



مِنْ كُلِّ الْوَجْهِ فِي جَهَنَّمِ الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الْعِرْبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الثالث

الجزء الأول

الوحدات (٨-١)

تأليف :

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

ج عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمخترط الطاهر حسين ١٤٢٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الثالث) القسم الأول . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان: محمد عبد الخالق فضل: المختار

الطاهر حسين - الرياض ١٤٢٥هـ

ص: ٢٠ × ٢٦ سم ٢٨٥

ردمك ٩٧٨-٦٠٣٠١-٤٠٨٨-٦

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ.فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج. العنوان

١٤٣٥/١٢٧٠ ديوبي ٤١٨،٢٤

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٧٠

ردمك ٩٧٨-٦٠٣٠١-٤٠٨٨-٦

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ



هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤١٠٩٣٩١ - ناسوخ : ٠٠٩٦٦-١١-٢٠٥٣٥٦٢

ص.ب ٧٩٤٢٦ - الرياض ٥٨٥١١ - المملكة العربية السعودية

جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Tel.: 00966-11-410 9391- Fax: 00966-11-205 3562

P.O.Box 62497 - Riyadh 11585 - Kingdom of Saudi Arabia

Mob.: 00966 554 584 598

"رسم الفصحى على كل الشفاه"



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabic_for_all



www.youtube.com/arabicforall1



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مُحتويات الكتاب

الصفحات	مُموضوعها	رقم الوحدة
أ - ب - ت	التقديم والمقدمة	
ث - ج - ح - خ	تعريف بسلسلة «العربيّة بين يديك»	
د - ذ - ر - ز	تعريف بكتاب الطالب (٣)	
س - ش	الفهرس التفصيلي للوحدات ومحفوتها	
ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف	اختبار تحديد المستوى للبدء بالكتاب الثالث	
١٩ - ١	المعجزة الخالدة	الوحدة الأولى
٣٩ - ٤٠	يوم في حياة ناشئ	الوحدة الثانية
٥٩ - ٤٠	أقلّياتنا في العالم	الوحدة الثالثة
٧٩ - ٦٠	السنتة النبوية	الوحدة الرابعة
٨٥ - ٨٠	الاختبار الأول (الوحدات ٤-١)	
١٠٥ - ٨٦	الأطفال والقراءة	الوحدة الخامسة
١٢٥ - ١٠٦	حجرة العقول	الوحدة السادسة
١٤٥ - ١٢٦	طاب نومكم... طاب يومكم	الوحدة السابعة
١٦٥ - ١٤٦	نواذر وطرف	الوحدة الثامنة
١٧١ - ١٦٦	الاختبار الثاني (الوحدات ٨-٥)	
١٧٤ - ١٧٣	قائمة مفردات كل وحدة	
١٩٠ - ١٧٦	قائمة مفردات الكتاب	
٢٠٣ - ١٩٢	تصوّص فهم المشموع	

مشروع العربية للجميع تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليس كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً.

جاء مشروع العربية للجميع ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائل التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية ، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية «الانترنت». حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالم مواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرقي بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع ، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا ، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،،

ويسرّ مشروع العربية للجميع أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلة التعليمية «العربية بين يديك، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيًّا كانت لغاتهم وثقافاتهم وأعمارهم وبئأتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

المشرف على المشروع

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقدِّمة الطَّبْعَةِ المُنْقَحَةِ مِنْ سِلْسِلَةِ "الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ"

الحمدُ للهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتَمُّ الصَّالِحَاتُ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوتِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ.
وَبَعْدُ،

فهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنْقَحَةُ لِسِلْسِلَةِ «الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ» نُقَدِّمُهَا لِلرَّاغِبِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلَّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ، نُقَدِّمُهَا فِي ثَوْبِهِ الْجَدِيدِ، بَعْدَ أَنْ نُقْحَّتْ وَعُدِّلَتْ فِي ضَوْءِ تَجَارِبٍ مَرَّتْ بِهَا عَبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَّةِ؛ حِيثُ خَضَعَتِ السِّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِيبِ وَالْأَخْتِبَارِ وَالتَّقْويمِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ، وَفِي مُؤَسِّسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَوْعِدَةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَاكِزٍ لِتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا. وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِيبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤْلِفُوهَا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي شَتَّى أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ مِنَ الْفِلَبِينِ فِي الْشَّرْقِ إِلَى الْوَلَيَاتِ الْمُتَحَدَّةِ فِي الْغَربِ، وَمِنْ رُوسِيَا فِي الْشَّمَالِ إِلَى أَسْتُرَالِيا فِي الْجَنُوبِ. وَجَمِيعَتِ الْمَلْحوظَاتُ عَدِيدَةً أَخِذَتْ مِنَ الْمُدْرِسِينَ وَالْطُّلَابِ وَالْخُبَراءِ، كَشَفَتْ هَذِهِ الْمَلْحوظَاتُ مَعَ نَتْيَاجِ التَّجْرِيبِ لِلْمُؤْلِفِينَ الْجَوَانِبَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجِعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّعْدِيَّةِ الرَّاجِعَةِ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ؛ فَقَامَ الْمُؤْلِفُونَ بِتَقْيِيقِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهِ الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمَرْاجِعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجْوَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَدَعْمَمَ مَوَاطِنِ التَّمَيُّزِ فِيهَا، وَمُعَالَجَةَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجِعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّعْيِيرُ عَنَاصِرَ الْلُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصَهَا؛ مِمَّا أَدَى إِلَى زِيادةِ دُرُوسِ السِّلْسِلَةِ. كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمَرْاجِعَةُ زِيادةً كِتَابٍ رَابِعٍ لِلْطَّالِبِ وَمِثْلَهِ لِلْمُعَلِّمِ.

نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة لكلِّ من الطالب والمعلم بدلاً عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين. وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درساً بدلاً عن (٣٠٠) درس. وسُدِّتْ، لحدٍ كبير، الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة. تم تصحيح الأخطاء الطباعية وغيرها، وتم تحسين الإخراج.

ويطيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الإِخْوَةِ الْخُبَراءِ وَالْمُدْرِسِينَ وَالْطُّلَابِ الَّذِينَ أَمْدَوْنَا بِمَلْحوظَاتِهِمُ القيِّمةِ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثْرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ؛ سَوَاءً بِإِبْدَاءِ الْمَلْحوظَاتِ الشَّفْوَيِّةِ أَوِ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زُمَلَائِنَا فِي الْمِهْنَةِ، وَمِنْ مُدَرِّسِي الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ طَلَابِهَا، وَمِنْ غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُ

بنشر العربية ويتعلمها في كل أرجاء المعمورة، ونخُص بالشُّكْرُ الأَسْتَاذَ عَبْدَ اللهِ بْنَ ظافِرِ الْقَحْطَانِيِّ، المُدْرِسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سُعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجِعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خاصٌ أَيْضًا نُقَدِّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سُعُودٍ بِعِمَادِتِهِ وَوَكَالَتِهِ وَمُدَرِّسِيهِ وَطُلَابِهِ؛ فَقَدْ أَتَاحَ لَنَا فُرْصَةٌ تَجْرِيبِ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوَياتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرْتُ تِلْكَ التَّجْرِيبَ لِعَدَّةِ فُصُولٍ دِرَاسِيَّةٍ، أُتْيَحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خَلَالِهَا تَطْبِيقُ السِّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوَياتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتْيَحَ لَهُمْ مُنَاقِشَةَ التَّجْرِيبَ مَعَ الْمُخْتَصِّينَ مِمْنُ شَارَكُوهُمْ فِي تَجْرِيبِ السِّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مُوصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَاكِزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمُعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمُلْحُوظَاتِهِمْ، لِهَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِرْفَانُ كُلُّهُ، أَثَابُهُمُ اللَّهُ وَنَفَعُهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرُهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمُقْدِمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السِّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَتَشَّرَّ فِي هَذِهِ الْفَتَرَةِ الْقَصِيرَةِ اِنْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بَقَاعِ الْعَالَمِ، وَمِمَّا لَا شَكَ فِيهِ، أَنَّ سَبَبَ هَذَا الْإِنْتِشَارِ، إِنَّمَا يَعُودُ إِلَى لُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمَكَانِتِهَا الْعَظِيمَةِ فِي نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ، وَثِقَةِ عُشَاقِ الْعَرَبِيَّةِ بِهَذِهِ السِّلْسِلَةِ، وَقَدْ اعْتَمَدَتْ سِلْسِلَةً «الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدِيكَ» مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا فِي مُؤَسِّسَاتِ تَرْبُوِيَّةٍ عَدِيدَةٍ عَلَى رَأْسِهَا مَعْهُدُ الْلُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سُعُودٍ - الْرِّيَاضِ - الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَمَرْكَزِ فَجْرِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الْقَاهِرَةِ - جُمْهُورِيَّةِ مِصْرِ الْعَرَبِيَّةِ. وَطُبِّعَتِ السِّلْسِلَةُ طَبَعَاتٍ خَاصَّةً، فِي بِلَادٍ كَثِيرٍ، مِنْهَا مِصْرُ، وَأَفْغَانِستانُ، وَالصَّينُ، وَالْبُوْسْنَةُ، وَأَنْدُونِيَّسْيا، وَتُرْكِيا ...

المُؤَلِّفُونَ

تعريف بسلسلة «العربية بين يديك»

زاد الاهتمام، في هذا العصر باللغة العربية؛ مما أدى إلى تأليف كتب وسلالٍ عديدة، تلبيةً لحاجات طلاب العربية المتعددة والمتقدمة. وبالرغم من الجهود التي بذلت في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسةً لسلالٍ جديدة، تُشّري هذا الحقل المهم.

وتأتي سلسلة العربية بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجز بأهم ملامح هذه السلسلة:

أولاً: أهداف السلسلة:

تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيانٌ موجز بهذه الجوانب الثلاثة.

الكفاية اللغوية: وتضم ما يأتي:

- المهارات اللغوية الأربع، وهي:
- الاستماع (فهم المسموع).
- الكلام (الحديث).
- القراءة (فهم المقرؤ).
- الكتابة (الأالية والإبداعية).

بــ العناصر اللغوية الثلاثة، وهي:

- الأصوات (والظواهر الصوتية المختلفة).
- المفردات (والتعابير السياقية والاصطلاحية).
- قواعد النحو والصرف مع قدر ملائم من التراكيب التحوية والإملاء.

الكفاية الاتصالية: وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة، من خلال السياق الاجتماعي المقبول، بحيث يتمكن الدارس من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً، ومن التعبير عن نفسه بصورة ملائمة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكفاية الثقافية: حيث يتم تزويد الدارس بجوانب متنوعة من ثقافة اللغة، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يضاف إلى ذلك أنماط من الثقافة العالمية العامة، التي لا تختلف أصول الإسلام.

ثانياً: جمهور السلسلة:

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليمية، أو دارسين غير منتظمين، يعلمون أنفسهم بأنفسهم، وسواءً تم تدريسُ السلسلة في برنامجٍ مكثّف، خصصت له ساعاتٌ كثيرة، أو في برنامجٍ غير مكثفٍ خصصت له ساعاتٌ قليلة.

من ناحيةٍ أخرى، تناطِبُ السلسلة الدارس الذي لم يسبق له تعلمُ العربية. وبهذا فهي تبدأ من الصفر، وتطلق بالدارس قُدماً، حتى يتقن اللغة العربية، بصورةٍ تجعله قادرًا على الاتصال بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً، وتمكنه من الانخراط في الجامعات التي تتيحُ العربية لغةً تدريسٍ.

ثالثاً: لغة السلسلة:

تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم أيَّة لهجةٍ من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ.

رابعاً: مكونات السلسلة:

تألُّفُ السلسلة من الكتب والمواد التالية :

* حروف العربية.

* كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١) - للمستوى المبتدئ .

* كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢) - للمستوى المتوسط .

* كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣) - للمستوى المتقدم .

* كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤) - للمستوى المتميز .

* المعجم العربي بين يديك .

* وتصبحُ السلسلة مادة صوتية

خامساً: موجهات السلسلة:

تهدي السلسلة بأحدثِ الطرائق والأساليب، التي توصل إليها علمٌ تعليم اللغات الأجنبية، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المميزة، وخصائصها المتردة.

ومن الموجهات التي أخذت بها السلسلة ما يلي:

* التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.

* العناية بالنظام الصوتي للغة العربية، تعرّفاً وتمييزاً وإنجاها.

* مراعاة التدرج في عرض المادة التعليمية.

- * مراعاة الفروق الفردية بين الدارسين.
- * اختيار نصوص متعددة (حوارات، سرد، قصة،...) واعتمد الكتاب الأول منها على الحوار، والنصوص القصيرة، لسهولتها، ولكنها مثيرة جيداً للتعلم.
- * استخدام تدريبات متعددة ومتنوعة.
- * مناسبة المحتوى لمستوى الدارسين.
- * ضبط النصوص بالشكل، كلما اقتضت الحاجة ذلك.
- * ضبط عدد المفردات والتركيب في كل وحدة وكتاب.
- * اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- * عرض المفردات في سياقات تامة.
- * الاهتمام بالجانب الوظيفي، عند عرض تركيب اللغة في المراحل الأولى.
- * الاهتمام بالمهارات الشفهية في الكتاب الأول.
- * التوازن بين عناصر اللغة ومهاراتها.
- * ملائمة السلسلة لعلم اللغة العربية.
- * وضع قوائم بالمفردات والعبارات الجديدة الواردة في كل كتاب.
- * الإفادة من قوائم التركيب النحوية الشائعة.
- * وضع اختبارات مرحلية في كل كتاب.
- * عرض المفاهيم الثقافية بأساليب شائقية.
- * الاستعانة بالصورة، ولاسيما في الكتابين الأول والثاني.

سادساً: الزمن المخصص لتدريس السلسلة:

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درساً، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درساً = ٦٠٠ درس.
 في برنامج يتيح له ٢٥ ساعة أسبوعياً = ٢٤ أسبوعاً.
 في برنامج يتيح له ٢٠ ساعة أسبوعياً = ٣٠ أسبوعاً.
 في برنامج يتيح له ١٥ ساعة أسبوعياً = ٤٠ أسبوعاً.
 في برنامج يتيح له ١٠ ساعات أسبوعياً = ٦٠ أسبوعاً.
 في برنامج يتيح له ٨ ساعات أسبوعياً = ٧٥ أسبوعاً.
 في برنامج يتيح له ٥ ساعات أسبوعياً = ١٢٠ أسبوعاً.

مجموع دروس كتب الطالب الأربعية بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درساً أساسياً) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي:

الكتاب الثاني: ٢٠٨ درساً أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	أصوات وتدريباتها
١ صفحة	ملاحظة نحوية (١)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (١)
٢ صفحات	نَصْ قرائي (١) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	ملاحظة نحوية (٢)
٢ صفحات	حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	ملاحظة نحوية (٣)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (٢)
٢ صفحات	نَصْ قرائي (٢) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	ملاحظة نحوية (٤)
٢ صفحات	تعبير موجه
١ صفحة	خط واملاء
٢٠ =	

الكتاب الأول: ١٤٤ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	الحوار الأول، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثاني، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثالث، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات المفردات، والمفردات الإضافية
٤ صفحاتٌ	التركيب النحوية وتدريباتها
٣ صفحاتٌ	الأصوات وفهم المسموع
٣ صفحاتٌ	الكلام وتدريباته
٣ صفحاتٌ	القراءة وتدريباتها
٤ صفحاتٌ	الكتابة وتدريباتها
٢٥ =	

الكتاب الرابع: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٣ صفحاتٌ	نَصْ قرائي وتدريبات استيعابٍ
١ صفحة	كتابة
٢ صفحاتٌ	قواعد اللغة (١) وتدريباتٌ
٢ صفحاتٌ	تدريبات فهم المسموع
٢ صفحاتٌ	قواعد اللغة (٢) وتدريباتٌ
٢ صفحاتٌ	كتابة وبحث
٦ صفحات	قراءة موسعة
٢٠ =	

الكتاب الثالث: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٤ صفحاتٌ	نَصْ قرائي مكثف وتدريبات استيعابٍ
٢ صفحاتٌ	مفردات وتعبيرات
٢ صفحاتٌ	قواعد اللغة (١) وتدريباتها
٢ صفحاتٌ	تدريبات فهم المسموع
٢ صفحاتٌ	الإملاء
٢ صفحاتٌ	تدريبات التعبير الشفهي والكتابي
٢ صفحاتٌ	قواعد اللغة (٢) وتدريباتها
١٨ =	

تعريف بكتاب الطالب (٣)

وحدات الكتاب ودروسه:

يضم كتاب الطالب الثالث ١٦ وحدة، تتألف كل وحدة من ٧ دروس، وقد جاء تضمين الوحدات كما يلي:

٣ صفحات	* نص قرائي مكثف وتدريبات استيعاب
٣ صفحات	* مفردات وتعبيرات
٣ صفحات	* قواعد اللغة (١) وتدريباتها
٢ صفحاتان	* تدريبات فهم المسموع
٢ صفحاتان	* تدريبات التعبير الشفهي والكتابي
٢ صفحاتان	* إملاء
٣ صفحات	* قواعد اللغة (٢) وتدريباتها

وصف وحدات الكتاب:

فيما يلي وصف موجز لوحدات الكتاب:

أولاً: النصوص

تضم كل وحدة نصين، النص الأول للقراءة المكثفة، والنص الثاني لفهم المسموع. وقد روعي في نص فهم المسموع، أن يرتبط بموضوع نص القراءة المكثفة إلى حد كبير، إذ في ذلك تيسير لهذه المهارة، التي لا تخلو من صعوبة، وقد قسم كل نص من نصوص فهم المسموع إلى قسمين، ويأتي القسمان في موضوع واحد في معظم الأحيان، ويأتيا في موضوعين مختلفين أحياناً.

ثانياً: تدريبات الاستيعاب.

جاءت تدريبات الاستيعاب في موضوعين، هما:

- تدريبات استيعاب نص القراءة المكثفة.

- تدريبات استيعاب نصي فهم المسموع.

ومن أهم أنواع تلك التدريبات، ما يلي:

* ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحيحة الخطأ.

* وائم بين السبب في (أ) والنتيجة في (ب).

تعريف بكتاب الطالب (٣)

- * وائِمَّ بَيْنَ الْفِكْرَةِ الرِّئِيسَةِ فِي (أ) وَالْفِقْرَةِ فِي (ب). * أَجْبٌ بِاِختِصارِ عَمَّا يُلِي.
- * اِخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ.
- * صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْمَوْضُوعِ الْمُنَاسِبِ.
- * مَنِ الْقَاتِلُ؟ وَمَا الْمَنَاسِبَةُ؟
- * اذْكُرْ مُنَاسِبَةً كُلَّ آيَةٍ مِّنَ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ.
- * أَجْبٌ بِصَوَابٍ أَوْ خَطَاً.
- * امْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ.
- * رَتِّبْ الْأَحْدَادَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ.
- * ضَعْ عَلَامَةً (٧) بِجَانِبِ الْمَفْنِي الْمُنَاسِبِ لِلْعِبَارَةِ.

ثالثاً: تَدْرِيُّبُ الْمُفَرَّدَاتِ.

اِشْتَمَلَ الْكِتَابُ عَلَى عَدِيدٍ مِّنْ تَدْرِيُّبِ الْمُفَرَّدَاتِ، وَقَدْ جَاءَتْ فِي تَدْرِيُّبِ الْمُفَرَّدَاتِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكَثَّفَةِ.

وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تِلْكَ التَّدْرِيُّبَاتِ مَا يُلِي:

- * هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تُؤَدِّيُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.
- * اِخْتَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ فِعْلٍ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ.
- * هَاتِ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا التَّعْرِيفَاتُ الْآتِيَةُ.
- * صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالْمَفْنِي الْمُنَاسِبِ.
- * اشْتَقِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ مَادَّةِ (.....) وَضَعُّهَا فِي الْفَرَاغَاتِ.
- * هَاتِ مُفَرَّدَ الْجُمْوَعِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ.
- * صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَتَيْنِ.
- * ابْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ / التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ فِي مُعْجَمِ عَرَبِيٍّ.

رابعاً: قَوَاعِدُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ.

تَحْتَوِي كُلُّ وَحْدَةٍ مِّنْ وَحَدَّاتِ الْكِتَابِ التَّالِيَةِ عَلَى دَرْسَيْنِ مِنْ دُرُوسِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ، خُصِّصَ لِكُلِّ دَرْسٍ ثَلَاثُ صَفَحَاتٍ: عُرِضَتْ فِي الصَّفَحَةِ الْأُولَى مِنْهَا أَمْثَلَةٌ عَلَى الْقَاعِدَةِ، وَيَلِيهَا شَرْحٌ مُوجَزٌ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ، وَخُتِّمَتْ بِقَاعِدَةٍ وَتَلْخِيصٍ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ النَّحْوِيَّةِ أَوْ الصَّرْفِيَّةِ.

وَعُرِضَ فِي الصَّفَحَةِ الثَّانِيَةِ وَالثَّالِثَةِ تَدْرِيُّبَاتٌ عَلَى تِلْكَ الظَّاهِرَةِ.

وَقَدْ غَلَبَ عَلَى أَمْثَلَةِ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ النُّصُوصُ الشَّرْعِيَّةُ مِنْ قُرْآنٍ وَسُنْنَةٍ؛ وَذَلِكَ لِأَسْبَابٍ مِنْهَا: أَنَّ النُّصُوصَ الشَّرْعِيَّةَ نُصُوصٌ حَيَّةٌ وَمُسْتَخَدَّمةٌ، وَلِثَبَاتٍ حَفْظُهَا فِي الدَّاِكْرَةِ، وَلِوضُوحِ دَلَالَتِهَا، وَلَاَنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةٌ ثَابِتَةٌ يَقِلُّ التَّغْيِيرُ فِيهَا؛ وَمِنْ ثُمَّ فَلَيْسَ فِيهَا نُصُوصٌ تُرَاثٌ مَعْزُولَةٌ عَنِ الْوَاقِعِ، وَلِقُرْبِهَا مِنْ ذَاكِرَةِ كَثِيرٍ مِّنَ الدَّارِسِينَ، وَلِرَغْبَةِ كَثِيرٍ مِّنْهُمْ فِيهَا وَتَفْضِيلِهِمْ إِيَّاهَا.

وَقَدْ ثَمَّ اخْتِيَارُ الدُّرُوسِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي الْكِتَابِ التَّالِيَةِ، لِتَكُونَ تَكْمِلَةً لِلْمُلَاحَظَاتِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ عُرِضَتْ فِي الْكِتَابِ الثَّانِي، وَلَكِنَّ اتَّسَمَّتْ ظَواهِرُ الْكِتَابِ التَّالِيَةِ بِالشُّمُولِيَّةِ وَشَيْءٍ مِّنْ

التَّفْصِيلُ دُونَ الدُّخُولِ فِي الْقَضَايَا النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ التَّادِرِيَّةِ، وَدُونَ الإِعْرَاقِ فِي الْجُزْئِيَّاتِ. وَغَلَبَ عَلَى التَّدْرِيَّاتِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ الْجَانِبُ التَّطْبِيقِيُّ عَلَى الْجَوَابِ النَّحْوِيِّ وَالصَّرْفِيِّ. وَمِنْ أَنْوَاعِ هَذِهِ التَّدْرِيَّاتِ مَا يَلِي:

- * أَدْخِلْ... عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ.
- * اجْعَلْ... أَخْبَارًا مُقْدَمَةً مَرَّةً وَمُؤَخَّرَةً أُخْرَى.
- * بَيْنْ سَبَبَ... فِيمَا يَلِي.
- * أَبْنَ الأَفْعَالِ التَّالِيَّةِ لِلْمَجْهُولِ / لِلْمَعْلُومِ.
- * اجْعَلِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَّةِ مَزِيدَةً.
- * هَاتِ... بِجُمْلِ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- * صُغْ... مِنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ.
- * عَيْنْ... فِي الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ.
- * ضَعْ خَطَاً تَحْتَ... فِي الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ.
- * اسْتَعْمِلْ... فِي جُمْلِ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- * مَثَلْ لِ... بِجُمْلِ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- * جَرِدِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَّةِ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.
- * زِنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ.
- * اجْعَلِ الْأَلْفَاظِ التَّالِيَّةِ...

خامساً: فَهْمُ الْمَسْمَوْعِ.

يُواصِلُ الْكِتَابُ الْثَالِثُ تَدْرِيَّبَ الطَّالِبِ عَلَى مَهَارَةِ فَهْمِ الْمَسْمَوْعِ، لِمَا لَهَا مِنْ أَهْمَيَّةٍ وَفَائِدَةٍ لِلْطَّالِبِ، فَهِيَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي يَتَّلَقَّ بِهَا الْمُحَاضَرَاتِ، إِذَا التَّحَقَّ بِجَامِعَةِ عَرَبِيَّةٍ، كَمَا أَنَّهَا الْأَدَاءُ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا مَعَ وَسَائِلِ الاتِّصالِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَسْمَوَعَةِ مِنْ إِذَاعَةٍ وَتَلْفِازٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَاسْتَمَلَتْ كُلُّ وَحْدَةٍ عَلَى نَصَيْنِ مُنْفَصِلَيْنِ قُدْمًا فِي دَرْسٍ وَاحِدٍ، وَقَدْ يَكُونُ مَوْضِعُهُمَا وَاحِدًا وَقَدْ يَكُونُ مُخْتَلِفًا. وَلِمَزِيدٍ مِنِ الْفَائِدَةِ، جَئْنَا بِنُصُوصِ فَهْمِ الْمَسْمَوْعِ فِي نِهايَةِ الْكِتَابِ، لِيَقُومَ الطَّالِبُ بِقِرَاءَتِهَا، بَعْدَ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْها، وَيَحْلُّ تَدْرِيَّبَاهَا، وَلِتَكُونَ أَمَامَ الْمَعْلِمِ الَّذِي لَمْ يَصُلْ إِلَيْهِ كِتَابُ الْمَعْلِمِ؛ لِيُسْتَفَادَ مِنْ دروسِ فَهْمِ الْمَسْمَوْعِ.

سادساً: الإِمْلَاءُ.

عُرِضَ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ مَوْضِعٌ إِمْلَائِيٌّ مَعَ تَدْرِيَّبَهِ فِي صَفْحَتَيْنِ، وَجَاءَتْ مُرَاجِعَةً إِمْلَائِيَّةً فِي الْوَحْدَةِ الْآخِيرَةِ.

سابعاً: التَّعْبِيرُ.

عُنِيَ الْكِتَابُ الْثَالِثُ بِشَقِّيِّ التَّعْبِيرِ: التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ وَالْمُتَّعَبِرُ الْكِتَابِيُّ، وَقَدْ حُصِّنَ لِكُلِّ مِنْهُمَا صَفَحَةً فِي كُلِّ وَحْدَةٍ. تَحْتَوِي صَفَحَةُ التَّدْرِيَّبِ الشَّفَهِيِّ عَلَى ثَلَاثَةَ تَدْرِيَّباتٍ. رُوعِيَّ فِي تَدْرِيَّبَاتِ التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ، أَنْ يُؤَدَّى مُعْظُمُهَا، ثَانِيًّا، أَوْ فِي شَكْلِ فَرِيقٍ مِنَ الطَّالِبِ. وَمِنْ أَهْمَمِ أَنْوَاعِ تَدْرِيَّبَاتِ التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ مَا يَلِي:

تعريف بكتاب الطالب (٣)

- * أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟ وَلِمَاذَا؟
- * قُمْ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلَائِكَ بِمُنَاقَشَةِ الْمُشْكِلَاتِ / الْمُوْضِعَاتِ التَّالِيَّةِ.
- * تَبَادِلْ شَرْحَ الْأَحَادِيثِ التَّالِيَّةِ مَعَ زَمِيلِكَ.
- * هَلْ تُوَافِقُ أَوْ لَا تُوَافِقُ؟ وَلِمَاذَا؟
- * مَاذَا تَقْعُلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَّةِ؟
- * مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَّةِ؟
- * تَبَادِلْ حِكَايَةً ... مَعَ زَمِيلِكَ.
- * قَارِنْ بَيْنَ ...
- * بِمَ تَسْتَصِحُ هَؤُلَاءِ؟
- * تَبَادِلْ وَصْفًا ... مَعَ زَمِيلِكَ.
- * مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ...؟
- * نَاقِشْ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلَائِكَ ...

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ، فَتَتَضُمُ الصَّفْحَةُ تَدْرِيبَيْنِ لِلْكِتَابَةِ، وَمِنْ أَهَمِّ تَدْرِيبَيْنِ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ ما يلي:

- * اَكْتُبْ فِي دَفْتِرِكَ مُلْخَصًاً ...
- * اَكْتُبْ خَمْسَ طُرُفٍ سَمِعْتَهَا، أَوْ قَرَأْتَهَا.
- * اَكْتُبْ فِي دَفْتِرِكَ مَوْضِعًا بِعُنْوانِ ...
- * اَكْتُبْ الْمَسْرَحِيَّةَ فِي شَكْلِ نَصٍّ مَنْثُورٍ.
- * اَكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوانِ ...

ثامناً: القراءةُ

جعلَ الْكِتَابُ الثَّالِثُ مِنْ الْقِرَاءَةِ هَدَفًا مَرْكَزِيًّا، لِأَنَّهَا أَهَمُّ مَهَارَةٍ لَدَى مُعْظَمِ دَارِسِيِّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، كَمَا أَنَّهَا مِنْ نَاحِيَّةِ أُخْرَى، الْمَهَارَةُ الَّتِي تُمْكِنُ الطَّالِبَ مِنْ الإِلَامِ بِجُواهِبِ أَكْثَرِ عُمْقًا بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَقَافِتها.

وَكَمَا أَشَرْنَا -سَابِقًا- فَإِنَّ الطَّالِبَ يَقُومُ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ بِقِرَاءَةِ ثَلَاثَةِ نُصُوصٍ، هِيَ: نَصُّ الْقِرَاءَةِ الْمُكَثَّفَةِ (صَفْحَتَانِ تَقْرِيبًا). نَصًا فَهِمِ الْمَسْمُوعِ (بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْهِمَا) (صَفْحَتَانِ تَقْرِيبًا)

الاختبارات والتقويم

يَتَضَمَّنُ كِتَابُ الطَّالِبِ خَمْسَةَ اِختِبَاراتٍ: أَوْلُها، اِختِبَارُ تَحْدِيدِ الْمُسْتَوَى الَّذِي يَرْدُ فِي أَوْلَى الْكِتَابِ؛ لِيُعْرَفَ مَنْ يُرِيدُ دِرَاسَةَ الْكِتَابِ الثَّالِثِ، هَلْ يُوَهَّلُهُ مُسْتَوَاهٌ لِدِرَاسَتِهِ، أَوْ عَلَيْهِ دِرَاسَةُ الْكِتَابِ الثَّانِي، قَبْلِ الْاِنْتِقَالِ إِلَى الْكِتَابِ الثَّالِثِ (٧ صَفَحَاتٍ)، وَالثَّانِي: اِختِبَارُ مُصَفَّرٍ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ رُبْعِ الْكِتَابِ (٥ صَفَحَاتٍ)، وَالثَّالِثُ: اِختِبَارُ نِصْفٍ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الْكِتَابِ (٧ صَفَحَاتٍ)، وَالرَّابِعُ: اِختِبَارُ مُصَفَّرٍ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ ثَلَاثَةِ أَرْبَاعِ الْكِتَابِ (٥ صَفَحَاتٍ)، وَالخَامِسُ: اِختِبَارٌ نِهَائِيٌّ شَامِلٌ فِي آخِرِ الْكِتَابِ (١٢ صَفَحَةً). وَهَذِهِ الاِختِبَاراتُ تَرْمِي إِلَى تَقْويمِ مَا حَقَّقَهُ الطَّالِبُ فِعْلًا؛ وَتَعْدُ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى، أَدَاءً لِتَعْزِيزِ عَمَلِيَّةِ التَّعْلُمِ، وَمِنْ ثُمَّ لِدِفْعِ الدَّارِسِينَ إِلَى الْأَمَامِ.

الفِهْرِسُ التَّفْصِيلِيُّ

الرَّقْمُ	الْوَحْدَةُ	الْقَوَاعِدُ (أ)	فِهْرِسُ الْمَسْمَوْعِ الْقَسْمُ الْأَوَّلُ
١	الْمُعْجَزَةُ الْخَالِدَةُ	كَانَ وَأَخْوَاتُهَا	الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ
٢	يَوْمُ فِي حَيَاةِ نَاشِئٍ	أَنْوَاعُ الْخَبَرِ	الْأَمْهَاتُ وَسِنُّ الْمَرَاهِقَةِ
٣	أَقْلَيَاتُنَا فِي الْعَالَمِ	أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الْجَازِمَةُ	النَّهْضَةُ الْعِلْمِيَّةُ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ
٤	السُّنْنَةُ النَّبُوَيَّةُ	اقْتِرَانُ جَوابِ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ	سِنَةُ الرَّسُولِ - ﷺ
٥	الْأَطْفَالُ وَالْقِرَاءَةُ	بَابُ ظَنٍّ وَأَخْوَاتِهَا	الْأَطْفَالُ وَالْقِرَاءَةُ
٦	هِجْرَةُ الْعُقُولِ	بَابُ أَعْلَمَ وَأَرَى	الْهِجْرَةُ وَمُشَكَّلَاتُهَا
٧	طَابَ نَوْمُكُمْ طَابَ يَوْمُكُمْ	الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ (١)	النُّومُ وَالشَّخِيرُ
٨	نَوَادِرُ وَطُرْفُ	الْبَدْلُ	جُحا وَثُوبَهُ

للَّوَحْدَاتِ وَمُحتَواهَا

القواعد (ب)	فهم المسموع القسم الثاني
إِنْ وَأَخْوَاتُهَا	القرآن الكريم جمعه وترجمته
تَقْدِيمُ خَبِيرِ الْمُبْدَأِ	كيف نعامل المراهق
أَدَوَاتُ الشَّرْطِ غَيْرُ الْجَازِمَةِ	الأقلية المسلمة في الغرب
نَائِبُ الْفَاعِلِ	كتابة حديث المصطفى - ﷺ
بَابُ كَسَا وَأَعْطَى	الأطفال والقراءة
تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ	هجرة العقول إلى الغرب
الْمَنْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ (٢)	النوم ومشكلاته
التَّوْكِيد	جُحا وثوبه

اختبار تحديد المستوى للبدء بالكتاب الثالث

أولاً: المفردات

١- أكمل بوضع المقابل للكلمة التي تتحتها خط.

