ.

الكلمة مع ياء المتكلّم	الكلمة	الكلمة مع ياء المتكلّم	الكلمة
	١٠- كَانَ		١- مِنْ
	١١- لَكِنْ		٢- لِـ
	١٢- سَمِعَ		٣- فِي
	١٣- مَنْزِلٌ		٤- بِـ
	١٤- أَبٌ		٥- يَرْحَمُ
	١٥- كِتابٌ		٦- أَعْطِ
	١٦- أَجْلَسَ		٧- لَيْتَ
	١٧- أَنْ		٨- إِنْ
			٩- لَعْلٌ

فَهُمْ الْمُسْمُوْعُ

القُسْمُ الْأَوَّلُ

العَلَاقَةُ بَيْنَ الْآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ

الدَّرْسُ «٨٨»

الْوَحْدَةُ «١٣»

-
-
-
-
-

بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى الْقُسْمِ الْأَوَّلِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ:

تَدْرِيب (١) : أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) أَوْ (✗) فِي الْمُرْتَبِ :

- ١- يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَ الْأُسْرَةُ فِي اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ.
- ٢- يَزْدَادُ الْأَصْدِيقَ فِي مَرْحَلَةِ الْمُرَاهَقَةِ.
- ٣- بَعْضُ الْأَوْلَادُ لَا يَخْتَارُونَ الصَّدِيقَ الْمُنَاسِبَ.
- ٤- الصَّدِيقُ يَتَأثِّرُ بِوَالِدِهِ أَكْثَرَ مِنْ صَدِيقِهِ.
- ٥- الْأُسْرَةُ مَشْغُولَةٌ دَائِمًا بِأَصْدِيقِ الْأَوْلَادِ.

تَدْرِيب (٢) أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ بِاختِصارِ .

- ١- لِمَاذَا يُفَكِّرُ الْآبَاءُ فِي أَصْدِيقَ أَوْلَادِهِمْ؟
- ٢- لِمَاذَا تَدْعُو الْأُسْرَةُ أَصْدِيقَ الْأَوْلَادِ إِلَى الْبَيْتِ؟
- ٣- مَاذَا تَفْعَلُ الْأُسْرَةُ إِذَا كَانَ الصَّدِيقُ سَيِّئًا؟
- ٤- مَا دُورُ الْإِخْوَةِ الْكِبَارِ فِي تَوْجِيهِ إِخْوَتِهِمْ؟
- ٥- مَنْ الصَّدِيقُ السَّيِّئُ؟

تَدْرِيب (٣) : اخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا سَمِعْتَ.

- ١- يُؤْتُ الصَّدِيقُ فِي صَدِيقِهِ الْمُرَاهِقِ ثَانِيًّا ...
 - أ- ضَعِيفًا
 - ب- قَوِيًّا
- ٢- يَدْعُو الْوَالِدَانِ أَصْدِيقَ أَوْلَادِهِمْ إِلَى الْبَيْتِ ...
 - أ- لِإِكْرَامِهِمْ
 - ب- لِلتَّعْرُفِ إِلَيْهِمْ
- ٣- يُسْتَعَانُ بِالْكِبَارِ مِنَ الْأَوْلَادِ لـ ...
 - أ- مُراقبَةِ الصَّغَارِ
 - ب- مُراقبَةِ أَصْدِيقِ الصَّغَارِ
- ٤- إِذَا اكْتَشَفَتِ الْأُسْرَةُ أَنَّ أَخْلَاقَ الْأَصْدِيقِ سَيِّئَةً ...
 - أ- تَضْرِيْهُمْ
 - ب- تَطْلُبُ مِنْ أَوْلَادِهِمُ الْاِبْتِعَادَ عَنْهُمْ
- ٥- اخْتِيَارُ الصَّدِيقِ مَسْؤُلِيَّةً ...
 - أ- الْوَالِدَيْنِ
 - ب- الْأَوْلَادِ

فهم المسموع

القسم الثاني

بعد أن استمعت إلى القسم الثاني، أجب عن الأسئلة التالية:

تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

-
-
-
-
-

١- على الأُمّ أن تصادق ابنتها.

٢- على الوالدين التحاور مع أولادهما.

٣- يجب أن يكون الأصدقاء في سن واحدة.

٤- يقوى تأثير الوالدين في أولادهم في مرحلة المراهقة.

٥- على الأب أن يصادق صديق ابنته.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

١- لماذا يثور المراهقون على السلطة؟

٢- لماذا يجب أن يكون الأصدقاء في同齡؟

٣- لماذا يجب أن يكون الأصدقاء من جنس واحد؟

٤- ما نتيجة إجبار الأولاد على ترك أصدقائهم؟

٥- فيم يشارك الآباء أبنائهم؟

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

١- يؤثر الأصدقاء في بعضهم في مرحلة...

أ- المراهقة ب- الشباب

٢- إذا أجبر الوالدان ابن على ترك الصديق، فإنه...

أ- يرحب بذلك ب- يغضب

٣- أفضل عنوان لما سمعت هو...

أ- المراهقة

ب- الصداقه والمراهقه

ج- الطفولة

ج- لا يفعل ذلك

ج- الآباء والمراهقة

التعبير الشفهي والكتابي:
أولاً: التعبير الشفهي:

تَدْرِيب (١): تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك. (نشاط ثنائي)

- ١- كَيْفَ تُعَامِلُ وَالِدِيكَ؟
- ٢- لِمَذَا يَجُبُ الْإِحْسَانُ إِلَى الْوَالِدَيْنِ؟
- ٣- مَا جَزَاءُ مَنْ يُحْسِنُ إِلَى وَالِدِيهِ؟
- ٤- مَا جَزَاءُ مَنْ يُسِيءُ إِلَى وَالِدِيهِ؟
- ٥- بِمَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا تُحْسِنُ إِلَى وَالِدِيكَ؟
- ٦- هَلْ تَتَّبِعُ نَصَائِحَ وَالِدِيكَ؟ لِمَذَا؟

تَدْرِيب (٢): ناقش مع فريق من زملائك الموضوعات التالية. (نشاط الفريق)

- ١- واجب الآباء نحو أبنائهم.
- ٢- حقوق الأبناء على آبائهم.
- ٣- واجب الأبناء نحو آبائهم.
- ٤- حقوق الآباء على أبنائهم.

تَدْرِيب (٣): قُمْ مَعَ فَرِيقِ مِنْ زُمَلَائِكَ بِشُرْحِ الْأَحَادِيثِ التَّالِيَةِ. (نشاط الفريق)

قالَ الرَّسُولُ ﷺ :

- ١- «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قاطِعُ رَحْمٍ» رواه البخاري.
- ٢- سَأَلَ رَجُلٌ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِالْحُسْنَى صُحْبَتِي؟ قَالَ: «أُمُّكَ» قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: «أُمُّكَ» قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: «أَبُوكَ» رواه البخاري.
- ٣- «إِنَّ مِنْ أَكْبَرِ الْكَبَائِرِ أَنْ يَلْعَنَ الرَّجُلُ وَالِدِيهِ» قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَكَيْفَ يَلْعَنُ الرَّجُلُ وَالِدِيهِ؟ قَالَ: «يَسْبُ الرَّجُلُ أَبَا الرَّجُلِ فَيَسْبُ أَبَاهُ، وَيَسْبُ أَمَّهُ فَيَسْبُ أَمَّهُ» رواه البخاري.

ثانياً: التعبير الكتابي:

تَدْرِيب (١): أُكْتُبْ قِصَّةً بِعْنَوَانِ: «وَلَدٌ بِأَرْبَوَالِدِيهِ» فِيمَا لَا يَقْلُ عَنْ ٢٠٠ كَلِمَةً، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِيرِ التَّالِيَّةِ:

- نَشَاءُ الْوَلَدِ الْبَارِ.
- تَرْبِيَةُ الْوَلَدِ الْبَارِ.
- مُعَامَلَةُ الْوَلَدِ الْبَارِ لِوالِدِيهِ.
- إِحْسَانُ الْوَلَدِ الْبَارِ لِوالِدِيهِ.
- بِرُّ الْوَلَدِ بِوالِدِيهِ عِنْدَ الْكِبَرِ.
- بِرُّ الْوَلَدِ بِوالِدِيهِ عِنْدَ الْمَرَضِ.
- رِضا الْوَالِدَيْنِ عَنْ وَلَدِهِمَا.
- رِضا اللَّهِ عَنِ الْوَلَدِ لِرِضا وَالِدِيهِ عَنْهُ.

تَدْرِيب (٢): أُكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَوْضِيُّعًا بِعْنَوَانِ: العَلَاقَةُ بَيْنَ الْآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ، فِيمَا لَا يَقْلُ عَنْ ٢٥٠ كَلِمَةً، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِيرِ التَّالِيَّةِ:

- العَلَاقَةُ بَيْنَ الْآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ فِي الْقُرْآنِ.
- العَلَاقَةُ بَيْنَ الْآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ فِي السُّنَّةِ.
- صُورٌ مِنْ طَاغَةِ الْأَبْنَاءِ آبَاهُمْ.
- صُورٌ مِنْ عُقوَبِ الْأَبْنَاءِ آبَاهُمْ.
- حُقُوقِ الْآبَاءِ وَحُقُوقِ الْأَبْنَاءِ.
- وَاجِبِ الْآبَاءِ وَوَاجِبُ الْأَبْنَاءِ.
- العَلَاقَةُ بَيْنَ الْآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ فِي الْمَاضِيِّ.
- العَلَاقَةُ بَيْنَ الْآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ فِي الْحَاضِرِ.

اتصال «من» وانفصالها



الشرح:

لاحظ العمود الأيمن تجد «من» وقعت بعد حروف الجر، وتتجدها في العمود الأيسر وقعت قبل حروف الجر.

لاحظ أن «من» تكتب متصلة بحروف الجر إذا كانت هذه الحروف قبلها، كما في العمود الأيمن، وتكتب «من» منفصلة عن حروف الجر إذا كانت الحروف بعدها، كما في العمود الأيسر.

القاعدة:

تقع «من» قبل حروف الجر وبعدها، وتكتب منفصلة عن هذه الحروف إذا كانت قبل الحروف، وتكتب متصلة بها إذا كانت بعد الحروف.

تَدْرِيب (١): أَكْمِلِ الفَرَاغَ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

- | | | |
|------------------------|--|--------------|
| (عن من، عَمٌّن) | يُوثقُه. | -١- خذ العلم |
| (في مَنْ، فيمن) | يَسْتَحْقُهَا. | -٢- وضع ثقته |
| (مِنْ مَنْ، مِمَّنْ) | عِنْهُ عِلْمٌ. | -٣- لا تسخر |
| (مِنْ مَنْ، مِمَّنْ) | أَخْذَتْ هَذَا الرَّأْيَ؟ | -٤- |
| (مِنْ مَنْ، مِمَّنْ) | الطلاب نجح. | -٥- |
| (مَنْ في، مَنْفِي) | الفصل يا أستاذ؟ | -٦- |
| (مَنْ مِنْ، مَمْنُونْ) | الأنبياء أُرْسِلَ إِلَى قوم عاد؟ | -٧- |
| (مِنْ مَنْ، مِمَّنْ) | اخْتَارُهُمُ الْجَنَّةُ الْمُنْظَمَةُ. | -٨- |
| (في مَنْ، فيمن) | هَلْ وَرَدَ اسْمُ ابْنِكَ رَفِعُهُمْ لِجَنَّةِ الْإِخْتِيَارِ؟ | -٩- |
| (عن من، عَمٌّن) | لَا يُوْثِقُ بِهِمْ. | -١٠- |

تَدْرِيب (٢): أُكْتِبْ مَا يُمْلِى عَلَيْكَ.

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-

مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ التَّلَاثِيَّةِ

قواعد اللغة (ب):

الأمثلة: ادرس وتأمل.

المصدر يدل على معنى مجرد من الزمان.

ومصادر الأفعال الثلاثية كثيرة تعرف بالسماع. وهذه بعض الأوزان الغالبة:

١- **فعيل**: فيما دل على سير: رحل: رحيلًا، دب: دبيبًا، وحد: وحيداً.

٢- **فعيل أو فعل**: فيما دل على صوت: نعقة: نعيقاً، صهل: صهيلًا، ضج: ضجيجاً، حف: حفيضاً، خر: خريراً، صر: صريراً، هر: هريراً - بكى: بُكاءً، نبَح: نبَحًاً، صرخ: صُرَاخًاً، ماء: مُواءً.

٣- **فعل**: فيما دل على داء: سعال: سعالاً، زكم: زُكاماً، دار: دواراً، غثى: غُثاءً.

٤- **فعل**: فيما دل على امتناع: أبي: إباءً، نفر: نفارةً، فر: فراراً.

٥- **فعالة**: فيما دل على حرفية: زرع: زراعَةً، تجر: تجارةً، نجر: نجارةً، صاغ: صياغةً، حدد: حدادَةً.

٦- **فعلة**: فيما دل على لون: حمر: حُمْرَةً، صفر: صُفْرَةً، زرق: زُرْقَةً، حضر: حُضْرَةً.

٧- **فعلان**: فيما دل على اضطراب: غلى: غلياناً، هاج: هيَجاًناً، خفق: خفَقاًناً، فاض: فيضاناً، دار: دواراناً.

وإذا لم يدل المصدر على شيء من ذلك فالغالب في:

١- **فعل**: أن يكون مصدره: فُعُولةً أو فعالةً: سهل: سُهُولَةً، فصح: فصاحةً.

٢- **فعل اللازم** أن يكون مصدره: فعل: فرح: فَرَحاً، عطش: عَطَشًا، ندم: نَدَمًا.

٣- **فعل اللازم** أن يكون مصدره: فعل: جلس: جُلوسًا، صمد: صُمودًا، قعد: قُعُودًا، نهض: نُهوضًا.

٤- **فعل وفعل المتعدد** أن يكون مصدره: فعلًا: نصر: نَصْرًا، فتح: فَتْحًا، فهم: فَهْمًا. وهنالك أفعال تأتي مصادرها على خلاف الغالب، مثل: قرأ: قراءةً، ليس: لُبْساً، حزن: حُزْنًا، ركب: رُكوبًا.

تَدْرِيب (١) : هاتِ مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

مَصْدَرُهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	الْفِعْلُ
	ضَرَبَ		ذَارَ
	فَرَحَ		رَحَلَ
	وَلَيَ		خَاطَ
	خَرَجَ		صَعْبَ
	نَامَ		فَصُحَّ
	نَفَرَ		جَحَدَ
	هَاجَ		مَاتَ
	مَشَى		حَسْنَ
	دَارَ		نَهَضَ
	لَيْسَ		رَضِيَ
	سَارَ		بَخلَ
	اسْتَعَاذَ		دَافَعَ

تَدْرِيب (٢) : هاتِ مَصَادِرُ عَلَى الْأَوْزَانِ التَّالِيَةِ .

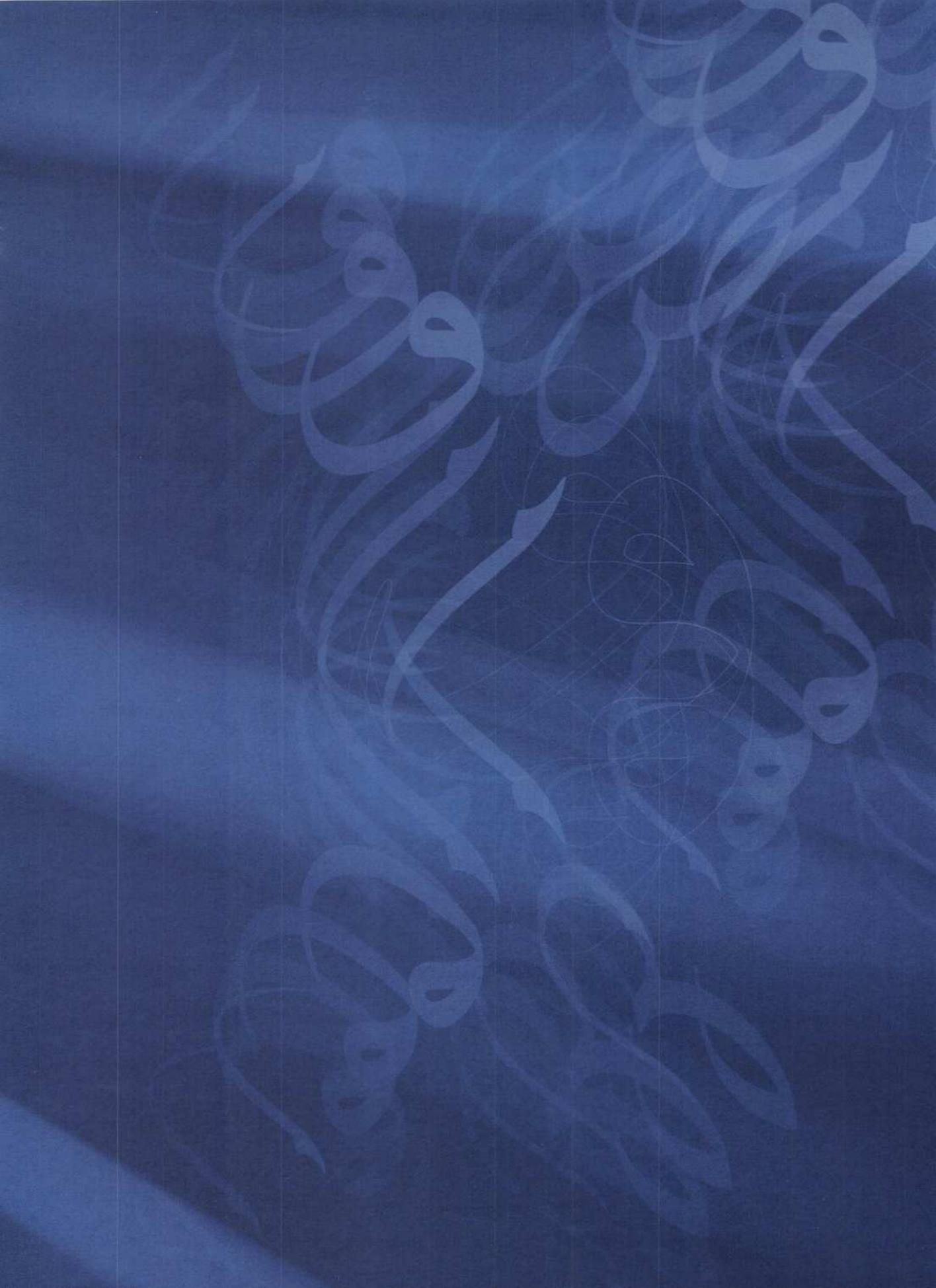
المَصْدَرُ	الْوَزْنُ	المَصْدَرُ	الْوَزْنُ
	-٨ فُعُولَةٌ		١- فُعُولٌ
	-٩ فَعْلٌ		٢- فَعَالٌ
	-١٠ فُعْلٌ		٣- فُعَالٌ
	-١١ فِعَالَةٌ		٤- فِعَلَةٌ
	-١٢ فَعَلٌ		٥- فَعَلَانٌ
	-١٣ فِعَالٌ		٦- فَعَلَانٌ
	-١٤ فُعْلٌ		٧- فُعَيلٌ

تدريب (٣): استعمل العبارات التي تحتوي على المصادر التالية في جمل مفيدة مع ضبطها بالشكل.

الجمل	المصادر	الجمل	المصادر
	١١- تجارة الحبوب ١٢- شجاعة القائد ١٣- دوران الشمس ١٤- زفير النار ١٥- صياغ الديك ١٦- عواء الذئب ١٧- بزوع الشمس ١٨- غروب القمر ١٩- سهر الحراس ٢٠- طباعة الكتب		١- صفرة الزرع ٢- شرود الدابة ٣- ثوارن البركان ٤- خياطة الملابس ٥- مواء القطط ٦- الصفح عن المخطئ ٧- الوقوف مع المظلوم ٨- صرير القلم ٩- قتل المجرم ١٠- حفيظ الشجر

تدريب (٤): هات مصادر الأفعال التي تحتتها خط، وزنها.

وزنه	المصدر	الجمل
		١- ثغى الثور من الجوع. ٢- عطس الرجل فحمد الله. ٣- عطش الطفل فشرب. ٤- كتب المسافر رسالة. ٥- سئم العامل من العمل. ٦- وصل المسافر إلى بلده. ٧- نظر الطالب إلى السبورة. ٨- مدح المعلم الطالب المجد. ٩- قدم الحاج أميس. ١٠- ولج اللص في البيت.



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةً

الْمَاءُ أَصْلُ الْحَيَاةِ وَسِرُّهَا



ما قبل القراءة:

- ١- ما أهم ثلاثة عناصر لا يستطيع الإنسان الحياة دونها في رأيك؟
- ٢- عندما تسمع كلمة ماء، ما أول شيء يتبادر إلى ذهنك؟
- ٣- ما أكثر الكائنات الحية حاجة للماء في رأيك؟
- ٤- العطش والجوع: أيهما يستطيع الإنسان أن يتحمله أياماً أكثر؟
- ٥- اذكر بعض فوائد الماء للإنسان؛ غير الشرب.
- ٦- كيف يتخلص الإنسان من الماء الزائد في جسمه؟

الماء أصل الحياة وسرّها

(١) الماء أصل الحياة وسرّها، وهو العنصر الأول المكون لكل خلية حية، فلا حياة بلا ماء. قال الله تعالى: «وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٌّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ» [الأنبياء: ٢٠]. والماء عنصر مهم جداً لأي حياة نباتية، مصداقاً لقوله تعالى «وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَرْوَاجًا مِنْ نَبَاتٍ شَتَّى» [طه: ٥٣]، كما أنه أصل كل شكل حيواني «وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ» [النور: ٤٥]. وهناك بعض العلماء يعرّفون الحياة بأنّها ظاهرة مائية؛ لأنّه لا يوجد كائن حي واحد يستطيع الحياة دون ماء. نعم هناك بعض الكائنات تستطيع تحمل الجفاف زمناً طويلاً، ولكنّها لا تفعل ذلك إلا وهي كامنة لا نشاط لها، ومُتدثرة بأغطية تحميها من أن تتحف حتى تموت. ولكن لا يوجد كائن حي واحد، يستطيع النمو والتكاثر دون ماء.

(٢) الكائنات الحية معظم أجسامها ماء، ولكنّها تتفاوت في ذلك، بحسب طبيعة بيئتها وخصائصها وأطوار حياتها؛ فالماء، على سبيل المثال، قليل في البذور والأظلاف والقرون، وقليل نسبياً في بعض حيوانات الصحراء، ولكنه يزيد على التسعين في المئة من أوزان بعض الثمار مثل: الطماطم، وال الخيار، وكثير من الكائنات البحرية. ولو أخذنا الإنسان مثلاً، لوجدنا أن نحو مِنْ ثلثي جسمه ماء. والماء يحمل إلى كل خلية في جسم الإنسان أسباب حياتها من أكسجين وغذاء وهورمونات ومواد المناعة ودواء وقيتامينات، ويخلصها من كل نفاية مضرّة وسامة. وكل العمليات الحيوية في جسم الإنسان -بلا استثناء- لا تجري إلا في وجود الماء؛ فدون الماء، لا يحدث تنفس، أو غذاء، أو هضم، أو حركة، أو إخراج أو تكاثر. ولوّاً ما تدّوق الإنسان طعماً، وما شمّ عطرًا، ولتهيّئت أنسجةه، وتلاصقت مفاصله، وارتفعت درجة حرارة جسمه، حتى

يَمْوَتُ.

(٣) قصّة الماء مع الإنسان قصة طويلة، تبدأ معه نطفة تسبح في ماء، ثم جنيناً في بطن أمّه، وتحصله ضرورات الحياة كلها من أمّه محمولة مع الماء، ثم طفلاً يرضع أول غذاء له من ثدي أمّه لبنا سائغاً قوامه الماء. بل إن الماء مع الإنسان حتى في الالمه وأحزانه التي يذرفها دموعاً. فلا عجب أن يُستطاع الإنسان الصبور على الجوع أياماً كثيرة، لكنه لا يتّحمل الظلم إلا يوماً واحداً أو أياماً قلائل لا تزيد على الأربعة غالباً.

(٤) يحصل الإنسان على حاجته من الماء من ثلاثة مصادر رئيسية: فنحو ٤٧٪ منه يشربه ماء أو سوائل مختلف قوامها، ٣٩٪ منه يكون فيما نسميه بالأغذية الصلبة؛ فاللحوم والخضروات والفاواكه والخبز كلها فيها نسب من الماء، أما الجزء الباقي وهو ١٤٪ فيكون نتيجة عمليات الاحتراق الدائرية في الجسم. أما الماء الخارج من الجسم، فنحو من ثلثيه يخرج مع البول (٩٥٪ من البول المعتاد ماء) أما الثلث الباقي، فيخرج مع العرق وهواء الزفير، وما تطرده الأمعاء.

(٥) الماء أعظم منظم للضفتين، ودرجة الحموضة، وتوزيع الحرارة، والمواد المختلفة بين أجزاء الجسم. ويتحكم في كمية الماء في الجسم، جهاز منظم بديع، فيجب أن يكون بين صادرات الجسم ووارداته توازن دقيق؛ فالإنسان إذا فقد من مائه نحو من ١٪ من وزنه حسمه شعر بالظماء، وإذا فقد نحو ٥٪ جف حلقه وجلدته، وأصيب بانهيار تام. أما إذا تجاوز ١٠٪ فإنه سوف يقرب من الموت والهلاك، ولن يُقدّمه منه إلا شريحة ماء. والعجيب أن ازدياد كمية الماء في الجسم أيضاً خطيرة؛ فإنها تسبب الغثيان وارتفاع ضغط الدم، ثم تؤدي بالتدريج إلى اختلاط العقل، وقد حاسة الاتجاه الصحيح، والاحتلالات، والتشنجات، والغيبوبة ثم الموت. وللماء فوائد أخرى للإنسان لا تعد؛ فهو يستخدمه في نظافته وإعداد غذائه، وتناوله طعامه، وفي صناعاته التي لا تكاد تستغنّي إحداها عن الماء، وفي انتقاله في الأنهر والبحار والمحيطات. بل إن التاريخ يذكر كثيراً من أبناء المعارك التي دارت بسببه، والحضارات التي ازدهرت بسببه، وتلك التي بادت بسبب فقدده، أو سوء تدبيره.

(٦) وبعد فقد تبيّن لنا، أن الماء نعمة كبيرة من الله؛ فالماء أصل الحياة وسرها، ولذا يجب أن نحافظ على هذه النعمة بعيداً عن مصادر التلوث المختلفة، وألا نسرف في استعماله.

(من مجلة الوعي الإسلامي: بتصريف)

استيعاب ومفردات وتعبيرات:

أولاً: الاستيعاب.

تَدْرِيب (١): رتب الأفكار التالية حسب ورودها في النص.

الأفكار مرتبة	الأفكار
-١	أ- توازن الماء دقيق في جسم الإنسان.
-٢	ب- هناك مصادر ثلاثة يحصل منها الإنسان على الماء.
-٣	ج- الماء عنصر مهم لـكل الكائنات الحية.
-٤	د- تبدأ قصة الماء مع الإنسان وهو نطفة.
-٥	هـ- تجب المحافظة على الماء من مصادر التلوث.
-٦	وـ- تفاوت نسبة الماء في الكائنات الحية.

تَدْرِيب (٢): وائِمْ بَيْنَ الْعُنْوانِ فِي (أ) ورَقْمِ الْفِقرَةِ فِي (ب).

(ب) رقم الفقرة	(أ) العنوان
-١	أ- قصّة طولية.
-٢	ب- توازن الماء في الجسم.
-٣	ج- نسبة الماء في الأجسام الحية.
-٤	د- الخاتمة/المحافظة على الماء.
-٥	هـ- الماء أصل كل حياة.
-٦	وـ- مصادر الماء الثلاثة.

تَدْرِيب (٣):: ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَو (✗)، ثُمَّ صَحِحُ الْخَطَا.

الصواب	الجمل
.....	١- خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ الْكَائِنَاتِ فِي الْعَالَمِ مِنْ مَاءٍ.
.....	٢- كُلُّ الْعُلَمَاءِ يَقُولُونَ إِنَّ الْحَيَاةَ ظَاهِرَةٌ مائِيَّةٌ.
.....	٣- الماءُ ضَرُورَةٌ لِلنُّومِ وَالْتَّكَاثُرِ.
.....	٤- لَا تَخْتَلِفُ نِسْبَةُ الماءِ فِي أَجْسَامِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.
.....	٥- كُلُّ الْعَمَلَيَّاتِ الْحَيَوَيَّةِ فِي جَسْمِ الإِنْسَانِ لَا تَتَمَّعُ إِلَّا فِي وُجُودِ الماءِ.
.....	٦- يَخْرُجُ الماءُ مِنَ الْجَسْمِ عَنْ طَرِيقِ الْبَوْلِ وَالْعَرَقِ وَالْتَّغَبِ.
.....	٧- يَمُوتُ الشَّخْصُ إِذَا فَقَدَ جِسْمَهُ أَكْثَرَ مِنْ ١٠٪ مِنَ الماءِ.

تَدْرِيب (٤):: أَجِبْ بِاِختِصارٍ عَمَّا يَأْتِي:

- ١- لِمَاذَا يَقُولُ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ إِنَّ الْحَيَاةَ ظَاهِرَةٌ مائِيَّةٌ؟
- ٢- كَيْفَ تَتَمَكَّنُ بَعْضُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مِنْ تَحْمُلِ الْجَفَافِ دُونَ مَاءٍ؟
- ٣- فِي أَيِّ شَيْءٍ تَقِلُّ نِسْبَةُ الماءِ؟
- ٤- مَا نِسْبَةُ الماءِ فِي جِسْمِكَ؟
- ٥- مَتَى تَبْدأُ قِصَّةُ الماءِ مَعَ الإِنْسَانِ؟
- ٦- مِنْ أَيْنَ يَحْصُلُ الْإِنْسَانُ عَلَى نِسْبَةِ ٨٦٪ مِنْ حاجَتِهِ إِلَى الماءِ؟
- ٧- بِمَ تَشْعُرُ إِذَا فَقَدَ جِسْمُكَ نَحْوَ ١٪ مِنَ الماءِ؟
- ٨- بِمَ تَشْعُرُ إِذَا فَقَدَ جِسْمُكَ نَحْوَ ٥٪ مِنَ الماءِ؟
- ٩- مَا الْخَطَرُ فِي زِيادةِ كَمِيَّةِ الماءِ فِي الْجِسْمِ؟
- ١٠- هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَدْوَرَ حَرْبُ بِسَبَبِ الماءِ؟ وَضِعْ ذَلِكَ

ثانياً: المفردات والتعابيرات

تَدْرِيب (١): هاتِ مِنَ النَّصْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ.

- ١- اللَّحْمُ الْحَالَلُ طَيِّبٌ، أَمَّا الَّتِي لَمْ يُذْكَرْ عَلَيْهَا اسْمُ اللَّهِ فَلَيْسَتْ طَيِّبَةً.
- ٢- كُلُّ كَائِنٍ مِن الْحَيَاةِ يَحْتَاجُ إِلَى مَاءٍ.
- ٣- لَا يَوْجَدُ هُنَا غَذَاءٌ طَبِيعِي لِلْأَطْفَالِ، فَكُلُّ هَذِهِ صِنَاعِيَّةً.
- ٤- صِنَاعَةُ الْأَدْوَيَةِ مِن الَّتِي اشْتَهَرَ بِهَا الطُّبُّ الْعَرَبِيُّ الْقَدِيمُ.
- ٥- وَزْنُ الْمَاءِ فِي جِسْمِ الإِنْسَانِ نَحْوُ ثُلَاثَيْنِ، وَيَزِيدُ عَلَى ذَلِكَ فِي بَعْضِ الثُّمَارِ.
- ٦- يَصْبِرُ الْإِنْسَانُ عَنِ الْمَاءِ يَوْمًا أو أَكْثَرَ، وَلَكِنَّ الْجَمَلَ يَصْبِرُ كَثِيرًا.
- ٧- التَّفَسُّ عَمَلِيَّةٌ ضَرُورِيَّةٌ مِنَ الْحَيَويَّةِ لِجِسْمِ الإِنْسَانِ.
- ٨- النَّوْمُ ضَرُورَةٌ مِن الْحَيَاةِ لَدَى الإِنْسَانِ.
- ٩- أَشْعُرُ بِالْمَاءِ خَفِيفٍ فِي ظَهْرِيِّ، كَمَا أَشْعُرُ بِشَدِيدَةِ فِي رِجْلِيِّ.
- ١٠- الْمَاءُ سَبَبٌ مِن الْمَاعِرِكِ فِي الْمَاضِيِّ.

تَدْرِيب (٢): هاتِ مِنَ النَّصْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ لِكُلِّ مَا يَلِي.

١- لِوَصْفِ مَرَاحلِ حَيَاةِ الإِنْسَانِ:

٢- مِلَوَادٌ سَائِلَةٌ تَخْرُجُ مِنْ جِسْمِ الإِنْسَانِ:

٣- لِأَشْيَاءِ تَقْلُ فِيهَا نِسْبَةُ الْمَاءِ:

٤- لِأَنْواعِ مِنَ الطَّعَامِ:

٥- لِأَمْرَاضٍ تُسَبِّبُهَا زِيَادَةُ الْمَاءِ:

٦- لِكَائِنَاتٍ حَيَّةٍ لَا تَعِيشُ إِلَّا بِالْمَاءِ:

٧- لِنبَاتَاتٍ يَأْكُلُهَا الإِنْسَانُ:

٨- لِأَغْذِيَّةٍ صُلْبَةٍ:

٩- لِأَشْيَاءِ يُنَظِّمُهَا الْمَاءُ فِي الْجِسْمِ:

١٠- لِمَصَادِرِ الْمَاءِ:

تَدْرِيب (٣): اخْتُرْ مِنَ القائِمَةِ (ب) الْحَرْفَ الَّذِي يَرْدُ مَعَ الْفَعْلِ فِي القائِمَةِ (أ). ثُمَّ اسْتَخْدِمِ الْعِبَارَةَ فِي جُمْلَةِ مِنْ إِنْسَائِكَ. (يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الْحَرْفَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ)

الجملةُ	القائِمَةُ (ب) الْحُرُوفُ	القائِمَةُ (أ) الْأَفْعَالُ
-١	أ- عَلَى	١- يَسْتَغْفِي
-٢	ب- مَعَ	٢- تَخَلَّصُ
-٣	ج- إِلَى	٣- يَتَحَكَّمُ
-٤	د- بِـ	٤- يَزِيدُ
-٥	ه- عَنْ	٥- يُؤْدِي
-٦	و- لَهُ	٦- يَخْرُجُ
-٧	ز- فِي	٧- يَشْعُرُ
-٨	ح- مِنْ	٨- يَسْبِحُ
-٩		٩- أُصِيبَ
-١٠		١٠- تَبَيَّنَ

تَدْرِيب (٤): اقْرِأِ الْجُمْلَ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ اسْتِسْجِحْ عَلَى مِنْوَاهَا.

١- بِدُونِ الماءِ، لَا يَحْدُثُ تَفْسُّرٌ أَوْ غِذَاءً.

أ- دُعَاءٌ..... استِغْفارٌ..... رَحْمَةٌ.

ب- تَنْظِيمٌ..... تَسْتَأْنِفُ..... أَوْ إِنْتَاجٌ.

ج- مَالٌ أَوْ..... ،

٢- لَوْلَا الماءُ، مَا تَذَوَّقَ الإِنْسَانُ طَعْمًا.

أ- اللهُ..... المَرِيضُ.

ب- الدَّوَاءُ..... درَجَةُ..... الْجَسْمُ.

ج- الْجَهَادُ..... الْمُسْلِمُونَ.

٣- لَا يُوجَدُ كَائِنٌ حَيٌّ يَسْتَطِيعُ النُّمُوْدُونَ ماءً.

أ- شَخْصٌ..... الْحَيَاةُ.

ب- إِنْسَانٌ..... طَعَامٌ.