١- هل الترويح حرام؟ لا هو

٢- الناس فيهم الفقير وفيهم

٣- الإسلام لا يدعو إلى الحرب، إنه يدعوا إلى

٤- الموت و بيد الله

٥- يوم القيمة، يكون الناس بين شقي و

ب- اكتب كلمة واحدة تعبر عن كل مجموعة.

١- كهرباء - وقود - نفط - بخار =

٢- غسالة - حاسوب - مكنسة - مدحع =

٣- صداع - زكام - ألم - حمى =

٤- زواج - طلاق - نساء - رجال =

٥- جريمة - عقاب - شرطة - سرقة =

ج. صل بين الكلمتين المتقاربتين في المعنى

المعنى	
طعام	أ
والد	ب
أصدقاء	ج
أم	د
زرع	هـ
بلد	ز
كثير	ز
رجوع	م
أرسـلـ	طـ
مدة	يـ

الكلمة	
وطن	١
فترة	٢
أكل	٣
بعث	٤
أب	٥
أصحاب	٦
عاد	٧
والدة	٨
ازداد	٩
غرس	١٠

٥	✓

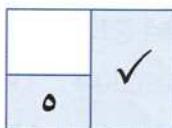
٥	✓

٥	✓

د. ضعْ كُلَّ كَلْمَةً مِمَّا يَلِيَ تَحْتَ الْعَنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

الْعَوْلَةَ - رَبَّ - حَوَاسِيبَ - مَكَّةَ - الشَّبَكَةُ الدُّولِيَّةَ - إِسْلَامَ - تِلْفَازَ - الشَّهَادَتَانِ - الْقِيَامَةَ - أَخْبَارَ -
مَنَاسِكَ - هَاتِفَ - تَوْحِيدَ - بَرِيدُ الْكُتُرُونِيَّ - أَذَانَ - اتِّصَالَاتَ - وُضُوءَ - هَيْمَةَ - حَجَّ - شَاشَةَ

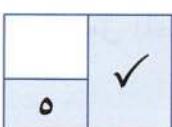
العالم الإسلامي	العالم قرية صغيرة	م



ثانياً: القواعد

- ١- اكتب الفعل الصحيح مما بين القوسين.

(تذهبـا - تذهبـون - تذهبـوا) غداً إلى الحفل.
(يـحضرـا - يـحضرـان - يـحضرـوا) إلى المدرسة اليوم.
(يـدرـسـوا - يـدرـسـون - يـدرـسـنـ) اللغة العربية في الجامعة.
(تـأكلـ - تـأكلـلا - تـأكلـكـ) الطعام الحار يا محمد.
(حضرـ - يـحضرـ - سـيـحضرـ) أخي من مكة قبل يوم.
(تناولـ - تـناولـتـ - تـناوليـ) هذا العنبر.
(تـذهبـ - تـذهبـبـ - تـذهبـبـ) اليوم يا سعيد.
(ترـسلـ - تـرسـلـ - تـرسـلـ) رسائلـكـ بالبريد الإلكتروني.
(يـفكـرـ - يـفكـرانـ - يـفكـرـ) كثيرـاـ.
(حضرـا - حـضرـوا - يـحضرـونـ) المهندسان.



اختبار تحديد المستوى للبدء بالكتاب الثالث

- ب - صَحُّ الْأَخْطاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ.
- ١- انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْكِتَابِ.
 - ٢- أُرِيدُ الْكِتَابَ الْقِرَاءَةَ.
 - ٣- هَذِهِ هِيَ الطَّبِيبَةُ الَّذِي حَضَرْتُ الْيَوْمَ.
 - ٤- فِي الْمَدْرَسَةِ عَشَرَةُ مُدَرِّسٍ.
 - ٥- وَجَدْتُ الْعَمَلَ الْمُنَاسِبَةَ.
 - ٦- صَلَى الطَّالِبِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ.
 - ٧- اشْرَبَ الدَّوَاءِ يَا فَاطِمَةُ.
 - ٨- هل تكتب الدرس بالأمس يا سعيد.
 - ٩- لَمْ أُصَلِّي فِي الْبَيْتِ.
 - ١٠- سَتَكُونُ الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةٌ شَهْرٌ.
 - ١١- لِي ثَلَاثُ أَبْنَاءٍ.
 - ١٢- الطَّالِبَاتُ نَشِيطَةٌ.
 - ١٣- الْأُمَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ.
 - ١٤- تَزَوَّجَ مُحَمَّدًا عَائِشَةَ.
 - ١٥- هَذَا مُدَرِّسُونَ نَشِيطَانِ.
 - ١٦- خَرَجَ الْمُصْلِيَنَ مِنَ الْمَسْجِدِ.

٨	✓

ج. اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف الصحيح.

- أ- بالفتحة ب- بالألف ج- بالياء
 - أ- بالألف ب- بالياء ج- بالفتحة
 - أ- بحذف النون ب- بالسكون ج- بحذف حرف العلة
 - أ- بالواو ب- بالضمة ج- بالألف
 - أ- منصوب ب- مجرور ج- مرفوع
 - أ- بالكسرة ب- بالياء ج- بحذف النون
 - أ- يجزم ب- يرفع ج- ينصب
- ١- تجر الأسماء الخمسة:
 ٢- ينصب المثنى:
 ٣- تجزم الأفعال الخمسة:
 ٤- يرفع جمع المذكر السالم:
 ٥- الحال اسم نكرة:
 ٦- يجر جمع المذكر السالم:
 ٧- الفعل المضارع إذا سبق بـأـن أو لـن:

٧	✓

ثالثاً القراءة

اقرأ ما يلي ثم اختر الجواب الصحيح:

تأثر العالم كثيراً وخاصة أوروبا بحضارة المسلمين، وكان المسلمون في العصر العباسي، قد نشروا العلم والثقافة في مناطق واسعة، فقد وصلوا إلى الصين في الشرق، وإلى المحيط الأطلسي في الغرب، وإلى أوروبا في الشمال، وإلى بلاد السودان في إفريقيا في الجنوب.

تقدّم المسلمين في علوم كثيرة، على رأسها الطب، يليه الصيدلة والرياضيات. وكانت أوروبا ترسل أبناءها؛ ليتعلّموا في معاهد المسلمين وجامعاتهم في إسبانيا وصقلية. وقد اتصل علماء أوروبا بالعلماء المسلمين، وترجموا كتبهم، في الطب والصيدلة والرياضيات، والكيمياء، ودرّسوا هذه الكتب في جامعاتهم سنوات طويلة.

١- الفكرة الرئيسة في الفقرة

أ- انتشار الحضارة الإسلامية في العالم ب- انتشار العلم والثقافة في الصين ج- انتشار الإسلام في العالم.

٢- الفكرة الرئيسة في الفقرة الثانية تتحدث عن

أ- استفادة أوروبا من المسلمين ب- استفادة المسلمين من أوروبا ج- استفادة العالم من المسلمين

٣- أهم علم أخذه الأوروبيون عن المسلمين

أ- الرياضيات ب- الصيدلة ج- الطب

٤- لماذا كان الأوروبيون يأتون إلى صقلية؟

أ- للدراسة ب- للترويج ج- للعمل

٥- ما عدد العلوم التي ترجم الأوروبيون كتبها عند العلماء العرب؟

أ- ثلاثة ب- أربعة ج- خمسة

٦- النص الذي قرأته نجد مثله في كتب

أ- الرياضيات ب- التاريخ ج- الكيمياء

٧- أفضل عنوان لما قرأته هو

أ- فضل المسلمين على أوروبا ب- فضل المسلمين على الصين ج- فضل المسلمين على إفريقيا

اقرأ ما يلي ثم أجب بنعم (✓) أو لا (✗).

المساجد مراكز للدعوة الإسلامية، لذلك لابد أن يبني المسلمون المساجد في البلاد التي يريدون تثبيت دعائم الإسلام فيها وانتشاره، خاصة في أطراف بلاد الإسلام، لأن الإسلام في هذه الأيام، يدخل معركة بالرغم منه. والمساجد لها دور كبير في ذلك.

اختبار تحديد المستوى للبدء بالكتاب الثالث

كان أول ما يهتم المسلمون الفاتحون به بعد دخولهم أي بلد، هو إنشاء المسجد الجامع، لأن قيام المساجد معناه امتداد الجماعة الإسلامية إلى ذلك البلد، ودخوله في دولة الإسلام، وليعلنوا بذلك أن ذلك البلد صار جزءاً من دار الإسلام ومركزاً من مراكزه، وليعلنوا انتصار دين الله، وليس انتصار الفاتحين.

- ٨- يهتم المسلمون بأطراف بلاد الإسلام.
- ٩- يدخل الإسلام اليوم معركة مفروضة عليه.
- ١٠- المعاهد والجامعات لها دور كبير في تثبيت الإسلام.
- ١١- أول عمل يقوم به المسلمون بعد الفتح بناء المسجد الجامع.
- ١٢- بناء مسجد في بلد ما في الماضي يعني دخوله في دولة الإسلام.
- ١٣- إذا انتصر المسلمون فهذا يعني انتصار الفاتحين.

أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي واحد من كبار مفكري العالم، وأحد الأئمة الأربعية بين فقهاء المسلمين. ولد في مدينة غزة في فلسطين سنة ١٥٠ هجرية، وربته أمه بعد وفاة والده، فعاش يتيمًا. حملته أمه إلى مكة، وكان عمره سنتين، ونشأ فيها، وتلقى فيها العلم، وحفظ القرآن وكان عمره سبع سنوات، ودرس اللغة والشعر، ثم الفقه والحديث.

أخذ فقه الكتاب والسنة في بلاد الحجاز، وحفظ موطن الإمام مالك، ثم سافر إلى المدينة وتعلم من مالك الفقه، ثم سافر إلى العراق وسماه أهل مكة "ناصر الحديث". وعاش مع مالك تسع سنوات. ولما مات مالك سنة ١٧٩ هجرية، عاد الشافعي إلى مكة، ثم سافر إلى نجران ثم العراق، ثم مصر عام ١٩٩ هـ، ومات فيها عام ٢٠٤ هجرية.

- ١٤- رباه أبوه تربية حسنة.
- ١٥- عاش يتيمًا بعد وفاة أمه.
- ١٦- نشأ في مكة وتلقى علمه فيها.
- ١٧- درس الفقه قبل أن يدرس اللغة.
- ١٨- حفظ موطن مالك قبل أن يرى مالكاً.
- ١٩- عندما توفي مالك كان عمر الشافعي ٢٩ سنة.
- ٢٠- توفي الشافعي وعمره خمسون سنة.

٢٠	✓
----	---

رابعاً: الكتابة

أ- رتب الكلمات التالية لتصير جملة:

الجمل مرتبة	الكلمات
.....	١- العالم - كثرت - السرطان - أمراض - في
.....	٢- بلادنا - أن تنتقل - أخاف - إلى - العدو
.....	٣- عند - الشباب - ثروة - أغلى - الأمة
.....	٤- صغيرة - أصبح - اليوم - قرية - العالم
.....	٥- الأسرة - في - تسكن - واحد - بيت

ب- رتب الجمل التالية لتصير فقرة

فقرة	الجمل
.....	أما الآن فقد رجعوا إلى دينهم.
.....	وذلك بأن تعلموا اللغة العربية.
.....	في الماضي القريب، ترك المسلمون دينهم.
.....	وبدؤوا يعرفون الإسلام الحقيقي.
.....	وأخذوا ثقافات الآخرين فضعفوا.

ج- الكلمات التي تحتها خط، كتبت خطأ، صحيحة.

الصواب	الجمل التي فيها الخطأ
.....	١- نبدأ فنقول <u>باسم الله الرحمن الرحيم</u> .
.....	٢- جاء <u>الآباء</u> قبل الأبناء.
.....	٣- أشعر <u>بالاطمئنان</u> في مكة.
.....	٤- حلقتنا <u>رأوسنا</u> في مكة.
.....	٥- جاءت <u>المهندساة</u> اليوم.

خامساً: الثقافة

أ- وائم بين العبارة وجوابها

العبارة	جوابها
١- سأفعل ذلك غداً	أ- بسم الله
٢- شكرًا	ب- جزاك الله خيراً
٣- سأعطيك هذا المال	ج- بارك الله لك
٤- لو سمحت، أعطني هذا...	ر- الحمد لله
٥- سأتزوج قريباً	هـ- تفضل
٦- سنبدأ تناول الطعام	و- إن شاء الله
٧- انتهينا من تناول الطعام	طـ- عفواً

ب- اختر الجواب لما تقول؛ صل بين القائمتين

ماذا تقول...؟	أقول
١- عندما تستيقظ من النوم.	أ- ما شاء الله
٢- شخص عنده سفر.	ب- يرحمك الله
٣- شخص عطس وحمد الله.	جـ- بإذن الله
٤- عندما يسرك شيء رأيته.	دـ- الحمد لله الذي أحياناً بعد ما أماتنا
٥- عندما تريد أن تفعل شيئاً في المستقبل.	هـ- أستودعك الله

ج- اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

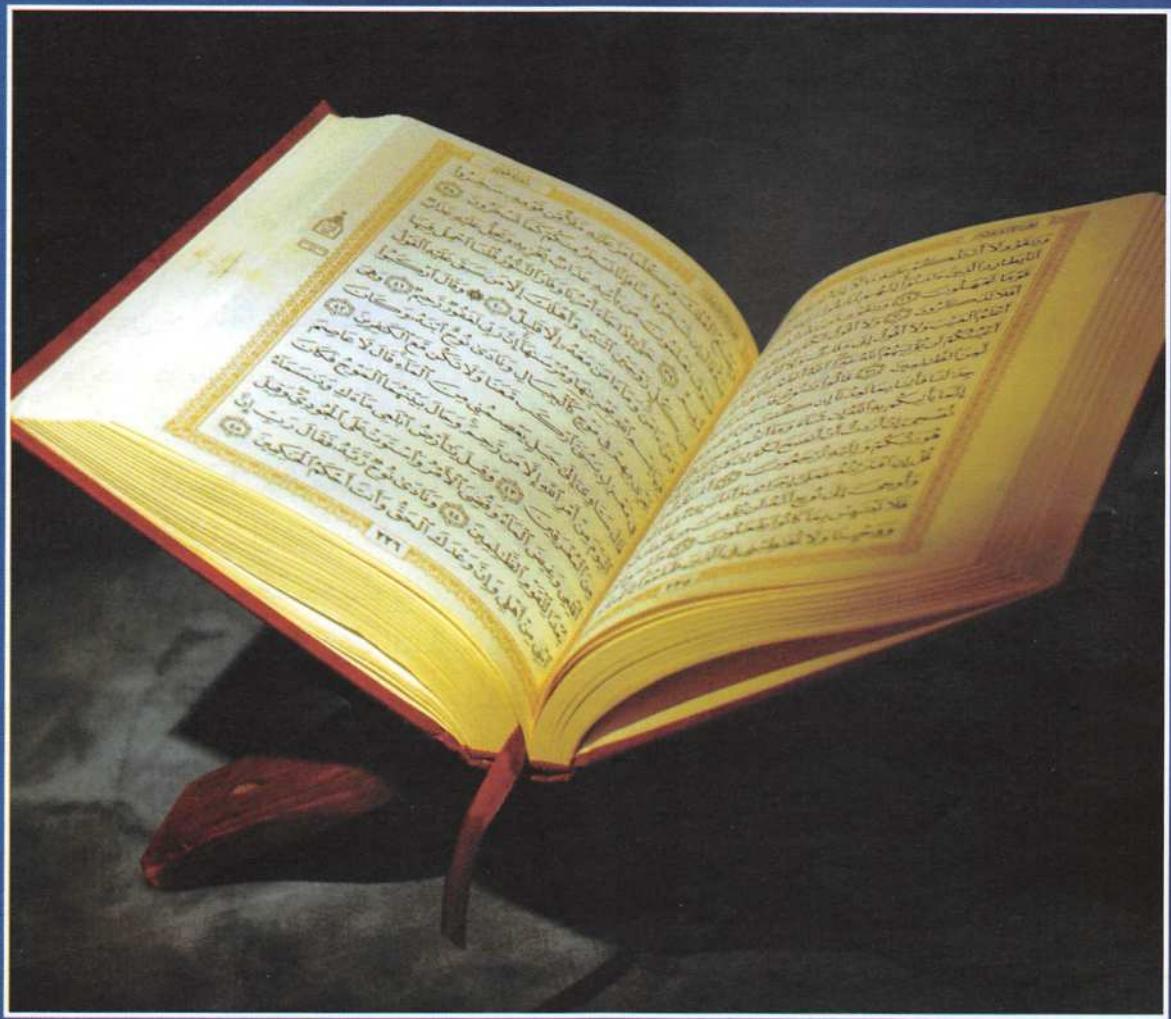
- ١- أخوك سيلتحق بالجامعة فماذا تقول له؟
- جـ- بإذن الله
 - بـ- وفقك الله
- ٢- أول كلمة نزلت في القرآن.....
- أـ- أكتب
 - بـ- اعلم
- ٣- النبي الذي كان يأكل من عمل يده.....
- أـ- داود
 - بـ- سليمان
- ٤- الوضوء واجب لـ.....
- أـ- السفر
 - بـ- الصلاة
- ٥- الرسول -صلى الله عليه وسلم- كان يقبل.....
- أـ- الزكاة
 - بـ- الصدقة
- ٦- العلم الذي اخترعه المسلمون، هو علم.....
- أـ- الجبر
 - بـ- الكيمياء
- ٧- ثالث مدينة مقدسة عند المسلمين هي.....
- أـ- المدينة
 - بـ- القدس
- ٨- يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: (إذا أتاكم من ترضون دينه وخلقه، فـ.....)
- جـ- زوجوه
 - بـ- أصحابه
 - أـ- أكرمهوه

وَحدَاتِ الْكِتَابِ



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الْمُعْجَزَةُ الْخَالِدَةُ



ما قبل القراءة:

- ١- يُظهر الله، سبحانه وتعالى، على أيدي الأنبياء أموراً خارجةً عن قدرات البشر، دليلاً على صدقهم. ما الاسم الذي يطلق على هذه الأمور؟
- ٢- اذكر بعض المعجزات التي جاء بها الأنبياء قبل محمد ﷺ.
- ٣- هل تلمس هذه المعجزات الآن؟ لماذا؟
- ٤- اذكر بعض الكتب التي أنزلت على الأنبياء قبل محمد ﷺ.
- ٥- ما رأيك في هذا القول «القرآن معجز بنفسه»؟
- ٦- بعض سور القرآن طويل وبعضها قصير. أين نزلت السور القصيرة؟ وأين نزلت الطويلة؟
- ٧- كان القرآن معجزة في عصر الرسول ﷺ وبعدئذ، وسيظل كذلك. هل لديك دليل على إعجاز وافق فيه العلم الحديث القرآن الكريم؟

المعجزة الخالدة

١- القرآن المعجزة: القرآن معجزة الرسول ﷺ أنزله الله، سبحانه وتعالى، عليه منجماً (مفرقاً) حسب الحوادث. والحكمة من ذلك، تثبت قلب الرسول ﷺ، وقلوب المسلمين، ولن يكون حفظه سهلاً عليهم. قال تعالى: **﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نَزَّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمِلَةً وَاحِدَةً كَذِلِكَ لِنُبَثِّتَ بِهِ فُوَادَكَ وَرَتَّلَنَا هُوَ تَرْتِيلًا﴾** [الفرقان: ٣٢].

٢- كانت للرسول ﷺ معجزات أخرى، ومنها: انشقاق القمر، وخروج الماء من بين أصابعه. كما كانت للرسول قبله معجزات؛ كالعصا معجزة موسى عليه السلام، والنافقة معجزة صالح عليه السلام، وقد ذهبَت تلك المعجزات بذهاب من ظهرَت فيهم، ويقيس أخبارها للعبرة. أما معجزة الرسول ﷺ الخالدة، فهي القرآن الكريم، وهي باقية إلى يوم القيمة. قال تعالى: **﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الْذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾** [الحجر: ٩]. وقد تحدى القرآن الإنس والجن؛ ليأتوا بمثله، فلم يستطاعوا. قال تعالى: **﴿قُلْ لَئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾** [الإسراء: ٨٨].

٣- إعجاز القرآن: القرآن معجز بأسلوبه وألفاظه ومعانيه، كما أن هناك أموراً كثيرة تدل على إعجاز القرآن. وكلما تقدم العلم، ظهرت صور جديدة تؤيد هذا الإعجاز. ومن أهم صور

هذا الإعجاز: أن القرآن جاء بكثير من أخبار الأمم السابقة وقصصهم، كما شمل قدرًا كبيراً من العلوم والمعارف التي لم يُعرفها الناس من قبل، كما جاء القرآن بما يصلح عقائد الناس وعباداتهم، وحياتهم الاجتماعية، والسياسية، والاقتصادية. قال تعالى: ﴿وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ﴾ [النحل: ٨٩].

٤- نزول القرآن: نزل القرآن منجماً على الرسول ﷺ بواسطة جبريل عليه السلام. قال تعالى: ﴿نَزَّلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ * عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ * بِلِسَانٍ عَرَبِيًّا مُبِينٍ﴾ [الشعراء: ١٩٥-١٩٣].

٥- القرآن المكي والمدني: من القرآن ما هو مكي، ومنه ما هو مدنى. والقرآن المكي هو ما نزل قبل الهجرة إلى المدينة، وإن كان نزوله خارج مكة. أما القرآن المدني، فهو ما نزل بعد الهجرة، وإن كان نزوله داخل مكة. وقد جاءت السورة المكيّة قصيرة في الغالب، مما جعل حفظها سهلاً. تناول القرآن المكي موضوعات عديدة، مثل: توحيد الله، والدعوه إلى الإسلام، ويوم القيمة، وقصص الأنبياء والرسول السابقين - عليهم السلام - وغير ذلك. ويبلغ القرآن المكي نحو ثلثي القرآن. أما القرآن المدني، فجاءت سورة وأياته طويلة في الغالب، وقد تناول موضوعات جديدة مثل: الفرائض والحدود والحقوق والجهاد وغير ذلك.

٦- جمع القرآن وتدوينه: استغرق نزول القرآن الكريم مدة ثلاثة وعشرين عاماً، وكان للرسول ﷺ كتاب يكتبون له القرآن. وكانت كلما نزلت عليه آية، أو آيات أمرهم بكتابتها، وكان يقول لهم ضعوا هذه الآية، أو الآيات في سورة كذا. ولم يجمع القرآن في مصحف واحد في حياة الرسول ﷺ، وكان أول جمع القرآن في مصحف واحد في عهد الخليفة الأول، أبي بكر الصديق رضي الله عنه في السنة الثانية عشرة للهجرة، بعد موقعة اليمامة مع المرتدين، التي قتل فيها سبعون من قراء الصحابة وعلمائهم. وبقي هذا المصحف عند أبي بكر مدة حياته، ثم انتقل إلى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ولما توفي، حُفظ عند ابنته رضي الله عنها مدة حياته، ثم انتقل إلى الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه، عندما طلبها منها. ثم دون القرآن في عهد عثمان رضي الله عنه الذي أمر بجمع القرآن في مصحف واحد، خوفاً من تسرب الاختلاف إلى ما بين أيدي الناس من المصاحف، بعد أن كانت الفتنة تقع بين المسلمين في الفروقات. وأمر بكتابته نسخ منه، أرسل منها نسخة إلى كل بلد، وحفظت عندها مصحفاً واحداً، هو المصحف الإمام.

استيعاب ومفردات وتعبيرات:

أولاً: الاستيعاب.

تَدْرِيب (١): ضع علامة (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحِحُ الخطأ.

الصواب	الجمل
	١- مُعجزات الرُّسُل السَّابقين باقيَةٌ حَتَّى الْيَوْمِ.
	٢- نَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى فَتَرَاتٍ.
	٣- مِنْ مَيْزَاتِ السُّورِ الْمَكْيَّةِ أَنَّهَا سَهْلَةُ الْحِفْظِ.
	٤- مَا نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ بَعْدَ الْهِجْرَةِ يَبْلُغُ ثُلُثَ الْقُرْآنِ.
	٥- مِنْ مَيْزَاتِ السُّورِ الْمَدِينَةِ أَنَّهَا تَدْعُوا إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ.
	٦- جُمِعَ الْقُرْآنُ أَوَّلَ مَرَّةٍ فِي كِتَابٍ وَاحِدٍ فِي حَيَاةِ الرَّسُولِ ﷺ.
	٧- جُمِعَ الْقُرْآنُ لِلْمَرَّةِ الْآخِيرَةِ فِي عَهْدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

تَدْرِيب (٢): وَائِمْ بَيْنَ السَّبِّبِ فِي (أ) وَالنَّتْيَجَةِ فِي (ب).

(ب) النتيجة	(أ) السبب
أ- ظَهَرَتْ صُورٌ تُؤَيِّدُ إعْجَازَ الْقُرْآنِ.	١- نَزَلَ الْقُرْآنُ مُنَجَّماً.
ب- لِذَا فَهِيَ سَهْلَةُ الْحِفْظِ.	٢- لِأَنَّ الْقُرْآنَ مُعْجَزٌ بِلَفْظِهِ وَمَعْنَاهُ.
ج- أَمْرَ عُثْمَانَ بِجَمْعِ الْقُرْآنِ فِي مُصْنَفٍ وَاحِدٍ.	٣- لِأَنَّ الْقُرْآنَ مُعْجَزٌ تَوَلََّ اللَّهُ حِفْظَهَا.
د- عَجَزَتِ الْجِنُّ وَالإِنْسُ أَنْ يَأْتُوا بِمُثْلِهِ.	٤- خَوْفًا مِنْ تَسْرُبِ الْاِخْتِلَافِ إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِي النَّاسِ مِنَ الْمَصَاحِفِ.
هـ- لِتَبْيَتِ قَلْبِ الرَّسُولِ ﷺ.	٥- السُّورُ الْمَكْيَّةُ قَصِيرَةٌ.
و- سَتَبْقَى إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.	٦- عِنْدَمَا قُتِلَ سَبْعُونَ مِنْ قُرَاءِ الصَّحَابَةِ.
ز- جَمَعَ أَبُو بَكْرٍ الْقُرْآنَ أَوَّلَ مَرَّةً.	٧- كُلَّمَا تَقدَّمَ الْعِلْمُ.

تَدْرِيب (٣): وائِمَّ بَيْنَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي (أ) ورَقْمِ الْفِقْرَةِ فِي (ب).

(ب) رقم الفقرة	(أ) الفكرة الرئيسية
-١	أ- السُّورُ الْمَكِيَّةُ وَالْمَدِينَيَّةُ.
-٢	ب- نَزَلَ الْقُرْآنُ مُنَجَّماً بِالغَرَبِيَّةِ.
-٣	ج- الْقُرْآنُ مُعْجِزَةُ خَالِدَةٌ.
-٤	د- جَمْعُ الْقُرْآنِ فِي مُصْحَفٍ وَاحِدٍ.
-٥	هـ- صُورٌ إِعْجَازِ الْقُرْآنِ.
-٦	وـ- الْقُرْآنُ سَهْلُ الْحِفْظِ.

تَدْرِيب (٤): أَجْبُ بِاختِصارِ عَمَّا يَلِي:

١- اذْكُرْ مُعْجِزَةً مِنْ مُعْجِزَاتِ الْأَنْبِيَاءِ ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ

٢- اذْكُرْ صُورَةً مِنْ صُورِ إِعْجَازِ الْقُرْآنِ فِي هَذَا الْعَصْرِ

٣- مَنْ الْمَقْصُودُ «بِالرُّوحِ الْأَمِينِ» فِي الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ؟

٤- مَا الْقُرْآنُ الْمَكِيُّ؟ وَمَا الْمَدِينَيُّ؟

٥- أَيُّ قَسْمٍ مِنِ الْقُرْآنِ تَنَاوَلَ التَّوْحِيدِ؟

٦- أَيُّ نَوْعٌ مِنِ الْقُرْآنِ يُعْرَفُ بِطُولِ سُورِهِ؟

٧- كَمْ سَنَةً اسْتَعْرَقَ نَزْولُ الْقُرْآنِ؟

٨- مَا الْمَوْقِعَةُ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا لِأَوْلَ جَمْعٍ لِلْقُرْآنِ؟

٩- اذْكُرْ اسْمَ امْرَأةً ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ، وَمَا شَانُهَا؟

١٠- مَا اسْمُ الْمُصْحَفِ الَّذِي كَانَ عِنْدَ عُثْمَانَ؟

ثانياً: المفردات والتعبيرات

تدريب (١): هات مُرادف الكلمات التالية من النص:

- من الفقرة الثانية: أنياء - جمل - انتهاء - البشر
- من الفقرة الثالثة: أتي - أنواع - الماضية - عدد
- من الفقرة الخامسة: خارج - كثيرة - قريب من - ليس طويلاً
- من الفقرة السادسة: فترة - سنة - زمان - حرب - مات - أعطى - بعث

تدريب (٢): اختر من الكلمات التالية ما يناسب كل فعل وأكمل الجمل:

- | |
|---|
| أ- إلى ب- على ج- عند د- بين ه- عن و- ب- |
| ز- إلى الله ح- من ط- له ي- في |

الأفعال:

- | | |
|-----------|----------|
| ٦- يقع | ١- انتقل |
| ٧- يقول | ٢- حفظ |
| ٨- جمع | ٣- بحث |
| ٩- طلب | ٤- يدل |
| ١٠- يدعوا | ٥- أمر |

تدريب (٣): هاتِ من النصِ الكلماتِ التي تُشيرُ إِلَيْها التَّعْرِيفاتُ الْأَتِيَّةُ

(ب) الكلمة	(أ) التعريف
-أ-	١- ما لا يُسْتَطِيعُ البَشَرُ أَنْ يَأْتِوَا بِمِثْلِهِ.
-ب-	٢- إِنْسَانٌ يَبْعُثُ اللَّهُ إِلَى النَّاسِ؛ لِيُقْلِلَ لَهُمْ رِسَالَةً.
-ج-	٣- لَمْ يَنْزِلِ الْقُرْآنُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَإِنَّمَا عَلَى قَفْرَاتِ
-د-	٤- مَا نَزَّلَ فِي مَكَّةَ مِنَ الْقُرْآنِ.
-ه-	٥- الْاِنْتِقالُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ طَلَباً لِلرِّزْقِ أَوِ الْأَمْنِ.
-و-	٦- الْيَوْمُ الَّذِي يَقُومُ فِيهِ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ.
-ز-	٧- الْخُرُوجُ إِلَى الْحَرْبِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
-ح-	٨- الْأُوراقُ الَّتِي جُمِعَ فِيهَا الْقُرْآنَ.
-ط-	٩- الشَّخْصُ الَّذِي رَجَعَ عَنِ الإِسْلَامِ.
-ي-	١٠- الْجُمْلَةُ أَوِ الْجُمْلُ الَّتِي تُقْرَأُ مِنَ الْقُرْآنِ.

تدريب (٤): اقرأ كُلَّ عِبَارَةٍ، ثُمَّ انسُجْ عَلَى مِنْوَاهَا.

١- ذَهَبَتْ تَلْكَ الْمَعْجزَاتُ، وَبَقِيَتْ أَخْبَارُهَا.

أ- ذَهَبَ الْآباءُ

ب- ذَهَبَ الْمُحْسِنُونَ،

٢- مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ مَكِيٌّ، وَمِنْهُ مَا هُوَ مَدْنَىٰ.

أ- مِنَ الطَّعَامِ

ب- مِنَ الْكِتَبِ

٣- اسْتَفَرَقَ نُزُولُ الْقُرْآنِ ثَلَاثَةً وَعِشْرِينَ عَامًاً.

أ- ساعَةً

ب- يَوْمًاً.

٤- كَادَتِ الْفِتْنَةُ تَقْعُدُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ.

أ- الْحَرَبُ

ب- الْمُشْكِلَاتُ

قواعد اللغة (١):

الأمثلة: ادرس وتأمل.

كان وأخواتها

كان (أو إحدى أخواتها) + مبتدأ وخبر

- كَانَ الرَّجُلُ نَائِمًا.
- صَارَ الْعِنْبُ حُلُوًّا.
- أَصْبَحَ الْخَبَرُ مُنْتَشِرًا.
- أَضْحَى الطَّفْلُ مَرِيضًا.
- أَمْسَى الظَّلَامُ شَدِيدًا.
- ظَلَّ الْجُنْدِيُّ واقِفًا.
- لَيْسَ الطَّالِبُ حَاضِرًا.
- ﴿مَا دُمْتُ حَيًّا﴾
- ﴿وَلَا يَرَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾
- ﴿لَنْ تَرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ﴾

مبتدأ + خبر

- الرَّجُلُ نَائِمٌ.
- الْعِنْبُ حُلُوٌّ.
- الْخَبَرُ مُنْتَشِرٌ.
- الطَّفْلُ مَرِيضٌ.
- الظَّلَامُ شَدِيدٌ.
- الْجُنْدِيُّ واقِفٌ.
- الْطَّالِبُ حاضِرٌ.
- أَنَا حَيٌّ.
- هُمْ مُخْتَلِفُونَ.
- هُمْ عَاكِفُونَ عَلَيْهِ.



الشرح:

انظر إلى المبتدأ والخبر في القائمة اليمنى تحددهما مرفوعين، وتحدد في القائمة اليسرى أنَّ كان أو إحدى أخواتها دخلت على الجملة الاسمية، هل ترى تغيراً في حركة المبتدأ والخبر؟
الآن ترى أنَّ المبتدأ بقي مرفوعاً، وأصبح الخبر منصوباً.

القاعدة:

كان، وصار، وأصبح، وأضحى، وأمسى، وظل، وليس، ودام، وزال، وبreach أفعال ناسخة، تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ اسمها لها، وتتصبُّ الخبر خبراً لها، ويُشترط في (دام) أن تسبق بـ(ما)، وفي (برح) و(زال) أن يُسبقاً بـ(نفي). ومعاني الأفعال الناسخة كما يلي:

- * كان: تُفيدُ حدوث الخبر في الزمان الماضي.
- * صار: تُفيدُ التحوّل من حال إلى حال.
- * أضَبَحَ: تُفيدُ حدوث الخبر في الصباح.
- * أَصْبَحَ: تُفيدُ حدوث الخبر في وقت الضحى.
- * ما دام: تُفيدُ مدة دوام الخبر.
- * ما زال: تُفيدُ الاستمرار.
- * ما برح: تُفيدُ الاستمرار.
- * أَمْسَى: تُفيدُ حدوث الخبر في المساء.
- * ظَلَّ: تُفيدُ حدوث الخبر في النهار.