ج- التَّجَاحُ..... دِرَاسَةٌ.

د- مَالٌ.

مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الرِّباعِيَّةِ

قواعد اللغة (١):

الأمثلة: ادرس وتأمل.

أَكْرَمَ الرَّجُلُ ضَيْفَهُ <u>إِكْرَاماً</u> .	أَقْدَمَ الشُّجَاعُ <u>إِقْدَاماً</u> .	١	١	
أَقامَ المُؤْذِنُ <u>إِقامَةً</u> .	أَبَانَ الْمُتَحَدِّثُ عَنْ مَقْصُودِهِ <u>إِبَانَةً</u> .	١	٢	ب
سَلَّمَتُ عَلَى الْجَالِسِينَ <u>سَلْلِيمَاءِ</u> .	كَلَّمَتُ الْمُعْلَمَ <u>تَكْلِيمَاءِ</u> .	١	٢	
وَصَّى الْوَالِدُ وَلَدَهُ <u>تَوْصِيَّةً</u> .	زَكَّى الْمُعَلَّمُ تَلَمِيذهُ <u>تَرْكِيَّةً</u> .	١	٢	ب
قَاتَلَ الْجُنْدِيُّ عَدُوَّهُ <u>فَتَالَّا</u> أَوْ <u>مُقاَتَلَّا</u> .	خَاصَّمَ الرَّجُلُ السَّائِقَ <u>خَصَامًا</u> أَوْ <u>مُخَاصِّمَةً</u> .	١	٢	٣
دَحْرَجَتُ الْكُرْبَةَ <u>دَحْرَجَةً</u> .	زَلَّزَتُ الْأَرْضَ <u>زَلْزَلَةً</u> أَوْ <u>زَلْزاَلًا</u> .	١	٢	٤

الشرح:

تأمل ما تحته خط في الأمثلة السابقة تحددها مصادر لأفعال رباعية، فالقائمة (١) أفعالها على وزن «أفعال» وجاءت مصادرها قياساً على وزن «أفعال» كما في (أ) حيث الفعل صحيح العين، بينما في (ب) الفعل معتل العين، «أقام» و«أبان»، فتحتollow من «إقوام» و«إبيان» إلى «إقامة» و«إبانة»، حيث تُحذف الواو والياء وبعوض عنهم تاءً مربوطة.

تأمل القائمة (٢) تحد الفعل على وزن فعل وجاء مصدره قياساً على وزن «تفعيل» مع الفعل الصحيح كما في (أ)، وأما مع المعتل، كما في (ب) فتحتollow ياء التفعيل وبعوض عنها تاءً مربوطة.

تأمل القائمة (٣) تحد الفعل على وزن «فاعل» وجاء مصدره قياساً على وزن «معاملة» أو «فعال».

تأمل القائمة (٤) تحد الفعل على وزن « فعل» وجاء مصدره قياساً على وزن « فعللة»، وإذا كان مضعفا جاء أيضاً على وزن « فعلال».

الشرح:

مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْرِّياعِيَّةِ كُلُّهَا قِيَاسِيَّةٌ، وَتَأْتِي عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْزَانٍ:

- ٢- وزنُ (فعل) مَصْدَرُهُ عَلَى وزنٍ:
 تفعيل: إذا كان الفعل صحيحاً.
 تفعلة: إذا كان الفعل معتلاً.
 ٤- وزن فَعْلَ مَصْدَرُهُ فَعْلَةً، وَإِنْ كَانَ مُضَعِّفًا فَ«فِعْلَل» أَيْضًا.

- ١- وزنُ (أَفْعَلَ) مَصْدَرُهُ عَلَى وزنٍ:
 إفعال: إذا كان الفعل صحيح العين.
 إفالة: إذا كان الفعل معتل العين.
 ٣- وزنُ (فَاعِلَ) وَمَصْدَرُهُ فِعالٌ أَوْ مُفَاعَلَةٌ.

تَدْرِيب (١): هَاتِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَّةِ:

مَصَادِرُهَا	الْأَفْعَالُ	مَصَادِرُهَا	الْأَفْعَالُ
	١١- أَفَادَ		١- لَبَّى
	١٢- أَقْدَمَ		٢- سَامَحَ
	١٣- قَلْقَلَ		٣- أَرَادَ
	١٤- نَبَّهَ		٤- دَفَّأَ
	١٥- أَشَادَ		٥- أَفَاقَ
	١٦- قَسَّمَ		٦- رَبَّى
	١٧- أَجْرَمَ		٧- قَاتَلَ
	١٨- بَارَزَ		٨- دَمْدَمَ
	١٩- رَفَرَفَ		٩- سَوَّى
	٢٠- أَرْسَلَ		١٠- جَبَّرَ

تَدْرِيب (٢): هَاتِ أَفْعَالَ الْمَصَادِرِ التَّالِيَّةِ:

أَفْعَالُهَا	الْمَصَادِرُ	أَفْعَالُهَا	الْمَصَادِرُ
	٩- وَسْوَاسًا		١- حَوْقَلَةً
	١٠- إِدَامَةً		٢- مُعاشرَةً
	١١- تَرْكِيَّةً		٣- تَبَيْيَةً
	١٢- إِصَابَةً		٤- تَكْسِيرًا
	١٣- تَجْوِيعَةً		٥- مُسَابِقَةً
	١٤- بَرْهَنَةً		٦- إِقَالَةً
	١٥- تَدْلِيكَةً		٧- تَسْمِيعَةً
	١٦- إِبَادَةً		٨- إِنَابَةً

تَدْرِيب (٣): اسْتَخْرُجْ مِمَّا يَلِي الْمَصَادِرِ، وَزُنْهَا، وَزُنْ أَفْعَالَهَا.

م	الْأَمْثَلَةُ	الْمَصَادِرُ	وَزْنُهَا	وَزْنُ أَفْعَالِهَا
١	﴿إِذَا زُلْزَلَتِ الْأَرْضُ زُلْزَلَهَا﴾			
٢	﴿إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾			
٣	﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشُدُ مِنَ الْقَيْمَانِ﴾			
٤	﴿وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا﴾			
٥	﴿وَرَتَّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾			
٦	﴿وَرَتَّلَنَا تَرْتِيلًا﴾			
٧	﴿وَرَزَّلُوا زَلْزاً شَدِيدًا﴾			
٨	﴿وَكَلَمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾			
٩	﴿وَنَزَّلَ الْمَلَائِكَةُ شَرِيكًا﴾			
١٠	﴿وَنَزَّلَنَا شَرِيكًا﴾			
١١	«أَمْرَنَا بِإِسْبَاغِ الوضوءِ»			
١٢	«أَمْرَنَا بِالْتَّسْبِيحِ فِي أَدْبَارِ الصَّلَواتِ»			
١٣	إِنَّ مِنْ تَمَامِ الصَّلَاةِ إِقَامَةُ الصَّفَّ			

تَدْرِيب (٤): هاتِ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ، وَزُنْهَا.

م	الْأَمْثَلَةُ	مَصَادِرُهَا	وَزْنُ الْمَصَادِرِ
١	﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾		
٢	﴿إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمْ﴾		
٣	﴿وَعَلَمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾		
٤	﴿بَلْ جَاءَ بِالْحَقِّ وَصَدَقَ الْمُرْسَلِينَ﴾		
٥	﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلْغُ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾		
٦	﴿وَكَأَيْنَ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرُونَ﴾		
٧	﴿وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ﴾		
٨	﴿يَبْشُرُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَآخَرَ﴾		
٩	﴿عَرَفَ بَعْضَهُ وَأَغْرَضَ عَنْ بَعْضٍ﴾		
١٠	﴿يَا إِبْرَاهِيمَ أَغْرِضْ عَنْ هَذَا﴾		

فهم المسموع

القسم الأول

بعد أن استمعت إلى القسم الأول، أجب عن الأسئلة التالية:
تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

- ١- الماء من معجزات النبي ﷺ.
- ٢- لولا الماء، لما كانت الحياة.
- ٣- يجوز منع الحيوان من الماء.
- ٤- نسبة الماء في الكائنات الحية أكثر من ٨٠٪.
- ٥- وزدت كلمة (ماء) أكثر من سنتين مرةً في القرآن الكريم.

تدريب (٢) أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- ماذا يفعل الناس إذا انقطع الماء؟
- ٢- اذكر أهم استخدامات الماء.
- ٣- ما أصل المواد الغذائية كما جاء في النص؟
- ٤- لماذا الماء حق لكل الناس؟
- ٥- ما الآية التي أقسم الله فيها بالسحاب؟

تدريب (٣): اختر من القائمة (أ) ما يناسبها من القائمة (ب).

(ب)

- أ- توليد الكهرباء.
- ب- الكائنات الحية.
- ج- صلاة الاستسقاء.
- د- الحاملات وقرأ.

(أ)

- ١- السحب.
- ٢- نزول المطر.
- ٣- الماء.
- ٤- ٩٠٪ ماء.

فهم المسموع

القسم الثاني

بعد أن استمعت إلى القسم الثاني، أجب عن الأسئلة التالية:

تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

-
-
-
-
-

١- الماء العذب أقل من المالح.

٢- مياه الأنهر أكثر من مياه المحيطات.

٣- ماء الأرض في نقصان مستمر.

٤- يحصل جميع الناس على ماء كافٍ.

٥- يمكن أن يستعمل الإنسان الماء نفسه مررتين.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

١- ما نسبة الماء العذب على الأرض؟

٢- كيف يصبح ماء المحيط عذباً؟

٣- ما المساحة التي تغطيها المحيطات من الأرض؟

٤- كيف يحفظ الناس المياه العذبة؟

٥- ما المناطق التي يكثر فيها نزول المطر؟

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

١- كمية الماء في الأرض ...

ب- تفاص

أ- تزيد

٢- تبلغ نسبة الماء في المحيطات ...

ب- ٪٣٠

أ- ٪٧٠

٣- نسبة الماء الصالحة للشرب ...

ب- ٪٢٠

أ- ٪٧٠

ج- ثابتة

ج- ٪١٠٠

ج- ٪٣

التعبير الشفهي والكتابي:
أولاً: التعبير الشفهي:

تَدْرِيب (١): تبادل الحديث مع زملائك عن مصادر المياه التالية: (نشاط الفريق)

- ١- الأمطار.

- ٢- الآبار.

- ٣- الانهار.

- ٤- البحار.

- ٥- مصادر أخرى...

تَدْرِيب (٢): تبادل الحديث مع زملائك عن دور المياه فيما يلي: (نشاط الفريق)

- ١- دور المياه في الزراعة.

- ٢- دور المياه في الصناعة.

- ٣- دور المياه في حياة الإنسان.

- ٤- أدوار أخرى للمياه.

تَدْرِيب (٣): تبادل الحديث مع زملائك عن المشكلات التالية: (نشاط الفريق)
 ماذا يُحْدِثُ، إذا...؟

- ١- انقطعت المياه في المدينة عدة أيام.

- ٢- انقطعت الأمطار عدة سنوات عن البلاد.

- ٣- جفت مياه الانهار.

- ٤- هطلت الأمطار عدة أيام متواتلة.

- ٥- فاضت مياه النهر.

ثانياً: التعبير الكتابي

تَدْرِيب (١): اكْتُب مَوْضِوِعاً بِعَنْوَانِ «الماء في بلادي» مُسْتَعِينًا بِالْعِنَاصِرِ التَّالِيَةِ:

- الأَنْهَارُ وَالبِحَارُ فِي بِلَادِي.
- الْأَمْطَارُ فِي بِلَادِي.
- مَصَادِرُ مِيَاهِ الشُّرْبِ فِي بِلَادِي.
- طَرِيقَةُ الْحُصُولِ عَلَيْهَا.
- تَلَوُّثُ المِيَاهِ فِي بِلَادِي.

تَدْرِيب (٢): أَعْدُ قِرَاءَةً نَصًّا (الماء أصل الحياة وسرها)، الوارد في أوَّلِ الْوَحْدَةِ، وَقُمْ بِتَلْخِيصِهِ فِي دَفْرِكَ، مُسْتَعِينًا بِالْعِنَاصِرِ التَّالِيَةِ:

- دَوْرِ الماءِ فِي الْحَيَاةِ.
- الماءِ فِي الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَحاجَتِهَا إِلَيْهِ.
- قِصَّةِ الماءِ مَعَ الإِنْسَانِ.
- مَصَادِرِ المِيَاهِ الَّتِي يَحْصُلُ عَلَيْهَا الإِنْسَانُ.
- الماءِ فِي جَسْمِ الإِنْسَانِ.
- الماءِ نِعْمَةٌ مِّنْ نِعْمَةِ اللَّهِ.

علامات الترقيم

الْأَمْلَاءُ

العلامة	اسمها	النقطة	متى توضع	المثال
.	.	.	* في نهاية الجملة التي تم معناها غير جملتي التعجب والاستفهام.	أشرفت الشمس.
٦	الفاصلة	.	* بعد لفظ المنادى. * بين جملتين بينهما حرف عطف. * بعد حرف الجواب. * بين أنواع الشيء أو أقسامه. * بين الكلمات أو الجمل المتضادة.	يا محمد، أقبل. اقرأ الدرس جيداً، ثم فكر فيه جيداً. نعم، قلت ذلك. بل، أعرفك. أقسام الكلمة: اسم، فعل، وحرف. أنت، لا عبد الله، مَن تكلم.
؛	الفاصلة المنقوطة	.	* بين الجملتين اللتين إحداهما سبب في الأخرى.	لحفظه القرآن: نال احترام الجميع. لم أفهم كلامه: لأنَّه تحدث بغير العربية.
:	النقطتان الرأسيتان	.	* بعد لفظ القول وشبيهه. * بين الشيء وأقسامه. * بعد لفظ مثل.	قال عبد الله: إني أحب الصالحين. أنواع الفعل: ماضٍ، مضارع، وأمر. الفعل ما دلَّ على حدث في زمن مثل: قام.
٥	علامة الاستفهام	.	* في نهاية السؤال المبدوء بأداة استفهام.	هل سافرت إلى مكة؟
١	علامة التعجب	.	* في نهاية الجملة التي فيها تعجب، أو حزن، أو تأثر، أو دهشة.	ما أجمل الربيع!
-	الشرطية	.	* بين العدد والمعدود في أول السطر.	-٣ -٢ -١
--	الشرطتان	.	* يوضع بينهما الكلام المعترض.	قال له علي - وكان قد استشاره - : اصبر. قال - رحْمَهُ اللَّهُ - لِهِ: «صَلُّوا فِرَضَكُمْ».
» «	علامة التنصيص	.	* يوضع بينهما الكلام المنقول من الآخرين بنصه.	قال الرسول - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «مَنْ عَمَلَ عَمَلاً لَّيْسَ عَلَيْهِ أَمْرَنَا فَهُوَ رَدٌّ».
()	القوسان	.	* يوضع بينهما الكلام الموضح لما قبله.	الذهب الأسود (البترول) يكثر هنا.
[]	القوسان المعقوفان	.	* توضع بينهما الزيادة من الكاتب على الجملة المقتبسة من كلام الآخرين.	أصدرت جامعة الرياض [جامعة الملك سعود حالياً] قراراً مهمًا ينظم قبول الطلاب.
﴿ ﴿	القوسان المزخرفان	.	* توضع بينهما الآيات القرآنية.	قال تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَاتُّو الزَّكَاءَ وَأَرْكَعُوا مَعَ الرَّاكِينَ﴾
...	علامة الحذف	.	* توضع مكان الكلام المحذوف.	أركان الإسلام خمسة هي: الشهادتان، وإقامة الصلاة، و...

تدريب: ضع علامات الترقيم المناسبة فيما يلى:

عمل خير من مسألة

العمل نعمة من نعم الله ولا يعرف هذه النعمة إلا من فدحها بسبب المرض أو غيره ومع ذلك في بعض الناس لا يحبون العمل ويعتمدون على غيرهم أو يتسللون في الطريق قال الرسول صلى الله عليه وسلم ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده وإن تبى الله داود كان يأكل من عمل يده وقال لأن يأخذ أحدكم حبله ثم يغدو إلى الجبل فيختطب فيأكل ويتصدق خيراً من أن يسأل الناس ذهب رجل فقير إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأله شيئاً فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم هل في بيتك شيء قال الأعرابي نعم قصعة إناء نأكل فيها وشرب منها ونطهر وجلس فراش نجلس عليها ولا شيء غير هذا فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم ائتي بهما فأنا أشتريهما بدرهم فقام من يزيد على درهم فقام رجل آخر وقال أنا أشتريهما بدرهمين فدفعهما إلى الرسول صلى الله عليه وسلم الذي سلمهما إلى الأعرابي قائلاً اشترا بأحدهما طعاماً وذهب به إلى أهلك واشترا بالآخر قدوماً ائتي به فأنا بالقدم فوضع فيه عدواً بيده وقال للأعرابي اذهب واحتطب وبعد أراك خمسة عشر يوماً وبعد انتهاء هذه المدة رجع إليه الأعرابي وقد اشتري ثياباً وطعاماً فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم أليس هذا خيرا لك من أن تسأل الناس أعطوك أو منعوك

حازم: هل سمعت قصة الصحابي الذي عالجه الرسول صلى الله عليه وسلم بالعسل عندما اشتكى من آلام في بطنه
عامر: لا لم أسمع بها

حازم: لقد أمر الرسول صلى الله عليه وسلم أخاه أن ينقيه عسلاً
عامر: وهل شفيف

حازم: نعم بعد أن سقاه ثلاثة مرات

عامر: العسل سُبحان الله

حازم: نعم العسل قال تعالى فيه شفاء للناس

مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ

قواعد اللغة (ب):

الأمثلة: درس وتأمل.

	١- تَعْلَمُ الطُّلَّابُ تَعْلِمًا. ٢- تَقْدِمُ الْحَافِظُ تَقْدِيمًا. ٣- تَنَافَسُ الْكُتَّابُ تَنَافِسًا.	أ
	١- اشْتَدَّ الْحَرُّ اشْتِدَادًا. ٢- اصْفَرَ الرَّزْعُ اصْفِرَارًا. ٣- اطْمَانَ الْخَائِفُ اطْمِئْنَانًا. ٤- اسْتَكْبَرَ الْكَافِرُ اسْتِكْبَارًا.	ب
	١- اسْتَقَامَ الشَّابُ اسْتِقَامَةً. ٢- اسْتَعَانَ الْمُؤْمِنُ بِرَبِّهِ اسْتِعَانَةً. ٣- اسْتَفَادَ الْبَاحِثُ مِنَ الْكُتُبِ اسْتِفَادَةً.	ج

الشرح:

تأمل ما تحته خط في الأمثلة السابقة تحدّها مصادر لافعال خماسية أو سداسية، وتحدها مبتدوءة بباء زائدة، كما في (أ)، أو بهمزة وصل، كما في (ب) و(ج). وتأمل كيف أن مصادر الأفعال المبتدوءة بباء زائدة، جاءت على وزن ماضيها مع ضم ما قبل الآخر، كما في (أ)، وتأمل كيف أن المبتدوء بهمزة وصل جاء مصدره على وزن ماضيه مع كسر ثالثه وزيازدة ألف قبل آخره، كما في (ب). تأمل في (ج) أن وزن «استفعل» مما عينه ألف، حذفت ألف الاستفعال، وعوض عنها تاء في الآخر.

القاعدة:

مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ كُلُّهَا قِيَاسِيَّةٌ، وَتَأْتِي عَلَى وَزْنَيْنِ:

- المبتدوء بباء زائدة، يكون مصدره على وزن ماضيه، مع ضم ما قبل الآخر.
 - المبتدوء بهمزة الوصل، يكون مصدره على وزن ماضيه، مع كسر ثالثه وزيازدة ألف قبل آخره.
- إذا كان الفعل على وزن «استفعل» وكانت عينه ألفاً، حذفت ألف الاستفعال من مصدره، وعوض عنها تاء في الآخر.

تدريب (١): هات مصادر الأفعال التالية.

مصادرها	الأفعال	مصادرها	الأفعال
	١٠- تَكَرَّمَ ١١- اسْتَهَمَ ١٢- اسْتَغْلَمَ ١٣- تَدْحِرَجَ ١٤- تَقْلُقَ ١٥- تَمْلَمَ ١٦- اشْمَأَزَ ١٧- اسْتَقَرَ ١٨- اسْتَتَارَ		١- اسْتَعَاذَ ٢- افْتَدَرَ ٣- اسْتَدَامَ ٤- انْطَلَقَ ٥- تَقَاسَمَ ٦- تَمَسَّكَ ٧- انْتَصَرَ ٨- تَخَادَلَ ٩- تَأَدَّبَ

تدريب (٢): هات أفعال المصادر التالية.

أفعالها	المصادر	أفعالها	المصادر
	١١- اصْطَفَاءً ١٢- تَسَاقُّاً ١٣- انْطَلَاقًا ١٤- تَجَمَّلًا ١٥- تَدَاعِيًا ١٦- اسْتَدْرَاكًا ١٧- تَطَرُّقًا ١٨- اسْتِقْهَاماً ١٩- اسْتِعْانَةً ٢٠- تَرَاجُعاً		١- مُعاشرَةً ٢- انتصارًا ٣- تَفاؤلًا ٤- تَكْسِيرًا ٥- تَمَادِيًّا ٦- اسْتِرَاحَةً ٧- مُسَابَقَةً ٨- تَلَاطُّفًا ٩- اسْتِمَاتَةً ١٠- تَصْبِيرًا

تَدْرِيب (٣): حَوْلِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ إِلَى أَفْعَالِ خُمَاسِيَّةِ أَوْ سُدَاسِيَّةِ، وَهَاتِ مَصَادِرُهَا فِي جُمْلِ مُفِيدَةٍ.

الجمل	مصادرها	الخمسيني أو السادسني	الأفعال
.....	١- طمأن
.....	٢- سابق
.....	٣- دام
.....	٤- زلزل
.....	٥- دعا
.....	٦- حسن
.....	٧- صرف
.....	٨- قفل
.....	٩- قضى
.....	١٠- قاد

تَدْرِيب (٤): هَاتِ مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ في الْآيَاتِ التَّالِيَةِ:

١- وَلَا تَحَاضُونَ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ

٢- فَلَا اقْتَحِمُ الْعَقَبَةَ

٣- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا

٤- أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُ الْقُلُوبُ

٥- وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدَهُ اسْمَأَرْتُ قُلُوبُ الدِّينِ لَا يُؤْمِنُونَ بِالآخِرَةِ

٦- يَسْتَبَشِرُونَ بِنِعْمَةِ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلِهِ

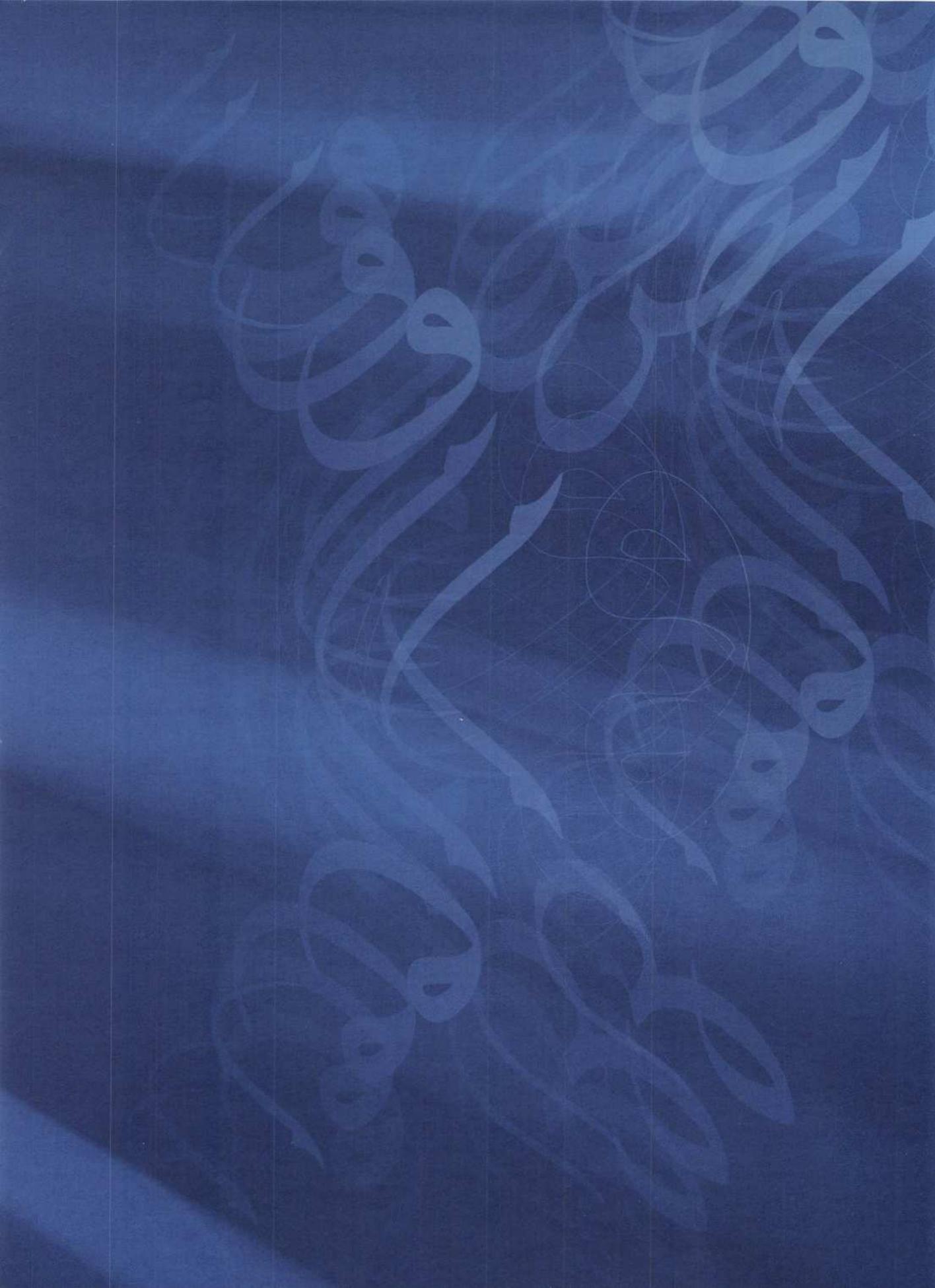
٧- إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ

٨- اسْتَجِبُوا لِرَبِّكُمْ

٩- فَإِنْ انتَهُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ

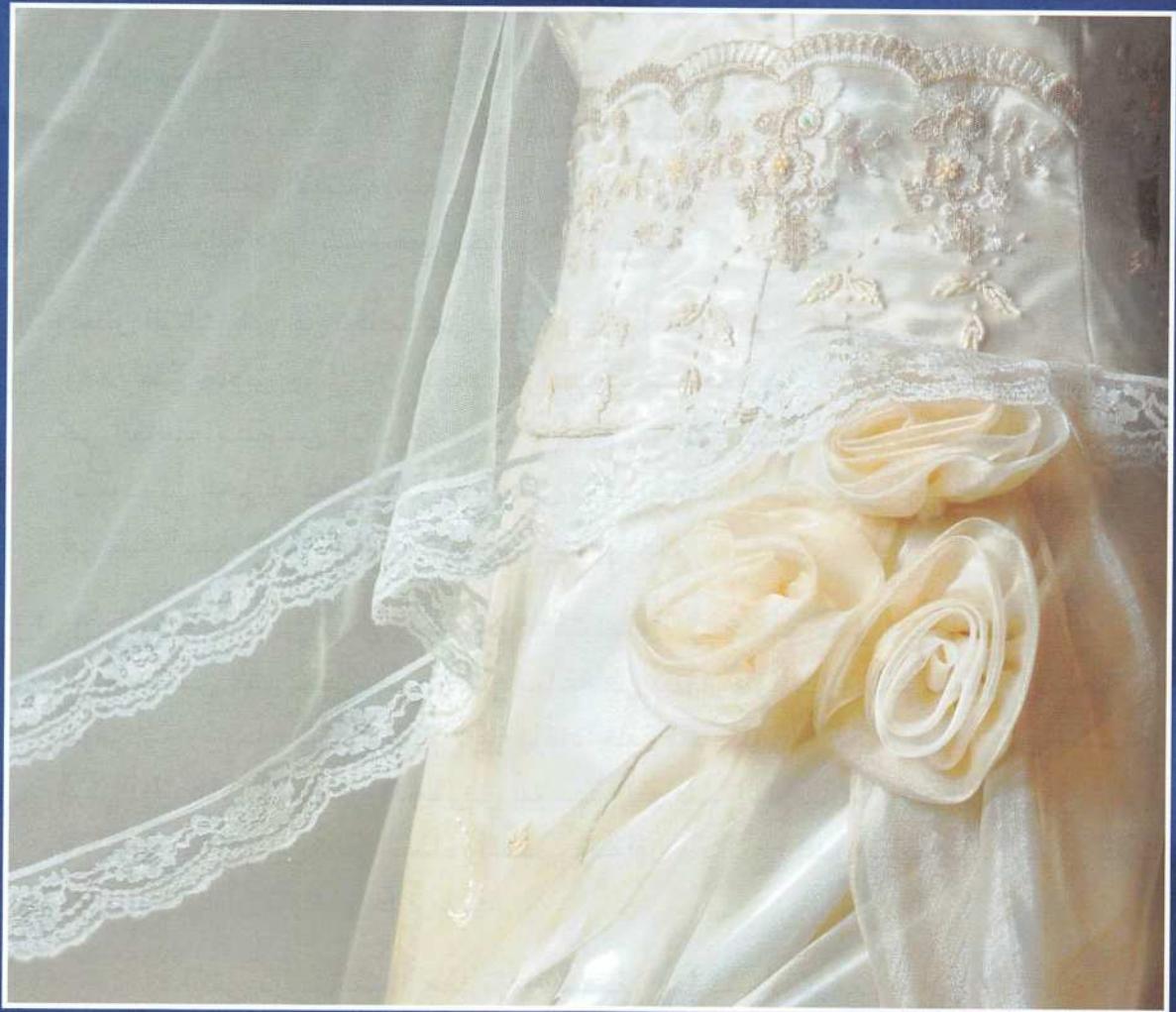
١٠- لَنْ يَسْتَكِفَ الْمُسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِّلَّهِ

١١- وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا



الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةً

وَصِيَّةُ أَبٍ



ما قبل القراءة:

- ١- بم تُوصي الأم ابنتها عادةً قبيل الزواج في المجتمع الذي تعيش فيه؟
- ٢- بم يُوصي الأب ابنته عادةً قبيل الزواج في المجتمع الذي تعيش فيه؟
- ٣- بعض البنات يتزوجن تخلصاً من قيود الأب والأم، فهل توافق على ذلك؟ لماذا؟
- ٤- أين تتتحمل البنت مسؤولية أكبر، في بيته أم في بيتها؟
- ٥- لماذا تكثر حوادث الطلاق بين الشباب في رأيك؟
- ٦- ما الأشياء التي تحب الزوجة أن توفرها في بيتها، وتهتم بها اهتماماً كبيراً؟
- ٧- هل توفر مثل هذه الأشياء السعادة في رأيك؟
- ٨- ما الأمور التي تحقق السعادة الزوجية في رأيك؟

وصيَّةُ أبٍ

(١) وصيَّةُ أبٍ ابنته ليلة الزواج فقال: إن الزواج يا ابنتي ليس نزهة، وإنما هو مسؤولية كبيرة؛ مسؤولية القيام بشؤون أسرة كاملة، تبدأ بالاهتمام بشؤون شريكتها في رحلة الحياة، ثم لا تلبث أن تشمل الأبناء والبنات، ثم الأحفاد. إنها مسؤولية تربية أبناء الأمة وبناتها. وإن للتربية المنزليَّة دوراً كبيراً في إعطاء الأمة هويتها، وفي حفاظها على كيانها.

(٢) بعض البنات يتزوجن تخلصاً من قيود آبائهن، متصورات أن الزواج حياة تخلو من القيود، وهذا ظن خاطئ جداً؛ لأن الآباء لا قيود عندهم ضد مصلحة البنات وسعادتهن، هذا في الغالب الأعم من الناس، والشاذ لا حكم له. هذا ولا يمكن أن توجد حياة خالية من القيود. إن الحرية المطلقة شر دمار، بل يجب أن تعلم الفتاة أنها أكثر حرية، عندما تكون في بيته أبيها، منها عندما تنتقل إلى بيته زوجها.

(٣) إن الزواج يا ابنتي ليس راحةً وآهاماً متواصلاً، وإنما هو عمل وتحظيط. إن الزوجة الناجحة هي التي تعمل بضع عشرة ساعة في بيتها. إنها في مملكة البيت وزيرة مالية، تتولى مع زوجها ميزانية البيت، وزيرة داخلية تحافظ على أمنه، وزيرة تربية وتغليم تربى أولادها، وتوجههم، وتغيرهم في نفوسهم العواطف السامية من حب الآخرين والتعاون معهم، وزيرة تموين تدبِّر الغذاء والملابس، وتعاون مع الزوج على تنظيم هذه الشؤون كلها، ولا يجوز لها أن تترك واحدة منها.

(٤) خذِي يا ابنتي درساً مفيداً مما نرى ونسمع. إننا نسمع حوادث طلاق كثيرة لشاباتٍ؛

تَزَوَّجِتِ الْوَاحِدَةُ مِنْهُنَّ عَلَى أَسَاسِ أَنَّ الزَّوَاجَ هُوَ الدَّهَابُ إِلَى الْحَدَائِقِ، وَزِيَارَةُ الصَّدِيقَاتِ كُلَّ يَوْمٍ، وَالتَّجَوُّلُ فِي الْأَسْوَاقِ كُلَّ لَيْلَةٍ، وَالْعَشَاءُ الْفَخْمُ فِي قُنْدُقٍ كَبِيرٍ كُلَّ أَسْبُوعٍ، وَالسَّفَرُ إِلَى أُورُوبَا وَآسِيَا وَأَمْرِيْكَا وَغَيْرِهَا كُلَّ عَامٍ، وَمُسَاهَدَةُ بَرَامِجِ التَّلْفَازِ، وَسَمَاعُ الْإِذَاعَاتِ، وَالتَّحَدُّثُ مَعَ الصَّدِيقَاتِ فِي الْهَاتِفِ، وَلَبِسُ أَفْضَلِ الْمَلَابِسِ وَأَحَدُهَا، وَكَذَلِكَ لَبِسُ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ الْحُلَّيِّ بَيْنَ الْحِينِ وَالْحِينِ. وَالسَّهَرُ فِي النَّوَادِي النِّسَائِيَّةِ، وَالجَلَسَاتُ الْعَائِلِيَّةُ، وَرُوكُوبُ أَجْمَلِ السَّيَّارَاتِ، وَاسْتِخْدَامُ الْخَادِمَاتِ وَالْطَّاهِيَّاتِ، وَالسَّكَنُ فِي أَجْمَلِ الْبَيْوَاتِ.

(٥) وَتَجِدُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُنَّ بَعْدَ حِينِ، أَنَّ الزَّوَاجَ عَمَلٌ مُسْتَمِرٌ، وَاحْتِمَالُ لِشُكْلَاتِ الْحَيَاةِ، وَصَبْرٌ عَلَى ظُرُوفِهَا الْقَاسِيَّةِ، وَمَتَاعِهَا، وَمُحاوَلَةُ لِلتَّكَيْفِ مَعَ الظُّرُوفِ، وَالتَّغْلِبُ عَلَيْهَا، وَتَرْبِيَةُ لِلنَّفْسِ عَلَى حَيَاةٍ جَدِيدَةٍ، رُبَّمَا كَانَ فِيهَا جَوَابٌ غَيْرُ مَأْلُوفٍ، فَتُصَابُ بِالْإِحْبَاطِ، وَتَسْتَوْلِي عَلَيْهَا الْكَابَةُ، فَتَتَقَوَّضُ الْحَيَاةُ الْرَّوْجِيَّةُ بَيْنَ عَشِيَّةٍ وَضُحَاهَا.