تَدْرِيب (١): عِينِ اسْمَ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا وَخَبَرَهَا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

الخبر	الاسم	الجملة
.....	١- (وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالأنْتِي ظَلَّ وَجْهُهُ مُسُودًا)
.....	٢- (وَمَا كَانَ عَطَاءَ رَبِّكَ مَحْظُورًا)
.....	٣- (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أَخْرَجْتُ لِلنَّاسِ)
.....	٤- (قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَا وَكِمْ غَورًا)
.....	٥- (فَاصْبَحْتُمْ يَنْعَمْتَهُ إِخْوَانًا)
.....	٦- (وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا)
.....	٧- (فَاصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَاثِمِينَ)
.....	٨- (كُونُوا قَرَدَةً حَاسِئِينَ)
.....	٩- أَضْحَى الْقَوْمُ مُسَافِرِينَ.
.....	١٠- لَا أَزَالُ مُحَافِظًا عَلَى دِينِي.

تَدْرِيب (٢): أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَاضْبِطْ اسْمَهَا وَخَبَرَهَا بِالشُّكْلِ مَا أُمْكِنَ ذَلِكَ.

الجمل بعده دخول النواسخ	الجمل قبل دخول النواسخ
.....	١- الْحُجَّاجُ قَادِمُونَ.
.....	٢- الْمُسَافِرَاتُ مَغَادِرَاتٌ.
.....	٣- أَبُوكَ سَرِيعُ الْمَشِيِّ.
.....	٤- الْمُسْلِمُونَ مُوحِّدُونَ.
.....	٥- الطَّبَّيِّبَاتُ شَيْطَاتُ.
.....	٦- مُحَمَّدُ كَرِيمُ النَّفْسِ.
.....	٧- الْأَشْجَارُ مُثْمَرَةً.
.....	٨- فَاطِمَةُ سَعِيدَةً.
.....	٩- الْعِلْمُ نُورٌ.

تَدْرِيب (٣): اِحْذِفِ النَّاسِخَ (كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا) مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَاضْبِطِ الْجُمْلَةَ بِالشَّكْلِ مَا أَمْكَنَ ذَلِكَ.

الجملُ بَعْدَ حَذْفِ النَّاسِخِ	الجملُ مَعَ النَّاسِخِ
	١- ما زال العدو ناقماً. ٢- ما بَرَحَ الْمُؤْمِنُ طَيِّبَ الْقَلْبِ. ٣- صار الجو صحوأً. ٤- لا قيمة للحياة مادامت زائلةً. ٥- أصبحَ المريض ساهراً. ٦- ليس الجنود مستعدين. ٧- كانَ الْعُلَمَاءُ مَشْغُولِينَ بِالْعِلْمِ. ٨- أَمْسَتَ الْبَنَاتُ مَشْغُولاتٍ بِوَاجِبَاهُنَّ. ٩- ظَلَّ الْمُجَاهِدُونَ مُسْتَعْدِدِينَ. ١٠- كُنْ هادئاً ما دامَ أَبُوكَ نائماً.

تَدْرِيب (٤): اِضْبِطِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ بِالشَّكْلِ.

- ١- كانت الأرض خضراء.
- ٢- ما زالت السماء صافية.
- ٣- لا تخرج ما دامت الرياح شديدة.
- ٤- كن خاشع القلب في صلاتك.
- ٥- صار التين حلو الطعم.
- ٦- ظلت الغيوم سوداء اللون.
- ٧- أَمْسَتَ الطَّالِبَاتِ مَشْغُولاتٍ بِالدُّرْسِ.
- ٨- بعد نزول المطر صارت العصافير مفردة.
- ٩- كوني حريصة على التعاون مع أخواتك.

فهم المسموع

القسم الأول

بعد أن استمعت إلى القسم الأول، أجب عن الأسئلة التالية:
تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

- ١- نَزَّلَ الْقُرْآنُ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ جُمْلَةً وَاحِدَةً.
- ٢- نَزَّلَ الْقُرْآنُ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.
- ٣- الْكِتَابُ اسْمٌ مِنْ اسْمَاءِ الْقُرْآنِ.
- ٤- بَيْنَ الرَّسُولِ ﷺ الْقُرْآنَ لِلنَّاسِ.
- ٥- فِي الْقُرْآنِ كَثِيرٌ مِنِ الْقَصَصِ.

تدريب (٢) أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- لماذا أنزل الله القرآن للناس؟
- ٢- اذكر ثلاثة أسماء للقرآن.
- ٣- لماذا لم ينزل القرآن مرّة واحدة؟
- ٤- ما أهم ما جاء في القرآن؟
- ٥- كيف بين الرسول ﷺ القرآن؟

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- | | | |
|--|-------------------|------------------|
| ١- بدأ نزول القرآن في القرن..... | الميلادي. | |
| ج- السابع | ب- السادس | أ- الخامس |
| ٢- نَزَّلَ الْقُرْآنُ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ | مِنْ عُمْرِهِ. | |
| ج- في الأربعين | ب- قبل الأربعين | أ- بعد الأربعين |
| ٣- بَيْنَ الرَّسُولِ ﷺ الْقُرْآنَ بِ..... | | |
| ج- العمل والقول والتقرير | ب- العمل والتقرير | أ- القول والعمل. |

فهم المسموع

القسم الثاني

بعد أن استمعت إلى القسم الثاني، أجب عن الأسئلة التالية:
تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

- ١- عَرَفَ الْعَرَبُ الْكِتَابَ قَبْلَ إِسْلَامٍ.
- ٢- دُونَ الْقُرْآنِ فِي حَيَاةِ الرَّسُولِ ﷺ.
- ٣- عَلَيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ مِنْ كُتُبِ الْوَحْيِ.
- ٤- جُمِعَ الْقُرْآنُ مَرَّةً واحِدَةً.
- ٥- الْمُسْلِمُونَ الْعَرَبُ أَكْثَرُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ غَيْرِ الْعَرَبِ.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- اذْكُرْ أَسْمَاءَ بَعْضِ كُتُبِ الْوَحْيِ.
- ٢- لِمَاذَا جُمِعَ الْقُرْآنُ فِي عَهْدِ أَبِي بَكْرٍ؟
- ٣- لِمَاذَا جُمِعَ الْقُرْآنُ فِي عَهْدِ عَثَمَانَ بْنِ عَفَّانَ؟
- ٤- لِمَاذَا تَجُوزُ تَرْجِمَةُ مَعَانِي الْقُرْآنِ؟
- ٥- مَا شَرْطُ مَنْ يُتَرْجِمُ مَعَانِي الْقُرْآنِ؟

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- ١- جُمِعَ الْقُرْآنُ فِي عَهْدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.
- ٢- جُمِعَ الْقُرْآنُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ لِـ.....
- ٣- لَيْسَ مِنْ كُتُبِ الْوَحْيِ.....
- أ- أَبِي بَكْرٍ وَعُثَمَانَ
- ب- عُمَرَ وَعَلِيٌّ
- ج- عَلَيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ
- أ- تَوْحِيدِ الْوَحْيِ
- ب- حِفْظِهِ مِنَ الضَّيَاعِ
- ج- كُثْرَةِ مَوْتِ الصَّحَابَةِ
- أ- عَلَيُّ بْنُ عَبَّاسٍ
- ب- عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ
- ج- عَثَمَانُ بْنُ عَفَّانَ

الْتَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ وَالْكَتَابِيُّ:
أولاً: التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ:

تدريب (١): تَبَادُلُ الْأَسْئِلَةِ وَالْأَجْوَبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ. (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ)

- ١- ماذا تحفظ من كتاب الله؟
- ٢- ما السن المناسب لحفظ القرآن؟
- ٣- ما الوقت المناسب لحفظ القرآن؟
- ٤- هل تترجم ألفاظ القرآن أم معانيه؟ لماذا؟
- ٥- هل تفضل قراءة القرآن أم الاستماع إليه؟ لماذا؟
- ٦- هل تعرف اسمًا آخر للقرآن الكريم؟ ما هو؟

تدريب (٢): أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟ وَلِمَاذَا؟ (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ)

- ١- شخص يحفظ كتاب الله، ولا يعمل به.
- ٢- شخص يحفظ كتاب الله، ويعمل به.
- ٣- شخص لا يحفظ كتاب الله، ولا يعمل به.
- ٤- شخص لا يحفظ كتاب الله، وي العمل به.
- ٥- أين تتضاعف نفسك بين هؤلاء الأربعة؟

تدريب (٣): قارن بين: (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ)

- ١- القرآن الكريم، والكتب السماوية.
- ٢- حياة الناس قبل نزول القرآن وبعد نزوله.
- ٣- القرآن المكي، والقرآن المدنى.

ثانياً: التعبيرُ الكتابيُّ

تَدْرِيب (١): أَعْدُ قِرَاءَةً نَصًّا (الْمُعْجَزَةُ الْخَالِدَةُ)، الْوَارِدُ فِي أَوَّلِ الْوَحْدَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ فِي دَفْتِرِكَ مُلْخَصًا لَهُ، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِيرِ التَّالِيَّةِ:

- نُزُولِ الْوَحْيِ.
- إعْجَازِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- الْمَكِّيُّ وَالْمَدِّنِيُّ مِنْ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- جَمْعِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- تَدْوِينِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

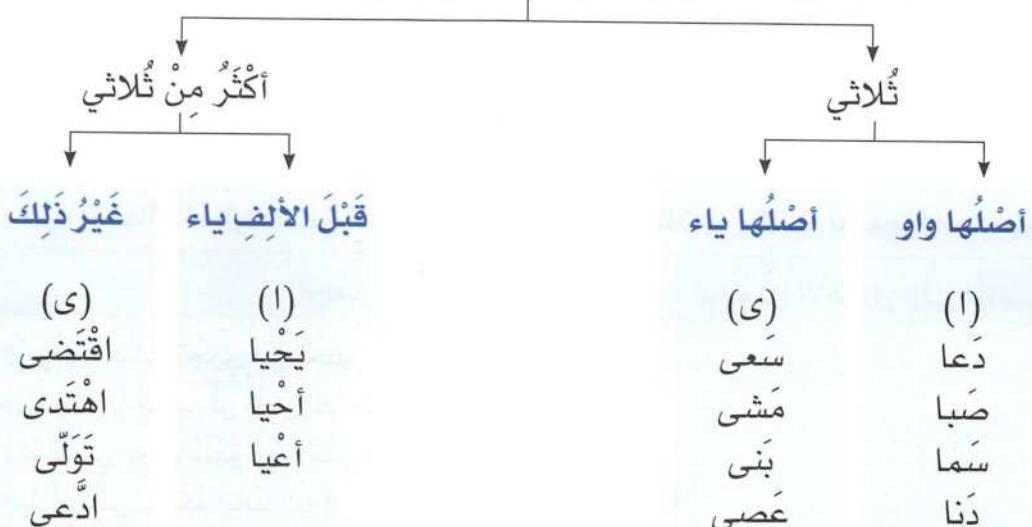
تَدْرِيب (٢): اكْتُبْ فِي دَفْتِرِكَ مَوْضِيًعاً بِعُنْوانِ: (الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ)، فِيمَا لَا يَقْلُ عَنْ ١٥٠ كَلِمَةً مُسْتَعِينًا بِالْأَسْلَلِ التَّالِيَّةِ:

- كَيْفَ كَانَ الْقُرْآنُ يَتَرَزَّلُ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ؟
- لِمَذَا كَانَ الْقُرْآنُ مُعْجِزًا؟
- مَا وُجُوهُ الإعْجَازِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟
- مَا سِيمَاتُ الْقُرْآنِ الْمَكِّيِّ؟
- مَا سِيمَاتُ الْقُرْآنِ الْمَدِّنِيِّ؟
- كَيْفَ تَمَّ جَمْعُ الْقُرْآنِ وَتَدْوِينُهُ؟

ملحوظة:

- قَبْلَ أَنْ تَبْدِأَ فِي الْكِتَابَةِ، أَعْدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ: (الْمُعْجَزَةُ الْخَالِدَةُ) فِي الصَّفَحتَيْنِ ٢ و ٣.
- يُسْتَحْسَنُ أَنْ تَرْجِعَ إِلَى بَعْضِ الْكُتُبِ الَّتِي كَتَبَتْ عَنِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

كتاب الألف اللينة المترفة في الأفعال



ادرس ولا حظ.

ب	
مشي - يمشي - ممشيا	١
بني - يبني - بنينا / بنية	٢
رمي - يرمي - رميما	٣
وقي - يقى - وقيا / وقاية	٤
قضى - يقضى - قضاء	٥

أ	
دعا - يدعوا - دعوة	١
سما - يسموا - سموا	٢
صحا - يصحوا - صحوة	٣
عدا - يعدوا - عدوة	٤
خبا - يخبو - خبوا	٥

ج	
١- اشتري ٢- التقى ٣- اهتدى ٤- استرضي ٥- استغل	

الشرح:

- لاحظ الفرق بين الأفعال الماضية في المجموعتين (ا) و (ب) والأفعال الماضية في المجموعة (ج)، تجدها أفعالاً ثلاثية في المجموعتين (ا) و (ب)، وتجدها في (ج) على أكثر من ثلاثة أحرف.
- أعد النظر في الفرق بين المجموعتين (ا) و (ب) تجدها في آخر الفعل الماضي في المجموعة (ا) تحولت إلى (واو) في المضارع والمصدر؛ إذن أصلها واو. بينما الألف في آخر الماضي في المجموعة (ب) تحولت إلى ياء في المضارع أو المصدر أو فيهما معاً؛ إذن أصلها ياء.
- هل ترى أثراً لهذا الاختلاف في أصل الألف على كتابتها؟ لا بد أنك لاحظت أنها كتبت قائمة (على صورة الألف) في المجموعة (ا)؛ لأن أصلها واو، وكُتِّبت مقصورة (على صورة الياء بلا نقط) في المجموعة (ب)؛ لأن أصلها ياء.
- لاحظ أن الألف في آخر الماضي إذا زاد على ثلاثة أحرف تكتب مقصورة دائمًا دون النظر إلى أصلها كما في المجموعة (ج).

القاعدة:

- ١- تكتب الألف اللينة في آخر الفعل الماضي الثلاثي قائمة (بصورة ألف) إذا كان أصلها واوا.
- ٢- وتكتب الألف اللينة في آخر الفعل الماضي الثلاثي مقصورة (بصورة الياء بلا نقط) إذا كان أصلها ياء.
- ٣- وتكتب الألف اللينة في آخر الفعل الماضي الزائد على ثلاثة أحرف مقصورة (بصورة الياء).
- ٤- يُعرف أصل الألف بتحويل الفعل إلى مضارعه أو مصدره.

تدريبات:

تدريب (١): حول الأفعال المضارعة التي تحتها خطٌ فيما يلي إلى الماضي، واكتُبها بصورتها الصحيحة.

تحويل الأفعال إلى الماضي	الجمل
	﴿أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾
	﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرًً﴾
	﴿ثُمَّ يَتَوَلَّ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ وَهُمْ مُغْرِضُونَ﴾
	﴿وَآتَئُمْ تَتَلَى عَلَيْكُمْ آيَاتُ اللَّهِ﴾
	﴿وَلِيَبْتَلِي اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ﴾
	﴿مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصَى بِهَا أُوْ دِينِ﴾
	﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُبُوا فِي دِينِكُمْ﴾
	﴿وَعَفُوا عَنِ كَثِيرٍ﴾
	﴿قُلْ أَنْدَعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا﴾
	﴿وَأَنَّهُ يُحْيِي الْمَوْتَى﴾

تدريب (٢): أعد كتابة الأفعال التالية بعد حذف ما اتصل بها من ضمائر.

براه	سقاہ	نهاء	استرضاہ	رماء	هداء	استجلاء	کفاه	وصاہ

تدريب (٣): بين سبب كتابة الألف في آخر الأفعال التالية بهذه الصور.

الكلمات	م
وشى	١
استلقى	٢
ابتلى	٣
هوى	٤
غدا	٥

تدريب (٤): اكتب ما يملئ عليك.

- ١
- ٤
- ٦
- ٣
- ٥

قواعد اللغة (ب)

الأمثلة: ادرس وتأمل.

إن وأخواتها

إن (أو إحدى أخواتها) + مبتدأ وخبر

إن الدين يسر. إن أبا بكر أول الخلفاء الراشدين.
 علمت أن المؤمنين حريصون على الأمانة. زيد طالب، ولكن عمر معلم.
 كان السفينة جبل. لعل المؤمنات راغبات في العلم.
 ليت المعلم حاضر معنا.

مبتدأ + خبر

الدين يسر. أبو بكر أول الخلفاء الراشدين.
 المؤمنون حريصون على الأمانة. زيد طالب، وعمر معلم.
 السفينة كالجبل. المؤمنات راغبات في العلم.
 المعلم حاضر معنا.

الشرح:

انظر إلى المبتدأ والخبر في القائمة اليمنى تجدهما مرفوعين، وتجده في القائمة اليسرى أن (إن) أو إحدى أخواتها دخلت على الجملة الاسمية، فهل ترى تغيراً في حركة المبتدأ والخبر؟
 لا ترى أن المبتدأ صار منصوباً، وأن الخبر بقي مرفوعاً (على خلاف عمل كان وأخواتها)؟

القاعدة:

إن وإن وكأن ولكن ولعل وليت حروف ناسخة، تدخل على الجملة الاسمية، فتنصب المبتدأ، ويسمى اسمها، وتترفع الخبر، ويسمى خبراً. ومعانيها كما يلي:

- * إن وإن: للتوكيد.
- * كأن: للتشبيه.
- * لكن: للاستدرال.
- * لعل: للترجي.
- * ليت: للتمني.

تدريبات:

تدريب (١): عِينِ اسْمَ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا وَخَبَرَهَا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

الخبر	الاسم	الجملة
.....	١- ﴿إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ﴾
.....	٢- ﴿إِنَّ رَبَّكَ فَعَالٌ لَّمَا يُرِيدُ﴾
.....	٣- ﴿فَلَعَلَّكَ بَاخُعٌ نَّفَسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ﴾
.....	٤- ﴿وَلَكَنَ اللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾
.....	٥- ﴿كَانُوكُمْ أَعْجَازُ نُخْلٌ خَاوِيَةً﴾
.....	٦- ﴿إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصِّبْحُ﴾
.....	٧- يُعْجِبُنِي أَنَّ الطَّالِبَ شَيْطَنٌ.
.....	٨- سَالِمٌ غَنِيٌّ، وَلَكِنَّهُ بَخِيلٌ.
.....	٩- لَعَلَّ أَبَا الْمُغَوَّرِ مِنْكَ قَرِيبٌ.
.....	١٠- لَيْتَ أَيَّامَ الرَّحَاءِ دَائِمَةً.

تدريب (٢): أَدْخِلْ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَاضْبِطْ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ بِالشَّكْلِ.

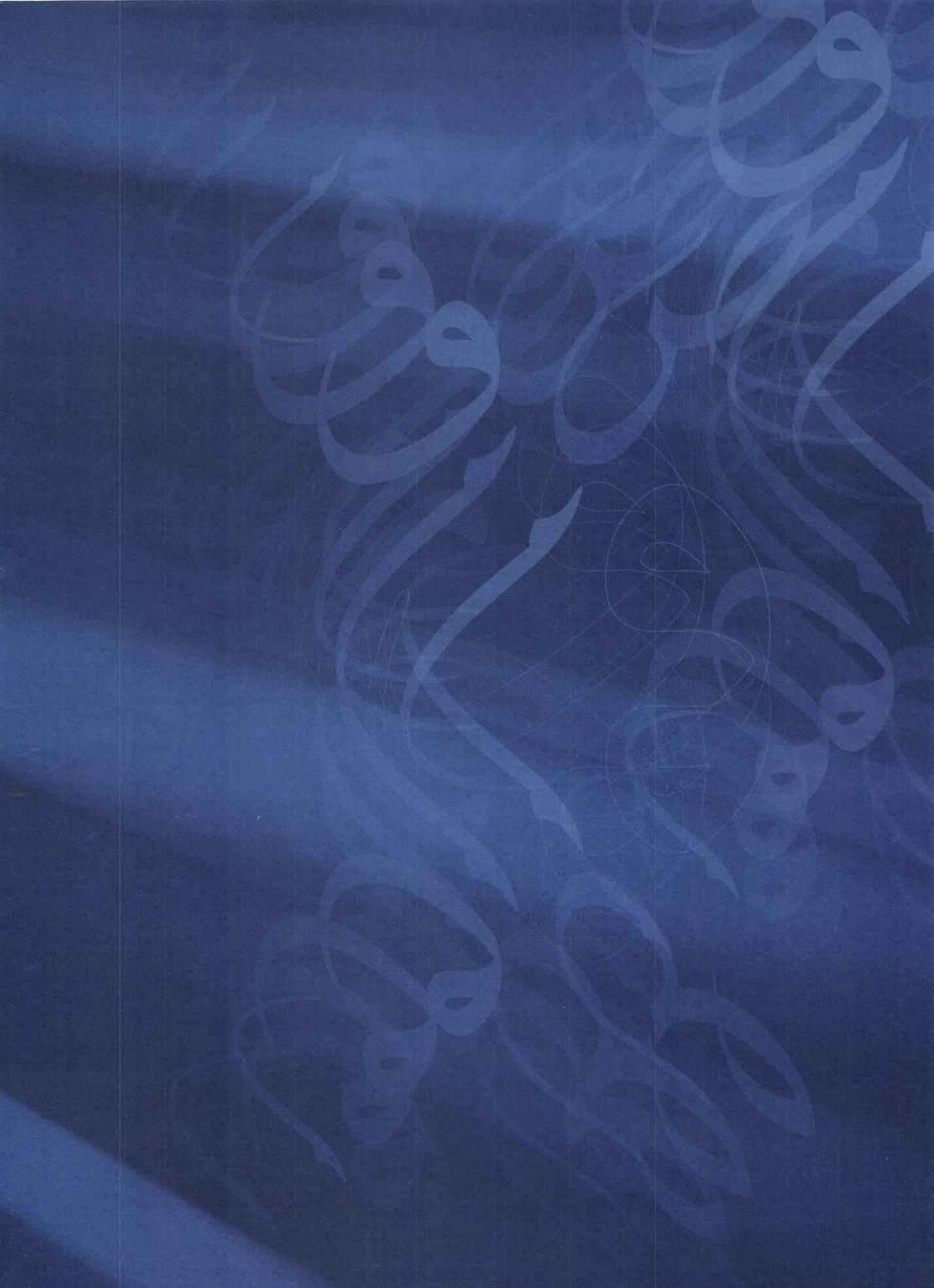
الجمل قبل دخول الناسخ	الجمل بعد دخول الناسخ
.....	١- مُحَمَّدٌ غَنِيٌّ، وَأَخْوَهُ فَقِيرٌ. ٢- الْمَسَافِرُونَ قَادِمُونَ. ٣- أَبُوكَ كَالْأَسَدِ. ٤- زَيْنَبُ طَبِيبَةٌ. ٥- الطَّالِبَتَانِ نَاجِحَتَانِ. ٦- الطَّلَابُ غَائِبُونَ. ٧- الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ. ٨- الْمُسْلِمُونَ مُوحِدُونَ.

تَدْرِيب (٣): إِحْذِفِ النَّاسِخَ (إِنْ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا) مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَاضْبِطِ الْجُمْلَةَ بِالشَّكْلِ.

الجمل بعده حذف الناسخ	الجمل مع الناسخ
.....	١- إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ بِعِبادِهِ.
.....	٢- الْعِلْمُ نُورٌ، وَلَكِنَّ الْجَهَلُ ظَلَامٌ.
.....	٣- لَيْتَ الْمُسْلِمِينَ مُلْتَزِمُونَ بِدِينِهِمْ.
.....	٤- لَيْتَ أَيَّامَ الرَّحَاءِ تَعُودُ عَلَيْهِمْ.
.....	٥- لَعَلَّ بَنَاتِنَا يَلْتَزِمْنَ بِالْخُلُقِ الْإِسْلَامِيِّ.
.....	٦- إِنَّ أَخَالَكَ مَنْ يَقْفُضُ مَعَكَ وَقْتَ الضَّيْقِ.
.....	٧- إِنَّ جَنَاحَيِ الطَّائِرِ مَكْسُورَانِ.
.....	٨- الطَّائِرُ مَحْلُقٌ، وَلَكِنَّ أَفْرَاحَهُ فِي الْعُشِّ.
.....	٩- إِنَّ الْأَمْرَ كُلُّهُ لِلَّهِ.
.....	١٠- إِنَّ الْعَدْلَ أَسَاسُ الْحُكْمِ الصَّالِحِ.

تَدْرِيب (٤): اضْبِطِ الْجُمْلَ التَّالِيَةِ بِالشَّكْلِ، وَعَيِّنِ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ.

خبره	اسمها	الناسخ	الجمل
.....	١- يحسب المسكين أنَّ المال دائم.
.....	٢- أعرف أنَّ الإسلام دين الحق.
.....	٣- كأنَّ ناطحات السحاب جبال.
.....	٤- إنَّ ربكم خالق كل شيء.
.....	٥- ليت الرسالة واصلة إلى أخي في وقتها.
.....	٦- "إنَّ الدجال ممسوح العين اليسرى"
.....	٧- "إنَّ الدين النصيحة لله"
.....	٨- "إنَّ الصعيدي الطيب طهور"
.....	٩- "إنَّ الظلم ظلمات يوم القيمة"
.....	١٠- "إنَّ القبر أول منازل الآخرة"



الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

يَوْمٌ فِي حَيَاةِ نَاشِئٍ



ما قَبْلَ القراءةِ:

- أ- هُنَاكَ أَدْعِيَةٌ مَأْثُورَةٌ، يَدْعُونَ بِهَا الْمُسْلِمَ فِي مَوَاقِفِ الْحَيَاةِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ مَا الدُّعَاءُ الَّذِي تَقُولُهُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَّةِ؟
- ١- عِنْدَ الْاسْتِيقَاظِ.
 - ٢- عِنْدَ خُروِجِكَ مِنَ الْحَمَامِ.
 - ٣- عِنْدَ خُروِجِكَ مِنَ الْمَسْجِدِ.
- ب- فَكْرٌ فِي الإِجَابَةِ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئِلَةِ:
- ١- مَا أَفْضَلُ شَيْءٍ تَبَدِّي بِهِ يَوْمَكَ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟
 - ٢- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ: الصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ مَعَ الْجَمَاعَةِ، أَمْ وَحْدَكَ فِي الْبَيْتِ؟ لِمَاذَا؟

يَوْمٌ فِي حَيَاةِ نَاشِئٍ

١- إِذَا بَرَّأَ فَجْرُ يَوْمٍ جَدِيدٍ فِي حَيَاةِ النَّاשِئِ الْمُسْلِمِ، يَدْعُونَ بَعْدَ أَنْ يَسْتَيْقَظُوا بِالدُّعَاءِ الْمُشْهُورِ «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ». وَإِذَا أَرَادَ دُخُولَ مَكَانٍ قَضَاءَ الْحَاجَةِ، يَدْخُلُ بِرْجَلِهِ الْيُسْرَى، وَيَدْعُو قَبْلَ الدُّخُولِ فَيَقُولُ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبُثِ وَالْخَبَائِثِ» وَإِذَا خَرَجَ يَخْرُجُ بِرْجَلِهِ الْيُمْنَى وَيَقُولُ: «غُفْرَانَكَ». وَلَا يَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ وَلَا يَسْتَدْبِرُهَا وَقَتْ قَضَاءِ الْحَاجَةِ، إِذَا كَانَ فِي الْفَضَاءِ، لَقُولَهُ ﷺ: «إِذَا أَبَيْتُمُ الغَائِطَ فَلَا تَسْتَقْبِلُوا الْقِبْلَةَ وَلَا تَسْتَدْبِرُوهَا وَلَكِنْ شَرِّفُوا أَوْ غَرِّبُوا». يَحْرِصُ النَّاשِئُ عَلَى تَجْنِبِ النَّجَاسَاتِ؛ حَتَّى لَا تُصِيبَ ثِيَابَهُ أَوْ جِسْمَهُ، لَقُولَهُ ﷺ: «تَرَزَّهُوا مِنَ الْبَوْلِ؛ فَإِنَّ عَامَةً عَذَابَ الْقَبْرِ مِنَ الْبَوْلِ» ثُمَّ يَتَوَضَّأُ النَّاشِئُ، وَيَقُولُ بَعْدَ أَنْ يَتَهَيَّأَ مِنِ الوضوءِ: «أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَابِينَ، وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ».

٢- إِذَا اسْتَيْقَظَ قَبْلَ الْفَجْرِ، فَإِنَّهُ يُصَلِّي بِضْعَ رَكَعَاتٍ، تَهَجُّدًا لِلَّهِ تَعَالَى، وَإِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ أَدْبَى سُنَّةَ الْفَجْرِ رَكْعَتَيْنِ تَلِيهِمَا صَلَاةُ الْفَجْرِ، وَيَحْرِصُ عَلَى أَدَائِهَا جَمَاعَةً فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ؛ فَهِي أَفْضَلُ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، قَالَ ﷺ: «صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ الْفَذِّ بِسَبْعَ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً».

وَيَقُولُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» عَشْرَ مَرَاتٍ. وَيَقُولُ أَيْضًا: «اللَّهُمَّ أَجْرِنِي مِنَ النَّارِ» سَبْعَ مَرَاتٍ، وَيُسَبِّحُ بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ، وَيَحْمَدُ اللَّهَ ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ، وَيُكَبِّرُ ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ، وَيَقُولُ: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَمَامَ الْمَתَّةِ». وَيَقُولُ آيَةُ الْكُرْسِيِّ وَالْإِخْلَاصَ وَالْمَعْوذَتَيْنِ.

٣- وَبَعْدَ هَذَا يَبْدُأُ يَوْمَهُ بِقِرَاءَةِ مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، قَالَ ﷺ: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْآنَ وَعَلَمَهُ».

وقال: "اقرئوا القرآن، فإنَّه يأتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ".

٤- ثُمَّ إِذَا تَيَسَّرَ لَهُ وَقْتٌ كَافٌ، فَإِنَّهُ يُمارِسُ بَعْضَ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ الْهَادِفَةِ؛ لِكَيْ يُقْوِيَ جِسْمَهُ لِقُولِ النَّبِيِّ ﷺ: «الْمُؤْمِنُ القَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُضَعِّفِ».

٥- وإذا خَرَجَ النَّاشرُ مِنْ بَيْتِهِ، يَقُولُ: «بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ. اللَّهُمَّ أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَضْلَلَ أَوْ أُضْلَلَ أَوْ أَزْلَلَ أَوْ أَظْلَمَ أَوْ أَجْهَلَ أَوْ يُجْهَلَ عَلَيَّ». وَفِي طَرِيقِهِ إِلَى عَمَلِهِ أَوْ مَدْرَسَتِهِ، يُرَايِي آدَابَ الطَّرِيقِ؛ كِإِشَاءِ السَّلَامِ، وَحُسْنِ الْكَلَامِ مَعَ النَّاسِ، وَالْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ، وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَغَضْنِ البَصَرِ، وَنَحْوِ ذَلِكَ.

٦- وفي مَدْرَسَتِهِ أَوْ عَمَلِهِ، يَحْرِصُ عَلَى تَقْوِيَةِ الْأَتْقِيَاءِ الْأَخِيَّارِ، وَالْجِدْدِ فِي الْعَمَلِ أَوِ الدِّرْسَةِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّلَاةِ، وَضَبْطِ النَّفْسِ عِنْدَ الغَضَبِ، وَالصَّدْقِ وَالْإِحْلَاصِ فِي مُعَامَلَةِ زُمَلَائِهِ وَالنَّاسِ، وَقَضَاءِ حاجَاتِهِمْ، وَأَنْ يَحْتَرِمَ الْكَبِيرَ وَيُقْدِرْهُ، وَأَنْ يَرْحَمَ الصَّغِيرَ وَيُسَاعِدَهُ.

٧- ثُمَّ إِذَا عَادَ إِلَى الْبَيْتِ، يَحْرِصُ عَلَى أَدَاءِ الصَّلَوَاتِ جَمَاعَةً، وَيَقُولُ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ لِلصَّلَاةِ: «اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا وَفِي بَصَرِي نُورًا وَفِي سَمْعِي نُورًا وَعَنْ يَمِينِي نُورًا وَعَنْ يَسْارِي نُورًا وَفَوْقِي نُورًا وَتَحْتِي نُورًا وَأَمَامِي نُورًا وَحَلْفِي نُورًا وَاجْعَلْ لِي نُورًا»، وَيَدْخُلُ الْمَسْجِدَ بِرِجْلِهِ الْيُمْنِي قَائِلاً: «بِسْمِ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ. اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ»، وَيَخْرُجُ بِرِجْلِهِ الْيُسْرِي قَائِلاً: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ».

٨- وَيُؤَدِّي النَّاشرُ وَاجِباتِهِ الْيَوْمِيَّةِ فِي وَقْتِهَا عَلَى أَحْسَنِ وَجْهٍ وَأَنْتَمْ حَالٌ، تَحْتَ إِشْرَافِ مَنْ يَكْرُبُهُ سِنًا، وَيَزِيدُ عَلَيْهِ خِبْرَةً وَمَعْرِفَةً فِي مَوْضِعِ الْوَاجِباتِ؛ حَتَّى يُعْطِي النَّاشرَ لِزُمَلَائِهِ صُورَةً صَادِقَةً عَنِ الْمُسْلِمِ الْجَادِ الْمُتَقْنِ لِعَمَلِهِ. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: "إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً أَنْ يُعْلَمَ بِهِ".

٩- وَيَحْرِصُ النَّاشرُ عَلَى عَدَمِ الإِكْثَارِ مِنِ السَّهَرِ، لِأَنَّهُ يُضِرُّ بِالصَّحَّةِ، وَيُضِيعُ الْبَرَكَةَ الَّتِي يَتَنَظَّرُهَا الْمُسْلِمُ صَبَاحَ الْيَوْمِ التَّالِي فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ، وَمَا يَلِيهَا مِنْ أَدْعِيَةٍ وَأَذْكَارٍ. فَإِذَا ذَهَبَ النَّاشرُ إِلَى فِرَاشِهِ، نَامَ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ، وَيَقْرَأُ آيَةَ الْكَرْسِيِّ، ثُمَّ سُورَةَ الْإِحْلَاصِ وَالْمَعْوذَتَيْنِ ثُمَّ يَدْعُو: "اللَّهُمَّ رَبِّي بَكَ وَضَعْتُ جَنْبِي وَبِكَ أَرْفَعُهُ، إِنْ أَمْسَكْتَ نَفْسِي، فَاغْفِرْ لَهَا، وَإِنْ أَرْسَلْتَهَا فَاحْفَظْهَا بِمَا تَحْفَظُ بِهِ عِبَادَكَ الصَّالِحِينَ".