(٦) أَعْلَمِي يَا ابْنَتِي، أَنَّ الزَّوْجَ قَدْ يَحْتَمِلُ أَنْ يَمْشِي سَاعَةً فِي شَارِعٍ مَلِيءٍ بِالْتُّرَابِ وَالنَّفَایَاتِ وَالْقَادُورَاتِ، وَلَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَجْلِسَ فِي بَيْتِهِ دَقِيقَةً عَلَى كُرْسِيٍّ مُغَطَّىٍ بِالْتُّرَابِ. وَإِنَّ الزَّوْجَ يُمْكِنُ أَنْ يَأْكُلَ فِي مَطْعَمٍ، أَوْ عِنْدَ صَدِيقٍ طَعَاماً لَا لَذَّةَ فِيهِ وَلَا طَفْمٌ، وَلَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ تَحْمُلُ ذَلِكَ فِي بَيْتِهِ أَبَدًا. إِنَّ الزَّوْجَ يَعُودُ مِنْ عَمَلِهِ مُتَعَبًا، عَنْدَمَا يَفْتَحُ بَابَ دَارِهِ، يَتَوَقَّعُ أَنْ يُقَابِلَ مِنْ الرَّوْجَةِ الْحَبِيبَةِ بِالْابْتِسَامَةِ الْحَلَوَةِ، وَالْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ، وَالْوَجْهِ الْمُشْرِقِ. وَقَالُوا: إِنَّ تَكْشِيرَةَ الرَّوْجَةِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ، يُمْكِنُ أَنْ تُقَصِّرَ عُمْرَ الزَّوْجِ سَنَةً كَامِلَةً. وَقَالُوا: إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَطْوِلَ حَيَاةَ زَوْجِكَ، فَابْتَسِمْ لَهُ، وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُقَصِّرِي عُمْرَهُ، فَلَا دَاعِي لَا سِعْمَالِ السُّمُومِ أَوْ غَيْرِهَا، يَكْفِي أَنْ تَسْتَقِيلِيهِ مُكَشَّرَةً وَتَوَدِّعِيهِ مُكْفَهَرَةً، وَتُصَبِّحِيهِ سَاخِطَةً وَتُمْسِيْهِ عَابِسَةً.

(٧) أَعْلَمِي يَا ابْنَتِي أَنَّ اهْتِمَامَ بَنَاتِ الْيَوْمِ يَأْمُورُ تَافِهَةً، وَإِنَّهُنَّ يُغْفِلُنَّ الْأَمْوَارَ الْأَسَاسِيَّةَ فِي الْحَيَاةِ الْرَّوْجِيَّةِ السَّعِيَّدَةِ؛ وَإِغْفَالُ هَذِهِ الْأَمْوَارِ يَنْغَصُ عَلَيْهِنَّ سَعَادَتَهُنَّ. مِنَ الْخَطَأِ أَنْ تَهْتَمُ الْرَّوْجَةُ بِالشَّقَقِ أَوِ الْبَيْوَاتِ الْجَمِيلَةِ الْكَبِيرَةِ، وَأَثَاثُهَا أَكْثَرُ مِمَّا تَهْتَمُ بِالزَّوْجِ. وَمِنَ الْخَطَأِ أَنْ تَهْتَمُ الْرَّوْجَةُ بِالْتَّلْفَازِ الْمُلَوَّنِ وَالْفِيُدِيُو الْحَدِيثِ وَالسَّيَّارَةِ الْجَدِيدَةِ أَكْثَرُ مِمَّا تَهْتَمُ بِالزَّوْجِ وَطَمْوِحِهِ. إِنَّ الشَّقَّةَ وَالْتَّلْفَازَ وَالسَّيَّارَةَ لَا تُوْفِرُ السَّعَادَةَ. إِنَّ الْقَلْبَ الْكَبِيرَ، وَالْعَوَاطِفُ الدَّافِئَةُ، وَالْتَّفَهُمُ الْعَمِيقُ، وَالْتَّقْدِيرُ الْكَبِيرُ، وَالْحُبُّ الْحَقِيقِيُّ، كُلُّ أُولَئِكَ هِيَ الَّتِي تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ، وَمِنْ ثَمَّ تَأْتِي الْأَمْوَارُ الْأُخْرَى. وَاللَّهُ يُوْفِقُكِ.

(مُحَمَّدُ لُطْفِي الصَّبَاغُ - مَجَلَّةُ الْأُسْرَةِ: بِتَصْرِيفِ)

استيعاب ومفردات وتعابرات:

أولاً: الاستيعاب.

تدريب (١): رتب الأفكار التالية حسب ورودها في النص.

الأفكار مرتبة	الأفكار
	<p>أ- شُوؤنُ الْبَيْتِ كُلُّهَا مِنْ مَسْؤُلِيَّةِ الزَّوْجِ.</p> <p>ب- بعْضُ الشَّابِّاتِ لَدَيْهِنَّ مَفَاهِيمٌ خاطِئَةٌ عَنِ الزَّوْاجِ</p> <p>ج- الزَّوْجُ يَرْضى خَارِجَ الْبَيْتِ بِمَا لَا يَرْضى بِهِ فِي الْبَيْتِ.</p> <p>د- لَا بُدَّ مِنَ التَّكْيِيفِ وَتَرْبِيَةِ النَّفْسِ عَلَى الْحَيَاةِ الْجَدِيدَةِ</p> <p>ه- الزَّوْاجُ مَسْؤُلِيَّةٌ تَبَدَّأُ بِشَرِيكِ الْحَيَاةِ وَتَتَهَيِّءُ بِالْأُمَّةِ</p> <p>و- لَا تَتَحَقَّقُ السَّعَادَةُ مِنْ خِلَالِ الْأُمُورِ التَّافِهَةِ.</p> <p>ز- بَيْتُ الْأَبِ لَا قُيُودَ فِيهِ عَلَى الْبَنَاتِ.</p>

تدريب (٢): وائِمْ بَيْنَ الْعُنوانِ فِي (أ) ورَقْمِ الْفِقْرَةِ فِي (ب).

(ب) رقم الفقرة	(أ) العنوان
-١	أ- مَمْلَكَةُ الزَّوْجِ.
-٢	ب- دُرُوسٌ مِنْ حَوَادِيثِ الطَّلاقِ.
-٣	ج- الزَّوْاجُ وَالْمَسْؤُلِيَّةِ.
-٤	د- اهْتِمَاماتٌ تَافِهَةٌ.
-٥	ه- الْحُرْيَّةُ وَالْقِيَدُ.
-٦	و- سُرُورُكَ فِي يَدِ زَوْجِكَ.
-٧	ز- الزَّوْاجُ وَمُشْكِلَاتُ الْحَيَاةِ.

تَدْرِيب (٣): ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَو (✗) ثُمَّ صَحُّ الْخَطَا.

الصَّواب	الجَمْل
.....	١- يَتَأَوَّلُ هَذَا النَّصُّ نَصَائِحَ مِنْ أَبٍ لِابْنَتِهِ.
.....	٢- تَقِفُّ مَسْؤُلِيَّةُ الزَّوْاجِ عِنْدَ الْإِهْتِمَامِ بِشُؤُونِ الْأُسْرَةِ.
.....	٣- كَثِيرٌ مِنَ الْفَتَيَاتِ يَتَرَوَّجُنَّ تَخْلُصًا مِنْ قُيُودِ آبَائِهِنَّ.
.....	٤- تَكُونُ الْفَتَاهُ أَكْثَرُ حُرْيَّةً فِي بَيْتِهَا مِنْهَا فِي بَيْتِ أَبِيهَا.
.....	٥- مُعْظَمُ شُؤُونِ الْبَيْتِ مِنْ مَسْؤُلِيَّةِ الزَّوْجَةِ.
.....	٦- الزَّوْاجُ عَمَلٌ مُسْتَمِرٌ، وَاحْتِمَالُ لِمُشَكِّلَاتِ الْحَيَاةِ.
.....	٧- يَجِبُ أَنْ تَهْتَمَ الزَّوْجَةُ بِنَفْسِهَا أَكْثَرَ مِنْ اهْتِمَامِهَا بِشُؤُونِ الْبَيْتِ.

تَدْرِيب (٤): أَجِبْ بِاِختِصارِ عَمَّا يَلِي:

- ١- مَتى قَدَمَ الْأَبُ نَصَائِحَهُ لِابْنَتِهِ؟
- ٢- مَا دَوْرُ التَّرَبِيَّةِ الْمَنْزِلِيَّةِ فِي الْأُمَّةِ؟
- ٣- هَلْ يَقِفُ كُلُّ الْآبَاءِ مَعَ مَصَالِحِ بَنَاتِهِمْ وَسَعَادَتِهِنَّ؟
- ٤- مَا عَدَدُ السَّاعَاتِ الَّتِي تَعْمَلُهَا الْمَرْأَةُ النَّاجِحةُ فِي بَيْتِهَا؟
- ٥- أَعْطَى الْكَاتِبُ الرَّوْجَةَ أَرْبَعَ وزَارَاتٍ، مَا هِيَ؟
- ٦- مَا السَّبَبُ فِي كَثْرَةِ حَوَادِثِ الطَّلاقِ كَمَا يَرَى الْكَاتِبُ؟
- ٧- مَاذَا يَتَوَقَّعُ الرَّوْجُ مِنْ رَوْجَتِهِ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنْ عَمَلِهِ؟
- ٨- كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تُقْصَرَ مِنْ عُمُرِ الرَّوْجِ؟ وَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ فِي رَأِيكَ؟
- ٩- كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تُطْلِيلَ مِنْ عُمُرِ الرَّوْجِ؟ وَهَلْ هَذَا صَحِيقٌ فِي رَأِيكَ؟
- ١٠- كَيْفَ تَتَحَقَّقُ السَّعَادَةُ الْزَّوْجِيَّةُ فِي رَأْيِ الْكَاتِبِ؟

ثانياً: المفردات والتعبيرات

- تَدْرِيب (١): هاتِ مِنَ النَّصْ جَمْعُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ، وَأَكْتُبُهُ فِي الفَرَاغِ.
- ١- لَلَّهُ فِي خَلْقِهِ
 - ٢- لَا دَاعِي لِاسْتِعْمَالِ كُلِّ هَذِهِ
 - ٣- الْإِسْلَامُ لَا يَضْعُ قَيْدًا عَلَى الْمَرْأَةِ فِي مَالِهَا، وَإِنَّمَا هَذِهِ مِنْ عَمَلِ الْمُجَمَّعَاتِ.
 - ٤- يَسْكُنُ مَعِي وَلَدٌ وَاحِدٌ أَمَّا بَقِيَّةُ فَيَسْكُنُونَ فِي الْمَدِينَةِ.
 - ٥- هَذِهِ السَّيَّارَةُ مِنْ أَجْمَلِ الْآنِ.
 - ٦- اخْتَرْ شَفَقَةً مِنْ هَذِهِ
 - ٧- كُلُّ جَانِبٍ مِنْ هَذِهِ هَذَا الْقَصْرِ آيَةٌ فِي الْجَمَالِ.
 - ٨- إِذَا عَاهَ نِدَاءُ الْإِسْلَامِ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ. مِنْ أَفْضَلِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
 - ٩- لَا تَأْكُلْ أَيْ نَوْعَ مِنْ اللَّحُومِ، وَأَنْتَ مَرِيضٌ.
 - ١٠- لَا يُوجَدُ أَمْرٌ فِيهِ خَيْرٌ مِنْ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ، إِلَّا وَأَرْشَدَ الرَّسُولُ صلوات الله عليه وسلم إِلَيْهِ.

تَدْرِيب (٢): هاتِ مِنَ النَّصْ مَا يَأْتِي.

- ١- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ لِأَفْرَادٍ مِنَ الْأُسْرَةِ
- ٢- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ لِأَمَاكِنِ عَامَّةٍ
- ٣- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ لِقَارَّاتٍ مُخْتَفَةٍ
- ٤- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ لِأَجْهِزَةِ مَنْزِلَةٍ
- ٥- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ لِأَمَاكِنِ السَّكِّنِ
- ٦- ثَلَاثَ صِفَاتٍ لِلزَّوْجَةِ الْحَبِيبَةِ
- ٧- شَيْئَيْنِ يُلْبِسَانِ
- ٨- حَالَتَيْنِ نَفْسِيَّيْتَيْنِ لَيْسَتا سَعِيدَتَيْنِ

تَدْرِيب (٣): (أ) هاتِ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتُ الْمُضَادَّةُ فِي الْمَعْنَى لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ.

- | | |
|---------------|------------|
| ٦- طلاقٌ | ١- تَعْبٌ |
| ٧- خُوفٌ | ٢- قَبِيجٌ |
| ٨- اتْرُوكٌ | ٣- بِنَاءً |
| ٩- عَدُوٌّ | ٤- مُهِمٌّ |
| ١٠- قَدِيمَةٌ | ٥- حَزِينٌ |

(ب) اخْتُرْ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَّةِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ فِعْلٍ. (يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الْحُرْفَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.)

علَى - فِي - مَعَ - لِ - بِ - أَنْ - إِلَى - مِنْ

- | | |
|----------------|----------------|
| ٦- حافظٌ | ١- يَتَوَقَّعُ |
| ٧- يُصَابُ | ٢- اسْتَوَى |
| ٨- يَسْتَطِيعُ | ٣- يَجُوزُ |
| ٩- يَنْتَقِلُ | ٤- تَعَاوَنُوا |
| ١٠- يَعُودُ | ٥- غَرَسَ |

تَدْرِيب (٤): اقْرِأِ الْجُمَلَ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ اسْسِجْ عَلَى مِنْوَالِهَا.

- إِنَّ لِلتَّرْبِيَّةِ دَوْرًا كَبِيرًا فِي بِنَاءِ الْأُمَّةِ.
أ- لِلْأُسْرَةِ المجتمع.
- لِلْمَسْجِدِ تَرْبِيَّة
لِلْمَدْرَسَةِ إِعْدَاد
إِنَّ الزَّوْجَ يُمْكِنُ أَنْ يَأْكُلَ فِي الْمَطْعَمِ.
أ- الطَّالِبِ الصَّفِ.
- يَتَبَوَّلُ فِي ب-
يَذُوبَ الْمِلحِ ج-
- إِنَّ الْحُبَّ الْحَقِيقِيَّ هُوَ الَّذِي يُحَقِّقُ السَّعَادَةَ.
أ- العَدْلِ الْأَمْنِ.
ب- الْجَدِ الْعَمَلِ الإِنْتَاجِ.
ج- التَّفَهُمُ الْعَمِيقِ.

اسم الفاعل

قواعد اللغة (١):

الأمثلة: درس وتأمل.

١- «وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَتَهَرُ» ٢- «هَلْ أَنَاكَ حَدِيثُ الْفَاسِيَّةِ وَجُوهُ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ» ٣- «وَالسَّمَاءُ وَالْطَّارِقُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ» ٤- «الشَّاهِدُ يَرَى مَا لَا يَرَى الْغَائِبُ» ٥- «الطَّاعُمُ الشَّاكِرُ بِمَنْزِلَةِ الصَّائِمِ الصَّابِرِ» ٦- «الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ»	سَأَلٌ ← غَشِّيٌّ، خَشَعَ ← طَرَقٌ، ثَقَبٌ ← شَهَدَ، غَابَ ← طَعَمٌ، شَكَرٌ، صَامٌ، صَبَرَ ← رَحِيمٌ ←	أ
١- «وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُّحِيطٌ» ٢- «وَجُوهُ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبِشَرَةٌ» ٣- «يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً» ٤- «الْمُجَاهِدُ مَنْ جَاهَدَ نَفْسَهُ فِي اللَّهِ» ٥- «الْمُؤْذِنُونَ أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْنَاقًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ» ٦- «الْمُحْرَمَةُ لَا تَنْتَقِبُ»	أَحْاطَ ← أَسْفَرَ، اسْتَبَشَرَ ← اطْمَانَتْ ← جَاهَدَ ← أَذَنَ ← أَحْرَمَتْ ←	ب

الشرح:

تأمل ما تحته خط في الأمثلة السابقة، تحد أنها أسماء تدل على من وقع منه الفعل؛ ففي المثال الأول كلمة (السائل) تدل على من سأله، ويسمى هذا النوع من الأسماء المشتقة باسم الفاعل. فكيف يصاغ اسم الفاعل؟

انظر إلى القائمة (أ) لنرى أن اسم الفاعل فيها صيغ من ثلاثة؛ فالسائل: من سأله، والغاشية: من غشي، والخاشعة: من خشع، والطارق: من طرق، والثاقب من ثقب.... تأمل كيف صيغ اسم الفاعل من الثلاثي على وزن «فاعل».

انظر إلى القائمة (ب) تحد أن اسم الفاعل فيها صيغ من غير الثلاثي؛ فمحيط: من أحاط، ومسفرة: من أسفر، ومستبشرة: من استبشر، ومطمئنة: من اطمأن... تأمل كيف صيغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع قلب حرف المضارعة مهما مضمومة، وكسر ما قبل آخره.

القاعدة:

اسم الفاعل: اسم مشتق مصوغ للدلالة على من وقع منه الفعل. ويصاغ من الثلاثي على وزن «فاعل». ومن غيره على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة مهما مضمومة، وكسر ما قبل الآخر.

تَدْرِيب (١): ضُعْ خَطًا تَحْتَ اسْمِ الْفَاعِلِ فِيمَا يَلِي وَبَيْنَ فِعْلَهُ.

- فِعْلَهُ:

- ١- **أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ؟**
- ٢- **(ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٌ)**
- ٣- **وَالنَّازِعَاتُ غَرْقاً**
- ٤- **(ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ)**
- ٥- **«نَاصِيَةٌ كَادِيَةٌ حَاطِئَةٌ»**
- ٦- **«وَوَالَّدٍ وَمَا وَلَدَ»**
- ٧- **«وَالْعَادِيَاتُ ضَبْحًا»**
- ٨- **«وَلَقَدْ عَلِمْنَا مُسْتَقْدِمِينَ مِنْكُمْ وَلَقَدْ عَلِمْنَا مُسْتَأْخِرِينَ»**
- ٩- **«إِذَا أَتَقَى الْمُسْلِمَانَ بِسَيِّفِيهِمَا فَالْقَاتِلُ وَالْمَقْتُولُ فِي النَّارِ»**
- ١٠- **«الْتَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ»**
- ١١- **«أَنَا وَكَافِلُ الْيَتَمِ فِي الْجَنَّةِ كَهَاتِينِ»**
- ١٢- **«الدَّالُ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلُهُ»**
- ١٣- **«الرَّاكِبُ يَسِيرُ خَلْفَ الْجَنَّازَةِ»**
- ١٤- **«الصَّابِرُ الصَّابِرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى»**

تَدْرِيب (٢): صُغْ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ اسْمَ فَاعِلٍ.

اسْمُ الْفَاعِلِ	الْكَلِمَات	اسْمُ الْفَاعِلِ	الْكَلِمَات
	١١- كَتَبَ		١- يَطْمَئِنُ
	١٢- جَلَسَ		٢- يُسَافِرُ
	١٣- أَعْطَى		٣- رَكَبَ
	١٤- اسْتَخَرَ حَرَجَ		٤- اسْتَلَمَ
	١٥- سَلَمَ		٥- يَفْوُزُ
	١٦- دَافَعَ		٦- أَطَاعَ
	١٧- قَاتَلَ		٧- أَدْخَلَ
	١٨- وَعَدَ		٨- انْطَلَقَ
	١٩- قَرَأَ		٩- تَسَلَّمَ
	٢٠- سَاقَ		١٠- سَرَقَ

تَدْرِيب (٣): هاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي، وَزِنْهُ، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفَيَّدةٍ.

الجمل	وزنُه	اسْمُ الْفَاعِلِ	الفِعْلُ	م
			طَوِيَ.	١
			احْتَالَ.	٢
			أَرَادَ.	٣
			اصْطَطَفَ.	٤
			اسْتَعْذَبَ.	٥
			جَارَ.	٦
			امْتَلَأَ.	٧
			اسْتَقَامَ.	٨
			ضَلَّ.	٩
			أَسْتَيْقِظُ.	١٠

تَدْرِيب (٤): أكْمِلِ الفَرَاغَ بِاسْمِ فَاعِلٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- ١- اسْتَيْقِظَ الْعَالِمُ مُبَكِّرًا، فَهُوَ (يَقْظُ، يَاقْظُ، مُسْتَيْقِظُ)
- ٢- تَجَاهَلَ الْمُدِيرُ خِطَابَ الْمُؤْظَفِ، فَهُوَ (جَاهِلٌ، مُتَجَاهِلٌ، جَهُولٌ)
- ٣- أَجَادَ الْعَالِمُ فِي عَمَلِهِ، فَهُوَ (جَيِّدٌ، مُجِيدٌ، جَائِدٌ)
- ٤- سَلَمَ الْمُحَايِبُ النُّقُودَ إِلَى صَاحِبِهَا، فَهُوَ (سَالِمٌ، مُسَلِّمٌ، سَلِيمٌ)
- ٥- أَجْبَرَ الرَّجُلُ الْلَّصَّ عَلَى الْفَرَارِ، فَهُوَ (جَابِرٌ، مُجْبَرٌ، جَبَارٌ)
- ٦- تَحَمَّلَ الرَّجُلُ الْمَسْؤُلِيَّةَ مُبَكِّرًا، فَهُوَ (حَامِلٌ، مُتَحَمِّلٌ، حَمُولٌ)
- ٧- صَلَّى الْمُسْلِمُ يَتَفَقَّدُ الْأَجْرَ، فَهُوَ (بَاغٌ، بَاغِي، مُبَثَّغٌ)
- ٨- قَاضَ الْمَظْلُومُ حَصْمَهُ، فَهُوَ (قَاضٌ، مُقَاضٌ، مَقْضِي)
- ٩- تَبَخْرَ الظَّالِمُ فِي مِشْيَتِهِ، فَهُوَ (مُتَبَخِّرٌ، مُبَخِّرٌ، مَتَبَخِّرٌ)
- ١٠- تَكَاتَبَ الصَّدِيقَانِ، فَهُمَا (كَاتِبَانِ، مُتَكَاتِبَانِ، مُكَاتِبَانِ)
- ١١- اسْتَظَرَفَ الْحَاضِرُونَ حَدِيثَ الْمُتَكَلِّمِ، فَهُمْ (ظُرَفَاءُ وَ مُسْتَظَرِفُونَ، مُسْتَظْرِفَانِ)
- ١٢- تَبَاكَ الْمُشَيْعُونَ عِنْدَ الْمَقْبَرَةِ، فَهُمْ (بَاكِونَ، مُتَبَاكِونَ، باكِينَ)

القسم الأول

فهم المسموِّع

بعد أن استمعت إلى القسم الأول، أجب عن الأسئلة التالية:
تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

-
-
-
-
-

- ١- سافر الابن ليتعلّم.
- ٢- وافق الأب على سفر ابنه بعد تفكير عميق.
- ٣- سافر الابن إلى أوروبا.
- ٤- على الابنأخذ ثقافةً أوروبيةً كاملةً.
- ٥- أصبحت الأسرة سعيدةً بعد سفر ولدها.

تدريب (٢): رتب الأحداث حسب التسلسل الزمني.

- الأسرة توافق على سفر الابن.
- الابن يقرّر الدراسة في أوروبا.
- الأسرة حزينة لسفر ابنها.
- الأسرة مسروقة بوجود ابنها معها.
- الأب يكتب رسالة إلى ابنه.

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

١- اعترب الابن في...

- | | | |
|----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| ج- مصر | ب- روسيا | أ- بريطانيا |
| ج- الوالد والولد | ب- الولد | أ- الوالد |
| أ- تغلبت العاطفة على العقل | ب- تغلب العقل على العاطفة | ج- تغلب العلّم على العقل |

القِسْمُ الثَّانِي

فَهُمُ الْمُسْمُوِّعُ

بعد أن استمتعت إلى القسم الثاني، أجب عن الأسئلة التالية:

تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

-
-
-
-
-

١- بعض الطُّلَابُ لا يَرْجِعُونَ إِلَى بِلَادِهِمْ.

٢- عَلَى الْأَبِنِ أَنْ يُصَادِقَ جَمِيعَ النَّاسِ.

٣- يُعْطِي الطُّلَابُ الْمُغْتَرِبُونَ صُورَةً عَنْ ثَقَافَةِ بِلَادِهِمْ.

٤- بعض الطُّلَابُ يَنْسَوْنَ أَهْدَافَهُمْ فِي بِلَادِ الْاِغْتِرَابِ.

٥- عَلَى الْأَبِنِ أَنْ يَدْرُسَ لَيْلًا وَنَهَارًا.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

١- كَيْفَ يُعَامِلُ الْأَبْنُ أَهْلَ تِلْكَ الْبِلَادِ؟

٢- لِمَاذَا يُعَامِلُهُمْ تِلْكَ الْمُعَامَلَةُ؟

٣- مَنِ الْطُّلَابُ الَّذِينَ يَعُودُونَ إِلَى بِلَادِهِمْ؟

٤- مَنِ الْطُّلَابُ الَّذِينَ لَا يَعُودُونَ إِلَى بِلَادِهِمْ؟

٥- كَيْفَ يَحْمِي الْمُغْتَرِبُ نَفْسَهُ؟

تدريب (٣): ضع علامة (✓) أمام النصيحة التي أوصى بها الأب ابنه.

-
-
-
-
-
-

١- يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ.

٢- اذْكُرْ اللَّهَ فِي كُلِّ حِينٍ.

٣- اهْتَمْ بِأَهْلَكَ.

٤- عَامِلِ النَّاسَ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً.

٥- سَاعِدْ الْفُقَرَاءَ.

٦- لَا تَتَمَّ كَثِيرًا.

التعبير الشفهي والكتابي:
أولاً: التعبير الشفهي:

تَدْرِيب (١): بِمَ تَنْصَحُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هُؤُلَاءِ؟ (نشاط ثنائي)

- ١- أخاك / صديقك الذي يريد الزواج.
- ٢- ابنتك التي تريد الزواج.
- ٣- أخاك الذي يشكو كثيراً من زوجته.
- ٤- اختك التي تشكو كثيراً من زوجها.
- ٥- أخاك / صديقك الذي يريد طلاق زوجته.
- ٦- أخاك / صديقك الذي يريد أن يتزوج أجنبية (كتابية).

تَدْرِيب (٢): هَلْ تُوَافِقُ أَمْ لَا تُوَافِقُ؟ وِمَاذَا؟ (نشاط ثنائي)

- ١- الزواج السعيد هو الذي يخلو من المشكلات.
- ٢- أبغض الحال عند الله الطلاق.
- ٣- أكثر الخلافات بين الزوجين سببها الأقارب.
- ٤- البيت السعيد يقوم على الحوار والتفاهم.
- ٥- الغرض من الزواج الاستمتاع بالحياة.
- ٦- من أهم أهداف الزواج، الذريعة الصالحة.

تَدْرِيب (٣): قُمْ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلَائِكَ بِشَرْحِ الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ التَّالِيَّةِ: (نشاط الفريق)

قال تعالى:

- ١- ﴿وَلَا تُتْكِحُوا الْمُشْرِكَاتِ حَتَّىٰ يُؤْمِنَ﴾ [آل عمران: ٢١١]
- ٢- ﴿وَلَا تُتْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا﴾ [آل عمران: ٢١١]

قال الرسول ﷺ:

- ١- «استوصوا بالنساء خيراً» رواه البخاري
- ٢- «خيركم خيركم لأهله، وأنا خيركم لأهلي» رواه الترمذى
- ٣- «يا معشراً الشباب ممن استطاع منكم البقاء، فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحسن للفرج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم، فإنه له وجاء» رواه البخاري

ثانياً: التعبير الكتابي

تَدْرِيب (١): اكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوَانِ: (الابنُ الَّذِي لَمْ يَعُدْ إِلَى وَطَنِهِ، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَّةِ:

- الابنُ يرفضُ الدّراسة الجامعية في بلده.
- الابنُ يلتَحُقُ بجامعةٍ خارجَ بلاده.
- الابنُ يواجهُ مشكلاتٍ كثيرةٍ في بلدِ الاغترابِ.
- الابنُ يفشلُ في دراسته.
- الابنُ لا يعودُ إلى وطنه.
- الابنُ يعملُ في مزرعةٍ في بلادِ الاغترابِ.
- الابنُ يتزوجُ هناك.
- تموتُ الأمُّ والأبُ دونَ أن يراهما ابنُهما.

تَدْرِيب (٢): اكْتُبْ مَوْضِيًعاً بِعُنْوَانِ: وَصِيَّةُ أُمٌّ لابنِها، وَوَصِيَّةُ أَبٍ لابنِهِ عِنْدَ الزَّوْاجِ، فِيمَا لا يَقُولُ عَنْ ٢٥٠ كَلِمَةً مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَّةِ:

- مَسْؤُلِيَّاتُ الزَّوْجِينَ فِي الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ.
- الزَّوْاجُ واجبٌ ثُمَّ حُقُوقٌ.
- وُجُوبُ التَّفَاهُمِ فِي الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ.
- اخْتِلَافُ طِبَاعِ الرَّجُلِ عَنْ طِبَاعِ الْمَرْأَةِ.
- حُسْنُ الْمُعَامَلَةِ بَيْنَ الزَّوْجِينَ.
- حَلُّ الْمُشْكِلَاتِ الزَّوْجِيَّةِ بِالتَّفَاهُمِ وَالْحِوارِ.
- مَفَاهِيمُ خَاطِئَةٍ عَنِ الزَّوْاجِ.
- عَدَمُ السَّمَاحَ لِلنَّاسِ بِالْتَّدَخُّلِ بَيْنَ الزَّوْجِينَ.
- اسْتِشَارَةِ أَهْلِ الْخَيْرِ، إِذَا حَدَثَتْ مُشْكِلَةٌ بَيْنَ الزَّوْجِينَ.

أخطاء إملائية شائعة

الصواب	الخطأ الإملائي	م
انتظار	إنتظار	١
استقبال	إستقبال	٢
اسم	إسم	٣
إن شاء الله	إنشاء الله	٤
أرجو / نرجو	أرجوا / نرجوا	٥
هو يرجو	هو يرجوا	٦
أنت ترجو	أنت ترجوا	٧
ادعُ الطلاب الآتية أسماؤهم	ادعُ الطلاّب الآتية أسمائهم / أسماءهم	٨
اشترِ واحدة واحصلْ على جائزة	اشتري واحدة واحصل على جائزة	٩
ادعُ لي يا أخي	ادعي لي يا أخي	١٠
شربت ماءً	شربت ماءً	١١
ثلاثٌ مائة	ثلاثمائة	١٢
عَمْرُو	عَمْرُ	١٣
عَمْرًا	عَمْرواً	١٤
لَكُن	لَاكُن	١٥
أولئك	أولائك	١٦
هذان	هاذان	١٧
هاتان	هتان	١٨
هَا هنا	ههنا	١٩
هذاك	هذاك	٢٠
الرحمن	الرحمان	٢١
علّمُوا المدرسة	علّمُوا المدرسة	٢٢
انتظر	إنتظر	٢٣
استراحة النساء	إستراحة النساء	٢٤
شيء	شئ	٢٥
لا تنسَ ذكر الله	لا تنسى ذكر الله	٢٦

تدريب: بين سبب الخطأ الإملائي فيما تحته خط.

السبب	الصواب	الخطأ الإملائي	م
		<u>انتظار</u>	١
		<u>استقبال</u>	٢
		<u>اسم</u>	٣
		<u>إنشاء الله</u>	٤
		أرجوا / نرجوا / يرجوا / ترجوا	٥
		ادع الطلاب الآتية <u>أسمائهم</u> / <u>أسماءهم</u>	٦
		<u>شربت ماءً</u>	٧
		<u>ثلاثمائة</u>	٨
		<u>عمر</u>	٩
		<u>عمروأ</u>	١٠
		<u>لakan</u>	١١
		<u>أولاتك</u>	١٢
		<u>هاذان</u>	١٣
		<u>هتان</u>	١٤
		<u>ه هنا</u>	١٥
		<u>هذاك</u>	١٦
		<u>الرحمان</u>	١٧
		<u>علمو المدرسة</u>	١٨
		<u>انتظر</u>	١٩
		<u>إستراحة النساء</u>	٢٠

اسم المفعول

قواعد اللغة (ب)

الأمثلة: ادرس وتأمل.

١- (إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا)	←	سُرَّ
٢- (بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَحِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ)	←	حُفَظَ
٣- (وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْبُرُوجِ وَالْيَوْمُ الْمَوْعِدُ وَشَاهِدٌ وَمَشْهُودٌ)	←	وُعِدَ، شَهَدَ
٤- (وَأَنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فَرْعَوْنَ مَتَبْرُورًا)	←	ثُبَرَ
٥- (وَكَانَ سَعِينُكُمْ مَشْكُورًا)	←	شَكَرَ
٦- (قَوْلٌ مَغْرُوفٌ)	←	عُرِفَ
١- (فِي صُحْفٍ مُكَرَّمَةً مَرْفُوعَةً مُطَهَّرَةً)	←	كُرْمَ، طَهَرَ
٢- (أُولَئِكَ فِي جَنَّاتٍ مُكْرَمَوْنَ)	←	أَكْرَمَ
٣- (أَمْ سَالَهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ مَغْرَمٍ مُنْتَقَلُونَ)	←	أَنْتَلَ
٤- (وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا)	←	أَرْسَلَ
٥- هَلْ تَحْفَظُ مِنْ الْمُعْلَقَاتِ السَّبِيعُ شَيْئًا.	←	عُلِّقَ
٦- هَذِهِ الْأَبْوَابُ مُغْلَقَةً.	←	أُغْلِقَ

الشرح:

تأمل ما تحته خط في الأمثلة السابقة، تحدّد أنها أسماء مشتقة مصوّغة للدلالة على من وقع عليه الفعل؛ ففي المثال الأول كلمة (مسرور) تدل على من وقع عليه السرور...، ويسمى هذا النوع من الأسماء المشتقة باسم المفعول. فكيف يصاغ اسم المفعول؟

انظر إلى القائمة (أ) لترى أنَّ اسم المفعول فيها صيغ من ثلاثة؛ فمسرور: من سر...، تأمل كيف صيغ اسم المفعول من الثلاثي على وزن «مفعول».

انظر إلى القائمة (ب) تحدّد أنَّ اسم المفعول فيها صيغ من غير الثلاثي؛ فمكرمة: من كرم...، تأمل كيف صيغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع قلب حرف المضارعة مما مضمومة، وفتح ما قبل آخره.

القاعدة:

اسم المفعول: اسم مشتق مصوّغ للدلالة على من وقع عليه الفعل. ويصاغ من الثلاثي على وزن «مفعول»، ومن غيره على وزن اسم فاعله مع فتح ما قبل الآخر. ولا يصاغ اسم المفعول من اللازم إلا مع الجار والمجرور أو الظرف أو المصدر.

تَدْرِيب (١): ضُعْ خَطًا تَحْتَ اسْمِ الْمَفْعُولِ فِيمَا يَلِي وَبَيْنِ فِعْلَهِ:

ال فعل	الاَمْثَلَةُ
	١- (رَسُولُ مِنَ اللَّهِ يَتَلوُ صُحْفًا مُّطَهَّرَةً)
	٢- (فِيهَا سُرُورٌ مَرْفُوعَةُ * وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةُ *
	٣- (وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةُ * وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةُ)
	٤- (عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤْصَدَةُ)
	٥- (وَأَنْبَتَاهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ)
	٦- (وَقَالُوا مُعَلَّمٌ مَجْنُونٌ)
	٧- (مُسَوَّمَةٌ عِنْدَ رَبِّكَ وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِبَعِيدٍ)
	٨- (وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصْفُونَ)
	٩- (وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلَّ يَجْرِي لِأَجْلٍ مُسَمَّىً)
	١٠- (بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَسْحُورُونَ)
	١١- (وَلَقَدْ خَلَقْنَا إِنْسَانًا مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَّا مَسْنُونٍ)
	١٢- (ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا لَا يَقْدِرُ عَلَىٰ شَيْءٍ)

تَدْرِيب (٢): ضُعْ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ اسْمَ مَفْعُولٍ.

اسْمُ الْمَفْعُولِ	الْأَفْعَالُ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	الْأَفْعَالُ
	١١- كَتَبَ		١- يَطْمَئِنُ
	١٢- جَلَسَ		٢- يُسَافِرُ
	١٣- أَعْطَى		٣- رَكَبَ
	١٤- اسْتَخْرَجَ		٤- اسْتَلَمَ
	١٥- فَهَرَ		٥- يَقْوُزُ
	١٦- دَافَعَ		٦- أَطَاعَ
	١٧- قَاتَلَ		٧- أَدْخَلَ
	١٨- وَعَدَ		٨- انْطَلَقَ
	١٩- قَرَأَ		٩- تَسَلَّمَ
	٢٠- سَاقَ		١٠- سَرَقَ

تَدْرِيب (٣): حَوْلِ الأَفْعَالِ الْمَبْنِيَّةِ لِلْمَجْهُولِ إِلَى أَسْمَاءِ مَفْعُولِينَ، وَضَعُهَا فِي جُمْلٍ مُفْعِدَةٍ.

الجمل	اسم المفعول	الفعل
		١- طُوي
		٢- قُرِئَ
		٣- رُغِبَ فِيهِ
		٤- عُصِيَ
		٥- أُحْتَقِلَ بِهِ
		٦- عُفِيَ عَنْهُ
		٧- اسْتَعْظَمْ
		٨- خِيفَ
		٩- مِيلَ إِلَيْهِ
		١٠- يُعْطَى
		١١- أُصِيبَ
		١٢- رُغِبَ عَنْهُ

تَدْرِيب (٤): ضَعْ مَكَانَ الأَفْعَالِ أَسْمَاءَ مَفْعُولِينَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ.

الجمل مع أسماء المفعولين	الجمل مع الأفعال
	١- راعَنِي صَوْتُ الطَّائِرَةِ.
	٢- سَأَلَتْ أَخِي قَلْمًا.
	٣- مَرَرْنَا بِالْمَدْرَسَةِ فِي طَرِيقِنَا.
	٤- أَحاطَ السَّوْرُ بِالْحَدِيقَةِ.
	٥- هَذَا الجُهُدُ عُرِفَتْ قِيمَتُهُ.
	٦- هَذَا السَّوقُ رُغِبَ عَنْهُ.
	٧- هَذِهِ الْأَغْنَامُ اسْتُجْلِبَتْ حَدِيثًا.
	٨- اسْتُشِيرَتِ الْمُدْرَسَةُ فِي تَوزِيعِ الْجَدْوَلِ.
	٩- غُسِلَتِ الْمَلَابِسُ لَيْلًا.
	١٠- نُومَ الْطَّفْلُ عَلَى سَرِيرِهِ مُبَكِّرًا.



الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةً

مِنْ يَوْمِيَّاتِ وَلِيدٍ



ما قبل القراءة:

- ١- من قرأتك للعنوان، هل هذا النص واقعي أو خيالي؟ كيف توصلت إلى ذلك؟
- ٢- كل الكلام الذي قاله «أنس» كان في مكان واحد - أقرأ بداية كل فقرة ونهايتها، وقل أين كان أنس كل هذه المدة؟
- ٣- أين كانت أم أنس؟
- ٤- انتقد أنس أشياء كثيرة،منذ أن خرج من بطن أمه، اذكر بعضًا منها.

من يوميات وليد

(١) أنا ضيف جديد في هذه الدنيا؛ عمري أيام قليلة. ولدت في أسرة مسلمة، سمعاني أبي «أنسا» وهذا اسم خادم رسول الله صلوات الله عليه وسلم الصالحي: أنس بن مالك «رضي الله عنه». وكثيراً ما أسمع أبي يقول: «أسأ الله أن يجعلك مثل أنس بن مالك».

(٢) وفي الحقيقة تتابعت مشاعر شتى، منذ اللحظة التي شاء الله تعالى أن أخرج فيها إلى الدنيا؛ فأمّي أقرب الناس إلى لما نزلت إلى هذه الدنيا، وتعالى بكائي، كنت أنتظر أن تضمنني إلى صدرها، وتقبلي، ولكن لم أحدها، وعلمت أنها نائمة في غرفة مجاورة لي، تسمى «غرفة العمليات»! وجاءت امرأة تلبس ملابس بيضاء تحملني عارياً، وتقسّل جسدي، ثم تلفني في قميص أحضر! ثم حملتني هذه المرأة، وأنا أبكي بكاء مُرّا إلى أبي الذي كان سعيداً، فضمنني إليه وقبلي، وأحضر تمرة، فلاتها بأسنانه حتى لانت، فأخذ قطعة صغيرة بأصبعه، ووضعها في فمي، حتى امترحت بريقي. ثم حملتني المرأة سرعة، ودخلت بي إلى غرفة مكتوب عليها «الحضانة». وأردت أن أقول لا، أو أنادي أبي: لماذا تركني يا أبي؟ ولكن لم أستطع. وضفتني «الحاضنة» في صندوق زجاجي صغير، ثم تركتني وغادرت الغرفة، وهي تتطرق بكلمات لا أفهمها.

(٣) أهكذا يا أمي؟! أهكذا يا أبي؟! تركاني وحيداً في أول ليلة في الدنيا! وبينما أنا كذلك، إذ بي أسمع صوت بكاء قريب مِنِّي، فنظرت، فإذا برضيع صغير ينام في صندوق مثل صندوقي. وفجأة ارتفع صوت البكاء عالياً، وإذا بعشرة أطفال في الغرفة ينكون لبكاء هذا الرضيع، وقد استيقظوا جميعاً من النوم، فما كان مِنِّي إلا أن بكى! ما هذه الليلة العجيبة! أما يستطيع الشخص أن ينام في هذا المكان؟!

(٤) دخلت «الحاضنة» الغرفة وهي تصيح، بعد أن سمعت أصوات البكاء، وقالت ما لكم تكون هكذا؟! هيا ناموا جميعاً. سكت الجميع - فجأة - عن البكاء وكأنهم يفهمون كلامها، أو خافوا من صياغها.

خرجت «الحاضنة» من غرفتنا، فصرخ أحد الأطفال وهو يمُسُّ إصبعه!: لماذا تعاملنا هذه الممرضة هكذا؟ أما تعرف ابن مَن أنا؟! نظرت إلى الطفل الذي بجواري - وقد كف عن البكاء - فقلت له: أنت عَرِبِيْ أمْ أَعْجَمِيْ؟ أجاب الطفل: بل عَرِبِيْ، ثم سأله: ما اسمك؟ قال: هَمَام، قلت له: اسم حَسَنٌ، وَنَبِيْساً عليه السلام أمر الآباء بِحُسْنِ اختيار أَسْمَاء أَوْلَادِهِمْ، وكان يُعِيرُ الأَسْمَاء القيحة، ولِذَا سَمِّاني أبي «أنساً».

(٥) قطع كلامنا دخول امرأة أخرى على وجهها ابتسامة إلى غرفتنا، والعجيب، أن اسمها أيضاً «حاضنة». حملتني الحاضنة الجديدة أيضاً وهي تبتسم، وذهبت بي إلى غرفة أمي، وما أن رأتهي أمي حتى اتسعت ابتسامتها ومدّت يدها لتحملني، ووضعتني على صدرها، وبذات أرضاع لبنتها وحنانها. يا الله ما أروع الدفء والحب، والحنان! ما أحمل اللَّبَنَ اللَّذِيدَ مِنْ صَدْرِ أمِّي! ما أَرْحَمَكَ وَمَا أَحْلَمَكَ يا رب. فَأَنْتَ أَرْحَمُ بِنَا مِنْ أُمَّهَاتِنَا وَآبَائِنَا! لَكَ الْحَمْدُ أَنْ جَعَلْتَ رَحْمَةً وَحْبًا وَحَنَانًا في قلوبِ والدينا.

(٦) بينما أنا في هذه السعادة، وأمي تقبل رأسي، إذ دخلت علينا امرأة تحمل شيئاً في يدها، علمت فيما بعد أنها «طبيبة» فحصّشي سريعاً، ثم أخذت تكتب أشياء في ورقة لديها، ثم أخذت تكلم أمي عن كيفية الرضاعة الطبيعية الصحيحة، وعن أهمية لبن الأم، وأنه لا يوجد على وجه الأرض لبن مثله. قالت أمي - وهي تضع يدها على رأسي -: إن شاء الله لن أرضعه إلا من صدري، وجرايك الله حيّر الجراء على هذه المعلومات المفيدة.

(٧) في الصباح في موعد الزيارة أقبل أبي، ودخل علينا مسروراً، وألقى السلام على أمي، وسألها كيف حالك يا أمّ أنس؟ وكيف حال «الأستاذ أنس»؟ أجبت أمي، والدموع في عينيها: أنس مريض يا أبي أنس! انزعج أبي واقترب مني وقال: ما به يا أمّ أنس؟! قالت أمي: لم ينتم طوال الليل، ولم يكُف عن البكاء، ولم يرضع بالقدر الكافي حتى الآن، وأجروا تحليلًا. قالت أمي وهي تبكي: يا ليتني أصاف بامراض الدنيا، ولا يشاك ابني بشوكه واحدة! ضحك أبي، ووضع يده على كتف أمي وقال: أنا أقدر فيك مشاعر الأمومة الكبيرة - يا أمّ أنس - خصوصاً أن «أنساً» هو طفلنا الأول بعد طول انتظار، ولكن أنت أرحم به من خاليه ورازقه؟ أجبت أمي سريعاً: بالطبع لا، فقال أبي: إذا عليك بالدعاء، وأذكرني بِنِعْمَةِ الله عَلَيْنَا: فكم من أزواج يتمنون لو تؤخذ منهم عيونهم، مقابل أن يُرزقوا طفلاً واحداً. قالت أمي - وقد تأثرت بحديث أبي: حديثك يا أبي أنس حَفَفَ عَنِّي مِنْ جانبِهِ، وزاد هُمومي مِنْ عِدَّة جوانب. أَسْأَلُ الله - تعالى - أن يحفظ نساء المسلمين في كل مكان.

(شادي السيد أحمد عبد الله - مجلة الأسرة: بتصرُّف)

استيعاب ومفردات وتعابيرات:

أولاً: الاستيعاب.

تَدْرِيب (١): رُتِّبِ الْأَفْكَارُ التَّالِيَةَ حَسْبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ.

الأفكار مرتبة	الأفكار
-١	أ- بكى أنسٌ وَجَمِيعُ الْأَطْفَالِ فِي الْغُرْفَةِ.
-٢	ب- حَمَلَتِ الْحَاضِنَةُ أَنْسًا إِلَى أُمِّهِ.
-٣	ج- وُضِعَ أَنْسٌ فِي الْحَضَانَةِ، وَكَانَتْ أُمُّهُ فِي غُرْفَةِ الْعَمَلِيَّاتِ.
-٤	د- فَخَصَّتِ الْطَّبِيَّبَةُ أَنْسًا وَنَصَّاحَتْ أُمَّهُ.
-٥	ه- لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْسٌ النَّوْمَ.
-٦	و- وُلِدَ أَنْسٌ فِي أُسْرَةِ مُسْلِمَةٍ.
-٧	ز- دَخَلَتِ الْحَاضِنَةُ، فَسَكَّتَ الْجَمِيعُ عَنِ الْبُكَاءِ.

تَدْرِيب (٢): وَائِمْ بَيْنَ الْعُنُوانِ فِي (أ) وَرَقْمِ الْفِقْرَةِ فِي (ب).

(ب) رقم الفقرة	(أ) العنوان
-١	أ- اللِّيلَةُ الْفَرِيهِيَّةُ.
-٢	ب- الطَّبَيِّبَةُ وَالنَّصِيحَةُ.
-٣	ج- ابْتِسَامَةُ الْأُمِّ.
-٤	د- الْحَاضِنَةُ وَالصَّيَاحُ.
-٥	ه- مَشَاعِرُ الْأُمُومَةِ.
-٦	و- الْحَضَانَةُ وَغُرْفَةُ الْعَمَلِيَّاتِ.
-٧	ز- الضَّيْفُ الْجَدِيدُ.

تَدْرِيب (٣): ضُعِّفَ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) ثُمَّ صَحَّ الْخَطَا.

الصواب	الجمل
_____	<input type="checkbox"/> ١- هَذَا النَّصْ يَتَأوَّلُ أَوَّلَ أَيَّامَ أَنْسٍ فِي الدُّنْيَا.
_____	<input type="checkbox"/> ٢- أَوَّلُ مَنْ حَمَلَ أَنْسًا بَيْنَ يَدَيْهِ أُمُّهُ.
_____	<input type="checkbox"/> ٣- أَوَّلُ مَلَابِسَ لِبِسَهَا أَنْسٌ كَانَتْ بَيْضَاءَ اللَّوْنِ.
_____	<input type="checkbox"/> ٤- أَوَّلُ طَعَامٌ تَذَوَّقَهُ أَنْسٌ فِي حَيَاتِهِ التَّمَرُ.
_____	<input type="checkbox"/> ٥- وُضِعَ أَنْسٌ مَعَ عَشَرَةَ أَطْفَالٍ فِي غُرْفَةٍ اسْمُهَا الْحَضَانَةُ.
_____	<input type="checkbox"/> ٦- أُصِيبَ أَنْسٌ بِالْمَرْضِ بَعْدَ خُروجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفِي.
_____	<input type="checkbox"/> ٧- أَنْسٌ هُوَ الطَّفْلُ الْأَوَّلُ لِأَبْوَيهِ.

تَدْرِيب (٤): أَجِبْ بِاِختِصارٍ عَمَّا يَلِي:

١- مَا اسْمُ الضَّيْفِ الْجَدِيدِ الَّذِي يَرْوِي قِصَّتَهُ؟

٢- بِمَ شَعَرَ الْأَبُ وَهُوَ يَحْمِلُ ابْنَهُ أَنَّسًا أَوَّلَ مَرَّةً؟

٣- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الرَّسُولُ ﷺ بِالْأَسْمَاءِ الْقَبِيْحَةِ؟

٤- مَاذَا فَقَلَتِ الطَّبَيِّبَةُ لِأَنْسٍ؟

٥- مَا الدُّعَاءُ الَّذِي دَعَتْ بِهِ أُمُّ أَنْسٍ لِلْطَّبَيِّبَةِ؟

٦- كَيْفَ دَخَلَ الْأَبُ صَبَاحًا عَلَى أُمِّ أَنْسٍ؟

٧- مَا أَوَّلُ كَلَامٌ قَالَهُ الْأَبُ لِأُمِّ أَنْسٍ؟

٨- لِمَادِيَ بَكَتْ أُمُّ أَنْسٍ؟

٩- مَا آخِرُ دُعَاءٍ دَعَتْ بِهِ أُمُّ أَنْسٍ؟

ثانياً: المفردات والتعابيرات

تَدْرِيب (١): هاتِ مِنَ النَّصْ مُفَرَّدَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ.

- ١- حَضَرَ ضُيُوفِي الْيَوْمَ، فَهَلْ حَضَرَ كَ؟
- ٢- مَنْ آخِرُ مِنْ صَاحَابَةِ الرَّسُولِ ﷺ وَفَاتَهُ؟
- ٣- الْمُؤْمِنُونَ خَدِيجَةُ أُولَئِكَ مَنْ تُوفِيَ مِنْ أُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ؟
- ٤- هَلْ سَتَشْتَرِي مِنْ هَذِهِ الْقُمْصَانَ؟
- ٥- تُوفِيَ الْمَالِدُ فِي لَيَالِي الشَّتَاءِ الْبَارِدَةِ.
- ٦- الْإِنْسَانُ لَا يُشْبِهُ أَجْسَامَ الْحَيَوانَاتِ.
- ٧- نَعَمْ، إِنَّ الْأَعْمَارَ يَبْدِي اللَّهُ، وَلَكِنْ مَا كَ؟
- ٨- أَعْطَنِي مِنْ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ.
- ٩- هَذَا مِثْلُ مَوَاعِيدِ عُرْقُوبِ.
- ١٠- أُمُّ أَنَّسٍ بْنِ مَالِكٍ مِنْ أَفْضَلِ نِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ.
- ١١- اقْطَعِ التَّفَاخَةَ قِطْعًا، ثُمَّ أَعْطَنِي مِنْهَا.

تَدْرِيب (٢): هاتِ مِنَ النَّصْ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةِ فِي الْمَعْنَى لِمَا تَحْتَهَا حَطُّ وَضَعُهَا فِي الْفَرَاغِ.

- ١- أَسْأَلُ اللَّهَ مِنْ خَيْرِ الْوَالِخَرَةِ.
- ٢- رَأَيْتُهُ يَدْخُلُ مِنْ هُنَا، وَمِنْ هُنَاكَ.
- ٣- النَّاسُ إِلَيْيَ أُمِّي وَأَبِي، وَأَبْعَدُهُمْ أَعْدَائِي.
- ٤- الصَّحِحُ أَفْضَلُ مِنِ الْأَنْجَحِ.
- ٥- لِبِسَ الْحَاجُ مَلَابِسَ سَوْدَاءَ، وَلَمْ يَلْبِسْ مَلَابِسَ سَوْدَاءَ.
- ٦- جَاءَ مُحَمَّدٌ بِوَغَادَرٍ بِيَطْءَ.
- ٧- الْقُرْآنُ عَرَبِيٌّ وَلَيْسَ بِأَخْرَى جَمِيلٌ.
- ٨- هُنَاكَ أَسْمَاءٌ، وَهُنَاكَ أَسْمَاءٌ.
- ٩- رَجَعَ مُحَمَّدٌ إِلَى أَهْلِهِ، وَلَكِنْ يُوسُفَ رَجَعَ حَزِينًا.
- ١٠- كَانَ يَعْمَلُ فِي وَنَامَ طَوَالَ اللَّيْلِ.

تَدْرِيب (٣): (أ) مَا مَعْنِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ؟ (لَا تُفْتَحُ الْمُجَمَّعُ إِلَّا بَعْدَ الْمُحاوَلَةِ)

- ١- الصَّحَابِيُّ
- ٢- الْبُكَاءُ
- ٣- الْمَرْضَةُ
- ٤- دُمُوعُ
- ٥- الرَّاضِيُّ

(ب) امْلأِ الفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

- ١- جَزَاكَ اللَّهُ طَوَالَ اللَّيْلِ.
- ٢- نِعْمَةُ اللَّهِ.
- ٣- !
- ٤- مَا أَجْمَلَ اللَّهُ يَحْفَظُنَا فِي كُلٍّ

تَدْرِيب (٤): اقْرِأِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْسِجْ عَلَى مِنْوَاهِهَا.

- ١- أَنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا.
أ- تَلْمِيذ
- ب- الشَّرِكَةِ.
- ج- الجَامِعَةِ.
- ٢- نَظَرْتُ إِذَا بِرَضِيعٍ يَبْكِي.
أ- دَخَلْتُ يُصَلِّي.
ب- أَسْرَعْتُ يَصْرَخُ.

- ٣- يَا اللَّهُ ! مَا أَرَوَعَ الدُّفَّةَ وَالْحُبَّ !
أ- ! أَجْمَلَ وَالْحَنَانَ.
ب- ! أَرْحَمَ وَالْأُمَّهَاتِ.

قواعد اللغة (أ):

الأمثلة: ادرس وتأمل.

عمل اسم الفاعل

أبوك <u>الخاشع</u> قلبُه مَحْبُوبٌ. <u>امْطَمِئْنٌ</u> فوادُكَ إِلَى ذَلِكَ.	١- حَشَّعَ قَلْبُه. ٢- اطْمَأَنَّ فَوَادَهُ.	أ
﴿وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ﴾ ﴿وَالْدَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالدَّاكِرَاتِ﴾ ﴿وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ﴾ القاضي <u>مُعْطِي</u> النَّاسَ <u>حُقُوقَهُمْ</u> .	٣- كَظَمَ الغَيْظَ. ٤- ذَكَرَ / ذَكَرَتِ اللَّهَ. ٥- بَسَطَ ذِرَاعِيهِ. ٦- القاضي يُعْطِي النَّاسَ حُقُوقَهُمْ.	ب
﴿إِنَّ اللَّهَ بِالْعَامِرَةِ﴾ ﴿هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتٍ ضُرَّةً﴾	٧- اللَّهُ بَلَغَ أَمْرَهُ. ٨- كَشَفَ ضُرَّةً.	ج

الشرح:

تأمل ما تحته خط في الأمثلة السابقة، تحدُّثها أسماء فاعلين، وإذا قارنت بينها وبين مُقابلتها وجدت أنها قد عملت عمل أفعالها، ففي (أ) أفعالها لازمة، ولذا فقد رفعت أسماء الفاعلين فاعلاً، وفي المثال الأول: قلبُه فاعل لاسم الفاعل خاشع، وفي الثاني فوادُكَ فاعل لاسم الفاعل مطمئن.

تأمل أسماء الفاعلين في (ب) تجدها صيغت من أفعال متعددة تواحد أو أكثر، وتأمل كيف أنَّ اسم الفاعل في هذه الأمثلة عمل عمل فعله، وفي المثال الأول (كاظمين) اسم فاعل رفع الضمير المستتر فاعلاً له، وتنص (الغَيْظ) مفعولاً به: لأنَّ فعله (كَظَمَ) متعدد لواحد، وفي المثال الأخير تحدُّث اسم الفاعل (معطٌ) قد صيغ من (أعطى) المتعددة لاثنين، ولذا فقد رفع اسم الفاعل فاعلاً، هو الضمير المستتر، وتنص مفعولين (الناس) و (حُقُوقَهُمْ). تأمل اسم الفاعل في (ج) تجده قد أضيف إلى مفعوله (بالغ أمره) و (كاشفات ضرها)، ولو نون لتنصب مفعوله.

تأمل أسماء الفاعلين الماضية، تحدُّثها عملت عمل فعلها حينما دخلت عليها (ال): الخاشع والداكرين..... بلا شروط، ولكن حينما خلت من (ال) اعتمدت على مبتدأ قبلها مثل: القاضي مُعْطِي....، وكلبهم بَاسِطٌ... أو استفهام مثل: امْطَمِئْنٌ قلْبُكَ.... وكذلك التَّنْفِي، وأنَّ أسماء الفاعلين هذه تدلُّ على الحال أو الاستقبال لا على المضي.

القاعدة:

يعمل اسم الفاعل عمل فعله: فيرفع فاعلاً إن كان فعله لازماً، ويُرفع فاعلاً، وينصب مفعولاً أو أكثر إن كان فعله متعدداً. ويجوز إضافة اسم الفاعل لمفعوله.
واسم الفاعل ي العمل هنا في حالتين:

١- إذا كان مُحَلّي بِالْ بلا شروط.

٢- إذا كان غير مُحَلّي بِالْ بشرطين:

* دلَّتِه على الحال أو الاستقبال. * واعتماده على نَفِي أو استيفاه أو مبتدأ أو موصوف.

تَدْرِيُّبَات:

تَدْرِيُّب (١): ضَعْ خَطًا تَحْتَ مَعْمُولِ اسْمِ الْفَاعِلِ، وَبَيْنَ سَبَبِ عَمَلٍ اسْمِ الْفَاعِلِ.

الْأَمْثَالُ	سَبَبُ عَمَلِهِ
١- «الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلاً»	
٢- الْمُهْمَلُ صَلَاتُهُ نَادِمٌ.	
٣- السَّعِيدُ هُوَ الشَّاكِرُ نِعْمَةُ اللَّهِ.	
٤- «وَالْحَافِظِينَ فُرُوجُهُمْ وَالْحَافِظَاتِ»	
٥- «إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً»	
٦- وَمَا مُطِيعُ أَخْوَكَ مُدَرِّسِيَّهُ.	
٧- مَا فَاهُمُ الصَّغِيرُ كَلَامَ الْفَرِيبِ.	
٨- الْعَاقِلُ تَارِكٌ صُحْبَةَ الْأَشْرَارِ.	
٩- الْكَاتِمُ سِرِّ إِخْوَانِهِ مَحْبُوبٌ.	

تَدْرِيُّب (٢): ضَعْ فِي مَكَانٍ كُلُّ فِعْلٍ اسْمَ فَاعِلِ وَبَيْنَ عَمَلِهِ:

- ١- القاضي العادل يعطي الناس حقوقهم
- ٢- أيهم ل صديقك زيارتاك
- ٣- العاقل يتربك مصادقة الكسول
- ٤- ما يستغبني إنسان عن العلم
- ٥- يعجبني صديق يحب الخير للناس
- ٦- ما يحمد السوق إلا من ربح
- ٧- جاء بدوي يقود جمله
- ٨- الرجل يحمل متاعه
- ٩- الطالب يستمع إلى المحاضرة

تَدْرِيب (٣): ضع بعْد كُلًّا اسْمَ فَاعِلٍ مَفْعُولًا بِهِ مُنَاسِبًا، أَوْ مَفْعُولَيْنِ إِنْ اقْتَضَتِ الْحَالُ:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ١٠- ما مُنْجِزٌ أَخْوَكَ | ١- الْفَنِيُّ كَاسٍ |
| ١١- ما مُهْمِلٌ الْعَاكِلُ | ٢- لَا أُحِبُّ الْخَائِنَيْنَ |
| ١٢- الْمُسْرِفُ مُتَلِّفٌ | ٣- النَّفْسُ مُحِبَّةٌ |
| ١٣- أَشَاكِرُ أَنْتَ | ٤- الْلَّيلُ مُرْخٌ |
| ١٤- الطَّفْلُ ضَارِبٌ | ٥- الْكَرِيمُ بَاذِلٌ |
| ١٥- اللَّهُ تَعَالَى غَافِرٌ | ٦- نَحْنُ وَاجِدُونَ |
| ١٦- يُعْجِبُنِي رَجُلٌ مُعْطَى | ٧- أَمُنْتَظِرُ أَنْتَ |
| ١٧- هَذَا الشَّاهِدُ قَائِلٌ | ٨- الْعَاكِلُ تَارِكٌ |
| ١٨- أَمْكِرُمٌ أَخْوَكَ | ٩- الشُّجَاعُ حَامِلٌ |

تَدْرِيب (٤): هاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، بِحَيْثُ يَكُونُ عَامِلاً.

قَدِمَ - صَدَقَ - اسْتَضْعَفَ - اطْمَانَ - أَعْطَى - اسْتَلَمَ - كَافَأَ - بَنَى

اسْمُ الْفَاعِل	الْفِعْل
	١- قَدِمَ
	٢- صَدَقَ
	٣- اسْتَضْعَفَ
	٤- اطْمَانَ
	٥- أَعْطَى
	٦- اسْتَلَمَ
	٧- كَافَأَ
	٨- بَنَى

فهم المسموع

القسم الأول

بعد أن استمعت إلى القسم الأول، أجب عن الأسئلة التالية:
تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

- ١- تأتي حقوق الطفل قبل حقوق الوالدين.
- ٢- تسبق الطفولة فترة الرضاعة.
- ٣- مدة الرضاعة عام واحد.
- ٤- على الأب أن يختار اسمًا جميلاً لابنه.
- ٥- تربط الرضاعة الرضيع بأمه.

تدريب (٢): أكمل العبارات التالية مما سمعت.

و	و	و	و	و
.....

- ١- يتراوح عمر الطفل بين
- ٢- يتراوح عمر الرضيع بين
- ٣- أفضل الأسماء
- ٤- من الأسماء القبيحة
- ٥- الرضاعة الطبيعية تشعر الرضيع بـ

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح مما سمعت.

- ١- مدة الرضاعة...
 - ٢- يقطم الرضيع بعد ذلك...
 - ٣- من الأسماء الحسنة...
 - ٤- من أسماء البنات الحسنة...
 - ٥- إذا افترق الزوجان...
- | | | |
|---|---|---|
| ج- لأنَّ لَبَنَ أُمِّهِ فَقَدَ عَنَاصِرَةِ الْمُهَمَّةِ | ج- عَامٌ وَنِصْفٌ | ج- حَرْبٌ |
| ج- عَامٌ | ج- لِرَاحَةِ أُمِّهِ | ج- حَضْرَةُ وَجْمِيلَةٍ |
| ج- تُرْضِعُهُ وَيُنْفِقُ عَلَيْهِ أَبُوهُهُ | ج- تُرْضِعُهُ وَيُنْفِقُ عَلَيْهَا وَعَلَيْهِ أَبُوهُهُ | ج- تُرْضِعُ الْأُمُّ الرَّضِيعَ وَتُنْفِقُ عَلَيْهِ |

فهم المسموع

القسم الثاني

بعد أن استمتعت إلى القسم الثاني، أجب عن الأسئلة التالية:

تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

-
-
-
-

١- دور الأب في تربية الطفل أكبر من دور الأم.

٢- يجب الاهتمام بجسم الطفل وعقله ونفسه.

٣- من حقوق الطفل على والديه اختيار المدرسة الجيدة.

٤- يوجه الطفل للصلة قبل العاشرة من عمره.

تدريب (٢): أكمل العبارات التالية مما سمعت.

١- تقوم الأم بالدور الأكبر في

٢- يجب حتى الطفل على حفظ

٣- تعلم الأم الطفل

٤- من أنواع الرياضة المفيدة للطفل

٥- يجب توجيه الطفل لـ

..... و و و و

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح مما سمعت.

١- يُؤمر الطفل بالصلة في سن ...

أ- السابعة

ب- العاشرة

٢- يقوم بالدور الأكبر في تربية الطفل ...

أ- الأم

ب- الأب

٣- قدوة الطفل الصغير ...

أ- أبوه

ب- أمّه

٤- يَعْلَمُ الطَّفْلُ الصِّدْقَ وَالْأَمَانَةَ مِنْ ...

أ- أبيه

ب- أمّه

٥- يُشَجِّعُ الطَّفْلُ عَلَى رِياضَةِ

أ- كرة القدم وكرة الطائرة

ب- الجري والقفز

ج- الخامسة عشرة

ج- الأم والأب

ج- أبوه وأمه

ج- إخوته

ج- الفروسية والسباحة

التعبير الشفهي والكتابي:
أولاً: التعبير الشفهي:

تَدْرِيب (١): تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك. (نشاط ثنائي)

- ١- ما أَحَبُّ أَسْمَاءَ الْبَنِينَ إِلَيْكَ؟ لِمَاذَا؟
- ٢- ما أَحَبُّ أَسْمَاءَ الْبَنَاتِ إِلَيْكَ؟ لِمَاذَا؟
- ٣- ما أَسْمَاءُ الْبَنِينَ الَّتِي لَا تُعْجِبُكَ؟ لِمَاذَا؟
- ٤- ما أَسْمَاءُ الْبَنَاتِ الَّتِي لَا تُعْجِبُكَ؟ لِمَاذَا؟
- ٥- إِذَا رُزِقْتَ ابْنًا، فِيمَاذَا تُسَمِّيهِ؟ لِمَاذَا؟
- ٦- إِذَا رُزِقْتَ بِنْتًا، فِيمَاذَا تُسَمِّيهَا؟ لِمَاذَا؟

تَدْرِيب (٢): تبادل وصف الصور مع زميلك. (نشاط ثنائي)

• أي أسرة تفضل؟ لِمَاذَا؟



٢



١



٤



٣

تَدْرِيب (٣): صِفْ طُفُولَتَكَ لِزَمِيلِكَ. (نشاط ثنائي)

• استعن بالنقاط التالية:

- ١- مَكَانِ الْمِيلَادِ.
- ٢- تَارِيخِ الْمِيلَادِ.
- ٣- الْأُسْرَةُ وَالْأَهْلِ.
- ٤- أَيَّامِ الطُّفُولَةِ الْأُولَى.
- ٥- هَلْ كَانَتْ طُفُولَتَكَ سَعِيدَةً؟ لِمَاذَا؟
- ٦- ذِكْرِيَاتٍ لَا تُتْسَى مِنْ عَهْدِ الطُّفُولَةِ.

ثانياً: التعبير الكتابي:

تَدْرِيب (١): أَعْدِ قِرَاءَةً نَصّ (مِنْ يَوْمَيَاتِ وَلِيدِ) الْوَارِدُ فِي أَوَّلِ الْوَحْدَةِ، ثُمَّ قُمْ بِتَلْخِيصِهِ بِأُسْلُوبِكَ، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَّةِ:

- ولادةِ الضَّيْفِ الْجَدِيدِ.
- الْوَلِيدُ فِي غُرْفَةِ الْعَمَلِيَّاتِ.
- الْوَلِيدُ وَالْحَاضِنَةِ.
- الْوَلِيدُ وَالطَّبِيَّةِ.
- الْوَلِيدُ مَعَ أَبِيهِ فِي أَوَّلِ زِيَارَةٍ.
- الْوَلِيدُ مَعَ أُسْرَتِهِ.

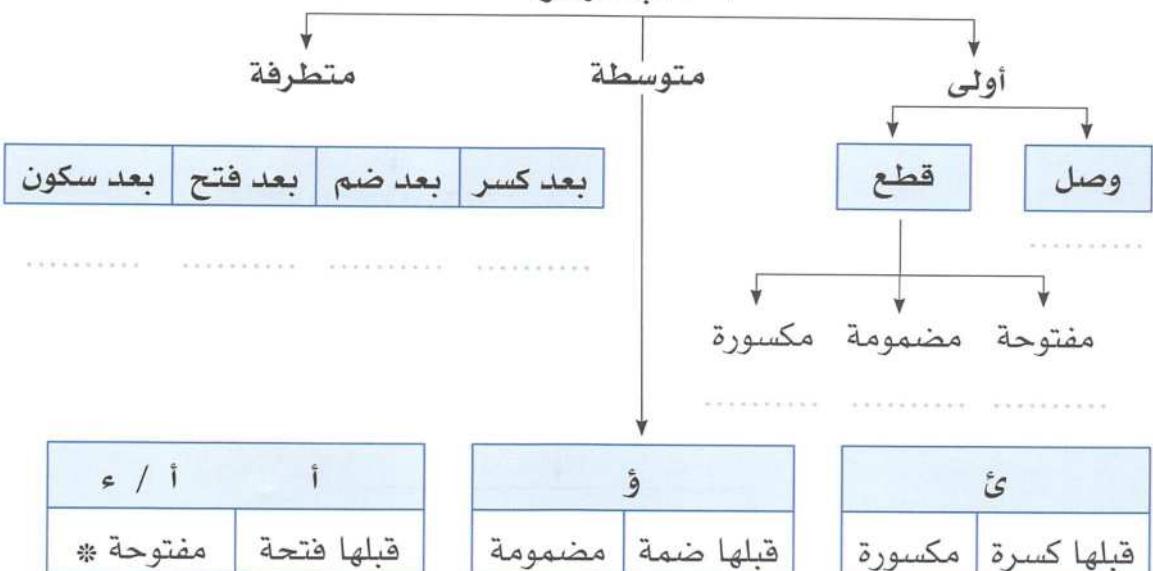
تَدْرِيب (٢): اَكْتُبْ مَوْضُوعًا بِعُنوانِ: «تَرْبِيَةُ الْأَوْلَادِ»، فِيمَا لَا يَقْلُ عَنْ ٢٥٠ كَلِمَةً، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَّةِ:

- اِخْتِيَارِ الرَّزْوْجِ / الزَّوْجَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
- الْعِنَايَةِ بِالطَّفْلِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ.
- الْعِنَايَةِ بِالطَّفْلِ قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ.
- تَعْلِيمِ الْأَوْلَادِ قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ.
- تَعْلِيمِ الْأَوْلَادِ فِي الْمَرَاحِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ.
- تَرْبِيَةِ الْوَلَدِ فِي مَرْحَلَةِ الْمُرَاهَقَةِ.
- تَرْبِيَةِ الْبَنْتِ فِي مَرْحَلَةِ الْمُرَاهَقَةِ.
- الْحَدَرِ مِنْ أَصْدِقاءِ / صَدِيقَاتِ السُّوءِ.
- التَّرْبِيَةِ عَنْ طَرِيقِ الْقُدُوْنِ الْحَسَنَةِ.