١٠- وَهَكَذَا يَقْضِي النَّاشرُ يَوْمًا، بَلْ أَيَّامًا مَمْلُوءَةً بِالْهَدْيِ النَّبِيِّيِّ، وَمَمْلُوءَةً بِالْخَيْرِ وَالْبَرِّ، وَبِالسَّعَادَةِ عَلَيْهِ وَعَلَى النَّاسِ جَمِيعِهِمْ.

استيعاب ومفردات وتعبيرات:

أولاً: الاستيعاب.

تَدْرِيب (١): ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) ثُمَّ صَحُّ الْخَطَا.

الصواب	الجمل
<input type="checkbox"/>	١- أَوْلُ شَيْءٍ يَفْعَلُهُ الْمُسْلِمُ بَعْدَ أَنْ يَسْتَقِظَ هُوَ الصَّلَاةُ.
<input type="checkbox"/>	٢- دُخُولُ الْحَمَّامِ يَكُونُ بِالرِّجْلِ الْيُسْرَى.
<input type="checkbox"/>	٣- تُسْتَدِّبُ الْقِبْلَةُ عِنْدَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ.
<input type="checkbox"/>	٤- مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ وَاحِدَةٌ عَلَى النَّاسِيَّةِ.
<input type="checkbox"/>	٥- مِنْ آدَابِ الطَّرِيقِ غَضْبُ الْبَصَرِ.
<input type="checkbox"/>	٦- يَحْرِصُ النَّاسِيَّ عَلَى الإِكْثَارِ مِنِ السَّهْرِ.
<input type="checkbox"/>	٧- النَّوْمُ عَلَى الْبَطْنِ مِنِ السُّنَّةِ.

تَدْرِيب (٢): وَائِمْ بَيْنَ الدُّعَاءِ فِي (أ) وَالوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي (ب).

(ب) الوقت	(أ) الدُّعاء
أ- عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ.	١- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ.
ب- عِنْدَ النَّوْمِ.	٢- اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبُثِ وَالْخَبَائِثِ.
ج- فِي الطَّرِيقِ إِلَى الصَّلَاةِ.	٣- اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَابِينَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ.
د- عِنْدَ الْخُروجِ مِنَ الْبَيْتِ.	٤- اللَّهُمَّ أَجْرِنِي مِنَ النَّارِ.
ه- بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.	٥- بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.
و- بَعْدَ الوضُوءِ.	٦- اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا... إِلَخ.
ز- عِنْدَ دُخُولِ الْحَمَّامِ.	٧- اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ.
ح- عِنْدَ الْاسْتِيقَاظِ مِنَ النَّوْمِ.	٨- اللَّهُمَّ رَبِّي بِكَ وَضَعْتُ جَنْبِي وَبِكَ أَرْفَعُهُ.

تَدْرِيب (٣): هاتِ مِن النَّصِّ الْحَدِيثِ الَّذِي يُؤْدِي مَعْنَى مَا يَلِي:

- ١- اللَّهُ هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمْتَدِّعُ إِلَيْهِ نَعُودُ.
- ٢- يَجِبُ أَلَا نُعْطِي ظُهُورَنَا، وَلَا وُجُوهَنَا لِلْقِبْلَةِ عِنْدَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ فِي الْخَلَاءِ.
- ٣- يَجِبُ أَنْ نَبْتَغِي عَنِ النَّجَاسَةِ.
- ٤- أَنْ تُصَلِّي فِي جَمَاعَةٍ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تُصَلِّي وَحْدَكَ.
- ٥- أَفْضَلُ الْمُسْلِمِينَ الْعَالَمُ بِالْقُرْآنِ وَمَنْ يَتَعَلَّمُهُ.
- ٦- الْمُسْلِمُ الْقَوِيُّ أَفْضَلُ عِنْدَ اللَّهِ.
- ٧- قُمْ بِالْعَمَلِ خَيْرَ قِيَامٍ، حَتَّى يُحِبَّكَ اللَّهُ.

تَدْرِيب (٤): أَجِبْ بِاِخْتِصارٍ عَمَّا يَلِي:

- ١- مَا أَوَّلُ دُعَاءٍ يَبْدأُ بِهِ النَّاسِيُّ يَوْمَهُ؟
- ٢- كَيْفَ يَدْخُلُ الْمُسْلِمُ مَكَانَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ، وَكَيْفَ يَخْرُجُ مِنْهُ؟
- ٣- كَيْفَ يَدْخُلُ الْمُسْلِمُ الْمَسْجِدَ؟ وَكَيْفَ يَخْرُجُ؟
- ٤- مَاذَا تُسَمِّي صَلَاةً مَا قَبْلَ الْفَجْرِ؟
- ٥- مَا مَعْنَى الْحَدِيثِ «أَفْرَأُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ»؟
- ٦- مَا الْهَدْفُ مِنَ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ فِي الصَّبَاحِ؟
- ٧- اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْ آدَابِ الطَّرِيقِ
- ٨- كَيْفَ يُعْطِي النَّاسِيُّ صُورَةً صَادِقَةً لِزُمَلَائِهِ؟
- ٩- مَاذَا يَقْرَأُ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنَامَ؟
- ١٠- عَلَى أَيِّ جَنْبٍ يَنْبَغِي أَنْ يَئَامَ الْإِنْسَانُ؟

ثانيًا: المفردات والتعبيرات.

تَدْرِيب (١): امْلأ الفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةِ فِي الْمَعْنَى لِمَا تَحْتَهُ خَطًّ.

- ١- يَهْتَمُ النَّاسِيُّ الْمُسْلِمُ بِكُلِّ جَدِيدٍ طَيِّبٍ، وَلَا يَسْأَلُ عَنِ السَّيِّئِ.
- ٢- وَإِذَا مِنَ الْبَيْتِ، أَوْ دَخَلَ إِلَيْهِ سَلَّمَ عَلَى أَهْلِهِ.
- ٣- وَإِذَا دَخَلَ مَكَانَ قَصَاءِ الْحَاجَةِ، دَخَلَهُ بِرِجْلِهِ وَخَرَجَ بِرِجْلِهِ الْيُمْنِيِّ.
- ٤- وَيَجِبُ أَلَا الْقِبْلَةَ أَوْ يَسْتَدِيرُهَا. وَلَكِنْ يُشَرِّقُ وَيُعَوِّذُ بِهِ مِنَ النَّارِ.
- ٥- وَيَسْأَلُ اللَّهَ خَيْرًا مِنَ الْمُؤْمِنِ الْضَّعِيفِ.
- ٦- وَيَعْرِفُ النَّاسِيُّ أَنَّ الْمُؤْمِنَ الْكَبِيرَ وَيَرْحَمُهُ.
- ٧- وَفِي طَرِيقِهِ يُرَايِي آدَابَ الطَّرِيقِ، وَيَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ.
- ٨- وَيَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ أَمَامَهُ نُورًا، وَنُورًا أَيْضًا.
- ٩- فِي كَلَامِهِ، وَلَيْسَ بِكَاذِبٍ.
- ١٠- الْمُسْلِمُ

تَدْرِيب (٢): (أ) هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ مِنَ النَّصِّ.

- | | | |
|--------------|---------------|--------------|
| ٣- رَكْعَةٌ | ٢- ثُوبٌ | ١- نَجَاسَةٌ |
| ٦- تَمْرِينٌ | ٥- صَاحِبٌ | ٤- مَرَّةٌ |
| ٩- زَمِيلٌ | ٨- نَقْيٌّ | ٧- أَدَبٌ |
| ١٢- وَاجِبٌ | ١١- بَابٌ | ١٠- حَاجَةٌ |
| ١٥- ذِكْرٌ | ١٤- إِنْسَانٌ | ١٣- يَوْمٌ |

(ب) هَاتِ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ مِنَ النَّصِّ.

- | | | |
|---------------|--------------|-------------|
| ٣- تَرَكَ | ٢- مَلَابِسٌ | ١- جَسَدٌ |
| ٦- أَصْدِقاءٌ | ٥- دَرْسٌ | ٤- بَعْدٌ |
| ٩- يَفْقِدُ | ٨- رَجَعَ | ٧- يُؤَدِّي |

تَدْرِيب (٣): وَائِمْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب) وَأَكْتُبُ الْعِبَارَةَ فِي (ج).

(ج) العبارة.	القائمة (ب)	القائمة (أ)
- ١	أ- النَّفْس.	١- الْأَمْر.
- ٢	ب- وَالنُّشُور.	٢- ضَبْطٌ.
- ٣	ج- اللَّه.	٣- النَّهْيٌ.
- ٤	د- عَنِ الْمُنْكَرِ.	٤- تَقْوَى.
- ٥	ه- الْقِيَامَةِ.	٥- غَضْنٌ.
- ٦	و- عَلَى اللَّهِ.	٦- إِفْشَاءٌ.
- ٧	ز- بِالْمَعْرُوفِ.	٧- الْمَوْتُ.
- ٨	ح- الْطَّرِيقُ.	٨- يَوْمٌ.
- ٩	ط- السَّلَامُ.	٩- آدَابٌ.
- ١٠	ي- الْبَصَرُ.	١٠- تَوْكِيدٌ.

تَدْرِيب (٤): اقْرَا الْجُمَلَ وَالْعِبَاراتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ انسُجْ عَلَى مِنْوَاهَا.

١- لَا يَسْتَقِيلُ الْقِبْلَةَ، وَلَا يَسْتَدِيرُهَا.

أ- لَا يَأْكُلُ الـ

ب- لـ

٢- يَحْرِصُ النَّاسِيَّ عَلَى تَجْنِبِ النَّجَاسَاتِ.

أ-

ب- يَحْرِصُ

٣- فِي مَدْرَسَتِهِ أَوْ عَمَلِهِ، يَحْرِصُ النَّاسِيَّ عَلَى تَقْوَى اللَّهِ.

أ- فِي, أَو

ب-

٤- يَحْرِصُ النَّاسِيَّ عَلَى عَدَمِ الإِكْثَارِ مِنِ السَّهْرِ.

أ-

ب-

قواعد اللغة (أ):

الأمثلة: اذْرُسْ وَتَأْمُلْ.

أ	ب	ج
العلم نورٌ. عائشة أم المؤمنين. الرواية عدولٌ. الطالبان ناجحتان. المسلمون صائمون. المسلمات صادقاتٌ.	العلم شأنه عظيمٌ. الجهل وقعةٌ وخيمٌ. المدينة أنوارها ساطعةٌ. الزكاة تطهر النفوس. السؤال يطيب الفم. القاتل لا يرث.	السلام عليكم. البركة في التقوى. الغريبة بين يديك. الجنة تحت أقدام الأمهات. الصبر عند الصدمة الأولى. المؤعد بين العشاءين.

الشرح:

تأمل ما كتب بالأحمر في قائمة (ب) تحدّد أنها أخبار، وهي التي أتمت معنى الجملة: (شأنه عظيم) و (وقعه وخيم) و (أنوارها ساطعة) و (تطهر النفوس) و (يطيب الفم) و (لا يرث) وهذه الأخبار جمل مستقلة، مكونة من مبتدأ وخبر في الجمل الثلاث الأولى، ومكونة من فعل وفاعل في الجمل الثلاث الأخيرة؛ إذن: في هذه القائمة الخبر جملة: إما اسمية وإما فعلية.

وفي القائمة (ج) تحدّد الأخبار إما جاراً ومجروراً، كما في (عليكم) و (في التقوى)، أو ظرف مكان، كما في (بين يديك) و (تحت أقدام الأمهات)، أو ظرف زمان، كما في (عند الصدمة الأولى) و (بين العشاءين)، والجار والمجرور والظرف يطلق عليهما (شبهة جملة).

وفي القائمة (أ) تحدّد الخبر ليس جملة، ولا شبهة جملة، ويسمى مفرداً بهذا الاعتبار وإن كان جمعاً؛ كما في (عدول) و (صائمون) و (صادقات) و (ناجحات)، أو مثنى كما في (ناجحتان). إذن: الكلمة (مفرد) تقابل الجملة وشبهة الجملة، لا المثنى والجمع.

القاعدة:

الخبر (خبر المبتدأ، أو خبر كان وأخواتها، أو خبر إن وأخواتها) ثلاثة أنواع:

(١) مفرد: وهو ما ليس جملة ولا شبهة جملة.

(٢) جملة اسمية أو فعلية.

(٣) شبهة جملة: وهي الجار والمجرور وظرف الزمان وظرف المكان.

تدريبات:

تَدْرِيب (١): ضُعْ خَطًّا تَحْتَ خَبَرِ الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ، وَبَيْنَ نَوْعَهُ.

نوع الخبر	الجمل
.....	١- «الْقُرْآنُ نَزَّلَ عَلَى سَبْعةِ أَحْرُفٍ»
.....	٢- «الصِّيَامُ جُنَاحٌ»
.....	٣- «الْمَسْكُ أَطْيَبُ الطَّيْبِ»
.....	٤- «الْمُسْلِمُونَ تَكَافَأُ دِمَاؤُهُمْ»
.....	٥- «الْوَلَدُ لِلْفَرَاشِ»
.....	٦- «الْيَدُ الْعُلِيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلِيِّ»
.....	٧- «الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ»
.....	٨- «الْمَلَائِكَةُ تُصَلِّي عَلَى أَحَدِكُمْ مَا دَامَ فِي مُصَلَّاهُ»
.....	٩- «الْعُمْرَةُ إِلَى الْعُمْرَةِ كَفَارَةٌ لِمَا بَيْنَهُمَا»
.....	١٠- «الْمُسْلِمُونَ عَلَى شُرُوطِهِمْ»

تَدْرِيب (٢): ضُعْ خَطًّا تَحْتَ خَبَرِ النَّاسِخِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ، وَبَيْنَ نَوْعَهُ.

نوع الخبر	الجمل
.....	١- «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّبُكُمُ اللَّهُ»
.....	٢- «لَعَلَّ اللَّهَ يُخَدِّثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا»
.....	٣- «وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّابٌ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ»
.....	٤- «وَلَا يَرَالُونَ مُخْتَلِفِينَ»
.....	٥- «إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلُثَيِ اللَّيْلِ»
.....	٦- «وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا»
.....	٧- «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً أَنْ يُتَقْنِهِ»
.....	٨- أَصْبَحَ الْمُجَدُ عِلْمُهُ كَثِيرٌ.
.....	٩- أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا.
.....	١٠- وَلَسْتُ أَرِي السَّعَادَةَ جَمْعَ مَالٍ.

تَدْرِيب (٣): هات خبراً مُناسِباً لِمَا يَأْتِي، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ.

- ١ أَضْحى الدِّينَارُ قِيمَتُهُ
 - ٢ الْمُخْلِصُ تِجَارَتُهُ
 - ٣ إِخْلَاصُ الْعَمَلِ
 - ٤ أَصْبَحَتِ التُّلُوجُ
 - ٥ صَارَ الْعَمَالُ
 - ٦ إِنَّ التَّدْخِينَ
 - ٧ أَمْرٌ بِمَعْرُوفٍ
-
- ٨ أَضْحى الْقَائِدَانِ
 - ٩ إِنَّ الْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ
 - ١٠ الْأُمُمُ الْمُحَافِظَةُ عَلَى شَبَابِهَا
 - ١١ الْقَنَاعَةُ لَا يَفْنِي.
 - ١٢ الرَّاجِحُونَ
 - ١٣ الرِّبَا - وَإِنْ قَلَ - فَإِنَّ عَاقِبَتَهُ
 - ١٤ لَا يَزَالُ الْمُعْلَمُ

تَدْرِيب (٤): حَوْلُ مَا كَتَبَ بِالْأَحْمَرِ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً، وَإِلَى الْجَمْعِ أُخْرَى، وَغَيْرُهُ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرَهُ.

تحويلها إلى الجمّع	تحويلها إلى المثنّى	الجملة
.....	-١ الْمَأْمُومُ خَلْفُ الْإِمَامِ.
.....	-٢ لَيْتَ الْوَقْتَ يَعُودُ.
.....	-٣ أَمْسَيْتِ الْمُدْرَسَةَ مُخْلَصَةً.
.....	-٤ ظَلَّ ذُو الْعِلْمِ مُرْتَاحاً.
.....	-٥ لَيْسَ الْهُنْمُ نَائِماً.
.....	-٦ كَانَ فِي الْبَيْتِ ضَيْفٌ .
.....	-٧ عِنْدَ جَهِينَةَ الْخَبَرُ الْيَقِينُ.
.....	-٨ حَدِيقَةُ النَّزَلِ أَشْجَارُهَا عَالِيَّةٌ.
.....	-٩ إِنَّ السُّلْطَنَ يَعْتَنِي بِنَظَافَتِهِ.
.....	-١٠ أَصْبَحَ أَخْوَكَ يُكْرِمُ الْمُحْتَاجِينَ

تَدْرِيب (٥): اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَّةِ مُبْتَداً، وَأَخْبِرْ عَنْهُ مَرَّةً بِخَبَرِ مُفْرِدٍ، وَمَرَّةً بِخَبَرِ جُمْلَةٍ، وَمَرَّةً بِخَبَرِ شِبَهِ جُمْلَةٍ.

الْخَبَرُ شِبَهُ الْجُمْلَةِ	الْخَبَرُ الْجُمْلَةِ	الْخَبَرُ الْمُفْرِدُ	الكلمات
.....	الصَّدِيقَانِ
.....	مَكَّةَ
.....	الْفَارِسِ
.....	الْجُنُودِ
.....	الصَّادِقُونَ

فهُم المسموّع

القسم الأوّل

بعدَ أن استمَعْتَ إلى القِسْمِ الأوّلِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ:

تَدْرِيب (١): أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) أَوْ (✗) فِي الْمُرْبِعِ:

-
-
-
-
-

- ١- الابنُ الأوّلُ عُمْرُهُ أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً.
- ٢- يُؤَدِّي الابنُ الأوّلُ صَلَاتَهُ بِإِنْتِظَامٍ.
- ٣- الابنُ الثَّانِي يُحِبُّ نَفْسَهُ كَثِيرًا.
- ٤- الْبَنْتُ الصَّغِيرَةُ تُحِبُّ الْبَنْتَ الْكَبِيرَةَ.
- ٥- الابنُ الأوّلُ يَزُورُ أَصْدِقَاءَهُ فِي بُيُوتِهِمْ.

تَدْرِيب (٢): أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ بِاختِصارٍ.

- ١- متى يَبْكِي الابنُ الأوّلُ؟
- ٢- اذْكُرْ شَيْئَيْنِ لَا يَفْعَلُهُما الابنُ الأوّلُ.
- ٣- اذْكُرْ شَيْئَيْنِ يُمِيزُ بِهِما الابنُ الأوّلُ نَفْسَهُ.
- ٤- من الابنُ الَّذِي لَا يُحِبُّهُ إِخْوَتُهُ وَأَخْوَاتُهُ؟
- ٥- أَيُّ الْأَبْنَاءِ مُشْكِلَتُهُ صَعْبَةُ الْحَلِّ فِي رَأِيكَ؟

تَدْرِيب (٣): اخْتُرِ الجَوابَ الصَّحِيحَ مِمَّا سَمِعْتَ.

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ١- اشْتَرَى الابنُ جَوَالَهُ ب..... | ب- ١٠٠٠ دِينَارٍ ج- ٢٠٠٠ دِينَارٍ |
| ٢- اشْتَرَى الابنُ هَاتِفَهُ قَبْلَ..... | ب- أَسْبَوع ج- أَيَّامٌ |
| ٣- عُمُرُ الْبَنْتِ الْأُولَى | ب- ١٠ سِنَين ج- ١٣ سِنَةً |
| ٤- الْأُمُّ الْثَّالِثَةُ لَهَا | ب- ٣ بَنَاتٍ ج- بَنْتٌ وَابْنٌ |
| أ- ١٠٠٠ رِيَالٍ | أ- سَنَةٌ |
| أ- ١٢ سِنَةً | أ- بَنْتَانٍ |

فَهُمُ الْمُسْمَوْعُ

القِسْمُ الثَّانِي

بعد أن استمعت إلى القسم الثاني، أجب عن الأسئلة التالية:

تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

- ١- تربية الطفل أصعب من تربية المراهق.
- ٢- تربية الأولاد مسؤولية الوالدين معاً.
- ٣- حب الوالدين أولادهما يساعد على تربيتهم.
- ٤- التوجيهات كانت موجهة للمعلمين.
- ٥- يعتمد الطفل على والديه في مرحلة المراهقة.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- ما نوع التغييرات التي تحدث للمراهق؟
- ٢- لماذا يسأل الأولاد كثيراً في مرحلة المراهقة؟
- ٣- كيف تعامل أصدقاء أولادنا؟
- ٤- ما معنى (يُفسدون ولا يصلحون)؟
- ٥- لماذا نصحب أولادنا عند زيارة الأهل والأصدقاء في رأيك؟

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح مما سمعت.

- | | | |
|----------------------------|----------------------|------------------------|
| ج- نفسه | ب- والدته | أ- والده |
| ج- تقديم الكبير على الصغير | ب- عدم التمييز بينهم | ب- عدم التمييز بينهم |
| ج- جسدية ونفسية وعقلية | أ- جسدية ونفسية | أ- جسدية ونفسية وعقلية |
- ١- ينصح المراهق بالاعتماد على
 - ٢- ينصح في معاملة الأولاد بـ
 - ٣- تحدث للمراهق تغييرات

التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ وَالْكَتَابِيُّ
أولاً: التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ

تَدْرِيب (١): تَبَادِلُ الْأَسْئِلَةَ وَالْأَجْوَبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ. (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ)

- ١- مَتَى تَصْحُو مِنَ النَّوْمِ؟
- ٢- مَا أَوَّلُ كَلَامٌ تَقُولُهُ بَعْدَ أَنْ تَصْحُو؟
- ٣- مَا أَوَّلُ عَمَلٌ تَقُومُ بِهِ بَعْدَ أَنْ تَصْحُو؟
- ٤- مَا آخِرُ عَمَلٌ تَقُومُ بِهِ قَبْلَ النَّوْمِ؟
- ٥- مَا آخِرُ كَلَامٌ تَقُولُهُ قَبْلَ النَّوْمِ؟
- ٦- مَتَى تَنَامُ لَيْلًا؟

تَدْرِيب (٢): أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟ وَلِمَاذَا؟ (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ)

- ١- أَنْ تَصْحُو مُبَكِّرًا أَمْ مُتأَخِّرًا.
- ٢- أَنْ تَنَامَ قَلِيلًا أَمْ كَثِيرًا.
- ٣- أَنْ تَنَامَ مُبَكِّرًا أَمْ مُتأَخِّرًا.

تَدْرِيب (٣): قُمْ مَعَ زَمِيلِكَ، بِوَضْعِ جَدْوِيلٍ لِأَلْعَمَالِ الْيَوْمِيَّةِ. (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ)

نَوْعُ الْعَمَلِ أَوِ النَّشَاطِ	الْوَقْتُ
.....	الفَجْر
.....	الصُّبْح
.....	الظَّهْر
.....	العَصْر
.....	الْمَغْرِب
.....	الِّعِشَاء

ثانياً: التعبير الكتابي:

تَدْرِيب (١): أَعْدُ قِرَاءَةً تَصُّ (يَوْمٌ فِي حَيَاةِ نَاشِئٍ) الْوَارِدُ فِي أَوَّلِ الْوَحْدَةِ، وَأَكْتُبُ فِي دَفْتِرِكَ مُلْخَصًا لَهُ، مُسْتَعِينًا بِالْعِنَاصِرِ التَّالِيَّةِ:

- فَعْلُ الْمُؤْمِنِ وَقُولُهُ قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَبَعْدَهَا.
- كَيْفَ يَبْدِأُ الْمُسْلِمُ يَوْمَهُ؟
- مَتَى يُمارِسُ الرِّياضَةَ؟
- حَالِهِ فِي مَدْرَسَتِهِ وَعَمَلِهِ.
- نَوْمِهِ وَيَقْظَتِهِ.
- أَذْكَارِهِ الْيَوْمِيَّةِ.

تَدْرِيب (٢): أَكْتُبُ مَوْضِيَّةً فِي دَفْتِرِكَ بِعُنُوانِ: (يَوْمٌ فِي حَيَاتِي). فِيمَا لَا يَقْلُ عَنْ ١٥٠ كَلِمَةً.

* استعن بالعناصر التالية:

- وَقْتِ الْاسْتِيقاظِ مِنَ النَّوْمِ.
- دُعَاءِ الصَّبَاحِ.
- صَلَاةِ الْفَجْرِ فِي الْمَسْجِدِ.
- تِلَاقِهِ مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ.
- تَسَاؤلِ الْفَطُورِ.
- الْإِسْتِغْدَادِ لِلذَّهَابِ لِلدِّرَاسَةِ / الْعَمَلِ.
- اسْتِثْمَارِ يَوْمِ الدِّرَاسَةِ / الْعَمَلِ فِيمَا يُفِيدُ.
- أَنْشِطَةِ مَا بَعْدَ الْعَصْرِ.
- أَعْمَالِ مَا بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ.
- أَعْمَالٌ تَقْوِيمُ بَهَا بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ.
- وَقْفَةً قَبْلَ النَّوْمِ مَعَ رَبِّكَ وَنَفْسِكَ.

الإملاء

كتابه الألف اللينة المتطرفة في الأسماء العربية

٢ - أكثر من ثلاثة		١ - ثلاثة	
غير ذلك	قبل الألف ياء	أصلها ياء	أصلها واو
(ى)	(ا)	(ى)	(ا)
مُصطفى	قضايا	فتى	عصا
بُشري	سرايا	ذرى	علا
دعوى	خفايا	مُدّى	خطا
صُغرى	بلايا	غنى	

الشرح:

- لاحظ الأسماء في الكلمات السابقة تحدُّها في رقم (١) ثلاثة مُنتهية بـألف، وفي العمود (٢) تحدُّها على أكثر من ثلاثة أحرف.
- أعد النّظر في الأسماء في رقم (١) تحدُّ ألفها الأخيرة كُتُبَتْ مَرَّةً وَاقْفَةً (ا)؛ لأنَّ أصلها واو، وأحياناً مقصورة (ى)؛ لأنَّ أصلها ياء.
- أعد النّظر في رقم (٢) تحدُّ الألف كُتُبَتْ مَقْصُورَةً إِلَّا إِذَا كَانَ قَبْلَ الْأَلْفِ يَاءٌ فَتُكَتَّبُ الْأَلْفُ قَائِمَةً إِلَّا أَسْمَاءَ الْأَعْلَامِ فَتُكَتَّبُ الْأَلْفُ مَقْصُورَةً (ى) لِلتَّفْرِقَةِ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ، مِثْلَ يَحِيَّ.

القاعدة:

- تُكَتَّبُ الْأَلْفُ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ الْثَّلَاثِيَّةِ قَائِمَةً (ا) إِذَا كَانَ أَصْلُهَا واو، وَتُكَتَّبُ مَقْصُورَةً (عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ بِلَا نُقْطَةٍ) إِذَا كَانَ أَصْلُهَا يَاءً.
- وَيُعرَفُ الْأَصْلُ فِي الْأَسْمَاءِ بِـ:
 - الإفراد: قَرَى / قَرْيَةً
 - التثنية: عَصَان / عَصَوَان
 - جَمْعُ الْمُؤْنَثِ: حَصَان / حَصَوَانٌ
- تُكَتَّبُ الْأَلْفُ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ غَيْرِ الْثَّلَاثِيَّةِ مَقْصُورَةً (عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ بِلَا نُقْطَةٍ إِلَّا إِذَا كَانَ قَبْلَ الْأَلْفِ يَاءٌ فَتُكَتَّبُ الْأَلْفُ قَائِمَةً (ا) إِلَّا أَسْمَاءَ الْأَعْلَامِ فَتُكَتَّبُ الْأَلْفُ مَقْصُورَةً (ى) لِلتَّفْرِقَةِ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ، مِثْلَ يَحِيَّ.

تَدْرِيب (١): اسْتَخْرِجِ الْأَلِفَ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ، وَبَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا بِهَذِهِ الصُّورَةِ.

السَّبَبُ	الجملُ	م
	مِنْ أَطَاعَ الرَّسُولَ فَقَدْ فَازَ بِالدَّرَجَاتِ الْعُلَا.	١
	نَعَوذُ بِاللهِ مِنَ الْبَلْوَى.	٢
	عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السُّرِىٰ.	٣
	قُدُوتُنَا الْمُصْطَفَى صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.	٤
	أُكْتُبْ مِنْ الْأَعْلَى إِلَى الْأَسْفَلِ.	٥
	لَا تَحْمِلِ الْعَصَا مَعَكَ فِي الْفَصْلِ.	٦
	«لَا عَدْوَى وَلَا طِيرَةٌ»	٧
	تَعَالَ مِنَ الْأَمَامِ وَلَا تَأْتِ مِنَ الْقَفَا.	٨
	مِنْ طَلَبِ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي.	٩

تَدْرِيب (٢): أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧

تَقْدِيمُ خَبَرِ الْمُبْتَدَأ

قواعد اللغة (ب):

الأمثلة: درس وتأمل.

(أ)

١- **﴿أَيْنَ الْمُفَرُّ﴾**٢- **﴿مَثَىٰ نَصْرُ اللَّهِ﴾**٣- **كيف الحال؟**

(ب)

- ١- في الفصل طالب.
- ٢- عند أخي ضيف.
- ٣- بين يديه برهان.

(د)

- ١- للصادم ثوابه.
- ٢- مع المدرس كتابه.
- ٣- لـ العاملة أجراها.

(ج)

- ١- ما القائد إلا خالد.
- ٢- إنما الشاعر أبو تمام.
- ٣- إنما الخالق الله.

الشرح:

تأمل الجملة الاسمية في الأمثلة السابقة تحدّ أنَّ المُخْبَرَ عَنْهُ (المُبْتَدَأ) قد تَأَخَّرَ عَنْ خَبْرِه؛ ففي (أ) المفر، ونصر، والحال. وفي (ب) طالب، وضيف، وبرهان. وفي (ج) خالد، وأبو، والله. وفي (د) ثوابه، وكتابه، وأجرها. هذه المبتدئات تقدّمتُ عَلَيْها أخبارها وجوباً، فلماذا تقدّم الخبر والأصلُ في رتبته التالية؟ تأمل أمثلة القائمة (أ) تحدّ أنَّ الخبر فيها من أسماء الاستفهام (أين، متى، كيف)، وأسماء الاستفهام لها الصدارة في الكلام، ولذلك تقدّم الخبر على المبتدأ.

وتأمل أمثلة القائمة (ب) تحدّ الخبر جاراً ومجروراً في (١)، وظرفًا في (٢ و ٣) والمبتدأ في هذه القائمة نكرة غير مخصوصة (أي نكرة عامةٌ لكل أفراد الجنس)، ولذلك تقدّم الخبر على المبتدأ.

وتأمل أمثلة القائمة (ج) تحدّ أنَّ الخبر مقصورٌ على المبتدأ؛ ولذلك تقدّم عليه، والمقصور هو الذي يلي (إنما) (و) (ما).

وتأمل أمثلة القائمة (د) تحدّ أنَّ المبتدأ اشتمل على ضمير يعودُ على بعض الخبر، ولو آخر الخبر، لعدم الضمير على المتأخر في اللفظ والرتبة، وهو لا يجوز؛ ولذلك تقدّم الخبر، فالضمير (الهاء) في (ثوابه) يعودُ إلى الصادم، والضمير لا يعود إلا على مُتقدمٍ لفظاً أو رتبة أو لفظاً ورتبة.

القاعدة:

الأصلُ في الخبر أنَّه يلي المبتدأ، ولكنَّه يتقدّمُ عليه وجوباً في موضع:

- ١- إذا كانَ الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة كأسماء الاستفهام.
- ٢- إذا كانَ المبتدأ نكرة، والخبر جاراً ومجروراً أو ظرفًا.
- ٣- إذا كانَ الخبر مقصوراً على المبتدأ.
- ٤- إذا كانَ في المبتدأ ضمير يعودُ على بعض الخبر.

تَدْرِيب (١): ضُعْ خَطًا تَحْتَ الْخَبَرِ، وَبَيْنَ سَبَبِ تَقْدِيمِهِ.

الجمل	سبَبُ التَّقْدِيمِ
١- «ولَدَيْنَا مَزِيدٌ»	
٢- «وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غَشَاوةً»	
٣- «أَمْ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهَا»	
٤- «فِيهَا عَيْنُ جَارِيَةً»	
٥- «إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا»	
٦- «إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا»	
٧- إِنَّمَا عِنْدَكَ رَبِيدٌ.	
٨- لَدَيَّ أَقْلَامٌ.	
٩- ما عَادِلٌ إِلَّا اللَّهُ.	
١٠- أَيْنَ مَعْهُدُكَ؟	

تَدْرِيب (٢): اجْعَلْ أَشْبَاهَ الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ أَخْبَارًا، بِحِينَّ تَكُونُ مُؤَخَّرَةً مَرَّةً، وَمُقَدَّمَةً مَرَّةً أُخْرَى.