الإملاء

تدريب: ضع أمثلة لما يلي.

١- كتابة الهمزة



٢- كتابة الألف اللينة المتطرفة

في الحرف

في الفعل

في الاسم

أكثر

ثلاثي

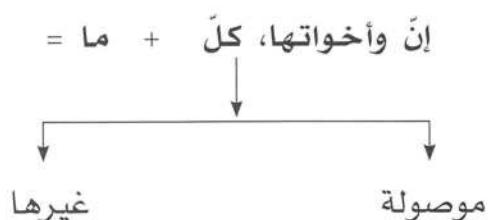
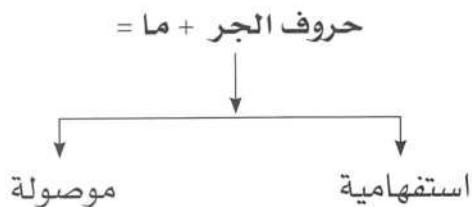
أصلها واو قبل الألف ياء غير ذلك

أكثر

ثلاثي

أصلها واو قبل الألف ياء غير ذلك

٣- ما يتصل وما ينفصل
(ما)



(لا)

كي (الناصبة) + لا (النافية)

أن + لا النافية

ليس قبلها لام الجر

قبلها لام الجر

بعدها غيره

بعدها اسم

(من)

من + حروف الجر

حروف الجر + من

قواعد اللغة (ب):

الأمثلة: ادرس وتأمل.

عمل اسم المفعول

<u>أمجلوس على الكرسي؟</u> <u>مسافر يوم الخميس؟</u>	١- جلس على الكرسي. ٢- سوفر يوم الخميس.	أ
<u>الإمام محبوب علمه.</u> <u>فإنها محمرة عليهم.</u> <u>ذلك يوم مجموع له الناس.</u>	٣- حب علم الإمام. ٤- حرمته عليهم. ٥- جمع الناس.	ب
<u>ما مُعطى أحد حق غيره.</u> <u>أخوك المنوح جائزة.</u>	٦- ما أعطى أحد حق غيره. ٧- أخوك منح جائزة.	ج
<u>الخطيب مسموع صوته.</u>	٨- الخطيب سمع صوته.	د

الشرح:

تأمل ما تحته خط في الأمثلة السابقة، تجدها أسماء مفعولين، وإذا قارنت بينها وبين ما يقابلها من الأفعال المبنية للمجهول وجذتها قد عملت عمل أفعالها المبنية للمجهول.

تأمل أمثلة (أ) تجدها أفعالاً لازمة، ولذا فإن ما صيغ منها من أسماء المفعولين يكون نائب الفاعل فيه جاراً و مجروراً أو ظرفأ أو مصدرأ فهو هنا جار و مجرور، بينما أمثلة (ب) أفعالها متعددة لواحد، ولذا فما صيغ منها من أسماء المفعولين، يرفع نائب فاعل، وأما (ج) فال فعل متعد لاثنين ولذا فاسم المفعول رفع نائب فعل (أحد) ونصب مفعولاً به (حق)...، وتأمل كيف أن اسم المفعول في (د) قد أضيف إلى معهوله. وتأمل كيف أن أسماء المفعولين هنا لا تعمل إلا بالشروط التي عرفتها في أسماء الفاعلين: أن يكون محلّي بأي، (المطلوب) و (الممنوح)، وإن لم يكن فلا بد من أن يعتمد على مبتدأ (الخطيب مسموع) أو استيفاه (أمجلوس على الكرسي) أو نفي (ما مُعطى...).

القاعدة:

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول؛ فيرفع نائب الفاعل إن كان فعله لازماً، ويرفع نائب الفاعل، وينصب المفعول، إن كان فعله متعددياً لأكثر من واحد، ويجوز إضافة اسم المفعول لفعله. واسم المفعول ي العمل هذا العمل في حالتين:

- ١- إذا كان محلّي بأي بلا شروط.
- ٢- إذا كان غير محلّي بأي بشرطين:
- أ- دلالته على الحال أو الاستقبال.
- ب- اعتماده على نفي أو استيفاه أو مبتدأ أو موصوف.

تَدْرِيب (١): ضَعْ خَطًا تَحْتَ مَعْمُولِ اسْمِ الْمَفْعُولِ، وَبَيْنَ سَبَبِ عَمَلِ اسْمِ الْمَفْعُولِ.

الإِمْثَالُ	سَبَبُ عَمَلِهِ
١- ﴿وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ﴾	
٢- ﴿بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ﴾	
٣- أَمْمَنُوحُ الْمُسْلِمُ حُقُوقُهُ؟	
٤- الْبِلَادُ الْمَحْرُومُ شَعْبُهَا كَثِيرَةً.	
٥- الْفَقِيرُ مُعْطَى ثَوْبًا.	
٦- الصَّدِيقُ مَعْتُوبٌ عَلَيْهِ.	
٧- الطَّائِرُ مَقْصُوصٌ جَنَاحُهُ.	
٨- غَيْرُ مَعْرُوفٍ حَقِيقَةُ الرُّوحِ.	
٩- مَا عَاشَ مَنْ عَاشَ مَذْمُومًا حَصَائِلُهُ.	
١٠- الْكِتَابُ مُتَحَذِّذٌ صَدِيقًا.	
١١- مَا مُحْتَفَلٌ احتفالٌ كَبِيرٌ.	

تَدْرِيب (٢): ضَعِ اسْمَ الْمَفْعُولِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِّ، وَاضْبِطْهُ بِالشُّكْلِ:

- ١- أَصْبَحَ لِلْخَطِيبِ صَوْتٌ في الْبَلَدِ.
- ٢- دَرْسُ الْأَسْتَاذِ إِعْدَادًا تامًا.
- ٣- كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَابِ بِالرَّحْمَةِ بِالْعَدْلِ.
- ٤- مَكَةُ الْمُكَرَّمَةُ لَهَا مَكَانٌ في نَفْسِ كُلِّ مُسْلِمٍ.
- ٥- أَلْفَاظُ هَذَا الْكِتَابِ وَعِبارَاتُهُ الْكَرَامَةُ.
- ٦- مَنْ يَعْمَلْ يَعْشُ.

تَدْرِيب (٣): بِينَ اسْمَ الْمَفْعُولِ الْعَامِلِ فِي الظَّاهِرِ وَسَبَبِ عَمَلِهِ فِي الْعِبَاراتِ الْأَتِيَّةِ:

سبَبِ عَمَلِ اسْمِ الْمَفْعُولِ	الجمل
.....	١- الْعِلْمُ مَعْرُوفٌ فَوَائِدُهُ.
.....	٢- الْبَابُ مُعْلَقٌ.
.....	٣- الْأَشْجَارُ مَقْطُوْعَةُ أَغْصَانُهَا.
.....	٤- الْكِتَابُ مُتَقْنٌ طَبْعُهُ.
.....	٥- الصَّدِيقُ الْمُخْلِصُ مَحْبُوبٌ.
.....	٦- الْمُقْصِرُ مَلَوْمٌ.
.....	٧- الْحَمَامُ مَقْصُوصُ الْأَجْنِحةِ.
.....	٨- الْمُهَدِّبُ مَحْمُودٌ.
.....	٩- الْمَفْقُودُ مَالُهُ حَزِينٌ.
.....	١٠- دُعَاءُ الْمَظْلُومِ مُسْتَجَابٌ.

تَدْرِيب (٤): هَاتِ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ، بِحِيثُ يَكُونُ عَامِلاً.

قدم - قَدَّم - استلم - اطمأن - أرشد

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

الاختبار النهائي

فهم المسموع :

أولاً: استمع إلى كلّ عبارة، ثمّ اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

- ١- هذا يعني أنَّ البَيْرُونِي كانَ ...
جـ عالِمًا مَشْهُورًا بـ أَحَدُ عُلَمَاءِ التَّارِيخ
- ٢- مَنِ الَّذِي لَا يُرِيدُ السَّيَّارَةَ؟
أـ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَابْوَهُ بـ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَامْمُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ جـ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَامْمُ
- ٣- هذا يعني أنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُؤْمِنَ...
أـ الْضَّعِيفُ أَكْثَرُ مِنَ الْقَوِيِّ بـ الْقَوِيُّ أَكْثَرُ مِنَ الْضَّعِيفِ
- ٤- هَذَا الشَّخْصُ لَدَيْهِ ...
أـ شَقَّةٌ صَغِيرَةٌ وَاسْرَةٌ صَغِيرَةٌ بـ شَقَّةٌ صَغِيرَةٌ وَرَاتِبٌ قَلِيلٌ
- ٥- هَذَا الْكَلَامُ يَعْنِي أَنَّهُ ...
جـ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ وَرَاتِبٌ قَلِيلٌ بـ طَلَبَ مَبْلَغاً كَبِيراً مِنَ الْمَالِ جـ لَمْ يَسْتَرِ الْحَاسُوبَ
- ٦- اشتريَ الْحَاسُوبَ
جـ الطَّائِرَةِ بـ الْقِطَارِ
- ٧- الْوَقْتُ الَّذِي سافَرَ فِيهِ مُحَمَّدٌ كَانَ ...
جـ ظُهُورًا بـ لَيْلًا
- ٨- هَذِهِ الْمُنَاسِبَةُ كَانَتْ مُنَاسِبَةً فِي ...
جـ نَجَاحٍ بـ زَوَاجٍ
- ٩- أـ السَّيَّارَةِ
جـ الْمَدْرَسَةِ
- ١٠- عِيدٍ

ثانياً: استمع إلى السؤال، ثمّ اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

- ١- أـ تَعْلَمُهَا مُدَّةَ سَنَتَيْنِ
جـ تَعْلَمَتُهَا فِي بَلْدِي
- ٢- أـ هِي لُغَةُ الْعَرَبِ
جـ لَأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ
- ٣- أـ لَأَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْ مَكَانِ الْعَمَلِ
جـ لَأَنَّهُ ضَيِّقٌ وَصَغِيرٌ
- ٤- أـ لَأَتَوَلَّ طَعَامَ الْفَنْدُقِ
جـ تَأَوَّلْتُ الطَّعَامَ فِي الْفَنْدُقِ
- ٥- أـ فِي الثَّلاَجَةِ
جـ فِي الْحَقِيقَةِ
- ٦- أـ لَا، وَصَلَّتْ مُتأخِّرًا
جـ الْمُسَابِقَةُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ
- ٧- أـ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ
جـ فِي الْمُعْجَمِ
- ٨- أـ الْمُهَاجِرُونَ
جـ الْمُجَاهِدُونَ

ثالثاً: ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحيحة الخطأ.

الصواب	الجمل
<input type="checkbox"/>	1- كان سلمان الفارسي أميراً على بلاد الشام.
<input type="checkbox"/>	2- قدم الرجل من بلاد فارس.
<input type="checkbox"/>	3- كان سلمان الفارسي قوي الجسم.
<input type="checkbox"/>	4- حمل سلمان الفارسي الأحمال إلى بيته.
<input type="checkbox"/>	5- كان الرجل لا يعرف سلمان الفارسي.
<input type="checkbox"/>	6- أدرك سلمان أن الرجل لا يعرفه.
<input type="checkbox"/>	7- عرف الرجل أن سلمان أمير بعد أن وصل إلى بيته.
<input type="checkbox"/>	8- عندما عرف الرجل سلمان تأسف.
<input type="checkbox"/>	9- أخذ الحمال أجرًا من الرجل.
<input type="checkbox"/>	10- قال الأمير للرجل: لقد أبعدت عن نفسك الكبار.

١٠	✓
----	---

رابعاً اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

ج- فارس	ب- الروم	أ- الشام
ج- لأنَّه كان يحمل أحمالاً	ب- لأنَّ الأمير طلب منه ذلك	أ- لأنَّه قوي الجسم
ج- أخذ الرجال أخبره بذلك	ج- لأنَّه كان يحمل أحمالاً	ب- عَلِمَ الرَّجُلُ أَنَّ الْحَمَالَ هُوَ الْأَمِيرُ سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ لِأَنَّ...
ج- طلب من الرجل حمل الأحمال	ب- مع الرجل	أ- خلف الرجل
ج- الأمير	ج- سلمان أخبره بذلك	ب- سلمان سأله
	ج- أخذ الرجال أخبره بذلك	ب- الرجل قد عرفه...
٦	✓	أ- أبى أن يضع الأحمال

فهم المقصود:

أولاً: اقرأ العبارة أو الفقرة، ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

- (لِلْقُرْآنِ أَسْمَاءٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا: الْفُرْقَانُ؛ لِأَنَّهُ فَرَقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، وَالذُّكْرُ الْحَكِيمُ، وَالْكِتَابُ، وَالنُّورُ).

1- تتحدى العبارة عن...

- 1- معاني القرآن الكريم ج- أسماء القرآن الكريم ب- سور القرآن الكريم
- (لِلْقُدْسِ مَنْزَلَةٌ عَظِيمَةٌ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ؛ فَهِيَ أُولَى الْقِبَلَتَيْنِ، وَمَسْرِي الرَّسُولِ ﷺ).
- 2- هذه العبارة توضح مكانة القدس... أ- الدينية ب- التاريخية ج- التجارية
(يتبادل المسلمين التهاني في الأعياد).
- 3- هذه العبارة تعني... أ- يهني المسلمين كل منهم الآخر ب- يساعد المسلم آخاه المسلم ج- يلقي المسلم على أخيه المسلم التحية
(قال الرسول ﷺ: «ما أكل أحد طعاماً قط، خيراً من أن يأكل من عمل يده، وإن نبي الله داود - عليه السلام - كان يأكل من عمل يده»).
- 4- نفهم من هذا الحديث أن... أ- الطعام مفيد ب- العمل مهم ج- المال فيه خير
(قال الرسول ﷺ: «ما أنزل الله داء إلا أنزل له الدواء»)
- 5- في هذا الحديث دعوة إلى...

- 6- كان الهدف من الهجرة إلى الحبشة...
أ- نشر الدعوة الإسلامية ب- الإقامة في الحبشة ج- البحث عن الأمان والسلامة من أذى قريش
- 7- نفهم من الفقرة السابقة أن...
أ- النبي ﷺ هاجر مع أصحابه. ب- الصحابة جميعهم هاجروا إلا حمزة.
ج- حمزة وبعض الصحابة بقوا مع النبي ﷺ.

- (كانت خديجة - أم المؤمنين - من أشهر نساء قريش حسناً ونسباً. وكانت تدعى في الجاهلية «بالطاهرة»؛ لطهارة سيرتها وحسن سمعتها. وعرفت منذ شأتها برجاحة العقل وسداد الرأي، وقد كانت أول من دخل الإسلام من النساء، ولم تشهد الهجرة النبوية).

- ٨- عُرِفتْ حَدِيجَةُ مُنْذُ صِفَرَهَا بِ...
 أ- الذِّكَاءُ وَحُسْنُ الرَّأْيِ ب- كَثْرَةُ الْمَالِ
 ج- النَّشَاطُ وَالسَّفَرِ ٩- كَانَتْ حَدِيجَةُ تُدْعِي بِالظَّاهِرَةِ، لِأَنَّهَا ...
- أ- مِنْ قَبْيلَةِ قُرَيْشٍ ب- ذَاتُ سُمْعَةٍ حَسَنَةٍ وَسِيرَةٍ طَيِّبَةٍ ج- تَمْلِكُ تِجَارَةً رَابِحَةً
 ١٠- نَفَهُمْ مِنَ الْفَقَرَةِ أَنَّ حَدِيجَةَ تُوْفَيَتْ فِي ... أ- مَكَّةُ ب- الْمَدِينَةُ ج- يَثْرَبُ
 (عِنْدَمَا قَرَأَ جَعْفَرُ جُرْءًا مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ، بَكَى النَّجَاشِيُّ مَلِكُ الْحَبَشَةِ، وَبَكَى مَنْ كَانَ عِنْدَهُ
 فِي الْقَصْرِ مِنَ الْوَزَرَاءِ وَالْأَساقِفَةِ، عِنْدَمَا سَمِعُوا الْقُرْآنَ. ثُمَّ قَالَ النَّجَاشِيُّ لِجَعْفَرٍ: «إِنَّ
 هَذَا وَالَّذِي جَاءَ بِهِ عِيسَى، لَيَخْرُجَ مِنْ مِشْكَانِهِ (مَصْدَرٌ) وَاحِدَةً»)
 ١١- بَكَى النَّجَاشِيُّ ..
- أ- خَوْفًا عَلَى مُلْكِهِ ب- لَأَنَّ مَنْ مَعَهُ كُلُّهُمْ بَكَوا ج- لَأَنَّهُ تَأَثَّرَ بِالْقُرْآنِ
 ١٢- فِي الْفَقَرَةِ إِشَارَةً إِلَى رِسَالَةِ نَبِيِّنَ كَرِيمَيْنِ، هُمَا ...
 أ- مُحَمَّدٌ وَعِيسَى ب- مُحَمَّدٌ وَمُوسَى ج- عِيسَى وَمُوسَى
- ١٣- حَدَثَ ذَلِكَ فِي ... أ- الْيَمَنُ ب- مَكَّةُ ج- الْحَبَشَةُ
 (فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ، تَشُقُّ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ طَرِيقَهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ وَثِباتٍ؛ لِكَيْ تَسْتَعِيدَ دَوْرَهَا
 التَّارِيْخِيِّ الْعَظِيمِ، الَّذِي أَدَّتُهُ مُنْذُ مُنْتَصِفِ الْقَرْنِ السَّابِعِ الْمِيلَادِيِّ، وَهَذِئِي نِهايَةِ الْقَرْنِ
 الْحَادِي عَشَرَ مِنْهُ؛ عِنْدَمَا أَصْبَحَتْ لُغَةُ الْعِلْمِ، وَالثَّقَافَةِ، وَالْفَكْرِ، وَالاتِّصالَاتِ الدُّولِيَّةِ
 الْوَحِيدَةَ فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ؛ أَيْ أَنَّهَا الْآنَ فِي طَرِيقَهَا، لَأَنَّهَا تُصْبِحُ مِنْ جَدِيدِ لُغَةٍ عَالَمِيَّةِ
 مِثْلِ الْلُّغَاتِ الْعَالَمِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ).
- وَلَعَلَّ مِنْ أَهَمِّ الْعَوَامِلِ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ، عَلَى
 جَعْلِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لُغَةً ذَاتَ مَكَانَةٍ خَاصَّةٍ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ، أَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالْقُرْآنِ
 كِتَابُ الْمُسْلِمِينَ؛ يَقْرُؤُهُ أَبْناؤُهُمْ مُنْذُ الصَّفَرِ، وَيَحْفَظُونَهُ كُلَّهُ أَوْ جُلُّهُ (مُعْظَمَهُ). وَالْعَرَبِيَّةُ هِيَ
 الَّتِي تُؤَدِّي بِهَا الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةً.
- ١٤- فِي الْقَرْنِ الْحَادِي عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ كَانَتِ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ ...
 أ- لُغَةُ دِينِيَّةٍ ب- الْلُّغَةُ الْوَحِيدَةُ فِي الْعَالَمِ ج- لُغَةُ عَالَمِيَّةٍ
 ١٥- اكْتَسَبَتِ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَهَمِّيَّتَهَا فِي نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ، لِأَنَّهَا ...
 أ- الْلُّغَةُ الَّتِي نَزَلَ بِهَا الْقُرْآنُ ب- لُغَةُ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ ج- حَفَظَتْ عَلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
 ١٦- ظَلَلتِ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ مُدَّةً ...
 أ- ٤٠٠ سَنَةً ب- ٤٥٠ سَنَةً ج- ٤٢٠ سَنَةً
- ١٧- مِمَّا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؛ يُقْبِلُ الْمُسْلِمُونَ عَلَى قِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَهُمْ ...
 ج- كِبَارُ السِّنِّ أ- شَبَابُ

ثانية: اقرأ الآية أو الحديث، ثم اختر من العبارات أو الكلمات التالية ما يناسب كل آية أو حديث.

الرَّحْمَةُ - الصَّبْرُ - الإِحْسَانُ - الْمُسَاوَةُ - الإِصْلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ - حُسْنُ مُعَامَلَةِ النَّسَاءِ -
النَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ - الْخَوْفُ مِنَ اللَّهِ

الكلمة المناسبة	الآية / الحديث
	١- قال تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَاصْلِحُوهَا بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ﴾.
	٢- قال تعالى: ﴿أَسْتَعِينُوكُمْ بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾.
	٣- قال الرَّسُولُ ﷺ: «إِنِّي لَا سُتَغْفِرُ اللَّهَ فِي الْيَوْمِ مِئَةَ مَرَّةٍ».
	٤- قال تعالى: ﴿وَسَعَتْ رَحْمَتِي كُلَّ شَيْءٍ﴾.
	٥- قال تعالى: ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ﴾.
	٦- قال تعالى: ﴿قُلْ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾.
	٧- قال تعالى: ﴿وَعَاقَرُوهُنَّ بِالْمُعْرُوفِ﴾.
	٨- قال الرَّسُولُ ﷺ: «لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ إِلَّا بِالْتَّقْوَى».
	٩- قال الرَّسُولُ ﷺ: «مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيَعْتَرِفْ بِهِ».
	١٠- قال الرَّسُولُ ﷺ: «مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ لَا يُرْحَمُ اللَّهُ».

١٠	✓

ثالثاً: اقرأ النص، ثم أجب عما يليه من أسئلة.

أَحْمَدُ تَقِيُّ الدِّينِ أَبُو العَبَّاسِ أَبْنُ تَيْمِيَّةَ، وُلِّدَ فِي الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ ٦٦١
بَعْدَ الْهِجْرَةِ فِي مَدِينَةِ تُسَمَّى «حَرَّان». وَقَدْ هاجَرَتْ أُسْرَتُهُ مِنْهَا إِلَى دِمْشَقَ بَعْدَ أَنْ هاجَمَهَا
التَّتَارُ.

تَلَقَّى أَبْنُ تَيْمِيَّةَ هُنَاكَ الْعُلُومَ، وَحَفَظَ الْقُرْآنَ. ثُمَّ أَصْبَحَ مُدَرِّسًا فِي الجامِعِ الْكَبِيرِ فِي
دِمْشَقَ، وَكَانَ عُمُرُهُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ اثْتَنِينَ وَعِشْرِينَ سَنَةً، وَذَلِكَ بَعْدَ وَفَاءِ وَالِدِهِ الَّذِي تُوفِيَ
فِي دِمْشَقَ. وَقَدْ قَضَى أَبْنُ تَيْمِيَّةَ حَيَاتَهُ فِي تَدْرِيسِ النَّاسِ وَتَعْلِيمِهِمْ إِلَى أَنْ وَافَهُ الْأَجْلُ عَام
٧٢٨ هِجْرِيَّةً فِي الْبَلَدِ الَّذِي تُوفِيَ فِيهِ وَالِدُهُ.

تَدْرِيب (١): ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَو (✗) ثُمَّ صَحُّ الْخَطَا.

الصواب	الجمل
	١- كَانَ عُمُرُ ابْنِ تَيْمِيَةَ، عِنْدَمَا تُوفِيَ ٦٦ سَنَةً.
	٢- بِسَبَبِ التَّارِ، هاجَرَتْ أُسْرَةُ ابْنِ تَيْمِيَةَ إِلَى دِمْشَقَ.
	٣- صَارَ ابْنُ تَيْمِيَةَ مُدَرِّساً، وَهُوَ فِي سِنِ الشَّبَابِ.
	٤- صَارَ ابْنُ تَيْمِيَةَ مُدَرِّساً فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ، لِأَنَّ وَالِدَهُ كَبِيرُ السِّنِّ.
	٥- حَفِظَ ابْنُ تَيْمِيَةَ الْقُرْآنَ فِي بَلْدِهِ حَرَّانَ.
	٦- مَاتَ ابْنُ تَيْمِيَةَ، وَدُفِنَ فِي دِمْشَقَ.
	٧- أَفْضَلُ عُنوانٍ لِمَا قَرَأَتْ هُوَ (هِجْرَةُ ابْنِ تَيْمِيَةَ).

٧	✓
---	---

رَابِعاً: اقْرِأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ بِاِختِصارٍ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ.

قالَ الرَّسُولُ ﷺ: «بَيْنَمَا رَجُلٌ يَمْشِي بِطَرِيقٍ، اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْعَطْشُ، فَوَجَدَ بَيْرًا، فَنَزَلَ فِيهَا، فَشَرِبَ مِنْهَا ثُمَّ حَرَّجَ؛ فَإِذَا هُوَ بِكَلْبٍ يَلْهُثُ (يَأْكُلُ الشَّرَى مِنَ الْعَطْشِ) فَقَالَ: لَقَدْ بَلَغَ هَذَا الْكَلْبُ مِنَ الْعَطْشِ مِثْلُ الَّذِي بَلَغَ بِي. فَنَزَلَ الْبَيْرَ؛ فَمَلَأَ حُفَّةً مَاءً، ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِفِيهِ، ثُمَّ رَقِيَ، فَسَقَى الْكَلْبَ؛ فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ، فَفَفَرَ لَهُ».»

- (ب) ١- لِمَذَا نَزَلَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْرِ مَرَّتَيْنِ؟ (أ)
- ٢- كَيْفَ أَخْضَرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ لِلْكَلْبِ؟
- ٣- مَاذَا كَانَ جَزَاءُ الرَّجُلِ؟
- ٤- كَيْفَ عَرَفَ الرَّجُلُ، أَنَّ الْكَلْبَ بَلَغَ بِهِ الْعَطْشُ مِثْلَهُ؟
- ٥- ضَعْ عُنوانًاً مُنَاسِبًاً لِهَذَا الْحَدِيثِ

٥	✓
---	---

المفردات:

أولاً: هات جمّع الكلمات التي تحتها خط، واكتُبها في الفراغ.

- ١- العام العاشر من النبوة يسمى عام الحزن، ويعيش الناس أعواماً من الـ
- ٢- الصدق أساس من الـ
- ٣- هل تعلم أنَّ أنكر الـ هو صوت الحمير؟
- ٤- اللبن غذاء من أفضل الـ لبناء الأجسام خاصة للأطفال.
- ٥- هذه حقيقة من الـ التي لا يعلمها البشر.
- ٦- وزن الماء في جسم الإنسان أقل من الـ التي في بعض الثمار.
- ٧- ألا تعلم أنَّ الله في خلقه، وآله - سبحانه - كل يوم هو في شأنـ.
- ٨- هذا اسم مفعوله أسرع من بقية الـ
- ٩- كلـ هذه الحقيقة جميلة، خاصة الجانب الشرقيـ.
- ١٠- حضرت التلميذات كلـهن، إلا أمـ هذه التلميذةـ.
- ١١- اللهم لا تدع لنا حاجة منـ الدنيا والآخرة إلا قضيتها لناـ.
- ١٢- تختلف عاطفة المرأة الشرقية عنـ النساء الغربيـاتـ.
- ١٣- خيرـ الـ قرنـ الرسول ﷺ ثمـ الذين منـ بعدهـمـ.
- ١٤- القراءة مفتاحـ منـ المعرفـةـ.
- ١٥- لكلـ مثلـ منـ العربيةـ قصةـ طريفـةـ.

ثانياً: ضعْ علامة (X) على الكلمة الغريبة.

١- مصارف - مصانع - منتجات - مطاعم - مقابر

٢- كافر - صابر - صادق - مخلص - شاكر

٣- تشنـجـاتـ - غـشـانـ - اـختـلاـجـاتـ - تـحرـيـضـ - كـآـبـةـ

٤- غـائـطـ - مـاءـ - عـرـقـ - بـوـلـ - دـمـوعـ

٥- ولـيدـ - نـطفـةـ - طـفـلـ - جـنـينـ - أـمـ

٦- كـهـربـاءـ - تـلفـازـ - مـدـيـاـعـ - ثـلـاجـةـ - غـسـالـةـ

٧- حـدـيـثـ - تـفـسـيـرـ - فـقـهـ - تـوـحـيدـ - قـرـاءـةـ

٨- هـرـةـ - عـصـفـورـ - كـلـبـ - كـبـشـ - قـطـ

٩- قـرـيـةـ - بـلـدـ - مـدـيـنـةـ - مـزارـعـ - عـاصـمـةـ

١٠- حـمـوـضـةـ - أـبـوـةـ - طـفـولـةـ - بـنـوـةـ - أـمـومـةـ

	✓
--	---

١٥

	✓
--	---

١٠

ثالثاً: هات مُضاد الكلمة التي تحتها خط، واكتبه في الفراغ.

- ١- في الإسلام لا فرق بين وأعمجي.
 - ٢- ال والكفر لا يجتمعان في قلب المؤمن.
 - ٣- يجب أن تقلل من الضحك، وتكثر من ال على دنوبك.
 - ٤- المؤمن يكون سعيداً - بإذن الله - في ال والآخرة.
 - ٥- هناك حضارات سادت وأخرى بسبب المياه.
 - ٦- يوم القيمة بعض الناس يمر على الصراط، وبعضهم يمر بطيئاً.
 - ٧- من يعمل خيراً فلنفسه، ومن يعمل فلن ينال إلا جزاء ما عمل.
 - ٨- بعض الشمار طعمها مر، وبعضها الآخر طعمها
 - ٩- على المسلم أن يأمر بالمعروف، وينهى عن ال
 - ١٠- يسبح المؤمن الله ليلاً و
- | | |
|--|---|
| | ✓ |
|--|---|

٥

رابعاً: ضع خطأ تحت الكلمة التي تناسب الفعل الذي تحته خط.

- ١- تذوق: البكاء - الطعام - الرياضة - الهجرة
 - ٢- وعظ: المواصلات - الحيوانات - المسلمين - الشركات
 - ٣- رضع: اللبن - الماء - العصير - الشراب
 - ٤- ضرب: التمر - المثل - الحق - الضغط
 - ٥- كسب: القانون - المتاعب - المرونة - المال
 - ٦- ودع: الأسواق - الأمثال - المسافر - الإخلاص
 - ٧- أتقن: العمل - النوم - البركة - السفر
 - ٨- اغتنم: اليقين - الإمام - الضحية - الفرصة
 - ٩- حمد: الصلاة - الله - الرسول - القرآن
 - ١٠- استاجر: التواضع - التوازن - العصا - الشقة
- | | |
|--|---|
| | ✓ |
|--|---|

٥

النحو والصرف:

أولاً: ضع دائرة حول الحرف الذي يدل على الإجابة الصحيحة، المناسبة لما تحته خط في كل آية.

- ١- قال تعالى: «سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا». كَلِمَةُ (لَيْلًا)... أ- تَمْيِيزٌ ب- حَالٌ ج- ظَرْفٌ
- ٢- قال تعالى: «قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظَمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا». كَلِمَةُ (شَيْبًا)... أ- تَمْيِيزٌ ب- حَالٌ ج- صِفَةٌ
- ٣- قال تعالى: «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا». كَلِمَةُ (آلَهَةٌ)... أ- خَبْرٌ كَانَ ب- مُبْدِداً مُؤَخِّراً ج- اسْمُ كَانَ
- ٤- قال تعالى: «إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلْوَعًا». كَلِمَةُ (هَلْوَعًا)... أ- مَفْعُولٌ بـ... ب- حَالٌ ج- اسْمُ إِنَّ
- ٥- قال تعالى: «مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهُ عَلَيْهِ». كَلِمَةُ (رِجَالٌ)... أ- خَبْرٌ ب- نَائِبٌ فَاعِلٌ ج- مُبْدِداً
- ٦- قال تعالى: «يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفْرُ». كَلِمَةُ (أَيْنَ)... أ- حَرْفٌ اسْتَفْهَامٌ ب- مُبْدِداً مُؤَخِّراً ج- حَبْرٌ مُقدَّمٌ
- ٧- قال تعالى: «إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا». كَلِمَةُ (كَيْدًا)... أ- مَفْعُولٌ مُطلَقٌ ب- تَمْيِيزٌ ج- حَالٌ
- ٨- قال تعالى: «فَسَبَّ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفَرَهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا». كَلِمَةُ (تَوَابًا)... أ- اسْمُ إِنَّ مُؤَخِّراً ب- خَبْرٌ كَانَ ج- حَالٌ
- ٩- قال تعالى: «قُتِلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودُ». كَلِمَةُ (أَصْحَابُ)... أ- مُبْدِداً مُؤَخِّراً ب- فَاعِلٌ ج- نَائِبٌ فَاعِلٌ
- ١٠- قال تعالى: «إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ». كَلِمَةُ (الْكَوْثَر)... أ- مَفْعُولٌ بـ... بـ... ج- خَبْرٌ إِنَّ
- ١١- قال تعالى: «شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ». كَلِمَةُ (رَمَضَان) مُضَافٌ إِلَيْهِ... أ- مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ ب- مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ ج- مَجْرُورٌ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرَةِ
- ١٢- قال تعالى: «يَا أَيُّهَا الْمَرْمَلُ قُمِ الْلَّيلَ إِلَّا قَلِيلًا». كَلِمَةُ (قَلِيلًا)... أ- مُسْتَشِّنٌ مَنْصُوبٌ ب- حَالٌ مَنْصُوبٌ ج- تَمْيِيزٌ مَنْصُوبٌ
- ١٣- قال تعالى: «وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرَّاً يَرَهُ». كَلِمَةُ (مَنْ)... أ- اسْمُ اسْتَفْهَامٍ ب- أَدَاءُ شَرْطٍ جَازِمٍ ج- حَرْفٌ حَرْ
- ١٤- قال تعالى: «لَا خَيْرٌ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ». كَلِمَةُ (لَا)... أ- حَرْفٌ نَفِيٌّ ب- لا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ ج- لا النَّاهِيَةُ

- ١٥- قال تعالى: «إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخْوَهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقَوْنَ». كَلِمَةُ (نُوحٌ)... أ- بَدْلٌ ب- صِفَةٌ ج- تَوْكِيدٌ
- ١٦- قال تعالى: «قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلُّهُ لِلَّهِ». كَلِمَةُ (كُلُّهُ)... أ- صِفَةٌ ب- بَدْلٌ ج- تَوْكِيدٌ
- ١٧- قال تعالى: «وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ حَوْفًا وَطَمَعًا». كَلِمَةُ (حَوْفًا)... أ- صِفَةٌ ب- تَمْيِيزٌ ج- مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ
- ١٨- قال تعالى: «أَنَا أَكْثُرُ مِنْكُمْ مَالًا وَوَلَدًا». كَلِمَةُ (أَكْثُرُ)... أ- اسْمُ فَاعِلٍ ب- اسْمُ تَقْضِيلٍ ج- اسْمُ مَفْعُولٍ
- ١٩- قال تعالى: «قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهُ وَمِنَ التِّجَارَةِ...». كَلِمَةُ (الْتِجَارَةِ) جاءَتْ عَلَى وزْنِ...
أ- فِعَالَةٌ لِأَنَّهَا تَدْلُّ عَلَى حِرْفَةٍ
ج- فِعَالٌ لِأَنَّهَا تَدْلُّ عَلَى دَاءٍ
- ٢٠- قال تعالى: «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ». كَلِمَةُ (إِيَّاكَ)... أ- مَفْعُولٌ بِهِ وَاجِبُ التَّقْدِيمِ ج- ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مُبْتَداً
- | | |
|--|---|
| | ✓ |
|--|---|

ثانيًا: اختر من القائمة (أ) ما يناسب التعريفات في القائمة (ب).