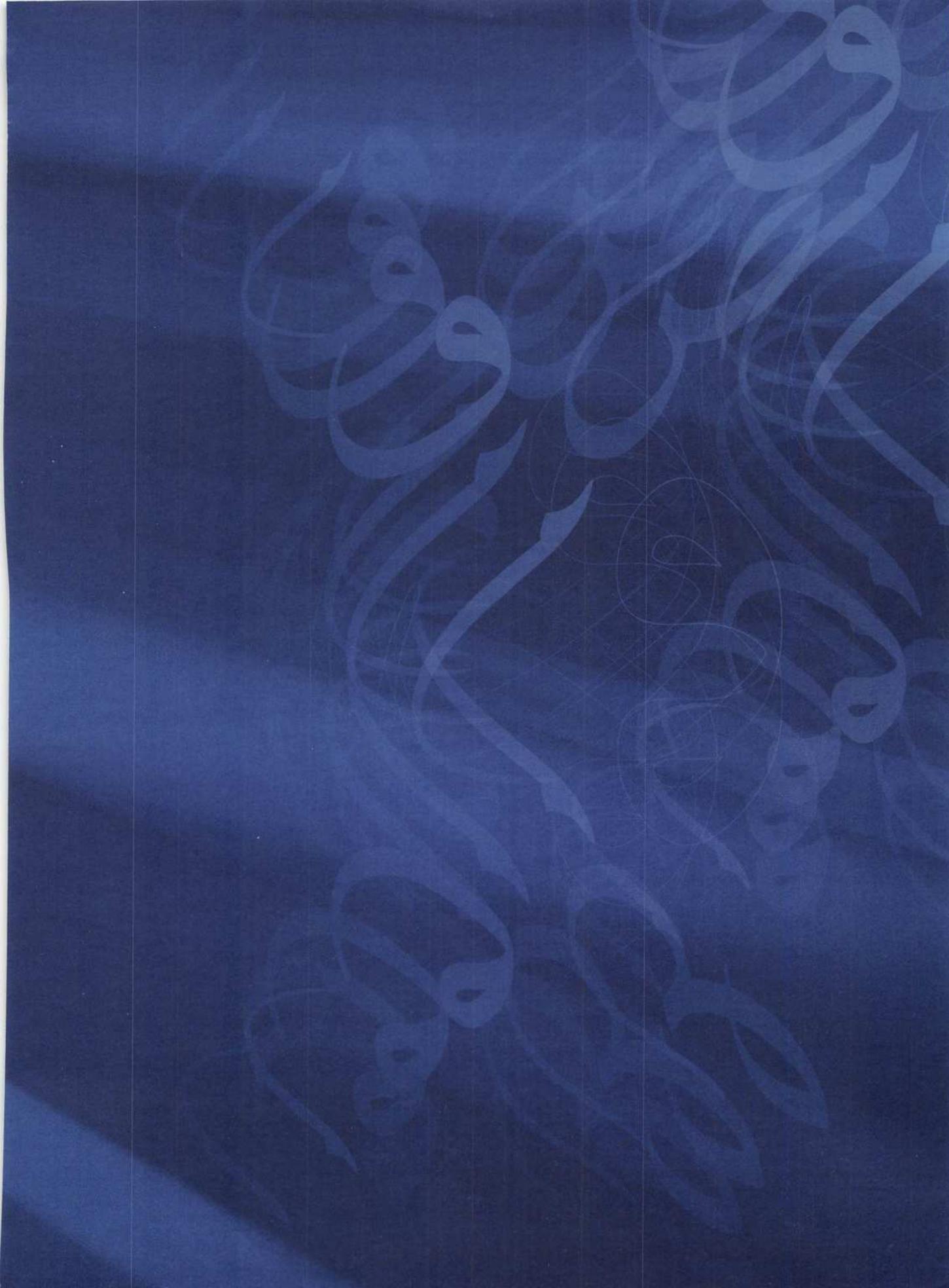
شَبَهُ الْجُمْلَةِ	الْخَبَرُ مُقَدَّمٌ	الْخَبَرُ مُؤَخَّرٌ
١- في الدَّارِ		
٢- عِنْدَكَ		
٣- لَدَيَّ		
٤- فَوْقَ الشَّجَرَةِ		
٥- بَيْنَ		
٦- لِلْكِتَابِ		
٧- حَوْلَ		
٨- فِي الطَّرِيقِ		

تَدْرِيب (٣): غَيْرُ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ: لِيُصْبِحَ الْخَبَرُ غَيْرًا حِلْقَانِيًّا.

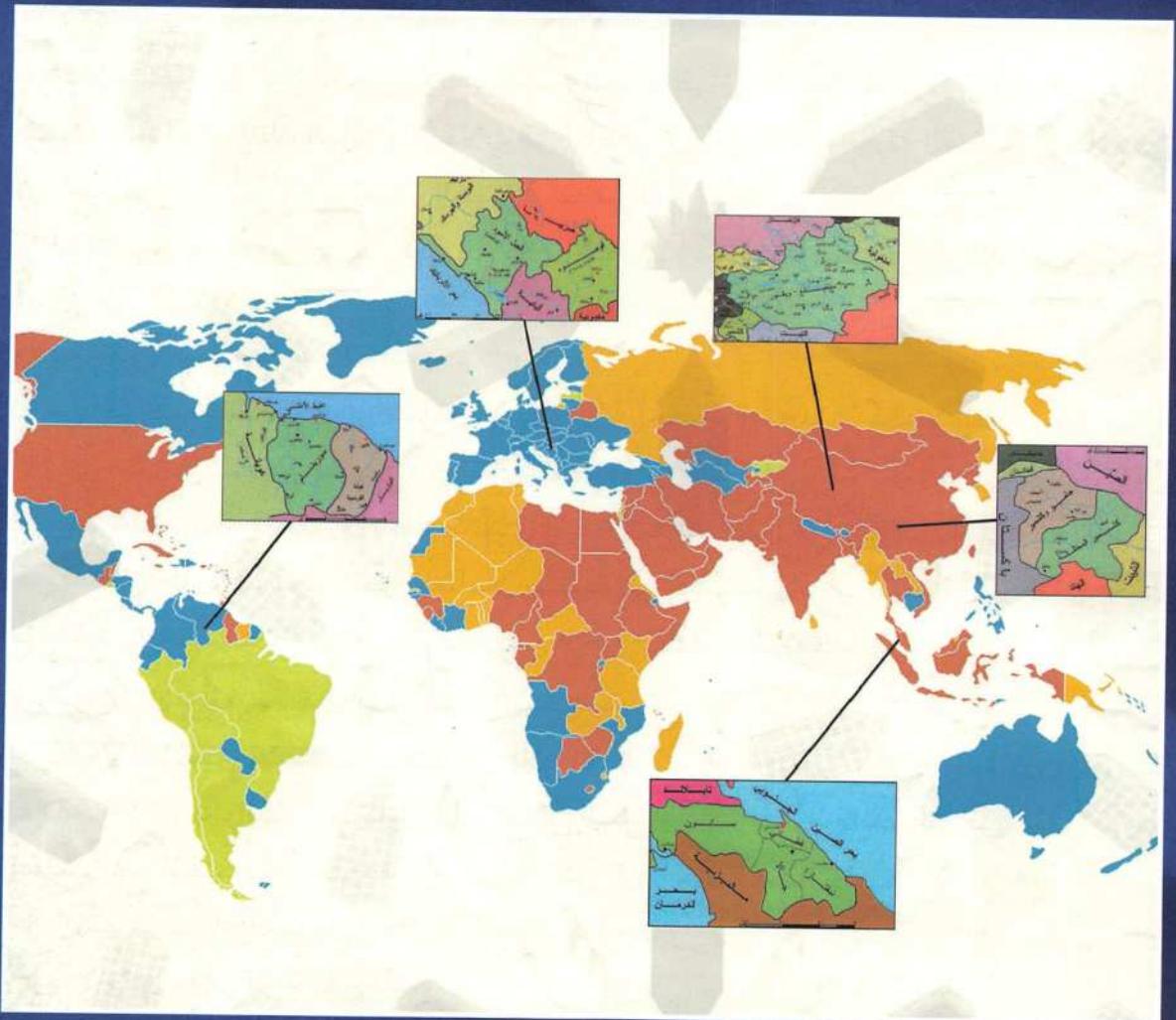
الجمل بعد التغيير	الجمل
.....	١- لِجَالِسِ الْعِلْمِ طَلَابُهَا.
.....	٢- عَلَى الْمَكْتَبِ قَلْمَمُ.
.....	٣- فِي الإِيْجَازِ بِلَاغَةً.
.....	٤- عَلَى الْمُسْنِيِّ ذَنْبُهُ.
.....	٥- فِي الْحَقِّ قُوَّةً.
.....	٦- بَيْنَ الصُّفُوفِ فَرَاغٌ.
.....	٧- عَلَى الْقُلُوبِ أَقْفَالُهَا.
.....	٨- لِلْمُعَلِّمِ احْتِرَامُهُ.
.....	٩- مَا الشَّاعِرُ إِلَّا جَرِيرُ.
.....	١٠- إِنَّمَا الْخَطِيبُ عُمَرُ.

تَدْرِيب (٤): كَوْنُ ثَمَانِيِّ جُمَلٍ يَكُونُ الْخَبَرُ فِيهَا وَاجِبُ التَّقْدِيمِ، وَبَيْنَ سَبَبِ التَّقْدِيمِ.

سباب تقديم الخبر	الجمل	م
.....	١
.....	٢
.....	٣
.....	٤
.....	٥
.....	٦
.....	٧
.....	٨



الْوَحْدَةُ التَّالِثَةُ أَقْلَيَاتُنَا فِي الْعَالَمِ



ما قبل القراءة:

- ١- لماذا يغترب الناس عادةً؟
- ٢- هل يكون الاغتراب الداخلي أكثر من الاغتراب الخارجي؟ لماذا؟
- ٣- انظر سرعة إلى النص، وأجب عما يلي:

 - أ- ما عدد المشكلات التي يقابلها المغترب المسلم في البلدان الأخرى؟
 - ب- اذكر أنواع هذه المشكلات.
 - ج- ما أكبر هذه المشكلات في رأيك؟ لماذا؟
 - د- لماذا يواجه المسلم مشكلات في الطعام والشراب؟

أقلية في العالم

١- اغترب كثير من المسلمين من بلادهم طلباً للعلم، أو الرزق، أو نشر الدعوة. وكانت الدعوة إلى الإسلام أهم هدف لتلك الغربة والرحلات في الماضي. وقد أدت تلك الغربة إلى نشر الإسلام في كثير من أنحاء العالم. وفي العصر الحديث، استقرَّ كثير منهم في غير بلاد المسلمين؛ فأصبحوا أقلية فيها. ويواجه أولئك المسلمين في بلاد الاغتراب، هم ومن أسلم من تلك الديار، مشكلات عديدة، من أهمها:

أولاً: مشكلات عند ممارسة العبادة:

٢- من أكبر هذه المشكلات، أن المسلمين لا يجدون - أحياناً - مسجداً أو مصلى للصلاة فيه، سواءً أكان في مكان سكنهم، أم عملهم، أم دراستهم. وفي بعض الحالات، يوجد المسجد، أو المصلى، ولكن لا يوجد العالم العارف بدين الإسلام، الذي يرجع إليه المسلمين في أمورهم الصغيرة والكبيرة. ومن ناحية أخرى، قد يجد بعض المسلمين صعوبةً في أداء الصلاة في أثناء أوقات العمل، حيث تمنع بعض المؤسسات والشركات المسلمين من الخروج لأداء الصلاة.

ثانياً: المشكلات المتعلقة بقضايا الأحوال الشخصية:

٣- يواجه المسلمون مشكلات عديدة في بلاد الاغتراب، فيما يتعلق بالزواج والطلاق والميراث، وعلاقة الأولاد بالوالدين. وتحاول تلك البلاد القضاء على هذا الجانب الثقافي، حتى يذوب المسلمون في المجتمعات الجديدة، ويؤدي ذلك إلى آثار خطيرة منها:

أ- إضعاف سلطة الأب والأم على أولادهما.

ب- لا تكون للأب قوامة في بيته.

ج- إجراء الزواج مدنياً، وليس وفق الشريعة الإسلامية.

- د- زواج المسلمات من غير المسلمين.
- هـ- طلاق المرأة زوجها دون رغبته، وعدم قدرة الزوج على الطلاق، إلا بواسطة المحكمة.
- و- منع تعدد الزوجات، وإن كانت له ضرورة شرعية.
- ز- توزيع الميراث، وفقاً للقانون المدني، وليس وفق الشريعة الإسلامية.

ثالثاً: مشكلات التعليم:

٤- يواجه المسلمين مشكلات عديدة، في تعليم أبنائهم في بلاد الاغتراب، فنسبة أبناء المسلمين الذين حصلوا على الشهادات الجامعية قليلة جداً، كما أنَّ كثيراً من أبناء المسلمين لا يُكملون مرحلة التعليم العام لأسباب عديدة، منها عدم قدرتهم على الاندماج في الجو الاجتماعي في المدارس، أو لفقر آبائهم؛ فيخرجون من المدارس، ليعملوا من أجل الحصول على مبلغ قليل من المال تحتاج إليه الأسرة.

٥- حاول المسلمون في بلاد الاغتراب تعليم أبنائهم اللغة العربية، ولجأوا إلى وسائل عديدة في ذلك، منها: مساعدة أبنائهم على حفظ أجزاء من كتاب الله، وبعض أحاديث الرسول ﷺ، والحديث معهم في البيت باللغة العربية لا بلغة البلد الذي يقيمون فيه، أو إرسالهم لتعلم العربية في المساجد في عطلة نهاية الأسبوع، وأحياناً يطلبون من وزارات التربية والتعليم في البلاد التي يقيمون بها تحصيصاً خاصاً في اليوم الدراسي لتعليم اللغة العربية، وإنشاء مدارس خاصة لتعليم اللغة العربية. الواقع أن تلك الوسائل، مع أهميتها، لم تضع حلاً مفيداً لتلك المشكلة.

رابعاً: المشكلات الاجتماعية:

- ٦- من أهم المشكلات الاجتماعية التي يواجهها المسلمون في بلاد الاغتراب، ما يلي:
 - أ- الاختلاط غير المشروع: تبيح معظم بلاد الاغتراب الاختلاط بين الرجال والنساء دون قيد.
 - وللإسلام موقف مختلف في موضوع الاختلاط؛ فهو لا يبيحه إلا عند الضرورة، وبشروط.
 - ب- الحجاب: لا تقبل المجتمعات غير الإسلامية فكرة الحجاب، وتحاربه كثير من الدول بوسائل عديدة، بحيث يصل الأمر في بعض الحالات إلى طرد الطالبة المحجبة من المدرسة، وطرد المرأة العاملة من عملها، إن لم تترك الحجاب.
 - ج- الطعام والشراب: للمسلمين نظام خاص في طعامهم وشرابهم؛ فهناك أشياء قليلة لا تحل لهم، ولهم طريقة خاصة في الذبح، لا تراعى في البلد غير المسلمين.
 - د- دفن الموتى: يواجه المسلمين، في بعض البلدان، مشكلة كبيرة فيما يتعلق بالدفن؛ فالإسلام، يوجب السرعة في غسل الميت وتكمينه، والصلاحة عليه، وعدم وضعه في صندوق، أو تابوت. وفضلاً عن ذلك، ربما لا تكون للمسلمين أحياناً مقابر خاصة بهم.
 - (الأقليات الإسلامية في العالم لـ محمد علي ضناوي: بتصرف)

استيعاب ومفردات وتعبيرات:

أولاً: الاستيعاب.

تَدْرِيب (١): ضع علامة (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحِحُ الخطأ.

الصواب	الجمل
.....	١- أَهُمْ هَدِيفٌ لِلاغْتِرَابِ فِي الْمَاضِ طَلَبُ الرِّزْقِ.
.....	٢- تَوْزِيعُ الْمِيرَاثِ مِنْ مُشْكِلَاتِ مُمَارَسَةِ الْعِبَادَةِ.
.....	٣- الْأَقْلَيَاْتُ تَعِيشُ خَارِجَ الْعَالَمِ الإِسْلَامِيِّ.
.....	٤- مِنْ مُشْكِلَاتِ الْأَغْتِرَابِ زَوْجُ الْمُسْلِمِ مِنْ غَيْرِ الْمُسْلِمَةِ.
.....	٥- يَتَرُكُ الْأَبْنَاءُ الْمَدَارِسَ لِمُسَاعَدَةِ أُسْرَاهُمْ.
.....	٦- يَتَعَلَّمُ الْأَبْنَاءُ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْمَسَاجِدِ كُلَّ يَوْمٍ.
.....	٧- يُبَيِّحُ الْإِسْلَامُ الْأَخْتِلاطَ بِشُرُوطٍ عِنْدَ الْضَّرُورةِ.

تَدْرِيب (٢): ضع علامة (✓) تَحْتَ الْعُنْوانِ الْمُنَاسِبِ.

بلادُ الْأَغْتِرَابِ	بلادُ الْإِسْلَامِ	الجمل
.....	١- الْمَسَاجِدُ قَلِيلَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
.....	٢- وُجُودُ عُلَمَاءَ كَثِيرِينَ يَعْرِفُونَ الْإِسْلَامَ.
.....	٣- سُلْطَةُ الْآبَاءِ قَوِيَّةٌ.
.....	٤- يُمْنَعُ الْمُسْلِمُ مِنَ الْخُروجِ لِلصَّلَاةِ وَقُتَّ الْعَمَلِ.
.....	٥- تَعْلُمُ الْعَرَبِيَّةَ لَيْسَ سَهْلًا.
.....	٦- الْأَخْتِلاطُ فِي الْعَمَلِ وَالْمَدَارِسِ.
.....	٧- مُشْكِلَاتُ فِي دَفْنِ الْمَوْتَى.
.....	٨- نِسْبَةُ الشَّبَابِ قَلِيلَةٌ فِي الْجَامِعَاتِ.
.....	٩- تَوْزِيعُ الْمِيرَاثِ وَفَقًا لِلشَّرِيعَةِ.

تَدْرِيب (٣): وَائِمْ بَيْنَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي (أ) وَالْفِقْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي (ب).

(ب) رقم الفقرة	(أ) الفكرة الرئيسية
-١	أ- مُحاولة تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ وَمُشْكِلَاتُهَا.
-٢	ب- الْاِخْتِلاطُ وَالْحِجَابُ وَالدُّفْنُ.
-٣	ج- الْهِجْرَةُ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ.
-٤	د- الْمُشْكِلَاتُ الَّتِي تَسْتَعْلُقُ بِالْأُسْرَةِ.
-٥	هـ- مُشْكِلَاتُ مُتَعَلِّقَةٌ بِأَدَاءِ الصَّلَاةِ.
-٦	وـ- مُشْكِلَاتُ التَّعْلِيمِ الْعَامِ وَالْجَامِعِيِّ.

تَدْرِيب (٤): أَجْبِ باختصار عَمَّا يَلِي:

- ١- اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَسْبَابٍ لِلْهِجْرَةِ فِي الْمَاضِي
- ٢- اذْكُرْ ثَلَاثَ مُشْكِلَاتٍ تُواجِهُ الْمُسْلِمَ فِي الْعِبَادَاتِ
- ٣- هَلْ تُؤثِّرُ ثَقَافَةُ الْغَربِ فِي جَانِبِ الْأَحْوَالِ الشَّخْصِيَّةِ لَدِيِ الْمُغَتَرِبِينَ؟
- ٤- كَيْفَ يَجْرِي الزَّوَاجُ فِي بِلَادِ الْاِغْتِرَابِ؟
- ٥- هَلْ يُبَيِّنُ الْإِسْلَامُ زَوَاجَ الْمُسْلِمَةِ مِنْ غَيْرِ الْمُسْلِمِ؟
- ٦- كَيْفَ يُوزَعُ الْمِيرَاثُ فِي بِلَادِ الْاِغْتِرَابِ؟
- ٧- اذْكُرْ سَبَبَيْنِ يَجْعَلُانِ أَبْنَاءَ الْمُسْلِمِينَ لَا يُكْمِلُونَ تَعْلِيمَهُمْ
- ٨- كَيْفَ يَتَعَلَّمُ الْأَبْنَاءُ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْبَيْتِ؟
- ٩- مَنْ يُبَيِّنُ الْإِسْلَامُ الْاِخْتِلاطَ وَكَيْفَ؟
- ١٠- مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ تَتَرُكِ الْمَرْأَةُ الْعَالِمَةُ الْحِجَابَ؟

ثانياً: المفردات والتعابيرات.

تَدْرِيب (١): هاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ مُضادَّةٍ فِي الْمَعْنَى لَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

- ١- لا أحد يحب الجهل
- ٢- السَّفَرُ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ سَهْلٌ
- ٣- اسْتَقَرَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ فِي الْفَرْبِ فِي الْعَصْرِ الْقَدِيمِ
- ٤- مَنْعَتْهُ الشَّرِكَةُ مِنَ الدُّخُولِ مَسَاءً
- ٥- تَوَجَّدُ لَدَيْهِمْ مُشْكِلَاتٌ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالزَّوْاجِ
- ٦- يَكُونُ الزَّوْاجُ مَدِينًا فِي بِلَادِ الْاِغْتِرَابِ
- ٧- هُنَاكَ تَعْلِيمٌ خاصٌ لِأَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ
- ٨- يُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى قَبْوِ الْطَّالِبَةِ الْمَحَجَّةِ
- ٩- يَحْبُّ أَنْ يَدْعُوا النَّاسَ لِلْحَجَّ
- ١٠- يَذُوبُ الْمُسْلِمُونَ فِي الْمُجَتمِعَاتِ الْقَدِيمَةِ

تَدْرِيب (٢): اخْتُرْ مِنَ القائِمَةِ (ب) الْحَرْفَ الَّذِي يَرْدُ مَعَ الْفَعْلِ فِي القائِمَةِ (أ)، ثُمَّ اسْتَعْمِلْ الْأَفْعَالَ فِي جُمْلِ مُضِيَّةٍ. (يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَخْدِمِ الْحَرْفَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ).

القائِمَةُ (أ) الْأَفْعَالُ. القائِمَةُ (ب) الْحُرُوفُ. الْجُمْلُ

- | | |
|-------------|---------|
| ١- هاجر | أ- على |
| ٢- يمنع | ب- لـ |
| ٣- يتعلق | ج- من |
| ٤- يقضى | د- في |
| ٥- يذوب | هـ- إلى |
| ٦- يحصل | وـ- بـ |
| ٧- يُقيِّمُ | |
| ٨- يطلبُ | |
| ٩- يحتاجُ | |

تَدْرِيب (٣) : هاتِ مِنَ النَّصَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا التَّعْرِيفَاتُ الْآتِيَةُ :

(ب) الكلمة

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

(أ) التعريف

- ١- عَلَاقَةٌ تَرْبِطُ الرَّجُلَ بِالمرْأَةِ.
- ٢- أَماكنٌ يُمارِسُ فيها الْمُسْلِمُونَ العِبَادَةَ.
- ٣- مجتمعاتٌ منَ الْمُهَاجِرِينَ قَلِيلَةُ الْعَدْدِ.
- ٤- خُروجُ الإِنْسَانِ مِنْ بَلْدِهِ طَلَباً لِلْعَمَلِ.
- ٥- ما يَرْكُهُ الْوَالِدَانِ لِأَبْنَائِهِمَا مِنْ ثَرْوَةٍ بَعْدَ وَفَاتِهِمَا.
- ٦- الزَّوْاجُ أو الطَّلاقُ الَّذِي لَا يَتَمُّ وَقْفُ الشَّرِيعَةِ الإِسْلَامِيَّةِ.
- ٧- مَكَانٌ يَلْجَأُ إِلَيْهِ النَّاسُ لِلشُّكُوكِ وَطَلَبِ الْحَقِّ.
- ٨- زَوْاجُ الرَّجُلِ بِأَكْثَرِ مِنْ امْرَأَةٍ.
- ٩- الأماكنُ الَّتِي يَتَعَلَّمُ فِيهَا التَّلَامِيدُ.
- ١٠- الأماكنُ الَّتِي يُدْفَنُ فِيهَا الْمَوْتَى.

تَدْرِيب (٤) : اقْرِأِ الْأَسَالِيبَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ انسُجْ عَلَى مِنْوَالِهَا .

- ١- يُواجِهُ الْمُسْلِمُونَ مُشْكِلَاتٍ عَدِيدَةٌ فِي الْعَمَلِ.
أ- المدرسة.
- ٢- لِلإِسْلَامِ مَوْقِفٌ مُخْتَلِفٌ فِي مَوْضِيِّ الْاِخْتِلاطِ.
أ- لِلْمُسْلِمِينَ الطعام.
ب- الطَّلاقِ.
- ٣- يُوجَدُ الْمُصَلَّى، وَلَكِنْ لَا يُوجَدُ الْعَالَمُ.
أ- المال.
ب- الطعامُ الْحَلَالُ.
- ٤- مِنْ أَهَمِّ الْمُشْكِلَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، الْاِخْتِلاطُ.
أ- التَّعْلِيمِيَّةِ،
ب- الطَّلاقُ وَالزَّوْاجِ.

أدوات الشرط الجازمة

قواعد اللغة (١):

الأمثلة: درس وتأمل.

- ١- **إِنْ تَتَّقُوا اللَّهُ يَجْعَل لَكُمْ فُرْقَانًا**
- ٢- **وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ**
- ٣- **أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ**
- ٤- **مَنْ يُرِدُ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفْقِهُ فِي الدِّينِ.**
- ٥- **مَتَى تَأْتِنَا، تَجِدُ خَيْرًا.**
- ٦- **أَيِّ كِتَابٍ تَقْرَأُ أَقْرَأً.**
- ٧- **كَيْفَمَا تَكُنْ، يَكُنْ جَلِيسُكَ.**
- ٨- **حَيْثُمَا تَسِرُّ، أَسِرْ مَعَكَ.**
- ٩- **أَنِّي تَأْتَ زَيْدًا، تَجِدُهُ.**
- ١٠- **مَهْمَا يَكُنْ مَعَكَ مِنْ بُرْهَانٍ يُخَالِفُكَ.**
- ١١- **أَيْنَ تَذَهَّبُ أَذْهَبُ مَعَكَ.**
- ١٢- **أَيَّانَ تَزُورُنَا تَجِدُ خَيْرًا.**

الشرح:

تأمل الأدوات السابقة في أول الجمل الفعلية، تحد أنها ربطت فعلًا بفعل، وجَزَمت الفعلين المضارعين معاً، والأول يسمى فعل الشرط، والثاني جواب الشرط أو جزاءه.

القاعدة:

أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلين، أولهما فعل الشرط، وثانيهما جواب الشرط وجراوئه، وفيما يلي معاني الأدوات:

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| - ما ومهما: لغير العاقل. | - من: للرّيط. |
| - أين وأينما وأنى وحيثما: لمكان. | - متى وأيان: للزمان. |
| - أي: لما تضاف إليه. | - كيما: للحال. |

تَدْرِيْبُ (١) : عَيْنُ أَدَاءَ الشَّرْطِ، وَفِعْلُ الشَّرْطِ، وَجَوَابُهُ فِيمَا يَلِي :

جوابُ الشَّرْطِ	فِعْلُ الشَّرْطِ	الأداة	الجمل
.....	١- (وَإِنْ تُبَدِّلُوا مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفِهُ يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ۝) ٢- ما تَقْدِمُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرًّا تُجْزَبِهِ. ٣- كَيْفَمَا تُعَامِلْ إِخْرَانَكَ يُعَامِلُوكَ. ٤- «مَنْ يَكُنْ فِي حَاجَةٍ أَخِيهِ يَكُنْ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ». ٥- أَيَّ الْطَّرِيقَ سَلَكْ أَسْلَكْ. ٦- أَيَّانَ يَكْثُرُ فَرَاغُ الشَّابِ يَكْثُرُ فَسَادُهُمْ.
.....	
.....	
.....	
.....	

تَدْرِيْبُ (٢) : ضَعْ أَدَاءَ مُنَاسِبَةً مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِمَّا يَلِي، وَاضْبِطْ فِعْلَ الشَّرْطِ وَجَوَابَهُ بِالشَّكْلِ .

- ١ تقدم للئيم من معروف يتذكر لك.
- ٢ يقلع الناس عن المعاصي ينالوا رضا الله.
- ٣ تستغفروا ربكم يغدق عليكم من نعمه.
- ٤ تجمع من حطام الدنيا تحاسب عليه.
- ٥ يكن في ضميرك يظهر في فلتات لسانك.
- ٦ يفعل الخير لا يعدم جوازه.

تَدْرِيْبُ (٣) : ضَعْ فِعْلَ شَرْطٍ مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ .

- ١ مَنْ إِخْوَانَهُ يَكْثُرُ صَوَابُهُ.
- ٢ مَنْ بِرَأْيِهِ يَهْلِكُ.
- ٣ مَتَى خَصَالُ الْخَيْرِ فِي شَخْصٍ يَنْلِي الْفَلَاحَ.
- ٤ مَهْمَا مِنْ ضُرٍّ فِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِينَا.
- ٥ إِنْ الْأَرْضَ تَحْصُدُ الثَّمَرَ.
- ٦ مَا لَأَنْفُسِنَا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ تَعْدَمَ جَزَاءُهُ.

تَدْرِيبٌ (٤): ضُعْ جَوَابَ شَرْطٍ مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِمَّا يَلِي، وَاضْبِطُهُ بِالشُّكْلِ مَا أَمْكَنَ.

- ١- إِنِ اغْتَتَتِ الْأُمَّةُ بِتَرْبِيَةِ شَبَابِهَا
- ٢- مَتَى تَسْهَلُ وَسَائِلُ النَّقْلِ
- ٣- مَهْمَا تُبَالِغُ فِي التَّقْتِيرِ
- ٤- مَتَى تُرْضِعُ رَبِّكَ بِالْعَمَلِ
- ٥- إِذْمَا تُدَبِّرُ الدَّوْلَةَ
- ٦- مَا تُحْدِثُهُ الْحُكُومَةُ مِنْ مُنْشَآتٍ
- ٧- مَتَى يَسْلِي الْأَوْلَادُ عَلَى الْخَيْرِ
- ٨- إِنْ تُواظِلْ عَلَى الرِّيَاضَةِ

تَدْرِيبٌ (٥): اسْتَعْمِلْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ التَّالِيَةِ فِي جُمَلِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

أَيَّانَ - مَا - مَنْ - مَهْمَا - مَتَى - إِنْ - أَيَّ - كَيْفَمَا - أَيْنَما - حَيْثُمَا

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠

فهم المسموع

القسم الأول

بعد أن استمعت إلى القسم الأول، أجب عن الأسئلة التالية:

تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع.

-
-
-
-
-

- ١- لم يكن علماء المسلمين يفتربون للعمل في الماضي.
- ٢- كان اهتمام الحكام بالعلماء في الماضي قليلاً.
- ٣- عرف العالم الإسلامي الجامعات قبل غيره.
- ٤- بدأت النهضة العلمية عند المسلمين في القرن الخامس الهجري.
- ٥- عرف المسلمون حرية البحث العلمي قبل غيرهم.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- لماذا لم يهاجر علماء المسلمين في الماضي؟
- ٢- ما أسباب تطور العلم عند المسلمين في الماضي؟
- ٣- ما الفترة التي نهض فيها المسلمون؟
- ٤- ذكر علمين تقدم فيما ينجزان في الماضي.
- ٥- ذكر عالمين من علماء المسلمين في الماضي.

تدريب (٣): وائم بين العالم في (أ) والعلم الذي اشتهر به في (ب)

(ب)
العلوم

- أ- الرياضيات
- ب- الكيمياء
- ج- علم الاجتماع
- د- طب العيون

(أ)
العلماء

- ١- ابن خلدون
- ٢- ابن الهيثم
- ٣- جابر بن حيان
- ٤- الخوارزمي

القسم الثاني

فهم المسموع

بعد أن استمعت إلى القسم الثاني، أجب عن الأسئلة التالية:

تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

- ١- المسلمين في أمريكا أكثر منهم في أوروبا.
- ٢- المستوى التعليمي لسلمي أمريكا أفضل منه لدى مسلمي أوروبا.
- ٣- أكثر من هاجر إلى فرنسا من المغرب العربي.
- ٤- هاجر كثير من الأتراك إلى بريطانيا.
- ٥- هدف المهاجر المسلم جمع المال.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- من أيِّ البلاد هاجر المسلمين إلى أوروبا؟
- ٢- لماذا نجح المسلمين في أمريكا أكثر من نجاحهم في أوروبا؟
- ٣- ما أهمل مشكلات المسلمين في الغرب؟
- ٤- كيف يحافظ المسلمين على ثقافتهم في الغرب؟
- ٥- هل بدأت هجرة المسلمين أولاً إلى أوروبا أو إلى أمريكا؟

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح مما سمعت.

- | | | | |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|
| ج- أكثر من ٢٠ مليون مسلم | ب- ٢٠ مليون مسلم | أ- أقل من ١٠ ملايين مسلم | ١- يقيم في أوروبا |
| ب- أكثر من ٢٠ مليون مسلم | ج- أكثر من ١٠ ملايين مسلم | أ- أقل من ١٠ ملايين مسلم | ٢- يعيش في أمريكا |
| ج- مهندسون | ب- عمال | أ- عاطلون عن العمل | ٣- المسلمين في أوروبا أغلبهم |
| ب- أقل مسني من أوروبا | ج- مثل مسنياتهم في أوروبا | أ- أقل مسني من أوروبا | ٤- المسلمين في أمريكا |

التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ وَالْكَتَابِيُّ:
أولاً: التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ:

تَدْرِيب (١): تَبَادِلُ الْأَسْئِلَةَ وَالْأَجْوِبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ. (نَشَاطُ ثُنَائِيٍّ)

- ١- هَلْ فَكَرْتَ فِي الْهِجْرَةِ يَوْمًا مِنْ بَلَدِكَ؟ لِمَاذَا؟
- ٢- هَلْ لَدِيكَ أَقْارِبٌ، أَوْ أَصْدِقَاءُ هَاجَرُوا مِنْ بَلَادِهِمْ؟ لِمَاذَا؟
- ٣- مَا الْبَلَدُ الَّذِي يُفَضِّلُ النَّاسُ الْهِجْرَةَ إِلَيْهِ؟ لِمَاذَا؟
- ٤- لِمَاذَا يُهَاجِرُ النَّاسُ مِنْ بَلَادِهِمْ؟
- ٥- فِي أَمْرِيَكا مَسَاجِدٌ كَثِيرَةٌ. مَاذَا يَعْنِي هَذَا؟
- ٦- هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْبِلَادُ غَيْرُ الْإِسْلَامِيَّةُ أَرْضاً جَدِيدَةً لِلْإِسْلَامِ؟

تَدْرِيب (٢): قُمْ مَعَ فَرِيقِكَ بِمُنَاقَشَةِ الْمُشْكِلَاتِ التَّالِيَّةِ، الَّتِي تُواجِهُ الْأَقْلَيَاتِ الْإِسْلَامِيَّةَ، وَاقْتِرَاحِ الْحَلُولِ الْمُنَاسِبَةِ لِهَا. (نَشَاطُ الْفَرِيقِ)

- مُشْكِلَاتُ فِي أَدَاءِ الْعِبَادَاتِ.
- مُشْكِلَاتُ الزَّوْجِ.
- مُشْكِلَاتُ بَيْنَ الْأَبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ.
- مُشْكِلَاتُ فِي التَّعْلِيمِ.
- مُشْكِلَاتُ فِي الْعَمَلِ.
- مُشْكِلَاتُ الْاِخْتِلاطِ بَيْنَ الْجِنْسَيْنِ.