الجواب	القائمة (ب)	القائمة (أ)
	أ- اسْمُ مُعَربٌ آخِرٌ يَاءُ لَازْمَةٍ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ. ب- تَاءُ تَلْحُقُ الفِعْلِ المَاضِي فِي آخِرِهِ، وَالْمُضَارِعُ فِي أَوَّلِهِ. ج- هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى مُجَرَّدٍ مِنَ الزَّمَانِ. د- نُونٌ تَقْعُ قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فِي الْأَفْعَالِ وَبَعْضِ الْحُرُوفِ. ه- اسْمُ مُعَربٌ آخِرٌ أَلْفٌ لَازْمَةٌ. و- تَابِعٌ مَقْصُودٌ بِالْحُكْمِ بِلَا وَاسِطةٍ. ز- تَنْفِي الْخَبَرَ عَنْ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْجِنْسِ. ح- حِرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ وَيُفِيدُ النَّفَيِّ. ط- نُونٌ تَلْحُقُ آخِرَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ أَوْ آخِرَ الْأَمْرِ.	١- لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ ٢- نُونُ التَّوْكِيدِ ٣- الْمَصْدَرُ ٤- تَاءُ التَّأْنِيَثِ ٥- الْاسْمُ الْمَنْقُوشُ ٦- الْبَدْلُ ٧- الْاسْمُ الْمَقْصُورُ

	✓
٧	

ثالثاً: اختر العيارة الصحيحة التي تكمل المعني.

- ١- إذا لم يصلاح الجواب أن يقع شرطاً، فإنَّه...
 أ- يقتربن بالفاء حوازاً ب- يقتربن بالفاء وجوباً

٢- تون الوقاية واجبة مع... أ- الأفعال ومن وعُن ب- إن وأحوالها

٣- يصاغُ اسمُ الفاعل مِنْ غيرِ الثلاثيِّ بِأَبْدَالِ حرفِ المضارعة...
 أ- مِمَّا مَكْسُورَةً ب- مِمَّا مَفْتوحةً

٤- الكلماتُ التي تضافُ إِلَى المَصْدَرِ، ولَيْسَتْ بِمَصْدَرِ...
 أ- تَتَوَبُ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ ب- تَتَوَبُ عَنِ الْمَفْعُولِ بِهِ

٥- إذا لم يذكر المستثنى منه، فإنَّ المستثنى...
 أ- يجُبُ نَصْبُهُ ب- يجوز نَصْبُهُ

٦- يُبَيَّنُ الْفَعْلُ الْمَاضِي لِلْمَجْهُولِ...
 ب- بضمِّ أولِهِ وَكَسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ

٧- يُجَرِّ المَنْتُوْعُ مِنَ الصِّرْفِ بِالْفَتْحَةِ بَدَلاً عَنِ الْكَسْرَةِ، إِذَا...
 أ- لَمْ يَكُنْ مُضَافاً أَوْ مُحْلَّ بِالْأَلِّ ب- كَانَ مُضَافاً

٨- يجُبُ أَنْ يَشْتَهِلَ الْبَدْلُ عَلَى ضَمِيرِ، يَعُودُ عَلَى الْبَدْلِ مِنْهُ فِي بَدْلٍ...
 أ- الْكُلُّ مِنْ كُلٍّ وَبَدَلُ الْأَشْتَهَالِ ب- الْكُلُّ مِنْ كُلٍّ وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنْ كُلٍّ

الكتابة:

أولاً: صل بين كل كلمتين تأتين معاً، ثم ضعهما في جملة من إثنائك. (يمكن أن تستعمل الحرف أكثر من مرة).

الجملة	(ب)	(أ)
	أ - مَعْ	١ - أَجَابَ
	ب - فِي	٢ - تَبَرَّأَ
	ج - لـ	٣ - تَجَاوَبَ
	د - عَلَى	٤ - تَعَدَّى
	هـ - بـ	٥ - أَمَرَ
		٦ - يُقِيمُ
		٧ - تَخلَصَ
		٨ - تَبَيَّنَ
		٩ - أَصَبَّ
	و - عَنْ	١٠ - يُؤَدِّي
		١١ - يَحْكُمُ
	ز - مِنْ	١٢ - يَسْتَغْفِرُ

	✓
✓	

الاختبار النهائي

ثانياً: أكمل الفراغ بالكلمة، أو العبارة المناسبة من عندي.

- ١- توفّي والدُّ الجار، فلَمْ
- ٢- أوصى الرَّسُولُ ﷺ بِـ
- ٣- ارْتَمَى في أحْضانِ
- ٤- صَفَرَتِ الدُّنْيَا في
- ٥- اليابانُ بِصِناعَةِ السَّيَاراتِ.
- ٦- إِيَّاكَ أَنْ
- ٧- الْمَاءُ ضَرُورَةٌ مِّنْ
- ٨- حَلُّ الْمُشْكُلَاتِ بَيْنَ الْزَّوْجَيْنِ
- ٩- يَمْدُدُ النَّاسُ أَعْنَاقَهُمْ
- ١٠- اطْلُبِ الْعِلْمَ
- ١١- سَكَنَ قَلْبِي بَعْدَ
- ١٢- أَسْأَلُ اللَّهَ

	<input checked="" type="checkbox"/>
٦	

ثالثاً: رتب الجمل التالية، لي تكون فقرة.

الجمل مُرتبة	الجمل غير مُرتبة
	<p>أ - وَجَدْتُ أَنَّ الْأَمْرَ غَيْرَ ذَلِكَ؛ فَالْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ.</p> <p>ب - وَصِرْتُ أَهْمُمُ كَثِيرًا مِنَ الْأَحَادِيثِ النَّبُوَّيَّةِ وَالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.</p> <p>ج - لَأَنِّي أُحِبُّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؛ فَقَدْ بَدَأْتُ تَعْلِمَهَا قَبْلَ عَامَيْنِ.</p> <p>د - لَكِنِّي بَعْدَ أَنْ بَدَأْتُ الدِّرَاسَةَ فِي كِتَابِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدِيْكَ.</p> <p>ه - وَكُنْتُ أَسْمَعُ أَنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ صَعْبَةً.</p> <p>و - وَالآنَ، الْحَمْدُ لِلَّهِ، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.</p>

	<input checked="" type="checkbox"/>
٦	

المجموع = ١٦٠ درجات



قائمة
مفردات كل وحدة

المفردات	الوحدة
أحرار - أحق - إخاء - استثناء - استرضي/يسترضي - استغبـ / يستغبـ - أشفـ / يشـ - أغـ - اقتـ / يقتـ - اقتـ / يقتـ - أقطـ / يقتـ - آنـ / يوـ - بـ حـ ضـ رـ - تـ آنـ يـ بـ - تـ دـ كـ / يـ دـ كـ - التـ قـ - تـ كـ الـ يـ فـ - تـ كـ يـ هـ - تـ نـ يـ دـ - جـاـوـرـ / يـ جـاـوـرـ - حـدـ - حـزـ يـ نـ - خـشـ يـةـ - خـصـ مـ - دـرـةـ - زـيـ - سـادـ / يـ سـوـدـ - سـرـاـوـيلـ - سـرـقـ / يـ سـرـقـ - شـرـيفـ - شـفـعـ / يـ شـفـعـ - ضـالـ - ضـرـبـ - طـبـقـ / يـ طـبـقـ - ظـلـمـ / يـ ظـلـمـ - غـزاـ / يـغـزوـ - غـضـبـ / يـغضـبـ - فـرقـ - قـرـرـ / يـقـرـرـ - قـصـاصـ - كـنـىـ / يـكـنـىـ - مـبـادـىـ - مـبـداـ - مـتـالـمـ - مـخـلـصـ - مـعـتـدـىـ عـلـيـهـ - مـعـتـمـداـ - مـوـحـدـ - نـظـريـ - هـلاـ - وـضـيـعـ	٩
أجيـرـ / يـجـيـرـ - إـحـسـانـ - أحـمـالـ - إـرـهـاـقـ - إـسـأـجـرـ / يـسـأـجـرـ - إـصـابـةـ - أـطـعـمـ / يـطـعـمـ - الـزـمـ / يـلـزـمـ - إـمـامـ - إـنـفـاقـ - أـوـقـافـ - بـئـرـ - بـسـتـانـ - بـعـيرـ - بـهـيمـةـ - تـحـرـيـشـ - تـحـمـيلـ - ثـرـىـ - حـنـ / يـحـنـ - خـصـائـصـ - خـفـ - ذـرـفـ / يـذـرـفـ - رـبـطـ / يـرـبـطـ - رـحـمـةـ - رـعـيـ - رـقـيـ / يـرـقـيـ - رـكـوبـ - سـاحـاتـ - سـاقـ / يـسـوقـ - سـخـرـ / يـسـخـرـ - شـاءـ - ضـرـبـ / يـضـرـبـ - ضـمـانـ - طـبـائـعـ - عـاجـزـ - عـيـثـ - عـصـفـورـ - عـطـشـ - غـفـرـ / يـغـفـرـ - كـبـدـ - لـعـنـ / يـلـعـنـ - لـهـثـ / يـلـهـثـ - مـالـكـ - مـسـحـ / يـمـسـحـ - مـشـيـ - يـمـشـيـ - مـقـدارـ - مـلـأـ / يـمـلـأـ - نـصـيـبـ - نـمـلـ - نـهـيـ / يـنـهـيـ - هـرـةـ - وـاقـفـ - وـسـمـ / يـسـمـ	١٠
أـيـاتـ - أـرـطـبـ - إـسـاءـةـ - إـسـكـافـ - إـلـقـاءـ - أـمـثـالـ - أـنـتـهـزـ / يـنـتـهـزـ - أـنـكـسـرـ / يـنـكـسـرـ - ثـارـ - جـزـاءـ - جـلـبـ / يـجـلـبـ - جـنـودـ - جـنـىـ / يـجـنـىـ - حـقـنـ - حـبـرـ - حـطـيـبـ - حـلـفـ - خـيـبـةـ - دـمـاءـ - دـيـةـ - رـاجـعـ - رـاقـبـ / يـرـاقـبـ - رـطـبـ - رـقـبـةـ - زـهاـ / يـزـهـوـ - زـهـوـاـ - سـاوـمـ / يـسـاوـمـ - سـطـحـ - سـكـتـ / يـسـكـتـ - سـلـبـ - شـوـمـ - شـحـيـحـ - صـعـدـ / يـصـعـدـ - صـلـحـ - ضـيـعـ / يـضـيـعـ - طـلـعـ - ظـلـامـ - غـاظـ / يـغـيـظـ - غـفـلـةـ - فـشـلـ / يـفـشـلـ - قـاـئـلـ - قـاعـاتـ - قـيـلـ - مـاهـرـ - مـرـعـيـ - مـقـتـولـ - مـلـكـ / يـمـلـكـ - مـنـعـ - مـوـاعـيدـ - مـيـعـادـ - نـبـةـ / يـبـبـهـ - نـبـحـ / يـبـنـجـ - نـدـمـ / يـنـدـمـ - نـمـاذـجـ - نـهـبـ - هـاجـمـ / يـهـاجـمـ - يـسـ / يـيـأسـ - يـقـيـنـ	١١
إـبـقاءـ - إـتـفـاقـ - أـجـسـامـ - أـخـطاـ / يـخـطـيـ - إـخـفـاءـ - آـذـىـ / يـؤـذـيـ - أـعـصـابـ - أـفـرـاجـ - أـمـتـنـاعـ - إـمـدـادـ - إـنـفـاعـ - بـدـاـ / يـبـدـوـ - بـقـاءـ - تـصـرـفـ / يـتـصـرـفـ - تـصـرـفـاتـ - تـعـقـيدـ - تـعـوـيـضـ - حـطـمـ / يـحـطـمـ - حـقـدـ / يـحـقـدـ - حـنـانـ - حـطـأـ - حـفـضـ - حـلـوـةـ - دـوـامـ - رـدـ / يـرـدـ - سـارـعـ / يـسـارـعـ - سـلامـةـ - سـوـيـةـ - شـجـارـ - صـرـاحـةـ - صـفـاءـ - صـمـتـ / يـصـمـتـ - ظـنـ / يـطـنـ - عـاتـبـ / يـعـاتـبـ - عـقـدـ / يـعـقدـ - عـنـفـ - غـفـلـ / يـغـفـلـ - غـمـرـ / يـغـمـرـ - كـابـرـ / يـكـابـرـ - لـاقـيـ / يـلـاقـيـ - لـحـظـةـ - مـؤـثرـ - مـؤـلـمـ - مـحـبـةـ - مـخـطـئـ - مـشـهـدـ - مـصـلـحـةـ - مـظـلـومـ - مـكـتـوبـ - مـنـاقـشـةـ - مـوـاجـهـةـ - مـوـضـعـ - مـوـضـوـيـةـ - مـيـالـ - نـاجـحـ - نـفـسـيـاتـ - نـهـجـ - هـدـأـ / يـهـدـأـ - وـبـخـ / يـوـبـخـ - وـجـهـ / يـوـجـهـ - وـقـقـ / يـوـقـقـ	١٢

الوحدة

المفردات

١٣

أبوة - إِنْمَ - ارْتَاح / يَرْتَاح - أَرْشَد / يُرْشِدُ - اسْتِفَارٌ - أَسْسَ / يُؤْسِسُ - أَشْرَك / يُشْرِكُ -
اعْتِدَالٌ - اقْتَنَع / يَقْتَنِع - أَنْكَر / يُنْكِرُ - إِيمَانٌ - بَرَ (بَرَ بِوَالِدِيهِ) / يَبْرُ - بُنْوَةٌ - تَجَاوِبٌ - تَجَاوِبَ
يَنْجَاوِبُ - تَسْوِيَةٌ - تَعَاوُنٌ - تَعَدَّى / يَتَعَدَّى - تَفْكِيرٌ - تَقْوَى - تَوَاضُعٌ - جَحِيمٌ - جَزِي / يَجْزِي - جَلَاءُ
(جَلَاءُ) - حَانِيَةٌ - حَدَّدَ / يُحَدِّدُ - حَكْمٌ / يَحْكُمُ - حَكِيمٌ - خَالِصَةٌ - خَالِقٌ - خَلَقَ / يَخْلُقُ - رُؤْبَا - رَائِعُ
رَهِينٌ - زَوْدٌ / يَرْزُودُ - سَجَلَ / يُسَجِّلُ - سَلَكَ / يَسْلُكُ - شَغَلَ / يَشْغُلُ - ضَرَبَ / يَضْرِبُ (مَثَلًا) - ضَلَالٌ
طَرَفُ - غَدَلَ / يَغْدِلُ - عُدُونٌ - عَدُوٌ - عَطْفَ / يَعْطِفُ - عَقِيدَةٌ - عَلَاتٌ - غَنِي / يَعْنِي - فَخُورٌ
قيَامٌ - كَافَا / يُكَافِي - كَبِشٌ - كَسَبَ / يَكْسِبُ - مُبِينٌ - مُتَكَبِّرٌ - مَجْمُوعَةٌ - مَجِيءٌ - مُحْسِنٌ - مُخْتَالٌ
مِشْيَةٌ - مَعْرُوفٌ - مَنَامٌ - مُنْكَرٌ - نَجَاهَةٌ - وَعَظَ / يَعْظِ

١٤

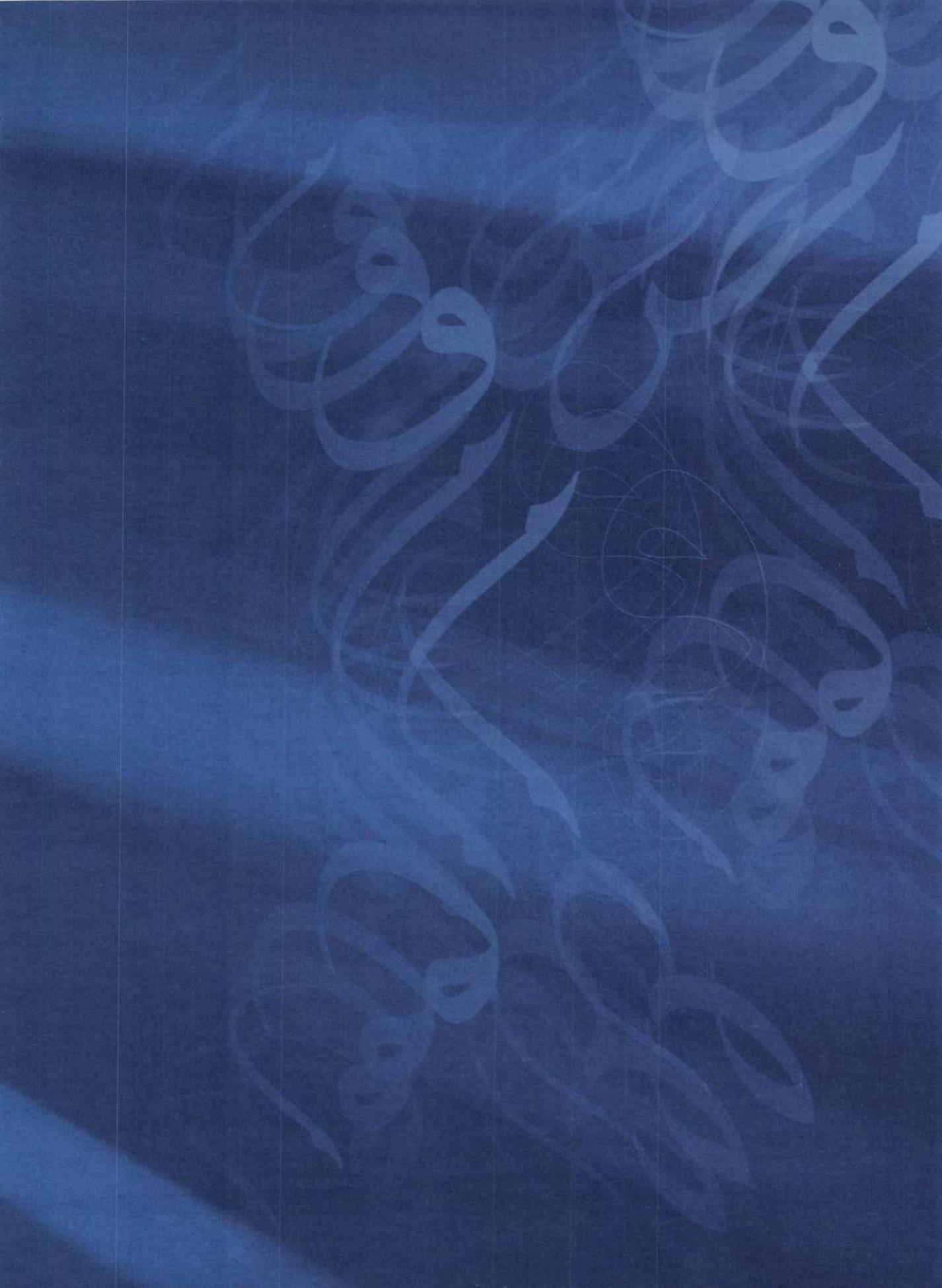
احْتِرَاقٌ - أَحْزَانٌ - اخْتِلَاجَاتٌ - إِخْرَاجٌ - أَطْوَارٌ - أَظْلَافٌ - أَغْذِيَةٌ - أَكْسُجِينٌ - أَمْعَاءُ -
أَبْنَاءُ - أَنْسِجَةٌ - أَنْهِيَارٌ - أَوْرَانٌ - بَادٌ / يَبِيدُ - بَدِيعٌ - بُذُورٌ - بَوْلٌ - تَجَاوِزٌ / يَتَجَاوِزُ - تَذَوَّقٌ / يَتَذَوَّقُ -
تَشَنِّجَاتٌ - تَقاوِتٌ / يَتَقاوِتُ - تَكَاثُرٌ - تَلَاصَقٌ / يَتَلَاصِقُ - تَوازُنٌ - تَبَيَّسٌ / يَتَبَيَّسُ - ثَدِيٌ - ثِمارٌ - جِسْمٌ
جَفَافٌ - جَفَ / يَجْفُ - جَلْدٌ - حَرَكَةٌ - حَمْوَضَةٌ - حَيَّةٌ - خَلَصٌ / يَخْلُصُ - خَلْقٌ - خَلِيلٌ
دَائِرَةٌ - دَقِيقٌ - دُمْوَعٌ - دُنْيَا - زَفِيرٌ - سَائِعٌ - سَامٌ - سِرٌ - سَكَبَ / يَسْكُبُ - شَمٌ / يَشْمُ - صُلْبَةٌ -
طَفْمٌ - ظَمَاءٌ - عَرَقٌ - عَنْصَرٌ - غَيَّاشٌ - غَيْبُوَةٌ - فَيَتَامِينَاتٌ - قَرَ / يَقْرُ - قُرُونٌ - قَوْمٌ - كَائِنٌ - كَامِنٌ
مُتَدَنِّرٌ - مَحْمُولٌ - مِصْدَاقٌ - مُضِرٌ - مُعْتَادٌ - مَفَاصِلٌ - مُكَوَّنٌ - مَنَاعَةٌ - مُنْظَمٌ - نُطْفَةٌ - نُمُوٌ -
هُرْمُونٌ - هَضْمٌ - وَارِدَاتٌ

١٥

حَكْمٌ - حُلُوةٌ - حُلِيٌّ - خَاطِئٌ - دَاعٌ - دَافِئَةٌ - دَبَرٌ / يَدْبُرُ - دَمَارٌ - سَاخِطٌ - سَامِيَةٌ - سُمُومٌ - شُوؤْنٌ
شَاذٌ - شَرِيكٌ - شَمْلٌ - صَبَحٌ / يَصْبِحُ - صَبِرٌ - ضُحَىٌ - طَاهِيَةٌ - طَمْوَحٌ - ظَرِوفَ - عَابِسٌ
عَاطِفَةٌ - عَشِيشَةٌ - عَوَاطِفٌ - فِيدِيو - قَادِرَاتٌ - قَاسٌ - قَصَرٌ / يَقْصُرُ - قَيُودٌ - كَابَةٌ - كِيَانٌ - لَبِثٌ /
يَلِثٌ - مَالْوَفَةٌ - مَتَاعِبٌ - مُتَصَوِّرٌ - مَسَىٌ / يَمْسِي - مُشْرِقٌ - مُطْلَقَةٌ - مُفَطَّعٌ - مُكَشِّرٌ - مُكْفَهِرٌ -
مَلِكَةٌ - مَلِيٌّ - نُزَهَةٌ - نَفَصٌ / يَنْفَصُ - نَوَادٍ - هُوَيَّةٌ - وَدَعٌ / يُوَدِّعُ - وزَيْرٌ - وَصِيَّةٌ

١٦

ابْتِسَامَةٌ - أَجَابٌ / يُجِيبُ - أَجْرَى / يُجْرِي - أَرْحَمٌ - أَرْوَعٌ - اسْتِغْرَابٌ - إِصْبَعٌ - أَصْوَاتٌ - أَعْجَمَيُ -
أَقْرَبٌ - امْتَزَجٌ / يَمْتَزِجُ - أَمْهَاتٌ - أَمْوَمَةٌ - انتَابٌ / يَنْتَابُ - انتَظَارٌ - انْزَعَجٌ / يَنْزَعِجُ - بُكَاءٌ - تَبَسَّمٌ /
يَتَبَسَّمٌ - تَحْلِيلٌ - تَعَالَى - جَوَانِبٌ - حَاضِنَةٌ - حُبٌ - حُسْنٌ - خَصُوصَ - خَفَفٌ / يُخَفِّفُ - دَانٌ - دَفَءٌ -
رازِقٌ - رَضَاعَةٌ - رَضَعٌ / يَرَضِعُ - رِيقٌ - زُجَاجِيٌّ - سَرِيعًا - شَاءٌ / يَشَاءُ - شَاكٌ / يُشَاكُ - شَوْكَةٌ -
صَرَخٌ / يَصْرُخُ - صِيَاحٌ - عَارٌ - عَلَمٌ - عُمْرِي - فَجَاهَةٌ - قَدَرٌ - قَطْعٌ - كَافٌ - كَفٌ - كَيْفِيَةٌ -
لَاكٌ / يَلُوكٌ - لَانٌ / يَلِينٌ - لَفٌ / يَلِفٌ - لَبَنٌ - ما أَحَلَمٌ - مُجاوِرَةٌ - مُرٌّ - مَشَايِرٌ - مَصَّ / يَمْصُ - مُعْضِبةٌ
هُمُومٌ - وَحِيدٌ - وَسِعٌ / يَسْعُ - وُلْدٌ - وَلِيدٌ - يَوْمِيَاتُ



قائمة
مفردات الكتاب

قائمة مفردات الكتاب

أ	اجْتِمَاعِيٌّ	اِخْتِلاَطُ	ر
أَبَاحَ/يُبِيعُ	إِجْرَاءٌ	إِخْرَاجٌ	٣
ابْسَامَةٌ	أَجْرِى/يُجْرِى	أَخْطَأً/يُخْطِئُ	١٢
أَبْحَاثٌ	أَجْزَاءٌ	إِخْفَاءٌ	١٢
أَبْطَالٌ	أَجْسَامٌ	إِخْلَاصٌ	٢
إِبْقاءٌ	أَجْلٌ (مِنْ أَجْلِ)	أَخْيَارٌ	٢
أُبُوَّةٌ	أَجْمَعٌ/يُجْمِعُ	آدَابُ الطَّرِيقِ	٢
أَبَى/يَأْبَى	إِجْهَادٌ	إِدارِيٌّ	٦
أَبْيَاتٌ	إِحْتِرَاقٌ	أَدَمَ/يُدِيمُ	٨
اتِّبَاعٌ	أَحْرَارٌ	إِدْرَاكٌ	٥
اتَّبَعَ/يَتَبَعُ	الْأَحْرُفُ السَّبْعَةُ	أَدْرَكَ/يُدِرَكُ	١
اتِّفَاقٌ	أَحْزَانٌ	أَدْعِيَةٌ	٢
اتَّقَنَ/يُتَقْنَ	إِحْسَانٌ	أَذْكَارٌ	٢
اتَّقِيَاءٌ	أَحَقٌ	أَذْكِيَاءٌ	٨
أَثْبَتَ/يُثْبِتُ	أَحَلَّ/يُحِلُّ	آذَى/يُؤْذِي	١٢
إِثْرَاءٌ	أَحْلَامٌ	إِرْتَاحٌ/يَرْتَاحُ	١٣
إِثْمٌ	أَحْمَالٌ	أَرْحَمٌ	١٦
أَجَابَ/يُجِيبُ	إِخَاءٌ	أَرْشَدَ/يُرْشِدُ	١٣
أَجَانِبٌ	أَخْبَرَ/يُخْبِرُ	أَرْشَدَ/يُرْشِدُ	٧
أَجْبَرَ/يُجْبِرُ	اِخْتِلاَجَاتُ	أَرْطَبٌ	١١

قائمة مفردات الكتاب

أرق	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	أرق
أرقام	إسْكَافِيٌّ	إسْكَافِيٌّ	أَسَسَ / يُؤَسِّسُ	أَسَسَ / يُؤَسِّسُ	٧
إرهاق	أَشَارَ / يُشَيرُ	أَشَارَ / يُشَيرُ	إِشْرَافٌ	إِشْرَافٌ	٦
إرهاق	إِشْرَافٌ	إِشْرَافٌ	إِشْرَافٌ	إِشْرَافٌ	١٠
أَرْوَع	أَشْرَكَ / يُشَرِّكُ	أَشْرَكَ / يُشَرِّكُ	أَشْرَكَ / يُشَرِّكُ	أَشْرَكَ / يُشَرِّكُ	١٦
إِسَاعَةُ	أَشْفَقَ / يُشْفِقُ	أَشْفَقَ / يُشْفِقُ	أَشْفَقَ / يُشْفِقُ	أَشْفَقَ / يُشْفِقُ	١١
اسْتَاجَرٌ / يَسْتَاجِرُ	أَشْكَالُ	أَشْكَالُ	أَشْكَالُ	أَشْكَالُ	١٠
اسْتِثْنَاءُ	إِصَابَةٌ	إِصَابَةٌ	إِصَابَةٌ	إِصَابَةٌ	٩
اسْتَحْقَقٌ / يَسْتَحِقُ	إِصْبَعٌ	إِصْبَعٌ	إِصْبَعٌ	إِصْبَعٌ	٦
اسْتَحْيَا / يَسْتَحِي	أَصْوَاتٌ	أَصْوَاتٌ	أَصْوَاتٌ	أَصْوَاتٌ	٨
اسْتَدَبَرٌ / يَسْتَدِبُ	أَضَاعَ / يَضْيِعُ	أَضَاعَ / يَضْيِعُ	أَضَاعَ / يَضْيِعُ	أَضَاعَ / يَضْيِعُ	٢
اسْتَرْخَى / يَسْتَرْخِي	أُضْطَرَ / يُضْطَرُ	أُضْطَرَ / يُضْطَرُ	أُضْطَرَ / يُضْطَرُ	أُضْطَرَ / يُضْطَرُ	٧
اسْتَرْضَى / يَسْتَرْضِي	إِضْعَافٌ	إِضْعَافٌ	إِضْعَافٌ	إِضْعَافٌ	٩
اسْتَعْبَدٌ / يَسْتَعْبِدُ	أَطْعَمَ / يُطْعِمُ	أَطْعَمَ / يُطْعِمُ	أَطْعَمَ / يُطْعِمُ	أَطْعَمَ / يُطْعِمُ	٩
اسْتِغْرَابُ	أَطْوَازُ	أَطْوَازُ	أَطْوَازُ	أَطْوَازُ	١٦
اسْتِغْرَاقُ	أَظْلَافُ	أَظْلَافُ	أَظْلَافُ	أَظْلَافُ	٧
اسْتِغْفارُ	اعْتِدَالُ	اعْتِدَالُ	اعْتِدَالُ	اعْتِدَالُ	١٣
اسْتَقْبَلٌ / يَسْتَقْبِلُ	اعْتِدَارُ	اعْتِدَارُ	اعْتِدَارُ	اعْتِدَارُ	٢
اسْتَقَرَ / يَسْتَقِرُ	أَعْجَبَ / يُعْجِبُ	أَعْجَبَ / يُعْجِبُ	أَعْجَبَ / يُعْجِبُ	أَعْجَبَ / يُعْجِبُ	٣
اسْتِقلَالُ	أَعْجَمِيُّ	أَعْجَمِيُّ	أَعْجَمِيُّ	أَعْجَمِيُّ	١٣
اسْتِيقاظُ	أَعْزُرُ	أَعْزُرُ	أَعْزُرُ	أَعْزُرُ	٧

قائمة مفردات الكتاب

٦	أوضاع	١٦	انتظار	٨	الـ
٦	أوطان	١١	انتهز/ينتهز	١٠	الزم/يلزم
١٠	أوقاف	٣	اندماج	١١	القاء
١٣	إيمان	١٦	انزعاج/ينزعج	١٠	إمام
بـ		١	أنزل	١٦	امتنـج/يـمتنـج
١٠	بـر	١	إنسـ	١٢	امتنـاع
١٤	بـاد/بيـد	١٤	أنسـجة	١١	أمثال
٩	بـحـضـرة	٣	إنشاء	١٢	إمـداد
١٢	بـدا/بيـدو	٨	أنـشـدـ/يـنـشـدـ	٨	أمرـ/يـأـمـرـ
١٤	بـديـع	٦	انـعدـامـ	١٤	أـمعـاء
١٤	بـذـورـ	١٠	إنـفـاقـ	٦	أـمـلـ
٤	بـرـ	١٢	انـفعـالـ	١٦	أـمـهـاـتـ
١٣	بـرـ(بـرـ بـوالـديـهـ)/يـبـرـ	٧	انـفعـالـ	١٦	أـمـوـمـةـ
١٢	بـراءـةـ	٦	انـقلـبـ/يـنـقلـبـ	٨	أـمـيرـ
٨	بـردـ	١٣	أنـكـرـ/يـنـكـرـ	٩	أـنـبـ/يـؤـنـبـ
٢	بـرـكـةـ	١١	انـكـسـرـ/يـنـكـسـرـ	١٤	أـنـبـاءـ
١٠	بـسـتـانـ	١٤	انـهـيـارـ	١	أـنـبـاءـ
٢	بـضـعـ	٨	اهـتـدـىـ/يـهـتـدـىـ	١٦	أـنـتابـ/يـنـتابـ
٤	بـعـثـ	٣	أـوـجـبـ/يـوـجـبـ	٧	إـنـتـاجـ
١٠	بـعـيرـ	١٤	أـوزـانـ	٥	إـنـتـبـاهـ
١٢	بـقـاءـ	٤	أـوصـىـ/يـوـصـىـ	٥	إـنـتـزـعـ/يـنـتـزـعـ

قائمة مفردات الكتاب

١٢	تعقيـد	١٠	تحـريـش	١٦	بـكـاء
٥	تعلـيق	٧	تحـكـم	٨	بـكـيـ/يـبـكـيـ
١٢	تعـويـض	١٦	تحـلـيل	١٣	بـنـوـة
٦	تعـيـين	١٠	تحـمـيل	٤	بـنـيـ/يـبـنـيـ
٧	الـتـفـ/يـلـتـفـ	٥	تحـوـلـ/يـتـحـوـلـ	١٠	بـهـائـمـ
٦	تفـاؤـلـ	٣	تحـصـيـصـ	١٠	بـهـيمـهـة
٦	تفـادـىـ/يـتـفـادـىـ	٤	تـدـقـيقـ	١	بـواسـطـهـ
٨	تفـاهـهـةـ	٤	تـدوـيـنـ	١٤	بـؤـلـ
١٤	تفـاـوتـ/يـتـفـاـوتـ	٩	تـذـكـرـ/يـتـذـكـرـ		ت
٩	التـفـتـ	١٤	تـذـوقـ/يـتـذـوقـ	٣	تابـوتـ
١٣	تفـكـيرـ	٥	تسـمـيـةـ	٧	تـالـفـ
٥	تقـلـيـبـ	١٣	تسـوـيـةـ	٩	تـأـنـيـبـ
٥	تقـلـيـدـ	٤	تـشـرـيـعـ	١٣	تبـرـأـ/يـتـبـرـأـ
١٣	تقـوىـ	١٤	تـشـنـجـاتـ	١٦	تبـسـمـ/يـتـبـسـمـ
١٤	تكـاثـرـ	١٢	تـصـرـفـ/يـتـصـرـفـ	٧	تبـوـلـ/يـتـبـوـلـ
٩	تكـالـيـفـ	١٢	تـصـرـفـاتـ	٤	تـثـبـتـ
٧	تكـبـيرـ	١٦	تعـالـىـ	١٣	تجـاـوبـ/يـتـجـاـوبـ
٩	تكـرـيـمـ	١٣	تعـاـونـ	١٤	تجـاـوزـ/يـتـجـاـوزـ
٣	تكـفـيـنـ	٧	تعـبـ	٢	تجـنـبـ/يـتـجـنـبـ
٩	تكـنـيـةـ	٣	تعـدـدـ(الـزـوـجـاتـ)	١	تحـدـىـ/يـتـحدـىـ
١٤	تلـاصـقـ/يـتـلـاصـقـ	١٣	تعـدـىـ/يـتـعدـىـ	٤	تحـرـىـ/يـتـحرـىـ

قائمة مفردات الكتاب

١١	جُنودٌ	١٤	ثِمارٌ	٢	تمارينٌ
١١	جَنِي / يَجْنِي	٨	ثَنِي	٨	تَمَالِكٌ / يَتَمَالِكُ
١	جِهادٌ	ج		٧	تَمَنَّى / يَتَمَنَّى
٨	جَوَادٌ	٨	جَارِيَةٌ	٥	تَمْيِيزٌ
١٦	جَوَابٌ	٩	جَاوَرٌ / يُجاوِرُ	٥	تَنَافِي / يَتَنَافِي
ح		١٣	جَحِيمٌ	٦	تَنظِيمٌ
٦	حاجاتٌ	٢	جَدُّ(في العمل)	٧	تَفَسُّسٌ / يَتَنَفَّسُ
١٦	حاضنةٌ	٥	جَذْبٌ	٩	تَضْعِيدٌ
١٣	حَانِيَةٌ	٤	الجَرْحُ وَالتَّعْدِيلُ (علمٌ)	٢	تَهَجَّدٌ / يَتَهَجَّدُ
١٦	حُبٌّ	١١	جَزَاءٌ	١٤	تَوازنٌ
٣	حِجابٌ	١٣	جَزِيٌّ / يَجْزِي	١٣	تَوَاضُعٌ
٩	حَدٌّ	١٤	جَسْمٌ	٦	تَوَانِي / يَتَوَانِي
١٣	حَدَّدٌ / يُحدِّدُ	١٤	جَفَّ / يَجْفُ	٧	تَوَتُّرٌ
٢	حَرَصٌ / يَحْرُصُ	١٤	جَفَافٌ	٣	تَوزِيعٌ
١٤	حَرْكَةٌ	١٣	جَلَاءُ (بِجَلَاءِ)	١	تُوفِيَّةٌ
٤	حَرْمٌ / يَحْرُمُ	١١	جَلَبٌ / يَجْلِبُ	١٤	تَبَيَّبَسٌ / يَتَبَيَّبَسُ
٧	حَرَمَ / يُحرِّمُ	١٤	جِلْدٌ	٢	تَيَسَّرٌ / يَتَيَسَّرُ
٧	حِرْمانٌ	٨	جَمَاعَةٌ	ث	
٦	حُرَيْةٌ	١	جَنُونٌ	١١	ثَأْرٌ
٦	حَرِيصٌ	٢	جَنْبُ	١٤	ثَدْيٌ
٦	حُزْنٌ	٨	جَنَّةٌ	١٠	ثَرَى