تَدْرِيب (٣): قُمْ مَعَ فَرِيقِكَ بِمُنَاقَشَةِ الْمُوْضِوِّعِ التَّالِيِّ، «حَيَاةُ الْمُسْلِمِ فِي بَلَدٍ غَيْرِ إِسْلَامِيٍّ: الْمَحَاسِنُ وَالْمَسَاوِيُّ» (نَشَاطُ الْفَرِيقِ)

المساوئ

المحاسن

- | | |
|------|-----|
| - أ- | - ١ |
| - ب- | - ٢ |
| - ج- | - ٣ |
| - د- | - ٤ |

ثانياً: التعبير الكتابي:

تدريب (١): اكتب في دفترك موضوعاً بعنوان: (الأقليات الإسلامية في العالم: الإيجابيات، والسلبيات) فيما لا يقل عن ٢٠٠ كلمة.

* استعن بالعناصر التالية:

- أسباب الهجرة إلى البلاد غير الإسلامية.
- حياة المسلمين في بلاد الاغتراب.
- الجوانب الحسنة للاغتراب.
- الجوانب السيئة للاغتراب.
- كيف يحافظ المسلمون على دينهم وثقافتهم؟
- هل يعود المسلمون إلى مواطنهم الأصلية؟ لماذا؟
- كيف يخدم المسلمون الإسلام في تلك البلاد؟

تدريب (٢): اكتب موضوعاً بعنوان: (الأقليات غير الإسلامية في العالم الإسلامي) فيما لا يقل عن ١٥٠ كلمة.

- ممارسة الشعائر الدينية.
- فرص العمل.
- المكانة الاجتماعية.
- حسن المعاملة.
- حسن العلاقات بين المسلمين وأصحاب الأديان الأخرى.

كتابة الألف اللينة المتطرفة في الأسماء الأعجمية

(ا)	(ى)
١- من القارات: آسيا، وأوروبا، وأمريكا، واستراليا، وافريقيا.	١- أرسل موسى - عليه السلام - إلى فرعون.
٢- ومن الدول الأوروبية: ألمانيا، وإيطاليا، وإسبانيا، وهولندا، وبريطانيا، وفرنسا.	٢- بشر عيسى - عليه السلام - بمحمد <small>صلوات الله عليه وسلم</small> .
٣- عاصمة نيجيريا أبوجا.	٣- ولد البخاري - رحمه الله - في بخارى.
٤- ماليزيا وإندونيسيا دولتان آسيويتان.	٤- عاش كسرى في بلاد فارس.
	٥- متى اسم من الأسماء القديمة.
	٦- لا تستمع إلى الموسيقى.

الشرح:

- لاحظ الأسماء الملونة في القائمتين اليمنى واليسرى تجدها أسماء غير عربية الأصل، بل أعجمية.
- لاحظ أن هذه الأسماء كلها منتهية بـألف.
- لاحظ كيف كتبت الألف في آخر هذه الأسماء، تجدها في القائمة اليمنى كتبت مقصورة على صورة الياء بلا نقط (ى)، وفي القائمة اليسرى كتبت قائمة (ا).
- جميع الأسماء غير العربية تكتب الألف في آخرها قائمة (ا) إلا ستة أسماء، كما في القائمة اليمنى.

القاعدة:

تكتب الألف في آخر الأسماء الأعجمية واقفة (ا) إلا في ستة أسماء، هي: موسى، عيسى، بخارى، كسرى، متى، موسيقى.

تَدْرِيب (١): أَجْبُ عَمَا يَلِي.

١- اكتب أسماء أربع قارات تنتهي بـألف، وضعها في جمل مفيدة.

٢- اكتب أسماء أربعة أعلام أعياجم تنتهي بـألف، وضعها في جمل مفيدة.

٣- اكتب أسماء أربع مدن أعمجية تنتهي بـألف، وضعها في جمل مفيدة.

تَدْرِيب (٢): أُكْتَبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

-٦

-٧

أدوات الشرط غير الجازمة

قواعد اللغة (ب):

الأمثلة: درس وتأمل.

١- لَوْ زُرْتَيْ لِأَكْرَمْتُكَ.

٢- لَوْ كُنْتُ مُتَّخِذًا خَلِيلًا لَا تَخْذُنْ أَبَا بَكْرَ خَلِيلًا.

٣- لَوْلَا أَنْ أَشْقَى عَلَى أُمَّتِي لِأَمْرَتُهُمْ بِالسُّوَالِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ.

٤- لَوْلَا الْهِجْرَةُ لَكُنْتُ امْرَءًا مِنَ الْأَنْصَارِ.

٥- مَّا عَرَجَ بِي رَأَيْتُ إِدْرِيسَ فِي السَّمَاءِ الرَّابِعَةِ.

٦- مَّا خَلَقَ اللَّهُ أَدَمَ مَسَحَ عَلَى ظَهْرِهِ.

٧- كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ.

٨- كُلَّمَا افْتَرَنَا مِنْهُ ابْتَدَأَ.

٩- إِذَا رَأَيْتُهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَنْثُورًا.

١٠- إِذَا وُسِّدَ الْأَمْرُ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ فَانْتَظِرِ السَّاعَةَ.

الشرح:

تأمل أدوات الشرط السابقة، تحدّد أنها غير جازمة، وأغلب ما يلي هذه الأدوات هو الفعل الماضي، ومعاني هذه الأدوات مختلفة؛ فلو تفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط، ففي المثال الأول: هل أكرمتُه؟ لا، لماذا؟ لأنَّه لم يزرنِي. إذن: امتنع الإكرام لامتناع الزيارة...

القاعدة:

أدوات الشرط غير الجازمة هي:

ـ لو: وتفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط.

ـ لولا، ولوما: تفيد ان امتناع الجواب لوجود الشرط.

ـ لما: للزمان الماضي.

ـ إذا: للزمان المستقبل.

ـ كلما: تفید التكرار.

تَدْرِيبُ (١): عَيْنِ فِيمَا يَلِي أَدَاءَ الشَّرْطِ وَشَرْطَهَا وَجَوَابَهَا:

الجواب	الشرط	الأداة	الجمل
			<p>١- «فَلَمَّا تَرَاعَتِ الْفَئَاتِنَ نَكَصَ عَلَى عَقِبَيْهِ»</p> <p>٢- «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا»</p> <p>٣- «كُلَّمَا دَخَلْتُ أُمَّةً لَعَنْتُ أُخْتَهَا»</p> <p>٤- «وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابَ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ»</p> <p>٥- «لَوْ أَعْطَيْتُهَا أَحْوَالَكَ كَانَ أَعْظَمَ لِأَجْرِكَ».</p> <p>٦- «إِذَا سَمِعْتُمُ الْمُؤْذِنَ قُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ».</p> <p>٧- «لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا فِي صَلَاةِ الْعِشَاءِ وَصَلَاةِ الْفَجْرِ لَأَتَوْهُمَا وَلَوْ حَبُواً»</p> <p>٨- «حَيْثُمَا كُنْتُمْ فَصَلَّوْا عَلَيَّ، فَإِنَّ صَلَاتَكُمْ تَبْلُغُنِي».</p> <p>٩- «لَوْ سَلَكَ النَّاسُ وَادِيَاً أَوْ شِعْبًا لَسَلَكْتُ وَادِيَ الْأَنْصَارِ وَشَعْبَهُمْ»</p> <p>١٠- «كُلَّمَا دَعَا لِأَخِيهِ بِخَيْرٍ قَالَ الْمَلَكُ: آمِينٌ وَلَكَ بِمِثْلِ ذَلِكَ»</p>

تَدْرِيبُ (٢): أَتَمَ الْجُمَلُ الشَّرْطِيَّةَ التَّالِيَّةَ.

- ١- لَوْلا ما تَمَتَّعَ الْأَغْنِيَاءُ.
- ٢- إِذَا فَسَلْ ما يُسْتَطَاعُ.
- ٣- لَوْ مَا نَدِمْتَ.
- ٤- لَوْمَا جَرَتِ الْأَنْهَارُ.
- ٥- لِمَا زادَ انتِشارُ الْعِلْمِ.
- ٦- لَوْ لَا سِرَاحَ فِي كِبِيرِهِ.
- ٧- كُلَّمَا زادَتْ ثَقَةُ النَّاسِ بِهِ.
- ٨- لَوْ مَا أَحَبَّتُهُ رَعِيَّتُهُ.
- ٩- كُلَّمَا ابْتَهَجَ النَّاسُ.
- ١٠- لِمَا تَقَدَّمَ الْعُمْرَانُ.

تَدْرِيب (٣): أَتَمُ الْجُمَلُ الشَّرْطِيَّةُ التَّالِيَّةُ.

- ١- لَوْلَا حُسْنُ الظَّنِّ بِكَ
- ٢- لَوْ اشْتَغَلَ كُلُّ إِنْسَانٍ بِمَا يَعْنِيهِ
- ٣- كُلَّمَا زَارَنِي صَدِيقٌ
- ٤- إِذَا أَكْثَرْتَ عِتَابَ الصَّدِيقِ
- ٥- لَوْمًا الجَوْرُ وَقَلَّةُ الْإِنْصَافِ
- ٦- لَوْلَا الْقِصَاصُ
- ٧- إِذَا عَدَلَ السُّلْطَانُ
- ٨- كُلَّمَا أَغْرَقَ النَّاسُ فِي التَّرَفِ
- ٩- لَوْ تُعْنِي كُلُّ أُمٌّ بِتَرْبِيَّةِ أَبْنَائِهَا

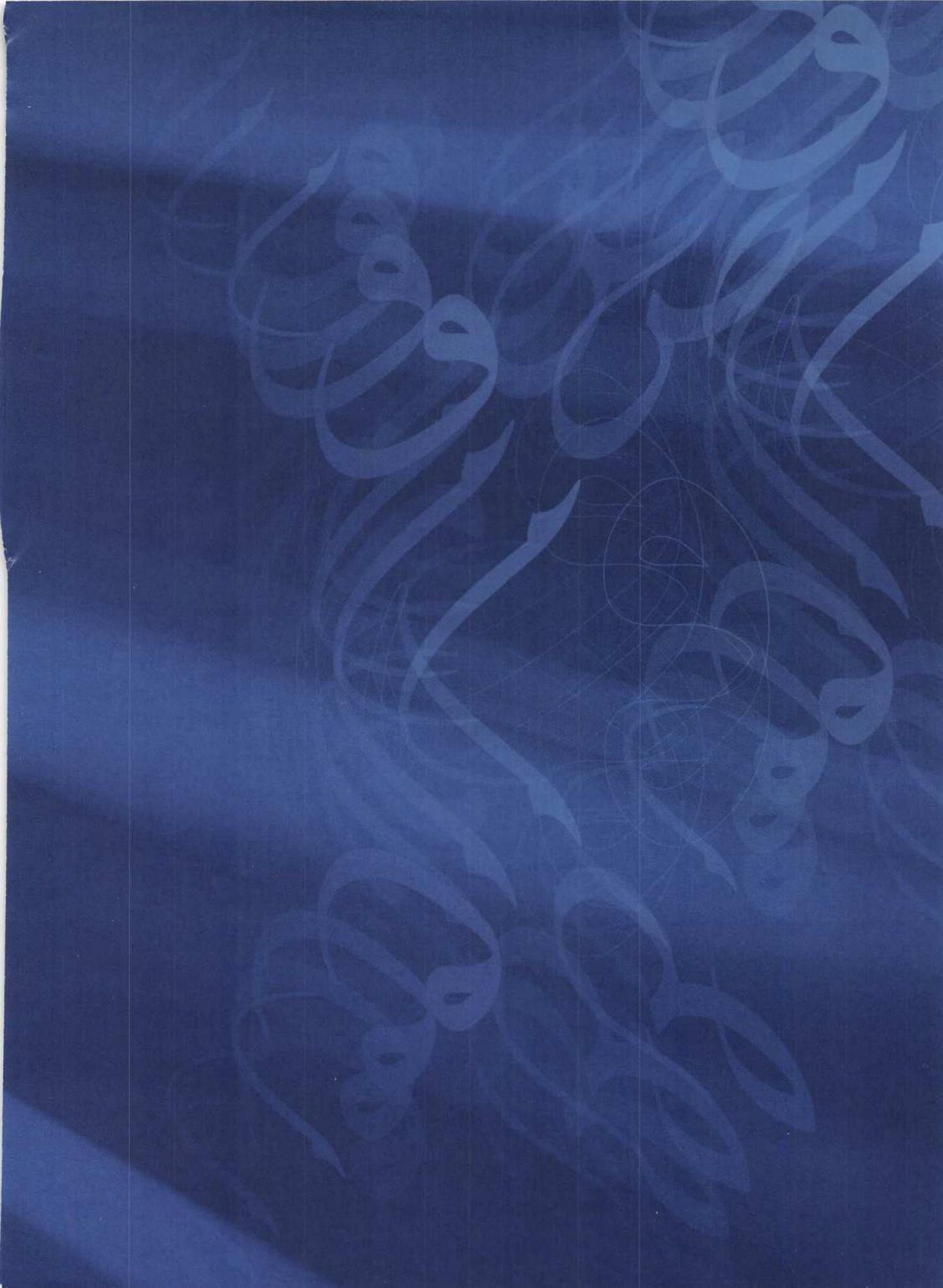
تَدْرِيب (٤): أَتَمُ الْجُمَلُ الشَّرْطِيَّةُ التَّالِيَّةُ بِوَضِيعِ أَدَاءِ الشَّرْطِ الْمُنَاسِبَةِ:

- | | |
|--|--|
| ١- تمَهَّلَ السَّائِقُ مَا نَدِمَ. | - ٥- كَثُرَتِ المَدَارِسُ زَادَ الْعِلْمُ. |
| ٢- الْهَوَاءُ مَا عَاشَ إِنْسَانٌ. | - ٦- عَدَلَ الْحَاكِمُ زَادَتْ طَاعَتُهُ. |
| ٣- ثَوَابُ الْعَامِلِينَ لَفَتَرَتِ الْهِمَمُ. | - ٧- الْقِصَاصُ لَا تُنْتَشِرُ الْإِجْرَامُ. |
| ٤- حُسْنُ الظَّنِّ بِكَ لَا تَهْمَكُ. | - ٨- أَكْثَرْتَ الْعِتَابَ نَفَرَ مِنْكَ الصَّدِيقُ. |

تَدْرِيب (٥): اسْتَعْمِلْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ التَّالِيَّةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

لَوْ - لَوْلَا - إِذَا - كُلَّمَا - مَا

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ
السُّنْنَةُ النَّبَوِيَّةُ



ما قبل القراءة:

- ١- ماذا نسمى أقوال الرسول ﷺ وأفعاله وتقديراته؟
- ٢- ماذا تفهم من هذه الآية «وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحى يوحى»؟
- ٣- هل تعرف مصادر التشريع الإسلامي؟ اذكر أهم مصدري منها.
- ٤- ما أهم الكتب التي جمعت أحاديث الرسول ﷺ؟
- ٥- إلى أي شيء يهدى (يقود) الصدق؟ وإلى أي شيء يهدى الكذب؟

السنة النبوية

- ١- السنة النبوية: أقوال الرسول ﷺ وأفعاله وتقديراته، وقد جاءت مبينة للقرآن، كما قال تعالى: «وأنزلنا إليك الذكر لتبيّن للنّاس مَا نزل إليهم».
- ٢- والسنة النبوية وحى من الله تعالى، كما قال تعالى: «وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحى يوحى» وكما قال ﷺ: «ألا إني أوتيت القرآن ومثله معه».
- ٣- السنة النبوية هي المصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي بعد القرآن الكريم؛ لذا يجب اتباعها، وتحرم مخالفتها، وعلى ذلك أجمع المسلمين، وأيدت ذلك الآيات بما لا يترك مجالاً للشك، ومن هذه الآيات: «وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا» [الحشر ٧]. والآية: «من يطع الرسول فقد أطاع الله» [النساء ٨٠]. والآية: «فَلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّنِي اللَّهُ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ» [آل عمران ٢١]. والآية: «وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُّبِينًا» [الأحزاب ٣٦]. وكذلك: «فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا» [النساء ٦٥].
- ٤- وقد جاء في الحديث النبوي أيضاً ما يوجب اتباعه ﷺ، ومن ذلك: (من أطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد أدى) ومنها: (لا أَفَيْنَ أَحَدَكُمْ مُتَكَبِّلًا عَلَى أَرِيكَتِهِ يَأْتِيهِ الْأَمْرُ مِنْ أَمْرِي مِمَّا أَمْرَتُ بِهِ أَوْ نَهَيْتُ عَنْهُ فَيَقُولُ: لَا نَدْرِي، مَا وَجَدْنَا فِي كِتَابِ اللَّهِ اتَّبَعْنَا).
- ٥- وقد عمل المسلمون على تدوين السنة النبوية في وقت مبكر. وفي سبيل المحافظة على سنت الرسول ﷺ، أصبح المسلمين أكثر الأمم تدقيقاً فيما يكتبون ويقللون. وقد حثَّ الرسول ﷺ على التثبت في نقل الأخبار وقبولها فقال: «نَصَرَ اللَّهُ أَمْرَءاً سَمِعَ مِنَا شَيْئاً فَبَلَّغَهُ كَمَا سَمِعَهُ، فَرُبَّ مُبَلَّغٍ أَوْعى مِنْ سَامِعٍ» وقال أيضاً: «مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّداً فَلَيَتَبَوَّأْ

مَقْعِدَهُ مِنَ النَّارِ؛ فَنَشَأَ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ عِلْمٌ يُسَمَّى عِلْمَ الْجَرْحِ وَالتَّعْذِيلِ، وَهُوَ عِلْمٌ لَا نَظِيرَ لَهُ عِنْدَ الْأَمْمَ الْأُخْرَى، وَأَصْبَحَ الْمُسْلِمُونَ يُمَيَّزُونَ بِهِ بَيْنَ مَنْ تُقْبَلُ رِوَايَتُهُ وَمَنْ تُرْفَضُ رِوَايَتُهُ؛ فَحَفَظُوا السُّنْنَةَ مِنْ كَذْبِ الْمُبْتَدِعِينَ.

٦- وَالْأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّةُ كَثِيرَةُ، فَمَا مِنْ حَيْرٍ إِلَّا وَقَدْ دَلَّ الرَّسُولُ ﷺ أُمَّتَهُ عَلَيْهِ، وَمَا مِنْ شَرٌ إِلَّا حَذَرَهَا مِنْهُ؛ وَلِذَلِكَ فَإِنَّ الشَّرْعَ جَاءَ شَامِلًا لِجَمِيعِ نَوَاحِي الْحَيَاةِ؛ فَهُوَ مَنْهُجٌ كَاملٌ، يَعِيشُهُ الْمُسْلِمُ وَيَعْمَلُ بِهِ فِي حَيَاةِ كُلُّهَا. وَالْأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّةُ حَوْتُهَا كُتُبُ السُّنْنَةِ الْمَشْهُورَةِ، وَمِنْ أَهْمُّهَا صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ وَصَحِيحُ مُسْلِمٍ. وَمِنْ أَمْثَلِ الْأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّةِ:

٧- «بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ: شَهَادَةُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامُ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءُ الزَّكَاةِ، وَحَجَّ الْبَيْتِ وَصَوْمُ رَمَضَانَ» مُتَقَرَّ عَلَيْهِ.

* «مَنْ شَهَدَ أَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، وَأَنَّ عِيسَى عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَابْنُ أُمَّتِهِ وَكَلِّمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرِيمَ وَرُوحٌ مِنْهُ، وَأَنَّ الْجَنَّةَ حَقٌّ، وَأَنَّ النَّارَ حَقٌّ، وَأَنَّ الْبَعْثَ حَقٌّ، أَدْخِلَهُ اللَّهُ الْجَنَّةَ» مُتَقَرَّ عَلَيْهِ.

* إِنَّمَا بَعَثْتُ لِأَتُمُّ صَالِحَ الْأَخْلَاقِ» رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ.

* الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا» مُتَقَرَّ عَلَيْهِ.

* مَا زَالَ جِبْرِيلُ يُوصِينِي بِالْجَارِ حَتَّى ظَنَنتُ أَنَّهُ سَيُورُّتُهُ» مُتَقَرَّ عَلَيْهِ.

* تَدَاوَوَا عِبَادُ اللَّهِ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَضْعِ دَاءً إِلَّا وَضَعَ لَهُ دَوَاءً غَيْرَ دَاءٍ وَاحِدٍ،

* الْهَرَمُ» رَوَاهُ أَحْمَدُ.

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

* «عَلَيْكُمْ بِالصَّدْقِ، فَإِنَّ الصَّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ وَيَتَحَرَّى الصَّدْقَ حَتَّى يُكَتَّبَ عِنْدَ اللَّهِ صِدِيقًاً. وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذَبُ فَإِنَّ الْكَذَبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَكْذِبُ وَيَتَحَرَّى الْكَذِبَ حَتَّى يُكَتَّبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا» رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

* «أَغْتَمْتُ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ: حَيَاكَ قَبْلَ مَوْتِكَ، وَصِحَّاتَكَ قَبْلَ مَرْضِكَ، وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ، وَشَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ، وَغِنَاكَ قَبْلَ فَقْرِكَ» رَوَاهُ الْحَاكِمُ.

* إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتَقْنِهُ» رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ.

* إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الرَّفِقَ فِي الْأَمْرِ كُلِّهِ» رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ.

* ثَلَاثُ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ حَلاوةَ الإِيمَانِ: أَنْ يَكُونَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِواهُمَا، وَأَنْ يُحِبَّ الْمَرءُ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لِلَّهِ، وَأَنْ يَكْرَهَ أَنْ يَعُودَ فِي الْكُفْرِ بَعْدَ أَنْ أَنْقَذَهُ اللَّهُ مِنْهُ، كَمَا يَكْرَهُ أَنْ يُقْذَفَ فِي النَّارِ» مُتَقَرَّ عَلَيْهِ.

* «خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِهِ، وَأَنَا خَيْرُكُمْ لِأَهْلِي» رَوَاهُ ابْنُ ماجَةَ.

*

*

استيعاب ومفردات وتعبيرات:

أولاً: الاستيعاب.

تَدْرِيب (١): ضع عَلَامَةً (✓) أَو (✗) ثُمَّ صَحِحُ الْخَطَا.

الصواب	الجمل
	١- السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ وَسُلُوكٌ.
<input type="checkbox"/>	٢- المَصْدَرُ الثَّانِي لِلتَّشْرِيعِ الإِسْلَامِيِّ وَحْيٌ مِنَ اللَّهِ.
<input type="checkbox"/>	٣- مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ يُحِبُّهُ اللَّهُ، وَيَغْفِرُ لَهُ.
<input type="checkbox"/>	٤- أَصْبَحَ الْمُسْلِمُونَ أَكْثَرَ الْأَمْمَ تَدْقِيقًا بِفَضْلِ تَدْوِينِ الْقُرْآنِ.
<input type="checkbox"/>	٥- دَوَّنَ الْمُسْلِمُونَ السُّنَّةَ النَّبَوِيَّةَ مُبَكِّرًا.
<input type="checkbox"/>	٦- عِلْمُ الْجَرْحِ وَالتَّعْدِيلِ حَفْظُ الْقُرْآنَ مِنْ كَذِبِ الْمُبْتَدِعِينَ.
<input type="checkbox"/>	٧- الشَّرْعُ الْإِسْلَامِيُّ مَنْهَجٌ حَيَاةٌ كَامِلٌ.

تَدْرِيب (٢): هاتِ مِنْ النَّصِّ الْأَحَادِيثِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعْانِي التَّالِيَّةِ.

الحديث	الجمل
	١- مَنْ يَعْمَلْ بِسُنَّةِ الرَّسُولِ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ.
	٢- الرَّسُولُ أُعْطِيَ الْقُرْآنَ وَمِثْلُهُ كَذِلِكَ.
	٣- هُنَاكَ مَنْ يَقُولُ نَتَّبِعُ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ فَقَطْ.
	٤- يَجِبُ أَنْ يَتَعَاوَنَ الْمُسْلِمُونَ.
	٥- يَجِبُ أَنْ نَطْلُبَ الْعِلاجَ لِكُلِّ مَرَضٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ.
	٦- يُحِبُّ اللَّهُ مَنْ يُؤْدِي عَمَلَهُ جَيِّدًا.
	٧- يَجِبُ أَنْ نُعَامِلَ الْجَارَ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً.

تَدْرِيب (٣): وَائِمْ بَيْنَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي (أ) وَرَقْمِ الْفِقْرَةِ فِي (ب).

(ب) رقم الفقرة	(أ) الفكرة الرئيسية
-١	أ- يُنصُّ القرآن على أنَّه يَحِبُّ اتِّباعَ السُّنَّةِ.
-٢	ب- تَصُّ الأَحَادِيثُ عَلَى أَنَّه يَحِبُّ اتِّباعَ السُّنَّةِ.
-٣	ت- دَوَّنَ الْمُسْلِمُونَ السُّنَّةَ بِدِقَّةٍ، وَجَاؤُوا بِعِلْمٍ جَدِيدٍ.
-٤	ث- تَدوينُ الأَحَادِيثِ فِي كُتُبِ السُّنَّةِ.
-٥	ج- السُّنَّةُ النَّبَوَيَّةُ وَحْيٌ مِّنَ اللَّهِ.
-٦	ح- جاءَتِ السُّنَّةُ النَّبَوَيَّةُ لِبَيَانِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

تَدْرِيب (٤): أَجِبْ بِاِخْتِصارٍ عَمَّا يَلِي:

١- تَتَكَوَّنُ السُّنَّةُ النَّبَوَيَّةُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءِ، اذْكُرْهَا

٢- عَلَى أَيِّ شَيْءٍ أَجْمَعَ الْمُسْلِمُونَ؟

٣- هاتِ دَلِيلًا مِنَ الْقُرْآنِ عَلَى أَنَّ اتِّباعَ الرَّسُولِ ﷺ شَرْطٌ لِحُبِّ اللَّهِ

٤- هاتِ دَلِيلًا مِنِ السُّنَّةِ عَلَى أَنَّ طَاعَةَ الرَّسُولِ ﷺ تُدْخِلُ الْجَنَّةَ

٥- لِمَذَى أَصْبَحَ الْمُسْلِمُونَ أَكْثَرَ الْأَمْمَ تَدْقِيقًا فِيمَا يَكْتُبُونَ وَيَنْقُلُونَ؟

٦- مَا مَصِيرُ مَنْ يَكْذِبُ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ مُتَعَمِّدًا؟

٧- مَا الْعِلْمُ الَّذِي لَا نَظِيرَ لَهُ عِنْدَ غَيْرِ الْمُسْلِمِينَ؟

٨- مَاذَا تُسَمِّي الْكُتُبُ الَّتِي تَحْتَوِي سُنَّةَ الرَّسُولِ ﷺ؟

٩- اذْكُرْ بَعْضًا مِنْ أَهَمِّ كُتُبِ الْحَدِيثِ

١٠- اخْتَرْ أَحَدَ الْأَحَادِيثِ السَّابِقَةِ وَاشْرَحْهُ

ثانياً: المفردات والتعبيرات.

تَدْرِيبُ (١): اخْتُرْ مِنْ الْقَائِمَةِ (أ) الْحَرْفَ الَّذِي يَرْدُ مَعَ الْفَعْلِ فِي الْقَائِمَةِ (ب)، وَاسْتَعْمِلْهُمَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ. (يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَخِدِ الْحَرْفَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.)

الجمل	الحروف	الأفعال	القائمة (أ)
	أ - لـ	١ - حَذَرَ	
	ب - عَلَى	٢ - نَهَى	
	ج - غَنْ	٣ - يَغْفِرُ	
	د - مِنْ	٤ - أَمَرَ	
	ه - إِلَى	٥ - حَثَّ	
	و - بـ	٦ - يَهْدِي	
	ز - فِي	٧ - بُنِيَ	
		٨ - عَمِلَ	
		٩ - يَقْذِفُ	
		١٠ - أَنْقَذَهُ	

تَدْرِيبُ (٢): هاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ مُضادَّةٍ فِي الْمَغْنِي لَا تَحْتَهُ خَطُّ.

- ١- أَقْوَالُ الْكَافِرِ، لَيْسَ فِيهَا حَيْرَ
- ٢- أَطَاعَ الْوَلَدُ تَوْجِيَّهَ الْأَبِ، فَأَحَبَّ الصِّدْقَ، فَلَهُ الْجَنَّةُ
- ٣- إِذَا حَضَرْتَ مُتَاخِرًا، فَلَا تَجْلِسْ مَعَنَا
- ٤- ابْتَعِدْ عَنِ الشَّرِّ
- ٥- الْحَيَاةُ لِمَنْ يَطْلُبُ الصِّحَّةَ
- ٦- لَدَيَ فَرَاغٌ كَبِيرٌ
- ٧- الْفَنِي قَدْ يَكُونُ مُفْسِدًا فِي مَرْحَلَةِ الشَّابِ

تَدْرِيبٌ (٣): هاتِ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا التَّعْرِيفَاتُ الْأَتِيَّةُ:

(ب) الْكَلِمَةُ	(أ) التَّعْرِيفُ
.....	١- هي المَصْدَرُ الثَّانِي لِلتَّشْرِيعِ الإِسْلَامِيِّ. ٢- قطْعَةٌ مِنَ الْأَثَاثِ تُوضَعُ فِي غُرْفَةِ الْجُلوسِ.
.....	٣- التَّدْقِيقُ فِي صِحَّةِ الْخَبَرِ.
.....	٤- الْعِلْمُ الَّذِي يُمِيزُ بَيْنَ مَنْ يُقْبَلُ، أَوْ يُرْفَضُ كَلَامُهُ.
.....	٥- الشَّخْصُ الَّذِي يُحْدِثُ فِي الدِّينِ مَا لَيْسَ مِنْهُ.
.....	٦- مَالٌ يَدْفَعُهُ الْغَنِيُّ مَرَّةً وَاحِدَةً كُلَّ عَامٍ.
.....	٧- شَخْصٌ يَسْكُنُ بِجَانِبِكَ وَيَجُبُ أَنْ تُحْسِنَ إِلَيْهِ.
.....	٨- مَرْحَلَةٌ مِنْ الْعُمُرِ يَكُونُ الْإِنْسَانُ فِيهَا كَبِيرًاً.
.....	٩- حَالَةٌ لَا يَسْتَطِعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ أَنْ يُصَدِّقَ شَيْئًا أَوْ يُكَذِّبَهُ.
.....	١٠- مَجْمُوعَةٌ مِنَ الشُّعُوبِ دِينُهَا وَاحِدٌ وَتَقَافُتها وَاحِدَةٌ.

تَدْرِيبٌ (٤): اقْرَا الْجُمَلَ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ انسِجْ عَلَى مِنْوَالِهَا.

١- عَمَلَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى تَدوينِ السُّنَّةِ.

-أ-

زراعَةُ الْحَدَائِقِ.

المُهَنْدِسُونَ

-ب-

٢- حَثَ الرَّسُولُ ﷺ عَلَى التَّثْبِيتِ فِي نَقْلِ الْأَخْبَارِ

-أ-

عَمَلُ الْوَاجِبَاتِ.

الْمُعْلَمُ

-ب-

قَوْلُ الْحَقِيقَةِ.

٣- إِنَّ الْجَنَّةَ حَقٌّ، وَإِنَّ النَّارَ حَقٌّ.

-أ-

الْبَعْثَ حَقٌّ.

-ب-

حَقٌّ.

اقْتَرَانُ جَوَابِ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ

قواعد اللغة (١):

الْأَمْثَلَةُ: ادْرُسْ وَتَأَمَّلُ.

- ١- **﴿وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾**
 - ٢- **﴿قُلْ إِن كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّكُمُ اللَّهُ﴾**
 - ٣- **﴿وَإِن جَاهَدَاكَ عَلَى أَن تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطْغِهِمَا﴾**
 - ٤- **﴿إِن تَرَنَ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا﴾ فَعَسَى رَبِّي أَن يُوتَّنَ حَيْرًا مِّنْ جَنَّتِكَ**
 - ٥- **﴿إِن يَسْرُقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخْ لَهُ مِنْ قَبْلٍ﴾**
 - ٦- **﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ حَيْرٍ فَلَن يُكَفَّرُوهُ﴾**
 - ٧- **﴿وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغَتْ رِسَالَتُهُ﴾**
 - ٨- **﴿وَإِن تَعَاسِرْتُمْ فَسَتُرْضِعُ لَهُ أُخْرَى﴾**
 - ٩- **﴿وَإِن حَفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيْكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾**

الشرح:

تأمل الآيات السابقة، تجده كلاً منها اشتتمل على أسلوب شرط، وتأمل ما تحته خطٌ تجد أنه جواب الشرط، وتجده أن هذا الجواب قد اقترن بالفاء في الأمثلة كلها. فلماذا؟ لأن هذا الجواب ليس فعلاً يصلاح أن يكون جواباً للشرط، فهو في المثال الأول جملة اسمية، وفي المثال الثاني جملة فعلية مبدوءة بفعل الأمر، وفي المثال الثالث جملة فعلية مسبوقة بنهي، وفي المثال الرابع جواب الشرط فعل جامد (عسى)، وفي المثال الخامس مسبوقة بقد، وفي المثال السادس والسابع مسبوقة بنفي (لن، ما)، وفي المثال الثامن مسبوقة بالسین، وفي المثال التاسع مسبوقة بسوف.

القاعدۃ:

يقترب جواب الشرط بالفاء وجوباً، إذا لم يصلاح هذا الجواب أن يقع شرطاً؛ كالجملة الاسمية والجملة الفعلية التي فعلها طلبي (أمر أو نهي أو استفهام) أو فعل جامد، أو مسيبوق بلن، أو ما، أو قد، أو السين، أو سوف.

تَدْرِيب (١) : بَيْن سَبَبِ اقْتِرَانِ جَوَابِ الشُّرْطِ بِالفَاءِ فِيمَا يَلِي :

السبب	الجمل
.....	١- ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ﴾
.....	٢- ﴿وَإِنْ يَمْسِسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾
.....	٣- ﴿فَإِنْ تَوَلَّتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ﴾
.....	٤- ﴿وَمَنْ يَسْتَكْفِفْ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكْبِرُ فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيْهِ جَمِيعًا﴾
.....	٥- ﴿وَمَنْ قُدْرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلَيَنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ﴾
.....	٦- ﴿وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءُ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾
.....	٧- ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لِعَلَّكُمْ تُرَحَّمُونَ﴾
.....	٨- ﴿وَمَنْ يَفْعُلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ﴾
.....	٩- ﴿وَمَنْ يَكْفُرُ بِآيَاتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾
.....	١٠- ﴿إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَفَتْ قُلُوبُكُمْ﴾

تدريب (٢) : اكْتُبْ جَوَابَ شَرْطِ في الْجُمْلِ التَّالِيَةِ يَكُونُ مَقْرُونًا بِالفَاءِ :

- ١- مَنْ يَزْرَعُ الشَّرَّ
- ٢- كَيْفَمَا تَتَجْهِ
- ٣- مَهْمَا تُرَاوغُ
- ٤- أَيْمَمَا تَقْصِدُ
- ٥- إِنْ كَشَفْتَ عُيُوبَ صَاحِبِكَ
- ٦- إِنْ تُصَادِقِ الْأَبْرَارَ

تدريب (٣) : اجْعَلْ أَجْوِيَةَ الشُّرْطِ فِيمَا يَلِي مَقْرُونَةً بِالفَاءِ وُجُوبًا :

- ١- مَنْ عَزَّ سَمَا، وَمَنْ ذَلَّ هَانَ
- ٢- مَنِ اسْتَبَدَ بِرَأْيِهِ هَلَكَ
- ٣- مَنْ سَأَلَ النَّاسَ مَنْعَةً
- ٤- إِنْ تَسْأَلَ اللَّهَ تَنَلْ طَلَبَكَ
- ٥- مَنِ اسْتَهَانَ بِعَدُوِّهِ خَابَ
- ٦- إِنْ بَرَرْتَ وَالْدَّيْكَ أَرْضَيْتَ رَبَّكَ

تدريب (٤): اجعل كُلَّ عِبَارَةً مِنَ الْعِبَاراتِ التَّالِيَةِ جَوابَ شَرْطٍ:

العبارات	الجمل بعد جعل العبارات جواب شرطٍ
١- نِعْمَ الْقَرِينُ.	
٢- مَا نَسْلَمُ مِنَ الْأَذِى.	
٣- قَدْ أَسَاءَ إِلَى وَطَنِهِ.	
٤- يَجِدَانِ زَرْعًا نَاضِرًا.	
٥- لَنْ يَنَالَ مَطْلَبَهُ.	
٦- الْفَوْزُ حَلِيفُكَ.	
٧- يُقَوِّي بَدَنَكَ.	
٨- اتَّبِعْ نُصْحَ الطَّبِيبِ.	
٩- سَوْفَ تَلْحَقُ النَّدَامَةُ.	
١٠- لَا تُقَصِّرْ فِي عَمَلِكَ.	

تدريب (٥): مَثَلٌ لِمَوَاضِعِ اقْتِرَانِ جَوابِ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ بِجُمْلِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

المُوْضِعُ	المِثَالُ
١- جُمْلَةُ اسْمِيَّةٍ	
٢- فَعْلُ أَمْرٍ	
٣- فَعْلُ مَسْبُوقٍ بِنَهْيٍ	
٤- فَعْلُ جَامِدٍ	
٥- فَعْلُ مَسْبُوقٍ بِمَا	
٦- فَعْلُ مَسْبُوقٍ بِلَنْ	
٧- فَعْلُ مَسْبُوقٍ بِقَدْ	
٨- فَعْلُ مَسْبُوقٍ بِالسَّيْنِ	
٩- فَعْلُ مَسْبُوقٍ بِسَوْفَ	

القسم الأول

بعد أن استمعت إلى القسم الأول، أجب عن الأسئلة التالية:
تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

-
-
-
-
-

- ١- اهتمَّ الْمُسْلِمُونَ بِالْقُرْآنِ أكثَرَ مِنِ السُّنَّةِ.
- ٢- عَلَى الْمُسْلِمِ العَمَلُ بِمَا جَاءَ بِهِ الرَّسُولُ ﷺ.
- ٣- حَفِظَ الصَّحَابَةُ أَحَادِيثَ الرَّسُولِ ﷺ فِي صُدُورِهِمْ.
- ٤- كُلُّ مَا جَاءَ فِي السُّنَّةِ مَوْجُودٌ فِي الْقُرْآنِ.
- ٥- عِنْدَمَا تُؤْفَى الرَّسُولُ ﷺ كَانَتْ أَحَادِيثُهُ مَكْتُوبَةً.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- كَيْفَ اهتمَّ الْمُسْلِمُونَ بِالْقُرْآنِ؟
- ٢- لِمَذَا يَجِبُ اتِّباعُ السُّنَّةِ؟
- ٣- مَا جَزَاءُ مِنْ عَصَى الرَّسُولَ ﷺ؟
- ٤- مَا الْمُصْدَرُ الْأَوَّلُ لِلتَّشْرِيعِ الإِسْلَامِيِّ؟
- ٥- مَا عَلَاقَةُ الْحَدِيثِ بِالْقُرْآنِ؟

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- ١- نَفْهُمُ مِمَّا سَمِعْنَا أَنَّ السُّنَّةَ تَأْتِي
أ- في مَنْزِلَةِ الْقُرْآنِ ب- بَعْدَ الْقُرْآنِ
- ٢- فِي السُّنَّةِ
أ- بَعْضُ الْأَحْكَامِ الْجَدِيدَةِ ب- لَا تُوجَدُ أَحْكَامٌ جَدِيدَةٌ
- ٣- نَفْهُمُ مِمَّا سَمِعْنَا أَنَّ الْحَدِيثَ دُونَ
أ- فِي عَهْدِ الرَّسُولِ ﷺ ب- كَثِيرٌ مِنْهُ فِي حَيَاةِ الرَّسُولِ ﷺ

القسم الثاني

بعد أن استمعت إلى القسم الثاني، أجب عن الأسئلة التالية:

تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع.

- ١- جميع الأحاديث نهت عن كتابة الحديث.
- ٢- عمر بن عبد العزيز أول من أمر بكتابة الحديث.
- ٣- ظهرت كتب الحديث في القرن الأول الهجري.
- ٤- كتب الحديث التي اعتمد عليها العلماء تسعة.
- ٥- من كتب الحديث: صحيح البخاري وصحيح مسلم.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- لماذا منع الرسول ﷺ أولًا كتابة الحديث؟
- ٢- لماذا طلب عمر بن عبد العزيز كتابة الحديث؟
- ٣- ذكر ثلاثة من كتب الحديث.
- ٤- من اعتمد على كتب الحديث في دراساتهم؟
- ٥- ذكر ثلاثة من أصحاب كتب الحديث.

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- | | |
|--|--|
| ١- نفهم مما سمعنا أن أحد كتاب الحديث في عهد الرسول ﷺ كان | أ- عبد الله بن عمرو بن العاص |
| ج- عبد الله بن مسعود | ب- عمر بن عبد العزيز |
| ٢- دون الحديث أول مرة في عهد | أ- الرسول ﷺ |
| ج- الخلفاء الراشدين | ب- عمر بن عبد العزيز |
| ج- الهجري. | ـ ٣- ظهرت كتب الأحاديث التسعة في القرن |
| ج- الثالث | ـ ب- الثاني |
| | ـ أ- الأول |

التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ وَالْكَتَابِيُّ:
أولاً: التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ:

تَدْرِيبُ (١): تَبَادِلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوَبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ. (نشاط ثانوي)

- ١- هل في مكتبتك أحد كتب الأحاديث النبوية؟ لماذا؟
- ٢- ماذا تحفظ من أحاديث الرسول ﷺ؟
- ٣- ما منزلة السنة النبوية في التشريع الإسلامي؟
- ٤- ما حكم العمل بالسنة النبوية؟
- ٥- ما الفرق بين القرآن الكريم والسنة النبوية؟
- ٦- كيف تتحقق مما يُنسب إلى الرسول ﷺ من أقوال؟

تَدْرِيبُ (٢): أَيُّهُمْ أَفْضَلُ؟ وَلِمَاذَا؟ (نشاط ثانوي)

- ١- شخص يعمل بما جاء في القرآن والسنة.
- ٢- شخص يعمل بما جاء في القرآن دون السنة.
- ٣- شخص لا يعمل بما جاء في القرآن، ولا بما جاء في السنة.

تَدْرِيبُ (٣): تَبَادِلُ شَرْحَ الْأَحَادِيثِ التَّالِيَةِ مَعَ زَمِيلِكَ. (نشاط ثانوي)

قالَ الرَّسُولُ ﷺ:

- ١- «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً أَنْ يُتَقِّنَهُ».
- ٢- «الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُيُّانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضاً».
- ٣- «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الرِّفْقَ فِي الْأَمْرِ كُلُّهِ».
- ٤- «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ صَالِحَ الْأَخْلَاقِ».
- ٥- «ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظنت أنه سيورثه».

ثانياً: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

تَدْرِيبٌ (١): أَعْدُ قِرَاءَةً نَصًّا (السُّنَّةُ النَّبِيَّةُ الْوَارِدَةُ فِي أَوَّلِ الْوَحْدَةِ، ثُمَّ قُمْ بِتَلْخِيقِهِ، مُسْتَعِينًا بِالنَّقَاطِ التَّالِيَّةِ:

- تَعْرِيفِ السُّنَّةِ النَّبِيَّةِ.
- مَكَانَتِهَا فِي التَّشْرِيعِ.
- تَدْوِينِ السُّنَّةِ.
- أَمْثَلَةً لِلأَحَادِيثِ النَّبِيَّةِ.

تَدْرِيبٌ (٢): اكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَوْضِيَّةً بِعُنْوانِ (السُّنَّةُ النَّبِيَّةُ وَمَكَانَتُهَا فِي التَّشْرِيعِ) فِيمَا لَا يَقُلُّ عَنْ ٢٠٠ كَلْمَةً. مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَّةِ:

- تَعْرِيفِ السُّنَّةِ.
- السُّنَّةُ وَحْيٌ مِّنَ اللَّهِ.
- الْأَدِلَّةُ عَلَى ذَلِكَ.
- السُّنَّةُ مُبَيِّنَةٌ لِلْقُرْآنِ.
- لَا يُسْتَغْفَى عَنِ السُّنَّةِ.
- أَمْثَلَةً مِنْ نُصُوصِ الْقُرْآنِ الَّتِي لَا تُفْهَمُ حَقِيقَتُهَا إِلَّا بِالسُّنَّةِ.
- عِنَايَةِ الْأُمَّةِ بِالسُّنَّةِ.

كتابة الألف اللينة المتطرفة في الحروف والأسماء

(أ)	(ى)
<p>١- يا عدنان، لا تصاحب الأشرار.</p> <p>٢- ما سبقني أحد.</p> <p>٣- ماذَا ترید من العميد؟</p> <p>٤- أمّا الطّلاب فلا تقبل منهم إلا المُجتهد.</p>	<p>١- سافرت إلى مكة المكرمة.</p> <p>٢- القلم على الكتاب.</p> <p>٣- كل من الفاكهة حتى تُشَبَّع.</p> <p>٤- أجابني، بلى أحب القراءة.</p>
<p>١- إذا جاءك الضيف فأكرمه.</p> <p>٢- أنا أحب العمل الجاد.</p> <p>٣- هذا الذي نريد.</p> <p>٤- أنتما تحبان القراءة النافعة.</p>	<p>١- متى تكتب واجباتك؟</p> <p>٢- تجد ما ترید لدى المعلم.</p>

الشرح:

- لاحظ الفرق بين مجموعة (أ) ومجموعة (ب)، تجد ما لون من المجموعة (أ) حروف، بينما ما لون من المجموعة (ب) أدوات وضمائر وأسماء إشارة.
- لاحظ أن كل الحروف تكتب ألفها طويلة (أ) ما عدا أربعة حروف، هي: إلى، على، حتى، بل فتكتب ألفها مقصورة (على صورة الياء بلا نقط).
- لاحظ الأدوات والضمائر وأسماء الإشارة، كما في القائمة (ب) تجد بعضها كتب ألفه طويلة (أ)، وبعضها كتب ألفه مقصورة (على صورة الياء بلا نقط)، وهذه ليس لها قاعدة واضحة.

القاعدة:

- تكتب ألف الحروف الأخيرة طويلة (أ) إلا أربعة حروف، وهي: على، إلى، حتى، بل فتكتب ألفها مقصورة (على صورة الياء بلا نقط (ى)).
- الأدوات، والضمائر، وأسماء الإشارة، وأسماء الموصولة: تكتب ألفها طويلة ومقصورة، وليس لها قاعدة خاصة.

تَدْرِيب (١): امْلأ الفراغات في الجمل التالية بالحرف أو الأداة التي تنتهي بـألف.

- ١ غَادَرَ الْحُجَّاجُ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ.
- ٢ اسْتَمِرْ فِي الْجَرْيِ تَصِلُ إِلَى النَّهَايَةِ.
- ٣ عَنْدَكَ يَنْفُدُ مِمَّا حَاوَلْتَ الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهِ.
- ٤ أَشَارَ إِلَى الرَّجُلِ، وَقَالَ: أَخِي.
- ٥ تُفْضِلُ مِنَ الْكِتَبِ الْمَعْرُوضَةِ؟
- ٦ تَجِدُ كُتُبَكَ مَعْلُومَ الْفَصْلِ الثَّانِي.
- ٧ سَأَلَنِي الطَّبِيبُ: أَنَّا مُ عَادَةً.
- ٨ كُلُّكُمْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ أَبَى.
- ٩ الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدْبِي.
- ١٠ أَجَابَ كُلُّ مَنْ فِي الْفَصْلِ قَائِلِينَ: عَرَفْتُ الرَّجُلَ حِينَ قَدَمَ مِنَ السَّفَرِ.
- ١١ أَنْتَ اجْلَسْ هَنَا و انْصَرَفَا مِنْ هُنَا.

تَدْرِيب (٢): أُكْتَبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦

قواعد اللغة (ب):

الأمثلة: ادرس وتأمل.

كُتِبَ الْدَّرْسُ.
فُهِمَتِ الْمَسَأَةُ.
أُعْطِيَ الْفَقِيرُ دِرْهَمًا.

وَقَفَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.
جُلِسَ عَلَى الْأَرْضِ.
فُرِحَ فَرَحٌ شَدِيدٌ.
تُسَلِّمُ الشَّهَادَةُ.
يُقْبَلُ بِقَضَاءِ اللَّهِ.

١- كتب الطلاب الدرس.
٢- فهم الدارس المسألة.
٣- أعطى محمد الفقير درهماً.

١- وقف الأطفال تحت الشجرة.
٢- جلس الضيف على الأرض.
٣- فرح الفائز فرحاً شديداً.

١- يتسلّم الناجح الشهادة.
٢- يقبل المؤمن بقضاء الله.

أ

ب

ج

الشرح:

تأمل الأمثلة السابقة، تحدّ أن الفاعل الذي في العمود الأيمن قد حُذف في العمود الأيسر وقام مقامه المفعول به في الأمثلة (٣-١) لأن الفعل متعدّ، وقام الظرف مقام الفاعل في المثال الرابع، وفي المثال الخامس: الجار والمجرور، وفي المثال السادس المصدر؛ وذلك لأن الفعل لازم في هذه الأمثلة الثلاثة.

ولا حظ أن نائب الفاعل يأخذ جميع أحكام الفاعل فيرفع، ويؤنث له الفعل إن كان مؤنثاً؛ كما في المثال الثاني.

وتأمل التغيير الذي طرأ على الفعل الماضي في الأمثلة (٦-١) حيث ضم أوله وكسر ما قبل آخره، حينما بني للمجهول، وتأمل ما طرأ على الفعل المضارع في المثالين (٨-٧) حيث ضم أوله وفتح ما قبل آخره، حينما بني للمجهول.

القاعدة:

نائب الفاعل: اسم مرفوع يحل محل الفاعل بعد حذفه، ويأخذ جميع أحكامه، ويسمى الفعل معه مبنياً للمجهول.

ويُنوب عن الفاعل بعد حذفه: المفعول به إذا كان الفعل متعدّياً، والجار والمجرور أو الظرف أو المصدر إذا كان الفعل لازماً.

يبني الماضي للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره، ويبني المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره.

تدريب (١): ضع خطأً تحت الفعل المبني للمجهول، وعِينْ نائب الفاعل فيما يلي:

نائب الفاعل	الجمل
	١- (وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا) ٢- (الْيَوْمَ أُحِلَّ لَكُمُ الطَّيِّبَاتُ)
	٣- (إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجَلَّ قُلُوبُهُمْ) ٤- (وَإِذَا تُلِيهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا) ٥- (فُضِّيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْفِيَانٌ)
	٦- (شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ) ٧- (فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفَخَةً وَاحِدَةً) ٨- (صُرِّبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ)
	٩- (يَحْذَرُ الْمُنَافِقُونَ أَنْ تُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ سُورَةً) ١٠- (غُلِبَتِ الرُّومُ) ١١- (يُعْرَفُ الْمُجْرُمُونَ بِسِيمَاهُمْ)
	١٢- (إِذَا جَاءَ رَمَضَانُ فَتُبَرِّأُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ وَغُلَقُتْ أَبْوَابُ النَّارِ...). ١٣- يُؤْتَى الْحَذْرُ مِنْ مَأْمَنَهِ.

تدريب (٢): حَوْلَ الفِعلِ المبني للمجهول إلى مبني للمعلوم، وغيّر ما يلزم.

الجمل مع الفعل المبني للمعلوم	الجمل مع الفعل المبني للمجهول
	١- نُقلَ الخبرُ. ٢- سُهِرَتْ لِيَلَةُ الْجُمُعَةِ. ٣- صُرِّبَ صَرِّبٌ شَدِيدٌ. ٤- يُجْلِسُ في الحَدِيقَةِ. ٥- يُسْجَدُ سُجُودُ الْخَاشِعِينَ. ٦- يُمْشِي أَمَامَكَ. ٧- فُرِحَ بِنَجَاحِ الطَّالِبِ. ٨- أَخْبَرَ سَعِيدَ الْأَمْرَ صَعْباً. ٩- مَا أَكْرَمَ إِلَّا مُجِدٌ.

تَدْرِيب (٣): حَوْلَ الفِعْلِ الْمَبْنَى لِلْمَعْلُومِ إِلَى مَبْنَى لِلْمَجْهُولِ، وَغَيْرُهَا.

الجمل مع الفعل المبني للمجهول	الجمل مع الفعل المبني للمعلوم
	<ol style="list-style-type: none"> - صَمْنَا رَمَضَانَ. - قَاتَلَ الْمُجَاهِدُ أَعْدَاءَهُ. - أَكْرَمَ الْمُعْلِمُ الطَّالِبَ. - يَحْتَرِمُ الْمُؤْمِنُ الْمَوْعِدَ. - أَلْقَى الْخَاطِيْبُ كَلِمَةً. - يُثْبِتُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صَدَاقَاتِهِمْ. - يَخْشَى الْمُسْلِمُ اللَّهَ. - وَقَفَ الْإِمَامُ أَمَامَ النَّاسِ. - دَخَلَ الْمُعْلِمُ الْفَصْلَ. - خَافَ الصَّبِيُّ مِنَ الْأَسَدِ. - قَرَأَتِ الْقُرْآنَ لِيَلَالَ. - أَدَى الْمُسَافِرُ الصَّلَاةَ قَصْرًا.

تَدْرِيب (٤): ابْنِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةَ لِلْمَجْهُولِ، وَضَعُهَا فِي جُمِلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

سَمِعَ - تَقَدَّمَ - يَسْتَفْهِمُ - يُنَادِي - فَحَصَ - مَارَسَ - حَزَنَ

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

-٦

-٧

الاختبار الأول (الوحدات ٤-١)

أولاً: القراءة

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة.

١- يُبَيِّنُ لَنَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ أُمِّيًّا (لَا يَقْرَأُ وَلَا يَكْتُبُ)، وَالْقُرْآنُ كِتَابٌ مُخْتَلِفٌ تَمَامًا عَمَّا يَعْرِفُهُ الْعَرَبُ مِنْ شِعْرٍ وَنَثْرٍ؛ فَهُوَ مُعْجِزٌ لُغَوِيًّا وَأَدَبِيًّا جَدِيدًا تَمَامًا، وَلَيْسَ هُنَاكَ كِتَابٌ قَبْلَهُ يُشْبِهُهُ، وَلَأَنَّهُ نَزَّلَ عَلَى رَجُلٍ أُمِّيٍّ، فَهُوَ دَلِيلٌ كَبِيرٌ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَمَلِهِ، وَإِنَّمَا هُوَ وَحْيٌ مُنْزَلٌ.

٢- جاءَتْ فِي الْقُرْآنِ إِشَارَاتٌ كَثِيرَةٌ إِلَى حَقَائِقٍ عِلْمِيَّةٍ، لَمْ يَتَوَصَّلْ إِلَيْهَا الْعِلْمُ إِلَّا فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ تُوجَدَ فِي الْبَيْتَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ الَّتِي نَشَأَ فِيهَا مُحَمَّدٌ ﷺ. وَمِنْ أَمْثَلَةِ ذَلِكَ: الإِشَارَةُ إِلَى تَطْوُرِ الْجَنِينِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ، وَبَصْمَاتِ الْأَصَابِعِ، وَكَيْفَ أَنَّهَا لَا تَتَشَابَهُ بَيْنَ النَّاسِ عَلَى كَثْرَتِهِمْ. وَكَذَلِكَ الإِشَارَةُ إِلَى حَرْكَةِ الشَّمْسِ وَالقَمَرِ، وَنَشَأَةِ الْكَوْنِ، وَالْأَمْطَارِ وَالنَّبَاتِ.

٣- تُشَيِّرُ الْمَصَادِرُ التَّارِيْخِيَّةُ إِلَى أَنَّ الرَّسُولَ ﷺ كَانَ يَطْلُبُ مِنْ كِتَابِ الْوَحْيِ، وَكَانَ عَدَدُهُمْ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ مِنَ الصَّحَابَةِ، أَنْ يَكْتُبُوا مَا نَزَّلَ عَلَيْهِ بَعْدَ نُزُولِ الْوَحْيِ مُبَاشِرَةً، وَكَانَ يَمْنَعُ أَصْحَابَهُ مِنْ كِتَابَةِ حَدِيثٍ - فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ - حَتَّى لَا يَخْتَلِطَ حَدِيثُهُ بِالْقُرْآنِ الَّذِي هُوَ كَلَامُ اللَّهِ تَعَالَى.

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

١- الفكرة الرئيسية في الفقرة الأولى هي:

أ- كان مُحَمَّدٌ ﷺ لا يَعْرِفُ القراءة ولا الكتابة.

ب- القرآن ليس كالشعر.

ج- القرآن معجزة، وليس من عمل مُحَمَّدٍ ﷺ.

٢- الفكرة الرئيسية في الفقرة الثانية هي:

أ- في القرآن الكريم إشارات للبيئة الصحراوية.

ب- في القرآن معجزات علمية كثيرة.

ج- في القرآن إشارة إلى تطور الجنين.

٣- الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ هِيَ:

- أ- تَدْوِينُ الْقُرْآنِ.
- ب- نُزُولُ الْوَحْيِ.
- ج- أُسْلُوبُ الْحَدِيثِ.

٤- أَهُمْ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْقُرْآنَ لَيْسَ مِنْ عَمَلِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُوَ أَنَّ...

أ- الْقُرْآنُ مُخْتَلِفٌ عَمَّا يَعْرَفُهُ الْعَرَبُ مِنَ الشِّعْرِ وَالنَّثْرِ.

ب- الْمَصَادِرُ التَّارِيْخِيَّةُ تَقُولُ إِنَّ الْقُرْآنَ وَحْيٌ مِنَ اللَّهِ.

ج- مُحَمَّداً كَانَ أَمِيَّاً.

٥- مَا فَهَمْتَهُ مِنَ الْقِرَاءَةِ، فَإِنَّ الْقُرْآنَ مُعْجِزٌ...

أ- لُغْوَيَّةٌ وَأَدَبِيَّةٌ وَعِلْمِيَّةٌ.

ب- أَدَبِيَّةٌ وَلُغْوَيَّةٌ.

ج- أَدَبِيَّةٌ وَعِلْمِيَّةٌ.

٦- أَفْضَلُ عُنوانٍ لِهَذَا النَّصِّ هُوَ...

أ- الْقُرْآنُ وَالْعِلْمُ.

ب- تَدْوِينُ الْقُرْآنِ.

ج- الْقُرْآنُ وَحْيٌ مِنَ اللَّهِ.

ضع علامة (✓) أو (✗) وصحيح الخطأ.

الصَّواب	العلامة	الجمل
.....	٧- الْأَمِيُّ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي لَا يَقْرَأُ وَلَا يَكْتُبُ.
.....	٨- كَانَ الْقُرْآنُ لِلْعَرَبِ مُعْجِزًا لُغْوَيَّةً وَعِلْمِيَّةً.
.....	٩- أَشَارَ الْقُرْآنُ إِلَى عَمَلِيَّةٍ تَطُورِ الْجَنِينِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ.
.....	١٠- نَشَأَ مُحَمَّدٌ <small>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</small> فِي بَيْتِ صَحْراوِيَّةٍ.
.....	١١- بَصَمَاتُ الْأَصَابِعِ تَشَابَهُ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.
.....	١٢- كَانَ يُطْلَقُ عَلَى الَّذِينَ يُدَوِّنُونَ الْقُرْآنَ فِي عَهْدِ الرَّسُولِ <small>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</small> كِتَابُ الْقُرْآنِ.
.....	١٣- أُسْلُوبُ الْقُرْآنِ يَخْتَلِفُ كَثِيرًا عَنْ أُسْلُوبِ الْحَدِيثِ.

أَجْبُ بِاِخْتِصارِ عَمَّا يَلِي:

- ١٤- مِنْ أَيْنَ نَعْرُفُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ أُمِّيًّا؟ (اذْكُرْ مَصْدَرِينَ)
- ١٥- مَا النَّوْعَانِ الْغَوْيَانِ الَّذَانِ كَانَ يَعْرَفُهُمَا الْعَرَبُ قَبْلَ نُزُولِ الْقُرْآنِ؟
- ١٦- اذْكُرْ إِشَارَتَيْنِ عَلِمِيَّتَيْنِ جَاءَتَا فِي الْقُرْآنِ غَيْرُ نُمُّوِ الْجَنِّينِ
- ١٧- كَمْ كَانَ عَدْدُ كِتَابِ الْوَحْيِ؟
- ١٨- لِمَ كَانَ الرَّسُولُ ﷺ يَمْنَعُ أَصْحَابَهُ مِنْ كِتَابَةِ الْحَدِيثِ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ؟

١٨	✓

ثانيًا: المفردات

هَاتِ جَمْعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ، وَضَعْهُ فِي الْفَرَاغِ.

- ١- يَتَكَوَّنُ الْقُرْآنُ مِنْ عَدَدُهَا ثَلَاثُونَ جُزْءًا.
- ٢- «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ» هَذَا دُعَاءٌ مِنْ الـ الْمَأْثُورَةِ.
- ٣- كُلُّ فَعْلٍ مِنْ الرَّسُولُ ﷺ، وَكُلُّ قَوْلٍ مِنْ أَقْوَالِهِ دَوَّنَتْهَا كُتُبُ السُّنَّةِ.
- ٤- مُحَمَّدٌ ﷺ نَبِيٌّ مِنْ الـ أُولَى الْعَزْمِ.
- ٥- لِلْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ سِتَّةُ، أَوْلُهَا حَقُّ السَّلَامِ.
- ٦- كَانَ لُقْمَانُ عَبْدًا مِنْ اللَّهِ الصَّالِحِينَ.
- ٧- كَانَ الصَّاحِبُيُّ أَبُو هُرَيْرَةَ أَكْثَرُ الـ مُرَافَقَةً لِلرَّسُولِ ﷺ.
- ٨- زَارَ ابْنُ بَطْوَطَةَ كُلَّ نَاحِيَةٍ مِنْ الْهَنْدِ وَالصَّينِ.
- ٩- إِنَّ اللَّهَ يُحِيِّ، فَهُوَ الَّذِي يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنْ الْمَيِّتِ.
- ١٠- اطْمِثَانُ الْقَلْبِ يَكُونُ بِذِكْرِ اللَّهِ، أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطمَئِنُ الـ

ضُعْ خَطًا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ الْفِعْلَ المَذُكُورَ بَيْنَ الْقَوْسِينِ.

(د)	(ج)	(ب)	(أ)	الْفِعْلُ
الاتّباع	الإشراف	الزواج	الإخلاص	١- (أَبَاحَ)
الحجاج	العمل	البر	البعث	٢- (أَنْقَنَ)
الصُّعوبَة	الشك	الحكمة	المال	٣- (أَضَاعَ)
الفتنة	العبرة	البناء	العصا	٤- (أَكْمَلَ)
الأُضْحِيَّة	الوجبات	السمك	الطَّعام	٥- (ذَبَحَ)

ضع الكلمة المضادة في المعنى، لما تحته خط، في الفراغ.

- ١- الله البيع، وحرّم الريا.
- ٢- وجّد محمد كتبه، ولكنّه جواز سفره.
- ٣- خلق الله والجنّ عبادته.
- ٤- هو الذي خلقكم فمِنْكُمْ ومنكم مؤمن.
- ٥- ادخل الحمام برجلك ، وأخرج باليمني.

٢٠	✓

ثالثاً: قواعد التحوّل

اختر الجواب الصحيح، بوضع دائرة حول الحرف.

ج- الله تَوَّابٌ رَّحِيمٌ

ب- الله تَوَّاباً رَّحِيمًا

١- إنّ

أ- الله تَوَّابٌ رَّحِيمٌ

٢- ظَلَّ

ج- الْجُنْدِيَّينِ سَاهِرَانِ

ب- الْجُنْدِيَّانِ سَاهِرَيْنِ

أ- الْجُنْدِيَّانِ سَاهِرَيْنِ

٣- هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ

ج- ناجحةً

ب- ناجحاتٍ

أ- ناجحونَ

٤- عِنْدَ أخِي

أ- ضيّفانِ

٥- مَنْ

ج- يُقْنِنَ عَمَلَهُ يَنْجَحَ

ب- يُتَقْنِنَ عَمَلَهُ يَنْجَحَ

أ- يُتَقْنِنَ عَمَلَهُ يَنْجَحَ

٦- إِذَا مَرِضْتَ

ب- اتَّبعْ

أ- اتَّبعْ

٧- كُتِبَ

ج- فَاتَّبَعْ

ب- الدَّرْسَيْنِ

أ- الدَّرْسَانِ

ج- الدَّرْسَ

ضع أمام كل كلمة أو عبارة من المجموعة (أ) رقم الجملة التي تتناسبها من المجموعة (ب).

المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
أ- هو الجار وال مجرور أو الظرف.	١- إن وآخواتها.
ب- من أدوات الشرط غير الجازمة.	٢- كان وأخواتها
ج- اسم مرفوع يحل محل الفاعل بعد حذفه.	٣- شبه الجملة
د- حروف ناسخة تتصرف المبتدأ، وترفع الخبر.	٤- كيما
هـ- اسم منصوب يقع عليه فعل الفاعل.	٥- لو
وـ- من أدوات الشرط التي تجزم فعلين.	٦- نائب الفاعل
زـ- أفعال ناسخة ترفع المبتدأ وتتصب الخبر.	

١٣	✓
----	---

رابعاً: الكتابة.

أكمل الفراغات بجمل من إنشائك.

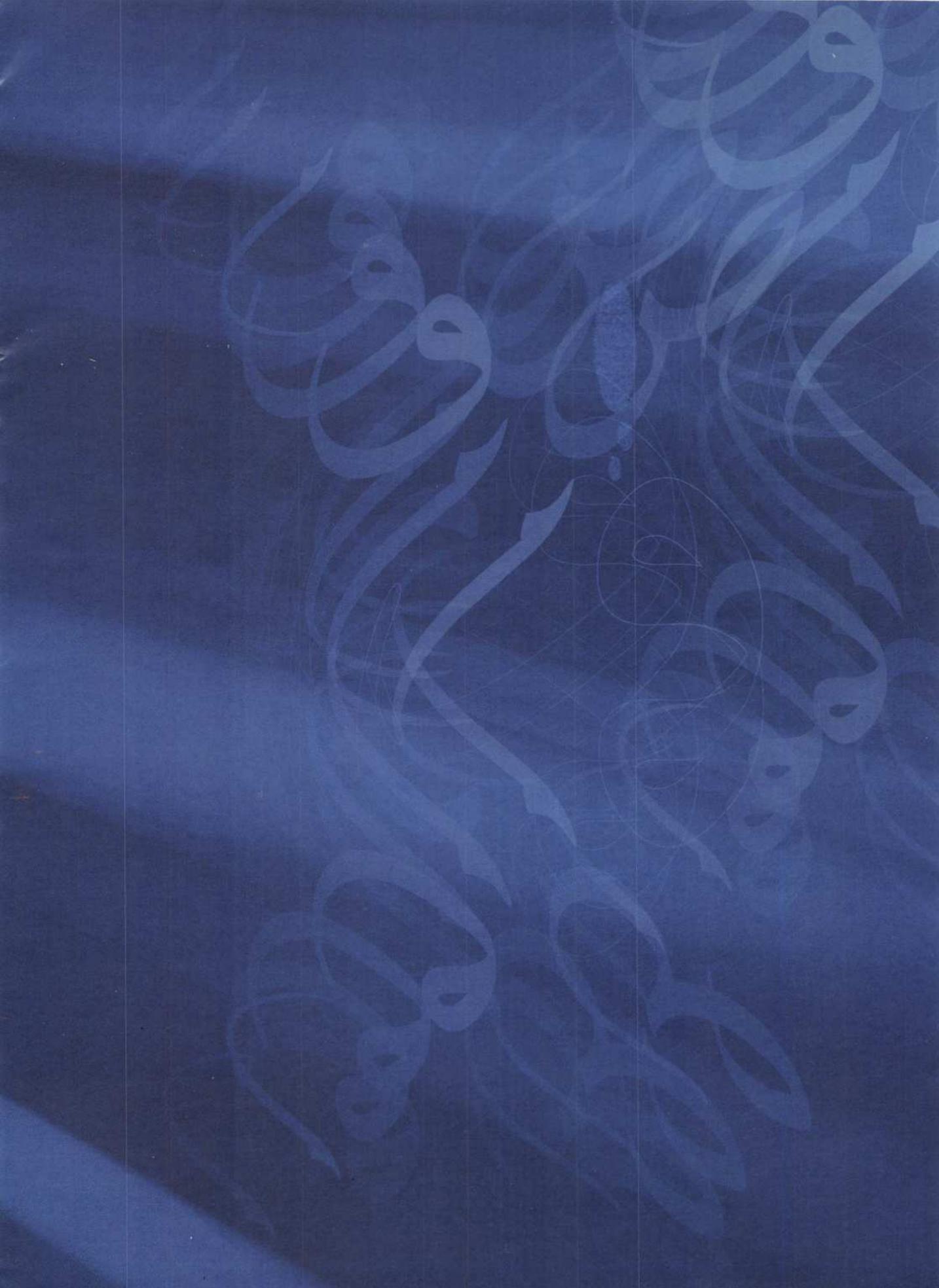
- ١- انتقل إلى
- ٢- حق عليك أن
- ٣- إياك أن
- ٤- طلب من
- ٥- ماذا ترى في
- ٦- أمر الله عباده ب
- ٧- بحثت عن
- ٨- أحمد يقيم في

صلٌّ بينَ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا مِنْ (أ) وَ(بِ)، وَأَكْتُبُهُما فِي جُمْلَةٍ.