قائمة مفردات الكتاب

١٤	خَلَصَ/يَخْلُصُ	١٠	حَنَ/يَحْنُ	٩	حَزِينٌ
١١	خُلْفٌ	١٢	حَنَانٌ	١٦	حُسْنٌ
١٤	خُلْقٌ	٤	حَوَى/يَحْوِي	٨	حَشَا/يَحْشُو
١٣	خَلْقٌ/يَخْلُقُ	١٤	حَيَّةٌ	٥	حَصِيلَةٌ(لغوية)
١٢	خُلْوَةٌ	٦	حَيْرَةٌ	١٢	حَطَمٌ/يُحَطِّمُ
١٤	خَلِيلَةٌ	١٤	حَيَوَيَةٌ	٨	حَفَرٌ/يَحْفِرُ
٨	خَلِيفَةٌ	خ		٨	حُفْرَةٌ
١١	خَيْبَةٌ	١٥	خَاطِئٌ	١٢	حَقَدٌ/يَحْقِدُ
د		١٣	خَالِصَةٌ	١١	حَقْنٌ
٤	دَاءُ	١٣	خَالِقٌ	١	حُقُوقٌ
١٤	دَائِرَةٌ	١١	خَبَرٌ	١٥	حُكْمٌ
١٥	دَاعٍ	٨	خَسِرَ/يَخْسِرُ	١٣	حَكْمَ/يَحْكُمُ
١٥	دَافِئَةٌ	٩	خَشِيشَةٌ	١	حِكْمَةٌ
١٦	دانٌ	١٠	خَصَائِصٌ	١٣	حَكِيمٌ
١٥	دَبَرٌ/يُدَبِّرُ	٩	خَضْمٌ	٤	حَلاوةٌ
٩	دُرَةٌ	١٦	خُصُوصٌ	٦	حَلْمٌ/يَحْلُمُ
١٦	دِفْءٌ	١٢	خَطَأٌ	١٥	حُلْوَةٌ
٦	دِقَّةٌ	١١	خَطِيبٌ	١٥	حُلِيُّ
١٤	دَقِيقٌ	١٠	خُفٌ	٢	حَمَدٌ/يَحْمَدُ
١	دَلٌّ/يَدُلُّ	١٢	خُفْضٌ	٦	حَمْلَةٌ
١١	دِمَاءٌ	١٦	خَفَفٌ/يُخَفِّفُ	١٤	حَمْوَضَةٌ

قائمة مفردات الكتاب

٩	رِزْيٌ	١٢	رَدَ/يَرُدُّ	١٥	دَمَارٌ
	س	٣	رَزَقَ/يَرْزُقُ	١٤	دُمْوعٌ
١٤	سَائِعٌ	١٦	رَضَاة	١٤	دُنْيَا
١	سَابِقٌ	١٦	رَضَاعَة/يَرْضَاعُ	١٢	دَوَامٌ
١٠	سَاحَاتٌ	٨	رَضِيَ/يَرْضِي	١١	دِيَةٌ
١٥	سَاخِطٌ	١١	رُطْبٌ		ذ
٩	سَادَ/يَسُودُ	١٠	رَعْيٌ	٣	ذَابَ/يَذُوبُ
١٢	سَارَ/يُسَارِعُ	٤	رِفْقٌ	٣	ذَبَحَ/يَذْبَحُ
١٠	سَاقَ/يَسُوقُ	١١	رَقَبَةٌ	١٠	ذَرَفَ/يَذْرُفُ
٥	سَالِفِينَ	١٠	رَقِيَ/يَرْقَى	٥	ذَكَاءٌ
١٤	سَامٌ	١٠	رُكُوبٌ		ر
١٥	سَامِيَةٌ	١٣	رَهِينٌ	١٣	رُؤْيَا
٦	سَاهَمَ/يُسَاهِمُ	٤	رِوَايَةٌ	١٣	رَائِعٌ
١١	سَاوَمَ/يُسَاوِمُ	٤	رُوحٌ	١١	رَاجِعٌ
٦	ساوى/يُسَاوِي	١٦	رِيقٌ	١٦	رَازِقٌ
٧	سَبَبَ/يُسَبِّبُ		ز	٢	رَاعِي/يُرَاعِي
١٣	سَجَلَ/يُسَجِّلُ	١٦	زُجَاجِيٌّ	١١	رَاقِبَ/يُرَاقِبُ
٨	سَحَابَةٌ	١٤	زَفِيرٌ	٨	رَيْحَ/يَرَبَحُ
١٠	سَخَرَ/يُسَخِّرُ	١١	زَهَا/يَزْهُو	١٠	رَيْطَ/يَرْبُطُ
١٤	سِرَّ	١١	زَهْوًا	٢	رَحْمَ/يَرْحَمُ
٩	سَرَاوِيلُ	١٣	زَوَدَ/يَزْوَدُ	١٠	رَحْمَةٌ

قائمة مفردات الكتاب

١٥	شَمْلٌ	١٥	شُؤُونٌ	٧	سُرْعَةٌ
١	شَمْلٌ	١٦	شَاءٌ/يَشَاءُ	٩	سَرَقٌ/يَسْرِقُ
١٦	شُوكَةٌ	١٠	شَاهٌ	١٦	سَرِيعًا
ص		١٥	شَادٌ	١١	سَطْحٌ
٨	صَابِرٌ	١٦	شَاكٌ/يُشَاكُ	١٤	سَكَبٌ/يَسْكُبُ
٨	صَادِقٌ	٨	شَاكِرٌ	١١	سَكَتٌ/يَسْكُتُ
٢	صَادِقَةٌ	٤	شَامِلٌ	١٢	سَلَامَةٌ
١٥	صَبَحٌ/يُصَبِّحُ	٨	شَانٌ	١١	سَلْبٌ
١٥	صَبْرٌ	١٢	شِجَارٌ	٨	سُلْطَانٌ
٨	صَبَرٌ/يَصْبِرُ	١١	شَحِيجٌ	٣	سُلْطَةٌ
١	صَحَابَةٌ	٤	شَدٌ/يَشْدُ	١٣	سَلَكٌ/يَسْلُكُ
١٢	صَرَاحَةٌ	٤	شُرٌّ	١	سَلَمٌ/يَسْلَمُ
١٦	صَرَخٌ/يَصْرُخُ	٩	شَرِيفٌ	٨	سُمٌّ
١١	صَعْدٌ/يَصْعُدُ	١٥	شَرِيكٌ	١٥	سُمُومٌ
٣	صُعُوبَةٌ	٨	شُعَرَاءُ	٥	سَمَىٰ/يُسَمِّي
١٢	صَفَاءُ	٤	شُغْلٌ	٦	سَنَحٌ/يَسْنَحُ
٥	صَفَحَاتٌ	١٣	شَغَلٌ/يَشْغُلُ	٦	سُوءٌ
١٤	صُلْبَةٌ	٩	شَفَعٌ/يَشْفَعُ	١	سُورٌ
١١	صُلْحٌ	٤	شَكٌّ	١٢	سَوَيَّةٌ
١٢	صَمَّتٌ/يَصْمُتُ	٨	شَكَرٌ/يَشْكُرُ	ش	
٦	صَمَمٌ/يَصْمِمُ	١٤	شَمٌّ/يَشْمُ	١١	شُؤُمٌ

قائمة مفردات الكتاب

١٦	عَارِ	١٣	طَرْفُ	٣	صُندُوقٌ
٣	عَارِفٌ	٨	طُرْفُ	١٦	صِيَاحٌ
٤	عاشَ/يعيشُ	١٤	طَعْمُ	ض	
١٥	عَاطِفَةٌ	٨	طُفَيْلِيٌّ	٩	ضالٌ
٤	عَبَادٌ	١١	طَلْعُ	٢	ضَبْطُ(النَّفْسِ)
١٠	عَبَثٌ	١٥	طَمْوَحٌ	٥	ضَحْكٌ/يَضْحَكُ
١	عِبْرَةٌ	ظ		١٥	ضُحَىٌ
٨	عَدَا/يَعْدُو	٦	ظَاهِرَةٌ	١٥	ضِدٌّ
١٣	عَدَلٌ/يَعْدِلُ	١٥	ظُرُوفٌ	٩	ضَرْبٌ
٣	عَدْمٌ	٨	ظَلَلٌ/يَظَلُّ	١٠	ضَرَبٌ/يَضْرِبُ
١٣	عَدُوٌّ	١١	ظَلَامٌ	١٣	ضَرَبٌ/يَضْرِبُ(مَثَلاً)
١٣	عُدوانٌ	٩	ظَلَمٌ/يَظْلِمُ	١٣	ضَلَالٌ
١٤	عَرَقٌ	١٤	ظَمَاءٌ	١٠	ضَمَانٌ
٦	عُشْرٌ	١٢	ظَنٌّ/يَظْنُونُ	١١	ضَيْعٌ/يُضَيْعُ
١٥	عَشِيشَةٌ	٥	ظَواهِرٌ	ط	
١	عَصَا	ع		٧	طَابٌ/يَطِيبُ
١٠	عَصْفُورٌ	٧	عَائِلَيَّةٌ	١٥	طَاهِيَّةٌ
٤	عَصَى	٥	عَابِرٌ	١٠	طَبَائِعٌ
٧	عَضَلاتٌ	١٥	عَابِسٌ	٩	طَبَقٌ/يُطَبَّقُ
١٠	عَطَشٌ	١٢	عَاتِبٌ/يُعَاتِبُ	٧	طَبَيْعَةٌ
١٣	عَطَفٌ/يَعْطِفُ	١٠	عَاجِزٌ	٣	طَرَدٌ/يَطْرُدُ

قائمة مفردات الكتاب

٨	قائلُ	٩	غضِبٌ/يَغْضِبُ	١	عَقَائِدُ
١١	قاتِلُ	١٠	غَفَرٌ/يَغْفِرُ	١٢	عَقْدٌ/يَعْقِدُ
٨	قادِرٌ	١٢	غَفَلَةٌ/يَغْفُلُ	٦	عُقُولٌ
١٥	قادوراتُ	١١	غَفَلَةٌ	١٣	عَقِيَّدَةٌ
١٥	قاسٍ	١٢	غَمَرٌ/يَغْمُرُ	١٣	عَلَاتٌ
١١	قاعاتُ	١٤	غَيْبَوَةٌ	١٦	عَلَمٌ
٣	قانونٌ	ف		١٦	عُمْرِي
١٦	قدرُ	٧	فَاتِرٌ	١٤	عُنْصُرٌ
٢	قدِيرٌ/يَقْدِيرُ	١	فِتْنَةٌ	١٢	عُنْفٌ
٣	قُدْرَةٌ	١٦	فَجَأَةٌ	١٣	عَنْيٌ/يَعْنِي
٨	قَدْمٌ	١٣	فَخُورٌ	١٥	عَوَاطِفُ
٤	قَذَفٌ/يَقْذِفُ	١	فَرَائِضُ	٦	عَوْدَةٌ
١٤	قرَّ/يَقْرَرُ	٤	فَرَاغٌ	غ	
١	قراءٌ	٦	فُرْصَةٌ	٢	غَائِطٌ
٩	قرَرٌ/يَقْرَرُ	٩	فَرْقٌ	٨	غَارِقٌ
١٤	قُرُونٌ	١١	فَشِيلٌ/يَفْشِلُ	١١	غَاظٌ/يَغْيِظُ
٩	قصاصٌ	٧	فِطْرَةٌ	٨	غَاوِي
١٥	قَصَرٌ/يَقْصِرُ	١٤	فيتاميناتٌ	١٤	غَثَيَانٌ
٢	قضاءُ الحاجةٍ	١٥	فِيدِيو	٨	غُرَيَاءٌ
٣	قضايا	٦	فِيزِياءٌ	٩	غَزاً/يَغْزُو
٧	قططٌ	ق		٢	غَضُّ(البَصَرِ)

قائمة مفردات الكتاب

١٦	لَبْن	١٠	كِبْد	١٦	قطْع
٣	لَجَأَ/يَلْجَأُ	٢	كَبَرَ/يَكْبُرُ	١	قُلُوبُ
١٢	لَحْظَةُ	١٣	كَبْشُ	١٤	قَوَامُ
١٠	لَعْنَ/يَلْعَنُ	١٦	كَتْفُ	٣	قَوَامَةُ
١٦	لَفَ/يَلْفُ	٤	كَذَابُ	١٣	قِيَامُ
١٠	لَهَثَ/يَلْهَثُ	٤	كَذَبَ/يَكْذِبُ	٣	قِيَدُ
م		٨	كِرَامُ	١١	قِيلَ
١٢	مُؤَثِّرٌ	٤	كَرَهَ/يَكْرَهُ	٧	قِيلْوَةُ
١٢	مُؤْلِمٌ	١٣	كَسَبَ/يَكْسِبُ	٥	قِيمُ
٨	مُؤْمِنٌ	٧	كَسْلُ	١٥	قُيُودُ
١٦	ما أَحَلَّمُ	١٦	كَفُّ	ك	
١	مادِيُّ	٨	كَلْبُ	١٤	كَائِنُ
١٠	مَالِكٌ	٩	كَنَىٰ/يُكَنِّي	١٥	كَابَّةُ
١٥	مَأْلُوفَةُ	١٥	كِيَانُ	١٢	كَابَرٌ/يُكَابِرُ
١١	مَاهِرٌ	١٦	كَيْفِيَةُ	١	كَادٌ/يَكَادُ
٩	مَبَادِئُ	ل		٨	كَادِبُ
٤	مُبَتدِّعَةٌ	٨	لَئَامُ	٧	كَافِ
٩	مَبْدِأٌ	١٢	لَاقَىٰ/يُلَاقِي	١٣	كَافَأً/يُكَافِئُ
٤	مَبْنِيَةٌ	١٦	لَاكَ/يَلْوُكُ	٢	كَافِرُ
١٣	مُبِينٌ	١٦	لَانَ/يَلِينُ	١٦	كَافِي
١٥	مَتَاعِبُ	١٥	لَبَثَ/يَلْبَثُ	١٤	كَامِنُ

قائمة مفردات الكتاب

١٤	مُضِرٌ	٦	مراجعة	٩	مُتَائِمٌ
٦	مُطْلَقاً	٥	مُرِيُونَ	١٤	مُتَدَثِّرٌ
١٥	مُطْلَقاً	١	مُرْتَدٌ	١٥	مُتَصَوِّرٌ
٧	مُظْلِمٌ	١١	مَرْعَى	٢	مُتَقْنٌ
١٢	مَظْلومٌ	٦	مَرْمُوقٌ	١٣	مُتَكَبِّرٌ
١	مَعَارِفٌ	٥	مُرْوَنَةٌ	٥	مُجَالَسَةٌ
٥	مُعاصرٌ	٧	مُرِيحٌ	١٦	مُجاوِرَةٌ
١٤	مُعتَادٌ	٥	مَرْزَقٌ/يُمَرْزِقُ	١٣	مَجْمُوعَةٌ
٩	مُعْتَدِيٌ عَلَيْهِ	١٠	مَسَحٌ/يُمسَحُ	١٣	مَجِيءٌ
٦	مُعْتَقِلٌ	١٥	مَسَىٰ/يُمَسِّي	١٢	مَحَبَّةٌ
٩	مُعْتمِداً	١٦	مَشَاعرٌ	٣	مُحَاجَبَةٌ
١	مُعْجَزَةٌ	١٥	مُشْرِقٌ	١٣	مُحْسِنٌ
٥	مَعْرِفَةٌ	٣	مَشْرُوطٌ	١٤	مَحْمُولٌ
١٣	مَعْرُوفٌ	١٢	مَشْهَدٌ	٤	مُخَالَفَةٌ
١	مَعْنَوِيٌّ	١٠	مَشَىٰ/يُمْشِي	١٣	مُختَالٌ
٥	مُغَامِرٌ	١٣	مَشِيشَةٌ	١٢	مُخْطِئٌ
١٦	مُغْضِبَةٌ	١٦	مَصٌّ/يُمَصُّ	٩	مُخْلِصٌ
١٥	مُغَطَّى	١	مُصَحَّفٌ	٥	مَدَدٌ/يُمُدُّ
٥	مَفَاتِحٌ	١	الْمُصَحَّفُ الْإِلَامُ	٨	مَدَائِحٌ
١٤	مَفَاصِلٌ	١٤	مِصْدَاقٌ	٣	مَدَنِيٌّ
٥	مَفَاهِيمٌ	١٢	مَصْلَحةٌ	١٦	مُرٌّ

قائمة مفردات الكتاب

١٢	نَاجِحٌ	١٤	مُنَظَّمٌ	٣	مَقَابِرٌ
٢	نَاسِيٌّ	١١	مَنْعُ	١١	مَقْتُولٌ
١	نَاقَةٌ	٣	مِنْ قِبَلِ	١٠	مِقْدَارٌ
٧	نَاقِضٌ	١٣	مُنْكَرٌ	٦	مَكَانَةٌ
١١	نَبَحٌ/يَنْبَحُ	٤	مَنْهَجٌ	١٢	مَكْتُوبٌ
١١	نَبَهٌ/يُنَبِّهُ	٧	مَهْمَا	١٥	مُكَشِّرٌ
١٣	نَجَاهَةٌ	١٢	مُوَاجِهَةٌ	١٥	مُكْفَهِرٌ
٢	نَجَاسَاتٌ	١١	مَوَاعِيدٌ	١٤	مُكَوَّنٌ
١١	نَدِمٌ/يَنْدَمُ	٣	مَوْتَىٰ	١٠	مَلَأً/يَمْلَأُ
١٥	نُزْهَةٌ	٩	مُوَحدٌ	٥	مُلَاءَمَةٌ
١	نُزُولٌ	١٢	مَوْضِعٌ	١١	مَلِكٌ/يَمْلِكُ
١	نُسْخَةٌ	١٢	مَوْضِعِيَّةٌ	١٥	مَلَكَةٌ
٧	نَشَاطٌ	١	مَوْقَعَةٌ	٥	مُلَوَّنٌ
٣	نَشْرٌ	٣	مَوْقِفٌ	١٥	مَلِيءٌ
٥	نَصُّ	١٢	مَيَالٌ	٢	مَمْلُوٌّ
١٠	نَصِيبٌ	٣	مَيْتٌ	٦	مُنَاسِبٌ
١٤	نُطْفَةٌ	٣	مِيراثٌ	١٤	مَنَاعَةٌ
٥	نَظَرٌ	٤	مَيْزٌ/يَمْيِيزُ	١٢	مُنَاقَشَةٌ
٩	نَظَرِيٌّ	١١	مِيعَادٌ	١٣	مَنَامٌ
٤	نَظِيرٌ	ن		٧	مُنْتَظِمٌ
٧	نُعَاسٌ	٧	نَاتِجٌ	١	مَنْجَمٌ

قائمة مفردات الكتاب

٣	وزارات	٤	هرم	١٥	نَفَصٌ / يُنَفِّصُ
١٥	وزير	١٤	هرمون	٦	نَفَدٌ / يُنَفِّدُ
١٦	واسع / يَسْعُ	٥	هزليّة	١٢	نَفْسِيَّاتٌ
١٠	وسم / يَسِّمُ	١٤	هَضْمٌ	٨	نَفَقَةٌ
١٥	وصيّة	٩	هَلَّا	٧	نَفَى / يَنْفِي
٩	وضيّع	١٦	هُمُومٌ	٤	نَقلٌ / يَنْقُلُ
٧	وظائف	١٥	هُوَيَّةٌ	١١	نَماذجٌ
١٣	وعظ / يَعْظُ	٩		١٠	نَمْلٌ
٧	وفاة	٢	واجبات	١٤	نُمُّ
٣	وقف	٣	واجه / يُواجِهُ	١١	نَهْبٌ
١٢	وقف / يُوقِّفُ	١٤	وارداتٌ	١٢	نَهْجٌ
١٦	ولدٌ	٥	واضحٌ	١٠	نَهْى / يَنْهِى
١٦	وليدٌ	٣	واقعٌ	٤	نَوَاحٍ
٨	وليمةٌ	٥	واقعيةٌ	١٥	نَوَادِ
ي		١٠	واقفٌ	٨	نَوادرٌ
١١	يَئِسٌ / يَيْئَاسٌ	١٢	وَبَخٌ / يُوَبَّخُ	٧	نَوْمٌ
٢	يُسْرَى	٧	وتيرةٌ		هـ
١١	يَقِينٌ	١٢	وجه / يُوجَّهُ	١١	هاجم / يهاجمُ
٢	يُمْنَى	١	وحْدَانِيَّةُ اللهِ	٢	هادفٌ
١	يَوْمُ القيمة	٤	وحْيٌ	١٢	هَدَا / يَهْدَا
١٦	يَوْمِيَّاتٌ	١٦	وحيدٌ	٤	هَدَى / يَهْدِي
		١٥	ودع / يُوَدِّع	١٠	هَرَةٌ



نُصُوصٌ
فَهْمٌ المَسْمُوعِ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْمُسَاوَةُ الْحَقَّةُ

قَالَ أَبِي بْنُ كَعْبٍ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَنْصِفْنِي مِنْ نَفْسِكَ، وَاجْعَلْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ حَكْمًاً.

قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: بَيْنِي وَبَيْنَكَ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ. فَانْطَلَقَ أَبِي وَعُمَرُ إِلَى زَيْدٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلَا إِلَى مَجْلِسِ زَيْدٍ، أَشَارَ زَيْدٍ إِلَى عُمَرَ؛ لِيَجْلِسَ فِي مَكَانٍ يُنَاسِبُ الْخَلِيفَةَ، وَأَعْطَاهُ وَسَادَةً؛ لِيَسْتَنِدَ إِلَيْهَا.

قَالَ عُمَرُ لِزَيْدٍ: بِدَأْتَ بِالظُّلْمِ يَا زَيْدُ. لَقَدْ حَضَرْنَا إِلَيْكَ لِتَقْضِيَ بَيْنَنَا. هُنَا أَشَارَ زَيْدٌ إِلَى الْمَكَانِ أَمَامَهُ، وَقَالَ: إِذْنُ هاهُنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. جَلَسَ أَبِي وَعُمَرُ أَمَامَ زَيْدٍ. اسْتَمَعَ زَيْدٌ إِلَى شَكُونِ أَبِي ابْنِ كَعْبٍ فِي قِطْعَةِ أَرْضٍ. فَلَمَّا أَنْتَهَى مِنْ عَرْضِ قَضِيَّتِهِ، قَالَ لَهُ زَيْدٌ: أُرِيدُ شَاهِدِيْنِ عَدْلَيْنِ. قَالَ أَبِي: لَيْسَ عِنْدِي شَاهِدَانِ.

قَالَ زَيْدُ لِأَبِي: أَعْفُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ حَلْفِ اليمِينِ. سَأَلَ عُمَرُ زَيْدًا: أَهَكَذَا تَقْضِي بَيْنَ النَّاسِ كُلَّهُمْ؟ قَالَ زَيْدٌ: لَا. قَالَ عُمَرُ: فَاقْضِ بَيْنَنَا كَمَا تَقْضِي بَيْنَ النَّاسِ. يَجِبُ أَنْ يَكُونَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، وَعَامَّةُ النَّاسِ عِنْدَكَ سَوَاءً. قَالَ زَيْدٌ: إِذْنُ الْحَلْفِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. فَحَلَفَ عُمَرُ قَائِلًا: وَاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَيْسَ لِأَبِي حَقٌّ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ. فَقَضَى زَيْدٌ بِالْأَرْضِ لِعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ جَمِيعًا.

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

مِنْ صُورِ الْعَدْلِ فِي الْإِسْلَامِ

بَيْنَمَا كَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ فِي مَجْلِسِهِ، وَقَفَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ قَائِلًا: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، جِئْتُكَ مِنْ مِصْرَ؛ أَطْلُبُ عَدْلَكَ. قَالَ عُمَرُ: أَهْلًا وَمَرْحَباً. مَا أَمْرُكَ؟ قَالَ الْمُصْرِيُّ: سَابَقْتُ ابْنَ الْأَمِيرِ عَمِرو بْنِ الْعَاصِ، فَلَمَّا سَبَقْتُهُ، ضَرَبَنِي بِسُوْطِهِ، قَائِلًا: حُذْهَا وَأَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِينَ.

أَرْسَلَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابَ رِسَالَةً إِلَى عَمْرِو بْنِ العاصِ، قَائِلاً فِيهَا: إِذَا أَتَاكَ كِتَابِي هَذَا، فَاْشْهَدْ مَوْسِمَ الْحَجَّ أَنْتَ وَابْنُكَ. ثُمَّ قَالَ لِلْمَصْرِيِّ: أَقْمِ مَعَنَا بِالْمَدِينَةِ حَتَّى يَأْتِي عَمْرُ وَابْنُهُ فِي مَوْسِمِ الْحَجَّ. بَعْدَ الْحَجَّ زَارَ عَمْرُ بْنَ العاصِ وَابْنَهُ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ، وَكَانَ مَعَهُ فِي الْمَجْلِسِ الْمَصْرِيِّ. سَأَلَ عَمْرُ ابْنَ عَمْرِو بْنِ العاصِ: لِمَاذَا ضَرَبْتَ هَذَا الرِّجْلَ؟! لَمْ يُجِبْ ابْنُ عَمْرِو، فَرَمَى عَمْرُ بِالسُّوْطِ إِلَى الْمَصْرِيِّ، وَقَالَ لَهُ: اضْرِبْ ابْنَ الْأَكْرَمِينَ، فَأَخَذَ السُّوْطَ، وَضَرَبَ ابْنَ الْأَكْرَمِينَ. بَعْدَ أَنْ أَخَذَ الْمَصْرِيُّ حَقَّهُ، قَالَ لَهُ عَمْرُ: وَالآنَ اضْرِبْ عَمْرَو بْنَ العاصِ، فَقَالَ لَهُ الْمَصْرِيُّ: لَقَدْ ضَرَبْتُ مَنْ ضَرَبْتَنِي، ثُمَّ التَّفَتَ عَمْرُ إِلَى عَمْرِو، وَقَالَ لَهُ: مَتَى اسْتَعْبَدْتُمُ النَّاسَ، وَقَدْ وَلَدْتُهُمْ أُمَّهاتُهُمْ أَحْرَارًا!

القسم الأول

فهم المسموع

الوحدة (١٠)

استمع إلى القسم الأول، ثم أجب عن الأسئلة.

أنواع الحيوانات

يَسْتَدِّثُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي كَثِيرٍ مِنْ سُورِهِ عَنِ الْحَيَوانِ، وَيَذْكُرُ أَنْواعَهُ وَأَوْصافَهُ وَمَنَافِعَهُ. وَسُمِّيَّتْ بَعْضُ سُورَ الْقُرْآنِ بِأَسْمَاءِ الْحَيَوانَاتِ: كَالْبَقَرَةِ وَالنَّمْلِ وَالنَّحْلِ وَالْعَنْكَبُوتِ وَالْأَنْعَامِ وَالْفَيْلِ. وَلِلْحَيَوانِ أَهْمَيَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلإِنْسَانِ؛ فَهُوَ يَتَغَذَّى بِلُحُومِ الْحَيَوانَاتِ وَشَحْمِهَا وَأَلْبَانِهَا وَبَيْضِهَا وَعَسِيلِهَا، وَيَسْتَفِيدُ مِنْ صُوفِهَا وَجُلُودِهَا وَحَرِيرِهَا وَفِرَائِهَا فِي الْكِسَاءِ، وَيَسْتَعْمِلُ بَعْضَهَا كَالْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ وَالْجِمَالِ وَالثِّيَارِ فِي النَّقْلِ وَالرِّزْنَةِ وَالْحَرْبِ، وَزِرَاعَةِ الْأَرْضِ.

تَخْتَلِفُ الْحَيَوانَاتُ فِي حَرَكَتِهَا، فَمِنْهَا مَا يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ كَالْحِصَانِ، وَمِنْهَا مَا يَرْجَفُ عَلَى الْأَرْضِ كَالثُّعْبَانِ، وَمِنْهَا مَا يَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ كَالصَّقرِ، وَمِنْهَا مَا يَسْبُحُ فِي الْمَاءِ كَالسَّمَكِ. وَتَخْتَلِفُ الْحَيَوانَاتُ فِي الْحَجْمِ، فَهُنَّاكَ حَيَوانَاتٌ ضَخْمَةٌ كَالْحُوتِ وَالْفَيْلِ، وَحَيَوانَاتٌ ضَغِيرَةٌ جَدًّا كَالنَّمْلِ وَالْذِبَابِ. وَبَعْضُ الْحَيَوانَاتِ أَلِيفٌ، وَهُوَ الَّذِي يَعِيشُ مَعَ الإِنْسَانِ كَالْبَقَرَةِ وَالْقِطِّ، وَأَكْثَرُهَا وَحْشِيٌّ كَالْأَسَدِ وَالنَّمَرِ.

مِنَ الْحَيَوانَاتِ مَا يَعِيشُ فِي الْبَرِّ كَالْأَفْيَالِ وَالْفَرَاشَاتِ، وَمِنْهَا مَا يَعِيشُ فِي الْمَاءِ كَالسَّمَكِ وَالْحِيتَانِ، وَمِنْهَا مَا يَعِيشُ فِي الْبَرِّ وَالْمَاءِ كَالضَّفَادِعِ. وَلَا يَعْرِفُ الْعُلَمَاءُ عَدَدَ الْحَيَوانَاتِ الْمُوْجَوَدَةِ عَلَى الْأَرْضِ.

استمتع إلى القسم الثاني، ثم اجب عن الأسئلة.

اختلاف الحيوانات

- ١- يختَلِفُ عَدْدُ أَرْجُلِ الْحَيَوانَاتِ؛ فَمِنْهَا مَا لَهُ رِجْلًا كَالْطَّيْوَرِ، وَمِنْهَا مَا لَهُ أَرْبَعَ أَرْجُلًا كَالْأَبْقَارِ
وَالْقِطَطِ، وَمِنْهَا مَا لَهَا سِتَّ أَرْجُلًا كَالْحَشَراتِ، وَمِنْهَا مَا لَهَا ثَمَانِي أَرْجُلًا كَالْعَنَاكِبِ. وَهُنَاكَ
حَيَوانَاتٌ لَهَا مِئَاتُ الْأَرْجُلِ. وَمِنَ الْحَيَوانَاتِ مَا لَيْسَ لَهُ أَرْجُلًا كَالْأَسْمَاكِ.

٢- يختَلِفُ الْمَكَانُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ الْحَيَوانَاتُ، فَهُنَاكَ حَيَوانَاتٌ الْمُنْزَلُ كَالْقِطَطِ وَالْكِلَابِ، وَحَيَوانَاتٌ
الْمُزْرَعَةِ كَالْأَبْقَارِ وَالْأَرَابِ، وَحَيَوانَاتُ الْجِبَالِ كَالْطَّيْوَرِ وَالْأَغْنَامِ الْجَبَلِيَّةِ، وَحَيَوانَاتُ الْغَابَةِ كَالْقُرُودِ
وَالْأَسْوَدِ.

٣- الْحَيَوانَاتُ أُمُّمٌ كَالْأَنْسَابِ لَهَا نِظَامٌ حَيَاةٌ، وَلُغَةٌ تَتَفَاهَمُ بِهَا. وَفِي الْحَيَوانَاتِ خَيْرٌ كَثِيرٌ لِلإِنْسَانِ،
فَعَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يُحَافظَ عَلَى الْحَيَوانَاتِ مِنْ أَجْلِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ. وَيَدْعُوا الإِسْلَامُ إِلَى الرِّفْقِ
بِالْحَيَوانِ، وَعَدَمِ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِهْلَاكِهِ، وَيَنْهَا عَنِ الْعَبَثِ وَالتَّمْثِيلِ بِهِ، وَتَوَعَّدُ اللَّهُ مَنْ يُمَثِّلُ
بِهِ، أَنْ يُمَثِّلَ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. وَقَدْ مَرَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِحَمَارٍ كَوَافِرَ صَاحِبِهِ بِالنَّارِ فِي وَجْهِهِ، فَقَالَ:
(لَعْنَ اللَّهِ الَّذِي وَسَمَّهُ) رَوَاهُ مُسْلِمٌ. وَيَمْنَعُ الْإِسْلَامُ ضَرْبَ الْحَيَوانِ، أَوْ تَحْمِيلُهُ فَوْقَ طاقَتِهِ، أَوْ
رُكوبَهُ إِذَا كَانَ مَرِيضًا. وَيُحَرِّمُ الْإِسْلَامُ أَكْلَ الْحَيَوانَاتِ الْمُتَّيَّةِ وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ.

استمتع إلى القسم الأول، ثم أحب عن الأسئلة.

الأمثال العربية

المُثَلُ نَوْعٌ أَدِبِيٌّ، كَالشِّعْرِ وَالقِصَّةِ وَالْخَطَابَةِ. وَهُوَ قَوْلٌ مُختَصٌّ لَهُ قِصَّةٌ أَحْيَانًا، يَتَاقَّلُ النَّاسُ، وَيَرِدُونَهُ عِنْدَمَا تَمُرُّ بِهِمْ حَالَةً كَحَالَةِ الْمُثَلِّ الْأُولَى. الْأَمْثَالُ أَقْوَالٌ لَهَا مَكَانَةٌ أَدِيبِيَّةٌ رَفِيعَةٌ لَدَى كُلِّ الشُّعُوبِ، وَهِيَ تُعبِّرُ عَنْ تَجَارِبِهَا وَحِكْمَتِهَا. وَلِلْعَرَبِ أَمْثَالٌ كَثِيرَةٌ، حَفَظُوهَا فِي الصُّدُورِ، وَنَقَلُوهَا مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ. وَتَأَتِي الْأَمْثَالُ عِنْدَهُمْ بَعْدَ الشِّعْرِ مِنْ حَيْثُ الْأَهْمِيَّةِ. وَفِي الْعُصُورِ الْإِسْلَامِيَّةِ دَوَّنُوا الْأَمْثَالَ، كَمَا دَوَّنُوا الشِّعْرَ. وَأَشَهَرُ كُتُبِ الْأَمْثَالِ، هُوَ كِتَابُ (مَحْمُمُ الْأَمْثَالِ).

قالَتِ الْعَرْبُ: «كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا». وَيُضَرِّبُ هَذَا الْمُثَلُ فِي الشَّخْصِ الَّذِي يَسْبِقُ أَقْرَانَهُ، وَيَفْوَقُ زُمْلَاءَهُ فِي الْعِلْمِ وَأَعْمَالِ الْخَيْرِ. وَقِصَّةُ الْمُثَلِّ أَنَّ ثَلَاثَةَ رِجَالٍ حَرَجُوا إِلَى الصَّحْرَاءِ، يُرِيدُونَ

الصَّيْدَ، فاَضْطَادَ اَحَدُهُمْ اَرْبَباً، وَالثَّانِي ظَبِيًّا، وَالثَّالِثُ حِمَارًا وَحُشِيشًا، فَشَعَرَ صَاحِبُ الْأَرْبَبِ وَصَاحِبُ الظَّبِيِّ بِالسُّرُورِ، وَسَخَرَا مِنْ صَاحِبِ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ، فَقَالَ لَهُمَا: «كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا». وَيَعْنِي بِذَلِكَ أَنَّ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ يَشْتَمِلُ عَلَى مَا فِي الْأَرْبَبِ وَالظَّبِيِّ مَعًا.

الوحدة (١١)

فَهْمُ المَسْمُوع

القِسْمُ الثَّانِي

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْأَمْثَالُ الْعَرَبِيَّةُ

١- قَالَتِ الْعَرَبُ: «وَيْلٌ لِلشَّجَّيِ مِنَ الْخَلِيِّ». وَالشَّجَّيُ هُوَ حَامِلُ الْهَمِّ، مَشْغُولُ الْفَكْرِ، مَجْرُوحُ الْقَلْبِ يَأْتِيهِ الْخَلِيِّ وَهُوَ الشَّخْصُ الَّذِي لَيْسَ فِي قَلْبِهِ هُمُّ، وَلَا حُزْنٌ، فَيَلْوُمُهُ، وَيَسْخَرُ مِنْهُ، فَيَزْدَادُ الشَّجَّيُ حُزْنًا وَأَلَمًا.

٢- وَقَصْةُ الْمُثْلِ أَنَّهُ عِنْدَمَا ظَهَرَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِمَكَّةَ، وَدَعَا النَّاسَ إِلَى الْإِسْلَامِ، أَرْسَلَ أَكْثَمَ بْنَ صَيْفِيَّ ابْنَهُ إِلَى مَكَّةَ، لِيَأْتِيَ بِالْخَبَرِ، فَلَمَّا رَجَعَ ابْنُهُ مِنْ مَكَّةَ، وَأَخْبَرَهُ بِمَا رَأَى، جَمَعَ أَكْثَمَ قَوْمَهُ، وَقَالَ لَهُمْ: يَا قَوْمِي لَقَدْ كَبِرْتُ سِنِّي، وَأَصْبَحْتُ ضَعِيفًا، فَإِنْ رَأَيْتُمْ مِنِّي حَسَنًا فَاقْبِلُوهُ، وَإِنْ رَأَيْتُمْ مِنِّي غَيْرَ ذَلِكَ، فَلَا تَتَبَعُونِي.

٣- وَوَاصَّلَ أَكْثَمُ كَلَامَهُ: إِنَّ ابْنِي رَأَى النَّبِيَّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَأَتَانِي بِخَبَرِهِ، فَهُوَ يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ، وَيَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ، وَيُنَادِي بِمَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ، وَيَدْعُونِي إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ. ثُمَّ طَلَبَ أَكْثَمُ مِنْ قَوْمِهِ، أَنْ يَتَبَعُوا مُحَمَّدًا -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-. ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: أَطِيعُونِي وَاتَّبِعُوا أَمْرِي. وَهُنَا تَكَلَّمُ مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةَ، فَقَالَ: لَقَدْ فَسَدَ عَقْلُ شَيْخِكُمْ. فَقَالَ أَكْثَمُ: «وَيْلٌ لِلشَّجَّيِ مِنَ الْخَلِيِّ».

الوحدة (١٢)

فَهْمُ المَسْمُوع

القِسْمُ الْأَوَّلُ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْأُسْرَةُ

الْأُسْرَةُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَفْرَادِ، تَرْتَبِطُ بِعَلَاقَةِ الْقِرَابَةِ، سَوَاءً عَاشُوا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ أَوْ عَاشُوا فِي بُيُوتٍ مُتَعَدِّدَةِ. وَتَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ فِي مُعْظَمِ الْمُجَمَعَاتِ الْغَرْبِيَّةِ مِنْ أَبَ وَأَمَّ وَطَفْلٍ أَوْ طِفْلَيْنِ، أَمَّا فِي الْمُجَمَعَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، فَيَحْرُصُ الْأَبْوَانُ عَالِبًا عَلَى إِنْجَابِ عَدَدٍ أَكْثَرَ مِنْ الْأَطْفَالِ.

عِنْدَمَا يُنْجِبُ الْزَوْجَانُ أَطْفَالًا، يُكَوِّنُ الْزَوْجَانُ وَأَطْفَالُهُمَا أُسْرَةً صَغِيرَةً، تُسَمَّى الْأُسْرَةُ النَّوَافَةُ. وَعِنْدَمَا يَعِيشُ الْأَبْنَاءُ وَالْبَنَاتُ بَعْدَ الزَّوْجِ وَالْإِنْجَابِ مَعَ آبَائِهِمْ، فَإِنَّ الْأُسْرَةَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ تُسَمَّى

الْأُسْرَةُ الْمُمْتَدَّةُ. وَيُمْكِنُ أَنْ تَضْمِمَ الْأُسْرَةَ الْمُمْتَدَّةَ -أَيْضًا- الْأَعْمَامَ وَالْأَخْوَالَ وَالْعَمَّاتِ وَالْخَالَاتِ، وَأَبْنَاءَ الْعَمِّ، وَأَبْنَاءَ الْخَالِ، وَالْأَجْدَادَ وَالْحَافِدَةَ، سَوَاءً عَاشُوا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ كَبِيرٍ، أَوْ فِي عِدَّةِ بُيُوتٍ. تُمارِسُ الْأُسْرَةُ فِي الْمُنْزِلِ أَنْشَطَةً كَثِيرَةً، مِثْلُ: تَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ، وَتَنْظِيفِ الْمُنْزِلِ، وَاسْتِقبَالِ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِيقِ، وَإِغْدَادِ الطَّعَامِ. وَتَعِيشُ الْأُسْرَةُ فِي حُبٍ؛ فَالرَّوْجُ يُحِبُّ زَوْجَتَهُ، وَالزَّوْجَةُ تُحِبُّ رَوْجَهَا، وَهُمَا يُحِبَّانِ أَوْلَادَهُمَا، وَيُحِبُّهُمَا أَوْلَادُهُمَا.

القِسْمُ الثَّانِي

فَهْمُ المَسْمُوعِ

الْوَحْدَةُ (۱۲)

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْمُشْكِلَاتُ الرَّوْجِيَّةُ

۱- كَانَ الْأَبُ فِي الْمُجَتمِعَاتِ الْقَدِيمَةِ يَرْعِي زَوْجَتَهُ وَأَوْلَادَهُ، وَكَانَتِ الْأُمُّ تُدِيرُ الْمُنْزِلَ، وَتُرْبِي الْأَطْفَالَ. كَانَ الْأَبُ فِي تِلْكَ الْمُجَتمِعَاتِ، هُوَ وَحْدَهُ الَّذِي يَتَحَدَّدُ الْقَرَارَاتِ، فَهُوَ رَبُّ الْأُسْرَةِ. أَمَّا فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، فَأَصْبَحَ الْأَبُ وَالْأُمُّ يَشْتَرِكَانِ مَعًا فِي اتِّخَادِ الْقَرَارَاتِ؛ لَأَنَّ الْمُشْكِلَاتِ كَثُرَتْ وَزَادَتْ تَعْقِيدًا. وَأَصْبَحَ الْأَوْلَادُ يُشارِكُونَ فِي اتِّخَادِ الْقَرَارَاتِ.

۲- لِكُلِّ أُسْرَةٍ مُمْكِنَاتٌ، وَقَدْ تَحَدُّدُ الْمُشْكِلَاتُ، لَا خِلَافٌ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ فِي السِّنِّ، وَالْأَفْكَارِ، وَالْإِهْتِمَامَاتِ، وَبِسَبَبِ الْعِيشِ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ، وَمَا يُؤْدِي إِلَيْهِ مِنْ احْتِكَاكٍ. وَلَا شَكَّ أَنَّ الْأَبَ وَالْأُمَّ قَادِرَانِ عَلَى حلِّ كَثِيرٍ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ، إِذَا لَجَأُوا إِلَى الْحِوارِ، وَتَحْلِيلِ الصَّبْرِ.

۳- إِذَا لَمْ يَحُلِّ الرَّوْجَانُ الْمُشْكِلَاتِ، فَإِنَّ النَّتْيَاجَةَ هِيَ شَقَاءُ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، وَقَدْ يُؤْدِي ذَلِكَ إِلَى انْهِيَارِ الْأُسْرَةِ وَتَفَكُّكِها. وَمِنْ أَكْبَرِ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُواجِهُ الْأُسْرَةُ الْطَّلاقُ، الَّذِي انتَسَرَ كَثِيرًا فِي الْمُجَتمِعَاتِ الْحَدِيثَةِ. يَحِبُّ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْأُسْرَةِ، وَعَلَى تَمَاسُكِها، حَتَّى نُحَافظَ عَلَى سَلَامَةِ الْمُجَتمِعِ كُلِّهِ.

القِسْمُ الْأَوَّلُ

فَهْمُ المَسْمُوعِ

الْوَحْدَةُ (۱۳)

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْأُسْرَةُ وَالْخِيَارُ الصَّدِيقِ

إِلَى أَيِّ مَدِيْيَّ يَتَأَثَّرُ الصَّدِيقُ بِصَدِيقِهِ؟ وَكَيْفَ يُوجِّهُ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ إِلَى اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ الْمُنَاسِبِ، وَالْأَبْتِيَاعِ عَنِ الصَّدِيقِ السَّيِّئِ؟ وَكَيْفَ يُصْبِحُ الْأَبُ صَدِيقًا لِأَبْنَائِهِ؟ وَكَيْفَ يُصْبِحُ الْأَبُ صَدِيقًا

لأصدقاء أبنائِه؟ تالَكَ أَسْئَلَةُ مُهْمَّةٌ، تَبْحَثُ عَنْ إِجَابَاتٍ لَهَا. فَمَوْضُوعُ الْأَصْدِقَاءِ مَثَلًا، يَشْغُلُ الْآبَاءَ وَالْأُمَّهَاتَ كَثِيرًا، لَأَنَّ الصَّدِيقَ يُؤْثِرُ تَأْثِيرًا شَدِيدًا فِي صَدِيقِهِ، وَبِخَاصَّةٍ فِي مَرْحَلَةِ الْمُرَاهَقَةِ، ثُمَّ مَرْحَلَةِ الشَّبَابِ، الَّتِي تَلِيهَا. وَمِنْ هُنَا نَرِى الْأُسْرَةَ نَهْمَمُ بِأَصْدِقَاءِ أَبْنَائِهَا، وَصَدِيقَاتِ بَنَاتِهَا.

عَلَى الْأُسْرَةِ أَنْ تُقْيمَ عَلَاقَاتٍ طَيِّبَةً مَعَ أَصْدِقَاءِ الْأَبْنَاءِ، وَصَدِيقَاتِ الْبَنَاتِ، وَأَنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْمُنْزِلِ لِلتَّعْرِفِ إِلَيْهِمْ، وَمَعْرِفَةِ أَخْلَاقِهِمْ وَسُلُوكِهِمْ. وَإِذَا اكْتَشَفَتِ الْأُسْرَةُ أَنَّ أَخْلَاقَ بَعْضِ الْأَصْدِقَاءِ وَالْصَّدِيقَاتِ سَيِّئَةً، فَعَلَيْهَا أَنْ تَطْلُبَ مِنْ أَبْنَائِهَا وَبَنَاتِهَا الْاِبْتِعَادَ عَنْ أُولَئِكَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْصَّدِيقَاتِ، وَيُمْكِنُ الْاسْتِعَانَةُ بِالْأَبْنَاءِ وَالْبَنَاتِ الْكِبَارِ فِي تَوْجِيهِ الإِخْوَةِ وَالْأَخْوَاتِ الصِّغَارِ.

الوَحدَةُ (١٣)

فَهْمُ الْمَسْمُوِّ

القِسْمُ الثَّانِي

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الصَّدَاقَةُ فِي مَرْحَلَةِ الْمُرَاهَقَةِ

- فِي مَرْحَلَةِ الْمُرَاهَقَةِ: يُصْبِحُ تَأْثِيرُ الْوَالِدِينَ عَلَى الْأَوْلَادِ ضَعِيفًا، لَأَنَّ الْمُرَاهَقَ يَثُورُ ضِدَّ السُّلْطَةِ، وَضِدَّ الْكِبَارِ آبَاءَ كَانُوا أَوْ مُدَرِّسِينَ. وَهَذَا سُلُوكٌ طَبِيعِيٌّ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ. وَيَخْضُعُ الْأَصْدِقَاءُ لِأَصْدِقَائِهِمْ فِي مَرْحَلَةِ الْمُرَاهَقَةِ، وَكَذَلِكَ تَقْعُلُ الصَّدِيقَاتُ. وَإِذَا أَجْبَرَ الْأَبْوَانِ أَوْلَادَهُمَا عَلَى تَرْكِ أَصْدِقَائِهِمْ، فَإِنَّهُمْ لَا يُرِحْبُونَ بِذَلِكَ، بَلْ قَدْ يَخْدُثُ خَلَافُ ذَلِكَ.
- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْدِقَاءُ وَالْصَّدِيقَاتُ فِي أَعْمَارٍ مُمْتَازَاتٍ، فَلَا يَكُونُ أَحَدُهُمَا صَغِيرًا، وَالْآخَرُ كَبِيرًا، لَأَنَّ الْكَبِيرَ يُؤْثِرُ كَثِيرًا فِي الصِّغَارِ. وَمِنْ جَانِبِ آخَرَ، يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْدِقَاءُ وَالْصَّدِيقَاتُ مِنْ جِنْسِ وَاحِدٍ، فَالذُّكُورُ مَعَ الذُّكُورِ، وَالْإِنَاثُ مَعَ الْإِنَاثِ.
- عَلَيْنَا أَنْ نُعَامِلَ الْمُرَاهِقِينَ بِذَكَاءٍ وَحُبٍّ. وَأَنْ نَكُونَ أَصْدِقَاءَ لَهُمْ. وَأَنْ نُشَارِكَهُمْ فِي الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَالْهُوَاهِيَّاتِ النَّافِعَةِ، وَأَنْ نُصْبِحَهُمْ فِي رِحْلَاتٍ خَارِجَ الْمُنْزِلِ، وَأَنْ نَتَحَدَّثَ إِلَيْهِمْ، وَنُحاورَهُمْ بِاسْتِمْرَارٍ.

الوَحدَةُ (١٤)

فَهْمُ الْمَسْمُوِّ

القِسْمُ الْأَوَّلُ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْمَاءُ أَصْلُ الْحَيَاةِ

- قَالَ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ: «وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍ». تُبَيَّنُ هَذِهِ الْآيَةُ أَنَّ الْمَاءَ هُوَ أَصْلُ الْحَيَاةِ، وَأَنَّهُ لَا حَيَاةَ بِلَا مَاءٍ. وَقَدْ جَاءَتْ كَلِمَةُ (الْمَاء) فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي ثَلَاثَةِ وَسِتَّينَ مَوْضِعًا. وَهَذَا يَدُلُّ

نُصُوصُ فَهْمِ الْمَسْمُوِعِ

عَلَى أَهْمِيَّةِ الْمَاءِ. وَقَدِ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ نِسْبَةَ الْمَاءِ فِي أَجْسَامِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ تَتَرَوَّحُ بَيْنَ ٨٠ وَ٩٠٪. كَمَا أَنَّ الْمَوَادِ الْغِذَائِيَّةَ نَاتِجَةً أَصْلًا مِنَ الْمَاءِ.

٢- خَلَقَ اللَّهُ الْمَاءَ - هَذَا السَّائِلُ - حَتَّى يَسْتَقِيدَ النَّاسُ مِنْهُ، وَمِنَ السَّوَالِيْلِ مَا هُوَ مُحَرَّمٌ وَمَا هُوَ حَبِيبٌ كَالْخَمْرِ، وَأَقْسَمَ اللَّهُ بِالسُّجُوبِ الَّتِي تَحْمِلُ الْأَمْطَارَ فِي قَوْلِهِ: «فَالْحَامِلَاتِ وِقْرًا». وَشَرَعَ صَلَاةَ الْإِسْتِسْقَاءِ لِطَلَبِ نَزْوَلِ الْمَطَرِ، عِنْدَمَا يَقْطَعُ فَتْرَةً مِنَ الزَّمَنِ. وَفِي الْمَاءِ كَانَتْ إِلَّا حَدِيَّ مُعْجِزَاتِ النَّبِيِّ ﷺ حِيثُ تَبَعَّ مِنْ بَيْنِ أَصْبَاعِهِ الشَّرِيفَةِ.

٣- أَنْزَلَ اللَّهُ الْمَاءَ مِنَ السَّمَاءِ، لِلشَّرَابِ، وَالظَّهِيفَ، وَالظَّهَارَةِ، وَالنَّظَافَةِ، وَالزِّرَاعَةِ، وَتَوْلِيدِ الْكَهْرِيَّاءِ، وَالصِّنَاعَةِ، وَالنَّقْلِ. وَقَدْ طَلَبَ الْإِسْلَامُ تَقْدِيمَ مَاءِ الشُّرْبِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَجَعَلَ شَرْبَةَ الْمَاءِ مِنْ أَعْظَمِ مَا يُقَدِّمُهُ الْإِنْسَانُ لِلإِنْسَانِ أَوِ الْحَيَّانِ. وَالْمَاءُ حَقٌّ لِجَمِيعِ النَّاسِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُحْرَمَ مِنْهُ أَحَدٌ.

الْقِسْمُ الثَّانِي

فَهْمُ الْمَسْمُوِعِ

الْوَحْدَةُ (١٤)

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

كَمِيَّةُ الْمِيَاهِ فِي الْأَرْضِ

١- كَمِيَّةُ الْمَاءِ الْمُوْجُودُ عَلَى الْأَرْضِ، لَا تَزِيدُ وَلَا تَنْقُصُ، فَهِيَ كَمِيَّةُ الْمَاءِ نَفْسُهَا الَّتِي كَانَتْ عَلَى الْأَرْضِ فِي الزَّمَنِ السَّابِقِ، وَسَبَقَتْهُ هَذِهِ الْكَمِيَّةُ عَلَى الدَّوَامِ -يَادِنَ اللَّهَ- وَالْمَاءُ الَّذِي اسْتَعْمَلَتْهُ أَنَّتِ -الْيَوْمَ فِي الْإِسْتِهْمامِ، قَدْ يَكُونُ هُوَ الْمَاءُ الَّذِي كَانَ يَجْرِيَ فِي نَهْرِ النَّيلِ قَبْلَ سَنَةٍ، أَوْ رُبَّمَا هُوَ الْمَاءُ الَّذِي شَرَبَهُ أَحَدُ أَجْدَادِكَ قَبْلَ أَلْفِ عَامٍ.

٢- فِي الْأَرْضِ كَمِيَّاتٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْمَاءِ، مُعْظَمُهَا مَوْجُودٌ فِي الْمُحِيطَاتِ. وَتُغَطِّي مِيَاهُ الْمُحِيطَاتِ ٧٠٪ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ. وَالْمَاءُ الْعَذْبُ عَلَى الْأَرْضِ يَبْلُغُ ٣٪ مِنْ كَمِيَّةِ الْمَاءِ. وَمَاءُ الْمُحِيطِ مَالِحٌ جَدًا، لَا يَصْلُحُ لِلشُّرْبِ وَالزِّرَاعَةِ وَالصِّنَاعَةِ. وَعِنْدَمَا يَتَحَوَّلُ مَاءُ الْمُحِيطِ إِلَى مَطَرٍ، وَيَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ يُصْبِحُ مَاءً عَذْبًا.

٣- تَوَجَّدُ مَنَاطِقٌ كَثِيرَةٌ فِي الْعَالَمِ لَا تَحْصُلُ عَلَى أَمْطَارَ كَافِيَّةٍ، وَهُنَاكَ مَنَاطِقٌ أُخْرَى تَنْزَلُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ، وَيُلَاحِظُ أَنَّ الْمَنَاطِقَ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، تَنْزَلُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ كَثِيرَةٌ، تَكْفِي حَاجَاتِ سُكَّانِهَا، وَفِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي يَنْزَلُ الْمَطَرُ فِيهَا قِلِيلًا، يَبْنِي الْمَهْنِدِسُونَ السُّدُودَ وَالْخَرَانَاتِ لِحِفْظِ الْمِيَاهِ.

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

رِسَالَةُ أَبٍ لِابْنِهِ الْمُغَتَرِبِ

- ١- كَتَبَ أَبُ رسَالَةً إِلَى ابْنِهِ، الَّذِي يَدْرُسُ فِي إِحدَى عَوَاصِمِ أُورُوبَا، جَاءَ فِيهَا (... يَا بُنَيَّ لَيْسَ اغْتِرَابُكَ عَنِي سَهْلًا، وَلَا فِرَاقُكَ مِنِي يَسِيرًا، فَقَدْ كَانَتْ رُؤْيَا وَجْهَكَ تُسْعَدُنِي، وَتَمَلَّأُ قَلْبِي بِالسُّرُورِ. وَعِنْدَمَا فَرَرْتَ - يَا بُنَيَّ - السَّفَرَ لِطَلَبِ الْعِلْمِ، وَجَدْتُ نَفْسِي بَيْنَ أَمْرَيْنِ، أَخْلَاهُمَا مُرٌّ: أَنْ تَقْنِي مَعْنَانِا فِي الْوَطَنِ بَيْنَ الْأَهْلِ، أَوْ تَبْتَعِدَ عَنْ بَلَادِكَ، وَتَعِيشَ فِي بَلَدٍ بَعِيدٍ، وَمَكَانٍ جَدِيدٍ.
- ٢- ظَلَلْتُ أُفْكِرُ كَثِيرًا فِي الْأَمْرِ، وَحَدَّثَ صِرَاعَ بَيْنَ الْعَاطِفَةِ الَّتِي تَكْرَهُ سَفَرَكَ، وَبَيْنَ الْعَقْلِ الَّذِي يَرِى سَفَرَكَ لِطَلَبِ الْعِلْمِ، حَتَّى تَصِلَ إِلَى غَايَتِكَ، وَتَبَيَّنِي مُسْتَقْبَلَكَ. وَالَّذِي جَعَلَنِي أُوافِقُ عَلَى سَفَرِكَ إِلَى تِلْكَ الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ، مَا لَا حَظَتُهُ مِنْ رَغْبَتِكَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، وَحُبِّكَ لِوَطَنِكَ وَأَهْلِكَ.
- ٣- يَا بُنَيَّ إِنَّكَ تَعِيشُ الْيَوْمَ، بَيْنَ قَوْمٍ غَرِيَّاءَ عَنْكَ فِي ثَقَافَتِهِمْ، وَلَهُمْ أَخْلَاقٌ وَعَادَاتٌ تَخْتَلِفُ عَمَّا تَرَبَّيْتُ عَلَيْهِ. حُذْ مِنْ ثَقَافَةِ أُولَئِكَ الْقَوْمِ مَا فِيهِ خَيْرٌ وَفَائِدَةٌ لَكَ، وَابْتَعِدْ عَمَّا يُخَالِفُ ثَقَافَتَكَ، وَأَخْلَاقِ قَوْمِكَ، وَاجْعِلِ الْعِلْمِ قِبْلَتَكَ، وَالنَّجَاحَ هَدَفَكَ.

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

وَصِيَّةُ أَبٍ لِابْنِهِ الْمُغَتَرِبِ

- ١- يَا بُنَيَّ، لَكَ زُمَلَاءُ كَثِيرُونَ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ، وَهُمْ قِسْمَانِ: الْأَوَّلُ لَهُ هَدَفٌ مِنَ الْإِغْتِرَابِ، يَسْعِي إِلَى تَحْقِيقِهِ، وَيَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهِ لَيْلًا وَنَهَارًا، حَتَّى يَرْجِعَ إِلَى وَطَنِهِ بِالْعِلْمِ. وَالْقِسْمُ الثَّانِي يَسْعِي هَدَفَهُ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ، وَيَشْفَلُ نَفْسَهُ بِمَا لَا خَيْرَ فِيهِ، وَيُصَادِقُ أَهْلَ الشَّرِّ. وَهَذَا الْقِسْمُ لَا يُحَقِّقُ غَايَتَهُ. وَهُوَ إِمَّا أَنْ يَعُودَ إِلَى بَلَدِهِ بِلَا عِلْمٍ، وَقَدْ يَعُودُ بِالشَّرِّ، وَإِمَّا أَنْ يَيْقِنِي هُنَاكَ إِلَى الأَبَدِ، فَيَسْسِي وَطَنَهُ وَيَنْسَاهُ وَطَنَهُ.
- ٢- حافظْ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ عَلَى نَفْسِكَ، وَاظْهِرْ بَيْنَ أُولَئِكَ الْقَوْمِ بِأَجْمَلِ مَظَاهِرِهِ: فَإِنَّ سَفِيرًا بِلَادِكَ هُنَاكَ، وَكُنْ نَمْوذِجًا لِأَهْلِكَ، وَعُنْوانًا لِوَطَنِكَ، وَدَاعِيَةً لِثَقَافَتِكَ. وَعَامِلُ النَّاسَ هُنَاكَ مُعَالِمَةً طَيِّبَةً، وَاتَّخِذْ مِنْهُمْ أَصْدِقَاءَ، وَتَعَاوَنْ مَعَهُمْ عَلَى الْخَيْرِ لَا عَلَى الشَّرِّ، وَسَاعِدْ مِنْهُمْ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ.
- ٣- يَا بُنَيَّ، اذْكُرِ اللَّهَ فِي كُلِّ حِينٍ، وَاسْتَعِنْ بِكِتَابِ اللَّهِ، وَصَاحِبِ الْجَادِيَّنِ مِنْ زَمَلَائِكَ. نَحْنُ نُحِبُّكَ،

وَنَتِقُّ فِيكَ أُمُّكَ تَذَكُّرُكَ دائِمًاً، وَأَخْوَانُكَ وَأَخْوَاتُكَ يَدْعُونَ لَكَ. تَرَكَ غِيَابُكَ فَراغًا كَبِيرًا فِي الْبَيْتِ. نَرْجُو أَنْ تَعُودَ إِلَيْنَا سَالِمًا غَانِمًا. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. (أَبُوكَ).

الْوَحْدَةُ (١٦)

فَهْمُ المَسْمُوِعِ

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْطَّفُولَةُ

١- الطَّفْلُ هُوَ الَّذِي يَتَرَاوَحُ عُمُرُهُ بَيْنَ سَنَتَيْنِ، وَثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً. وَتَبْدِأُ مَرْحَلَةُ الرِّضَاعَةِ قَبْلَ مَرْحَلَةِ الْطَّفُولَةِ. وَهِيَ تَبْدِأُ مِنَ الْمِيلَادِ حَتَّى يَلْغُ سَنَتَيْنِ. وَقَدْ اهْتَمَ الْإِسْلَامُ بِتَرْبِيَةِ الطِّفْلِ فِي جَمِيعِ مَرَاحِلِ حَيَاتِهِ، وَجَعَلَ حُقُوقَ الطِّفْلِ سَابِقَةً لِحُقُوقِ الْوَالِدِيْنِ.

٢- مِنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ عَلَى الْوَالِدِيْهِ، أَنْ يَخْتَارَا لَهُ اسْمًا حَسَنًا. وَمِنْ الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَةِ: عَبْدُ اللَّهِ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ، وَمُحَمَّدٌ، وَأَحْمَدٌ، وَهَارِثٌ، وَهَمَّامٌ... وَكَانَ الرَّسُولُ ﷺ يُعِيرُ الْاِسْمَ الْقَبِيَحَ إِلَى اسْمِ حَسَنٍ، فَقَدْ غَيَّرَ اسْمَ بَنْتِ مِنْ عَاصِيَةٍ إِلَى جَمِيلَةٍ، وَاسْمَ عَفْرَةَ إِلَى حَضْرَةَ، وَاسْمَ حَرْبٍ إِلَى سِلْمٍ، وَاسْمَ شَهَابٍ إِلَى هَشَامٍ.

٣- وَمِنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ الرِّضَاعَةِ، وَمَدْتُهَا عَامَانِ. وَتَقْوُمُ الْأُمُّ بِإِرْضَاعِ طِفْلِهَا. وَهِيَ أَحَقُّ النَّاسِ بِذَلِكَ، حَتَّى لَوْ افْتَرَقَ الزَّوْجَانِ. وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يُنْفِقُ الْأَبُّ عَلَى الرِّضَاعِ وَالْمَرْضِعِ. وَلَا شَكَّ أَنَّ الرِّضَاعَةَ الْطَّبِيعِيَّةَ، تُشْعِرُ الرِّضَاعَ بِالْحُبِّ وَالْحُنَانِ، وَتَرْبِيَتُهُ عَاطِفِيًّا بِأَمْهِ. وَبَعْدَ الْعَامَيْنِ حَتَّى الْإِسْلَامُ عَلَى فِطَامِ الطِّفْلِ، لَأَنَّ لَبَنَ الْأُمِّ يَقْنُدُ عَنَاصِرَهُ الْمُهِمَّةَ، وَلِيَتَمَكَّنَ الطِّفْلُ مِنَ الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ فِي الْغَذَاءِ، وَالنَّظَافَةِ، وَاللِّبَسِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

الْوَحْدَةُ (١٦)

فَهْمُ المَسْمُوِعِ

الْقِسْمُ الثَّانِيُّ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِيِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

وَاجِبُ الْوَالِدِيْنِ نَحْوَ أَطْفَالِهِمْ

١- فِي مَرْحَلَةِ الْطَّفُولَةِ، يُعَلِّمُ الْأَبُوَانِ أَطْفَالَهُمَا أَرْكَانَ الْإِيمَانِ، وَهِيَ: الْإِيمَانُ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ، وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ، وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، وَالْقَضَاءِ وَالْقَدَرِ. كَمَا يَجِبُ تَعْلِيمُهُمْ أَرْكَانَ الْإِسْلَامِ، وَهِيَ: الشَّهَادَتَانِ،

- والصلوة، والصوم، والزكاة، والحجّ. وعلى الوالدين حتّى أطفالهما على الصلاة مُنذُ السابعة.
- تقوم الأم بدور الأكبر في تربية الأطفال. وهي القدوة والمثال الذي يتبعه الطفل في الأخلاق والسلوك؛ فالطفل صورة من أمّه؛ لأنّه يقضي السنوات الأولى من طفولته بين يديها، ومنها يتعلّم: الصدق، والأمانة، وحسن الأخلاق، واحترام الآخرين.
- يجب حتّى الطفل على حفظ كتاب الله، وطلب العلم، كما يجب اختيار المدرس الصالح، والمدرسة الجيدة. وتشجيعه على القراءة، وتعلّمه أدب الحديث، وآداب السلام، والتّعاون مع إخوته وأخواته.
- علينا الاهتمام بجسد الطفل، حتّى يكون قوياً، وهنا تشجيع الطفل على ممارسة الرياضة، مثل: كرة القدم، والسباحة، والجري، والفوسيّة، وأن يتم ذلك مع إخوانه وأصدقائه.

نُصُوصُ فِهْمِ الْمَسْمَوْعِ لِلَاختِبارِ النَّهَائِيِّ

أولاً: استمتع إلى كلّ عبارة، ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

- ١- (لقد ارتفع شأن أبي الرحّان البيروني بين علماء عصره، ودخل التاريخ على أنه عالم كبير).
- ٢- (عبد الرحمن حزين، لأنّه يريد مكافأة نجاحه سيارة، لكنّ أبوه يريد أن يشتري له كتاباً، بينما أمّ عبد الرحمن لا توافق حّوافها على ابنها).
- ٣- (قال الرّسول ﷺ: المؤمن القويُّ حَيْرٌ وأحَبُّ إلى الله من المؤمن الضّعيف).
- ٤- (عندما انتقلت إلى المدينة، بدأت أبحث عن شقة، تناسب أسرتي الصغيرة، وراتبي القليل).
- ٥- (كنت أريد أن أشتري الحاسوب من على، لكنّه طلب مبلغاً كبيراً من المال).
- ٦- (نصحتي صديقي بأن أخذ معي كثيراً من الطعام والماء؛ لأنّ السفر طويلاً).
- ٧- (تناول محمد وجية العشاء، ثم أخذ جواز السفر والحقائب، وأقلعت به الطائرة من مطار دكا إلى بغداد).
- ٨- (سلم يوسف على أخيه إبراهيم قائلاً «كُلْ عام وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ»، ثم ذهب إلى أبيهما، للسلام عليه بهذه المناسبة).

ثانياً: استمتع إلى السؤال، ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

- أين تتعلّم اللغة العربية؟
ماذا تحبّ اللغة العربية؟
لماذا استأجرت هذا البيت؟
متى ذهبت إلى مطعم الفندق؟
أين وضعفت الأوراق؟
هل شاركت في مسابقة القرآن الكريم في مكة؟

أَيْنَ وَجَدْتَ مَعَانِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟
مِنِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ تَرَكُوا مَكَّةَ، وَعَاشُوا مَعَ الرَّسُولِ ﷺ فِي الْمَدِينَةِ؟

ثالِثًا: اسْتَمِعْ إِلَى النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنِ الْأَسْئَلَةِ.

عِنْدَمَا كَانَ سَلْمَانُ الْفَارَسِيُّ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَمِيرًا عَلَى بَلَادِ فَارِسَ، قَابِلَهُ رَجُلٌ قَادِمٌ مِنْ بَلَادِ الشَّامِ، وَمَعَهُ أَحْمَالٌ ثَقِيلَةٌ، فَنَظَرَ الرَّجُلُ إِلَى سَلْمَانَ؛ فَرَأَهُ رَجُلًا طَويلاً قَوِيًّا الْجَسْمِ، فَظَنَّهُ حَمَالًا. فَقَالَ الرَّجُلُ لِسَلْمَانَ: أَحْمَلْ هَذِهِ الْأَحْمَالَ، وَاتَّبِعْنِي. نَظَرَ سَلْمَانُ إِلَى الرَّجُلِ وَأَدْرَكَ أَنَّهُ لَا يَعْرِفُهُ؛ فَحَمَلَ الْأَشْيَاءَ عَلَى ظَهْرِهِ وَمَشَى مَعَهُ. وَلَمَّا رَأَى النَّاسُ سَلْمَانَ، وَهُوَ يَحْمِلُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ الثَّقِيلَةَ، قَالُوا: أَلَا تَحْمِلُ عَنْكَ هَذِهِ الْأَحْمَالَ، أَيُّهَا الْأَمِيرُ؟ عِنْدَمَا رَأَى الرَّجُلُ، ذَلِكَ سَأَلَ أَحَدَ الرِّجَالِ: مَنْ هَذَا؟ فَقَالَ الرَّجُلُ: هَذَا أَمِيرُنَا. فَنَظَرَ الرَّجُلُ إِلَى سَلْمَانَ، وَبَدَأَ يَتَسَفَّرُ لَهُ وَيَقُولُ: «إِنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُكَ. صَبَعَ الْأَحْمَالَ الآنَ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا». غَيْرَ أَنْ سَلْمَانَ الْفَارَسِيُّ أَبَى أَنْ يَضَعَ الْأَحْمَالَ، إِلَّا إِذَا وَصَلَ إِلَى بَيْتِ الرَّجُلِ، وَقَالَ: «إِنِّي كَسَبْتُ بِمَا فَعَلْتُهُ الآنَ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءً: فَقَدْ أَبْعَدْتُ عَنْ نَفْسِي الْكِبَرَ، وَسَاعَدْتُ رَجُلًا مِنِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى حَاجَتِهِ، وَإِنْ لَمْ تَطْلُبْ مِنِي حَمْلَ هَذِهِ الْأَحْمَالِ، كُنْتَ سَتَطْلُبُ مِمْنَ هُوَ أَصْعَفُ مِنِّي، وَبِذَلِكَ أَكُونُ قَدْ حَمَلْتُ ذَلِكَ عَنْهُ».

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول

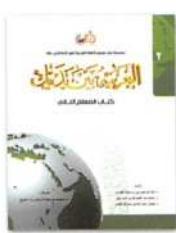


الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثاني



كتاب المعلم
الثالث



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثالث



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الرابع



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصوري)