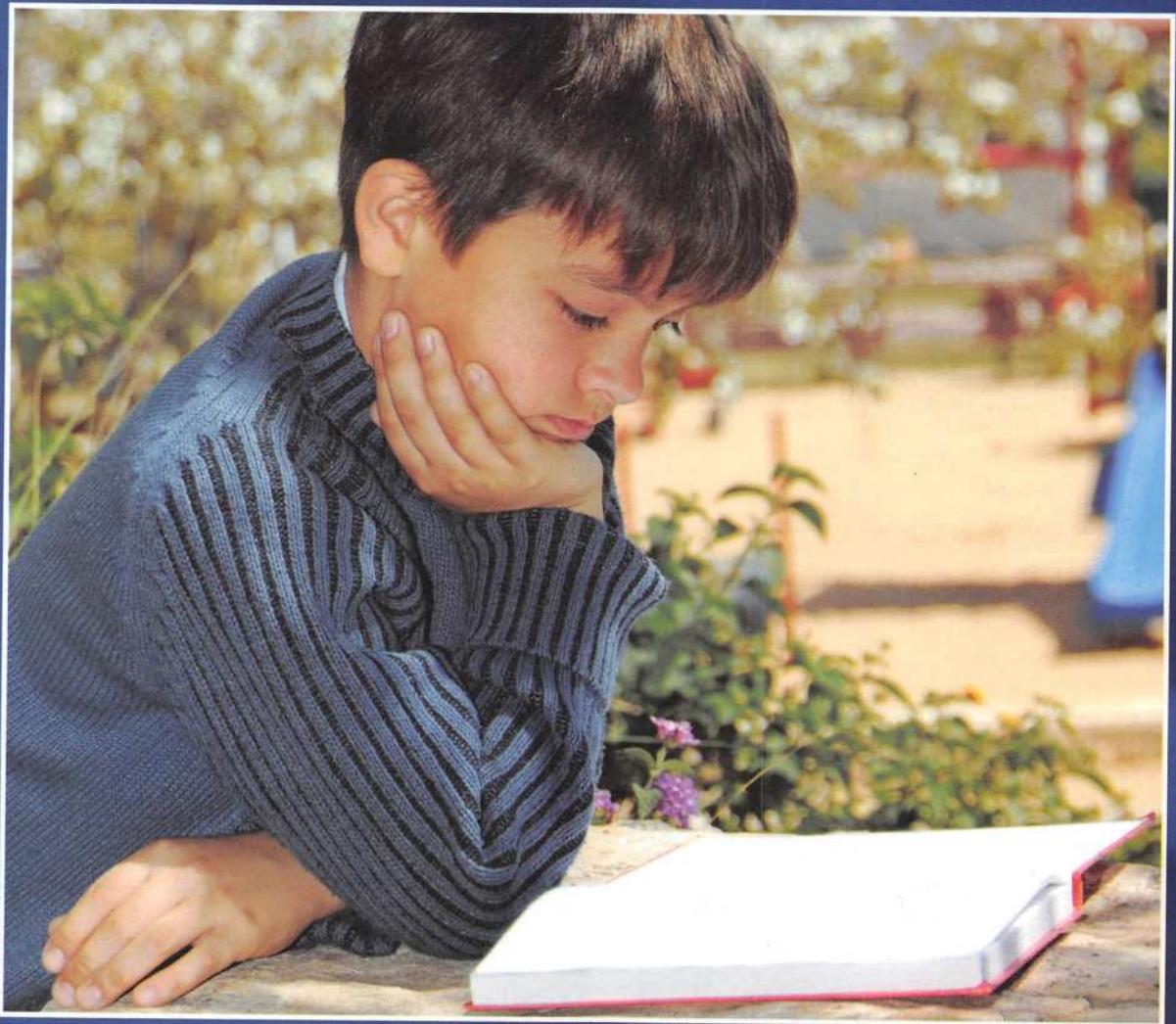
الجمل	(بِ)	(أ)
.....	أ- الرُّسُلِ	١- تَقْوِي
.....	ب- السَّلَامِ	٢- يَوْمٌ
.....	ج- الْبَصَرِ	٣- شِبْلٌ
.....	د- الْقِيَامَةِ	٤- خَاتَمٌ
.....	ه- النَّفْسِ	٥- بَيْعَةٌ
.....	و- الطَّرِيقِ	٦- إِفْشَاءٌ
.....	ز- بِالْمَعْرُوفِ	٧- غَضْنُ
.....	ح- عَنِ الْمُنْكَرِ	٨- آدَابُ
.....	ط- الْعَقَبَةِ	٩- الْأَمْرُ
.....	ي- اللِّهِ	١٠- ضَبْطُ
.....	ك- الْأَسَدِ	١١- النَّهْيُ

١٩	✓

مجموع الدرجات = ٧٠



الوحدة الخامسة
الأطفال والقراءة



ما قبل القراءة:

- ١- ما المراحل التي يمر بها الطفل، ليتمكن لديه عادة القراءة؟
- ٢- ما نوع القراءات التي يحبها الأبناء والبنات في سن ما بعد العاشرة؟
- ٣- الأمر بالقراءة أول ما نزل من القرآن؟ هل تذكر الآية؟
- ٤- في أي عمر ينشأ لدى الطفل اهتمام بحب القصص القصيرة السهلة؟
- ٥- عن أي شيء تحدثنا الفقرة الأخيرة من النص؟

الأطفال والقراءة

القراءة مفتاح من مفاتيح المعرفة، وهي من أهم أسباب تقديم المجتمعات؛ ففيها مجالسة للكتاب والعلماء، ومعرفة بأخبار السالفين والمعاصرين وعلومهم. والأمر بالقراءة هو أول ما نزل على النبي ﷺ من الوحي «اقرأ باسم ربك الذي خلقك» [العلق/١]. ويحرص المربون على تعليم الأطفال القراءة في وقت مبكر من أعمارهم. وعادة القراءة لدى الأطفال تمر بمراحل، هي:

- ١- مرحلة التناول باليد: وتبدأ في العام الأول من حياة الطفل، فيظهر اهتماماً عابراً بالكتب، فيضعها في قمه ويتنزع الأوراق ويمزقها. ولذلك يكتسب الطفل هذه الخبرة، يمكن أن تُضع بين يديه أوراقاً من مجلات قديمة.
- ٢- مرحلة الإشارة إلى الصور عندما يبلغ الطفل الشهر الخامس عشر من العمر؛ فينشأ لدى الصغير اهتمام شديد بالصور والكتب. وتقوم الأم بدور رئيس في هذه المرحلة؛ حيث تقوم بتقليل صفحات الكتاب، و طفلها ينظر.
- ٣- مرحلة تسمية الأشياء: وتبدأ في الشهر الثامن عشر من عمر الطفل؛ فيبدأ الطفل في استعمال كلمات يأخذها من معاني الصور، وهذا يساعد على زيادة حصيلته اللغوية، إنه يشير إلى الصور ويسمّيها: هذا جمل، هذه سيارة، ويسأل أمّه: ما هذا؟.
- ٤- مرحلة حب القصص القصيرة السهلة: وتبدأ بعد أن يتم العامين من عمره، وفيها يسمى الطفل عملية النظر إلى الكتاب «قراءة» كما يحب أن يسمى قصة عن كل صورة. وفي هذه السن، يبدأ الأطفال بإدراك الحروف، على أنها أشياء في الصفحات.

- ٥- مرحلة البحث عن المعاني: وتبداً بعد عامين ونصف العام أو ثلاثة أعوام. وفيها تبدو الصور للطفل، وكأنها أشياء حقيقة فيها حياة؛ فقد يمدد يده ليأخذ شيئاً من صورة، وقد يقبل طفلاً في صورة.
- ٦- مرحلة القصص، وملاحظة الحروف: وتبداً بعد منتصف العام الرابع من عمر الطفل؛ فيكتسب الطفل القدرة على تفسير الصور، والتعميق عليها، كما يبدأ الاهتمام بأشكال الحروف بمثل الاهتمام بالصور.
- ٧- مرحلة إدراك العلاقة بين النص والصورة: تبدأ في الخامسة من العمر؛ فيجد فيها الطفل متعة في مصاحبة غيره؛ لهذا تزداد مهاراته الاجتماعية. وفي هذه المرحلة يجد الطفل متعة في كل ما يثير الضحك، وخصوصاً الصور الهزلية.
- ٨- مرحلة اكتساب العادات الرئيسية للقراءة: وتبداً في السن السادسة من عمر الطفل، فيصبح الطفل قادراً على ممارسة العمليات الفكرية؛ ولذا كانت هذه السن هي الملائمة لدخول المدرسة بفضل ما يتكون لديه من مفهومات لروندة ذكائه.
- ٩- مرحلة ازدياد قدرة الطفل على الانتباه، ومعرفة البيئة المحيطة به: وتبداً من سن السابعة وحتى الثالثة عشرة، فيها يحب الطفل أن يعرف ما وراء الظواهر الواقعية التي خبرها بنفسه في بيته، فيلجأ إلى بيئه الخيال، ولكنه يصبح قادراً على تمييز القصص بعضها عن بعض، وبين ما هو خيالي، وما هو غير خيالي.
- ١٠- مرحلة التحول الواضح من الخيال إلى الواقع: وتبداً في سن التاسعة؛ فيحب الأولاد قراءة قصص الجوال، والقصص التي تتناول حياة الأولاد.
- ١١- مرحلة التقليل من القصص الخيالية: وهي من سن العاشرة إلى الحادية عشرة؛ ولذا نجد الأولاد يعجبون كثيراً بالأبطال والمغامرين، ويحاولون تقليدهم، بينما يظل اهتمام البنات متعلقاً بقصص الرحلات وعادات البلاد الأخرى، لذا يجب أن نختار لهم الموضوعات التي لا تتنافى مع قيمنا وأخلاقنا الإسلامية.

(قطب دويب - مجلة الأسرة - بتصريف)

استيعاب ومفردات وتعبيرات:

أولاً: الاستيعاب.

تَدْرِيب (١): ضع علامة (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحَّحَ الْخَطَا.

الصواب	الجمل
	<p>١- في المراحل الأولى من القراءة يهتم الطفل بالصور والكتب.</p> <p>٢- يمكن أن يسمى الطفل الصور وهو في الشهر الثامن عشر.</p> <p>٣- بعد الانتهاء من العام الأول، يجب الطفل أن يستمع للقصص.</p> <p>٤- يستطيع الطفل أن يعلق على الصور في المراحل الرابعة.</p> <p>٥- يتعلم الطفل العادات المهمة ل القراءة في السنة السادسة.</p> <p>٦- في سن الثامنة يلجن الطفل إلى الخيال.</p> <p>٧- يترك الطفل الخيال قبل سن التاسعة.</p>

تَدْرِيب (٢): وَائِمَّ بَيْنَ الْمَراحلِ فِي (أ) وَعَادَاتِ الْقِرَاءَةِ فِي (ب).

(ب) عادات القراءة	(أ) المراحل
<p>١- قراءة القصص الواقعية.</p> <p>٢- ممارسة التفكير.</p> <p>٣- الاهتمام بشكال الحروف.</p> <p>٤- إدراك الحروف وسماع القصص.</p> <p>٥- الاهتمام بالصور والكتب.</p> <p>٦- استعمال الكلمات وتسمية الصور.</p> <p>٧- يرى الصور وكأنها حقيقة.</p> <p>٨- ازدياد المهارات الاجتماعية.</p> <p>٩- التمييز بين الخيال والواقع.</p> <p>١٠- يعجب الطفل بالبطال.</p> <p>١١- الاهتمام العابر بالكتب.</p>	<p>أ- التأمل باليد.</p> <p>ب- الإشارة إلى الصور.</p> <p>ج- تسمية الأشياء.</p> <p>د- حب القصص القصيرة.</p> <p>ه- البحث عن المعاني.</p> <p>و- القصص وملاحظة الحروف.</p> <p>ز- إدراك العلاقة بين النص والصورة.</p> <p>ح- اكتساب عادات القراءة الرئيسية.</p> <p>ط- الانتباه ومعرفة البيئة.</p> <p>ي- التحول من الخيال إلى الواقع.</p> <p>ك- التقليل من قصص الخيال.</p>

تَدْرِيب (٣): اذْكُرْ أَمَامَ كُلَّ فِعْلٍ أَوْ عَادَةً فِي الْقِرَاءَةِ الْعُمُرِ الْمُنَاسِبِ لِلطَّفْلِ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.

العمر	العادة أو الفعل
١١ - ١٠ بين	١- تَهْتَمُ الْبَنَاتُ بِقِرَاءَةِ كُتُبِ الرِّحْلَاتِ. ٢- يُقْسِرُ الطَّفْلُ الصُّورَ. ٣- يُسَمِّي الطَّفْلُ النَّظَرَ إِلَى الْكِتَابِ «قِرَاءَةً». ٤- يُشِيرُ الطَّفْلُ إِلَى الصُّورِ. ٥- يَزِيدُ الطَّفْلُ حَصِيلَتَهُ الْلُّغُوِيَّةَ. ٦- يُقْبِلُ الطَّفْلُ الصُّورَ فِي الْكِتَابِ. ٧- يَشْعُرُ الطَّفْلُ بِالسَّعَادَةِ إِذَا رَأَى الصُّورَ. ٨- يَبْدُأُ تَكُونُ الْمَفْهومَاتِ عِنْدَ الطَّفْلِ.

تَدْرِيب (٤): أَجْبُ بِاِخْتِصارِ عَمَّا يَلِي:

١- كَيْفَ تَكُونُ الْقِرَاءَةُ مُفْتَاحًا لِلمَعْرِفَةِ؟

٢- مَاذَا نَفْعَلُ لِنَجْعَلَ الطَّفْلَ فِي عَامِهِ الْأَوَّلِ يُظْهِرُ اهْتِمَامًا بِالْكُتُبِ؟

٣- كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَ الْأُمُّ الطَّفْلَ فِي عَامِهِ الْأَوَّلِ؟

٤- مِنْ أَيْنَ يَأْخُذُ الطَّفْلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا فِي الشَّهْرِ الثَّالِثِ عَشَرَ؟

٥- فِي أَيِّ عُمُرٍ تَبْدَأُ مَرْحَلَةُ الْبَحْثِ عَنِ الْمَعَانِي؟

٦- فِي أَيِّ مَرْحَلَةٍ يَبْدُأُ اهْتِمَامُ الطَّفْلِ بِأَشْكَالِ الْحُرُوفِ؟

٧- مَتَى يَجِدُ الطَّفْلُ مُتْعَةً فِي مُصَاحَبَةِ الْآخَرِينَ؟

٨- لِمَاذَا كَانَ سِنُّ السَّادِسَةِ مُلَائِمًا لِدُخُولِ الْمَدْرَسَةِ؟

٩- مَاذَا يَفْعَلُ الطَّفْلُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ مَا وَرَاءَ الظَّواهِرِ الْوَاقِعِيَّةِ؟

١٠- فِي أَيِّ عُمُرٍ تَخْتَافُ شَخْصِيَّةُ الْأَوْلَادِ عَنِ الْبَنَاتِ؟

ثانياً: المفردات والتعابيرات

تدريب (١): اختر من القائمة (أ) ما يرد مع الفعل في القائمة (ب) واستعملهما في جمل من إنشائك. (يمكنك أن تستخدم الكلمة أكثر من مرة)

أ

في - عن - بين - مع
من - به - إلى - على

ب

- | | |
|--------------|-------------|
| ٨- يُشيرُ | ١- لجأَ |
| ٩- يُساعدُ | ٢- يأخذُ |
| ١٠- يهتمُ | ٣- يُحرِّصُ |
| ١١- يبدأُ | ٤- يمرُّ |
| ١٢- نَزَلَ | ٥- يَضَعُ |
| ١٣- يَنْظُرُ | ٦- يَبْحَثُ |
| ١٤- يُعْجِبُ | ٧- يَتَافَى |

تدريب (٢): هات من النص جمجم الكلمات التالية:

- | | |
|-----------------|---------------|
| ٩- صُورَةٌ | ١- خَبَرٌ |
| ١٠- صَفَحةٌ | ٢- مُجْتَمِعٌ |
| ١١- سَبَبٌ | ٣- طِفْلٌ |
| ١٢- كَلِمَةٌ | ٤- عُمْرٌ |
| ١٣- حَرْفٌ | ٥- مَرْحَلَةٌ |
| ١٤- عَادَةٌ | ٦- مِفْتَاحٌ |
| ١٥- عَمَلِيَّةٌ | ٧- مُعاصرٌ |
| ١٦- رِحْلَةٌ | ٨- مَجَلَّةٌ |

تَدْرِيب (٣): هاتِ مِنَ النُّصُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا الْجُمْلُ التَّالِيَةُ.

- ١- ما يُلْقِيْهِ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - إِلَى أَنْبِيَائِهِ وَرَسُولِهِ.
- ٢- شَيْءٌ نَفْتَحُ بِهِ الْأَبْوَابَ.
- ٣- أَشْيَاءٌ نَكْتُبُ عَلَيْهَا بِالْقَلْمَنِ لِتُقْرَأَ.
- ٤- حَيْوَانٌ يَعِيشُ فِي الصَّخْرَاءِ.
- ٥- مُؤَسَّسَةٌ يَتَعَلَّمُ فِيهَا التَّلَامِيدُ.
- ٦- شَخْصٌ لَا يَهْتَمُ بِالْمُشْكُلَاتِ وَلَا يَخَافُ الْمَوْتَ.
- ٧- شَخْصٌ مِهْنَتُهُ الْكِتَابَةُ.
- ٨- شَخْصٌ يُرَبِّي الْأَطْفَالَ وَيُوجِّهُهُمْ.
- ٩- الْأَوْرَاقُ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا الْكِتَابُ.
- ١٠- عَرَبَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي الرُّكُوبِ وَالنَّقْلِ.

تَدْرِيب (٤): اقْرِأِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ وَانْسِجْ عَلَى مِنْوَاهَا.

١- القراءةُ مِفتَاحٌ مِنْ مَفَاتِيحِ المَعْرِفَةِ.

أ- الجنَّةُ.

ب- النَّجَاحُ.

٢- يَنْشَأُ لَدِي الصَّغِيرِ اهْتِمَامٌ كَبِيرٌ بِالْكُتُبِ.

أ- الطَّالِبُ بِالْقِرَاءَةِ.

ب- بِالإِسْلَامِ.

٣- القراءةُ مِنْ أَهْمَمِ أَسْبَابِ التَّقدِيمِ.

أ- النَّوْمُ.

ب- الْقُوَّةُ.

٤- تَقْوِيمُ الْأُمُّ بِدَوْرِ رَئِيسٍ فِي التَّرْبِيَةِ.

أ- المُعَلِّمُ بِالتَّعْلِيمِ.

ب- الصَّنَاعَةُ.

قواعد اللغة (١)

ظن وأخواتها

الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ والخبر

الأمثلة: ادرس وتأمل.

أ	١- «وَإِنِّي لَأَظُنُكَ يَا فِرْعَوْنَ مَثْبُورًا» ٢- «يَحْسَبُهُ الظَّمآنُ ماءً»
ب	٣- «إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا» ٤- «إِنَّهُمْ أَفْوَا آبَاءُهُمْ ضَالِّينَ» ٥- «إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَنَزَاهَ قَرِيبًا» ٦- «فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ»
ج	٧- «لَوْ يَرُدُونَكُمْ مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا» ٨- «فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَّنْثُرًا» ٩- «وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا» ١٠- صَيَرْتُ الْعَدُوَ صَدِيقًا

الشرح:

تأمل الأفعال في الأمثلة السابقة، تحدّ أنّها نصبت مفعولين بعد الفاعل، وهذا المفعولان أصلهما مبتدأ وخبر، دخلت عليهما هذه الأفعال، فنسبتهما، فالاصل في المثال الأول: أنت مثبور، وفي الثاني: هو ماء...

ويensus هذه الأفعال يُفيد الشك كما في (أ)، وهي: ظن، وحسب، وزعم، وحال، وبعضها يُفيد اليقين، مثل: رأى، ووجد، وألفى، وعلم، انظر أمثلة (ب). وبعضها يُفيد التصوير والتحويل؛ وهي: جعل، ورد، واتخذ، وصير. (انظر أمثلة (ج))

القاعدة:

الأفعال التي تدخل على الجملة الاسمية، فتنصب المبتدأ والخبر مفعولين لها، تعرف بباب ظن وأخواتها، وهي ثلاثة أقسام:

- أفعال الظن: وتُفيد الشك، وهي: ظن، وحسب، وزعم، وحال.
- أفعال اليقين: وتُفيد اليقين أو الرجحان، وهي: رأى، ووجد، وألفى، وعلم.
- أفعال التصوير: وتُفيد التصوير والتحويل، وهي: صير، ورد، وجعل، واتخذ، وحوال.

تَدْرِيب (١) : عَيْنِ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ وَمَفْعُولِيهَا فِي الْآيَاتِ.

المفعول (٢)	المفعول (١)	الفعل	الجمل
.....	١- ﴿بَلْ نَظَنُكُمْ كَاذِبِينَ﴾
.....	٢- ﴿لَا تَحْسِبُوهُ شَرًّا لَّكُمْ﴾
.....	٣- ﴿وَمَا أَظْنُ السَّاعَةَ قَائِمَةً﴾
.....	٤- ﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَّا نَهَا﴾
.....	٥- ﴿وَتَحْسِبُونَهُ هَيْنَا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ﴾
.....	٦- ﴿فَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفًا وَعِنْدَهُ رُسُلٌ﴾
.....	٧- ﴿وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللَّهِ﴾
.....	٨- ﴿يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعْفُفِ﴾
.....	٩- ﴿يَا ذَاوَوْدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً﴾
.....	١٠- ﴿أَفَمَنْ زَيْنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَاهُ حَسَنًا﴾
.....	١١- ﴿وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللَّهِ هُرُوا﴾
.....	١٢- ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِيلَ لِتَعَارِفُوا﴾

تَدْرِيب (٢) : أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ عِبَارَةِ مِمَّا يَأْتِي فِعْلًا يَنْصُبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ.

- | | | |
|-----------------------|-----|---------------------------|
| الطالب الأمانة خلقاً. | -١٠ | أحمد الهواء لطيفاً. |
| الرجل القمر طالعاً. | -١١ | ت الصدق زينة العلاء. |
| المريض الجو دافتاً. | -١٢ | القاضي قوله صواباً. |
| الخباز العجين حبزاً. | -١٣ | ت التقى والجود خير تجارة. |
| البائع الماء ثلجاً. | -١٤ | سعيد الكتاب صديقاً. |
| الجاهل الحياة متاعاً. | -١٥ | الإسلام المرأة حقها. |
| المدرس الطلاب راسبين. | -١٦ | الطالب المسألة سهلة. |
| اللص الرجل نائماً. | -١٧ | ت السفر بالطائرة مريحاً. |
| الخياط القماش ثوباً. | -١٨ | ت البر سبيل الجنة |

تَدْرِيب (٣): أكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِوْضُعِ مَفْعُولٍ ثَانٍ مُنَاسِبٍ، مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ.

- | | |
|--|--|
| ١١ - رَدَّتِ الشَّمْسُ الثَّلَجَ | ١ - جَعَلَ اللَّهُ النَّهَارَ |
| ١٢ - حَسِبْتُ صَالِحًا | ٢ - جَعَلَ اللَّهُ الشَّمْسَ |
| ١٣ - حَسِبْتُ الْمُسَافِرَ الطَّرِيقَ | ٣ - اتَّخَذَ سَعْدًا عَلَيْا |
| ١٤ - ظَنَّ الْلَّصُ الدَّارَ | ٤ - وَجَدْتُ الْعِلْمَ |
| ١٥ - وَجَدْتُ الْعَمَلَ | ٥ - رَأَيْتُ الْيَأسَ |
| ١٦ - أَلْفَى الْمُشْرِكُونَ آبَاءَهُمْ | ٦ - عَلِمْتُ الْبَرَّ |
| ١٧ - مَا ظَنَّ الْكُفَّارُ السَّاعَةَ | ٧ - جَعَلَ الْمُجِدُ الْأَمَلَ |
| ١٨ - رَدَّ الْحَاكِمُ الظَّالِمَ | ٨ - حَسِبَ الْجَاهِلُ الْحَيَاةَ |
| ١٩ - لَا تَحْسِبَنَّ كُلَّ بَيْضَاءَ | ٩ - أَلْفَى الْمُزَارِعُ حَدِيقَتَهُ |
| ٢٠ - رَدَّ الشُّجَاعُ الْعَدُوَّ | ١٠ - صَيَّرَ الْجَرَادُ الزَّرْعَ |

تَدْرِيب (٤): اسْتَعْمِلِ الْأَقْعَالَ التَّالِيَةَ مُتَعَدِّيَةً لِمَفْعُولَيْنِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

ظَنَّ - حَسِبَ - اتَّخَذَ - رَأَى - عَلِمَ - جَعَلَ - رَدَّ

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

-٦

-٧

القسم الأول

فهم المسموع

بعد أن استمعت إلى القسم الأول أجب عن الأسئلة التالية:
تَدْرِيب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

- ١- يستطيع جميع الأطفال تعلم القراءة.
- ٢- ازدادت أهمية القراءة في هذا العصر.
- ٣- أهم أهداف القراءة، أن تفهم ما تقرؤه.
- ٤- يجب تعلم القراءة قبل سن السادسة.
- ٥- يتعلم الطفل القراءة قبل الكلام.

تَدْرِيب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- للقراءة هدف غير الفهم. ما هو؟
- ٢- اذكر عاملين يجعلان القراءة سهلة.
- ٣- اذكر أمررين يساعدان على تعليم الطفل القراءة.
- ٤- اذكر شيئاً يساعدان على زيادة الكلمات.
- ٥- القراءة مهمة. ما السبب؟

تَدْرِيب (٣): اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- ١- يتعلم الطفل القراءة بسهولة، إذا...
أ- كثرت هواياته ب- قرأ قصص الخيال ج- دخل المدرسة مبكراً
- ٢- بعض الأطفال يتعلمون القراءة في فترة متأخرة؛ لأن...
أ- لغتهم الشخصية لم تتطور ب- آباءهم لا يعلموهم القراءة ج- آباءهم لا يمدونهم بالكتب الجيدة
- ٣- ليفهم الطفل ما يقرؤه، فإنه يحتاج إلى...
أ- قواعد كثيرة ب- مفردات كثيرة ج- كتب في القصص

القسم الثاني

فهم المسموع

بعد أن استمتعت إلى القسم الثاني، أجب عن الأسئلة التالية:

تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

١- إذا عرف التلميذ مهارات القراءة، تقدم في الدراسة.

٢- القراءة أكثر أهمية في المرحلة المتوسطة.

٣- يقرأ الطفل جميع الكتب.

٤- كل الأطفال يحبون القراءة.

٥- الأفضل أن تكون في كل بيت مكتبة.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

١- لماذا تزداد أهمية القراءة في المرحلة المتوسطة؟

٢- متى يقرأ الإنسان للترويح؟

٣- ذكر أمرين يجعلان الطفل يقبل على القراءة.

٤- ذكر شرطين من شروط القصة الجيدة.

٥- لماذا يقرأ الطفل القصص الإسلامية؟

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

١- نفهم مما سمعنا أن أهمية القراءة تزداد...

أ- في المرحلة المتوسطة ب- قبل المرحلة المتوسطة

٢- أكثر ما يحب الأطفال قراءته هو...

أ- القصص ب- المسريّات

٣- الفكرة الرئيسية في الفقرة الأخيرة هي...

أ- يتحقق كل الأطفال بالمدارس ب- معظم الأطفال يتحققون بالمدارس ج- يتحقق بعض الأطفال بالمدارس

التعبير الشفهي والكتابي:
أولاً: التعبير الشفهي:

تدريب (١): تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك. (نشاط ثنائي)

- ١- متى تعلمت القراءة؟
- ٢- كم ساعة تقرأ في اليوم؟
- ٣- هل تقرأ الصحف والمجلات، أم الكتب؟ ولماذا؟
- ٤- لماذا تقرأ؟
- ٥- ما الكتب التي تقرؤها؟
- ٦- ما اللغات التي تقرأ بها؟

تدريب (٢): هل توافق أم لا توافق؟ ولماذا؟ (نشاط ثنائي)

- ١- يجب أن تكون لكل إنسان مكتبة خاصة في بيته.
- ٢- تنتشر الأممية في معظم الدول الإسلامية.
- ٣- مشاهدة التلفاز، أفضل من القراءة.
- ٤- يستحسن أن يقرأ الإنسان من المهد إلى اللحد.
- ٥- يمارس المسلمين القراءة أكثر من غيرهم.
- ٦- الجهل سبب التخلف في كثير من الدول الإسلامية.

تدريب (٣): قم مع فريق من زملائك بالمقارنة بين ما يلي: (نشاط الفريق)

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (ب) بيت لا مكتبة فيه. | (أ) بيت به مكتبة. |
| (ب) بلد تكثر فيه المكتبات. | (أ) بلد تقل فيه المكتبات. |
| (ب) أمّة لا تقرأ. | (أ) أمّة تقرأ. |

ثانياً: التعبير الكتابي:

تدريب (١): اكتب موضوعاً بعنوان: «اهتمام المسلمين بالقراءة بين الماضي والحاضر»، فيما لا يقل عن ٢٠٠ كلمة، مستعيناً بالعناوين التالية:

- دعوة القرآن والسنّة للقراءة.
- فوائد القراءة.
- اهتمام المسلمين الأوائل بالقراءة.
- دور القراءة في قيام الحضارة الإسلامية في الماضي.
- أسباب تخلف المسلمين في العصور الأخيرة.
- وسائل تشجيع أبناء المسلمين اليوم على القراءة.
- إنشاء المكتبات العامة والخاصة.
- رصد الجوائز للكتاب والقراءة.

تدريب (٢): اكتب موضوعاً بعنوان: «ال طفل والقراءة»، فيما لا يقل عن ٢٠٠ كلمة، ويُمكّنك الاستعانة بموضوع: «الأطفال والقراءة» في أول الوحدة، مستعيناً بالعناصر التالية:

- أهمية القراءة.
- الوقت المناسب لتعليم الطفل القراءة.
- الوسائل المعينة على ذلك.
- مراحل تعلم الطفل القراءة.
- خصائص كل مرحلة.

كتابة الألف اللينة المتطرفة (مراجعة)

كتابة الألف اللينة المتطرفة (مراجعة)									
في الحرف			في الفعل			في الاسم			
أصلها وأصلهايات قبل الألفياء غير ذلك		أصلها وأصلهايات قبل الألفياء غير ذلك		أصلها وأصلهايات قبل الألفياء غير ذلك		أصلها وأصلهايات قبل الألفياء غير ذلك		أصلها وأصلهايات قبل الألفياء غير ذلك	
(ا)	(ى)	(ي)	(ا)	(ى)	(ي)	(ا)	(ى)	(ا)	(ى)
لا	إلى	اقتضى	يحيا	سعى	دعا	مصطفى	قضايا	فتى	عصا
ما	على	اهتدى	أحيا	مشى	صبا	بشرى	سرايا	ذرى	علا
إلا	بلى	تولى	أعيا	بنى	سما	دعوى	خفايا	مُدّى	خطا
يا	حتى	رَكَّى		عصى	دنا	ذكرى	*	غِنى	
أما		ادْعَى		رأى		صغرى			
...				وفى		كبرى			
						*			

ويعرف الأصل في الفعل بـ:

- المضارع: جرى / يجري
- المصدر: مشى / مشيا
- إضافة التاء: دعوت، مشيت
- إضافة ألف الاثنين: دعوا

ويعرف الأصل في الاسم بـ:

- الإفراد: قرى / قرية
- التثنية: عصا / عصوان
- جمع المؤنث: حصى/ حصيات

- إلا أسماء الأعلام فتكتب (ى) للتفرقة بين الاسم والفعل، مثل: يحيى (اسم)، ويحيا (فعل)
- الأسماء الأعجمية تكتب (ا) إلا ستة هي: عيسى، موسى، بخارى، كسرى، متى، موسيقى

الأدوات، والضمائر، وأسماء الإشارة، وأسماء الموصولة:
تكتب ألفها طويلة ومقصورة، وليس لها قاعدة خاصة: إذا، لدى، ...

تدريب: عين الكلمات المنتهية بـألف لينة، واتبها في دفترك، وبين سبب كتابتها بهذه الصورة.

- ١- (يَا يَحْيَى حُذَّلُ الْكِتَابَ بِقُوَّةِ) *
- ٢- (وَإِذَا مَسَ الْإِنْسَانَ ضُرًّا دَعَا رَبَّهُ مُنِيبًا إِلَيْهِ) *
- ٣- (وَزَكَرَيَّا وَيَحْيَى وَعِيسَى وَالْيَاسَ كُلُّ مِنَ الصَّالِحِينَ) *
- ٤- (أَفَرَأَيْتَ الَّذِي تَوَلَّى * وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى * أَعْنَدَهُ عِلْمُ الْغَيْبِ فَهُوَ يَرَى * أَمْ لَمْ يُبَأِ بِمَا فِي صُحُفِ مُوسَى * وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَقَى * أَلَا تَزِرُ وَازْرَةٌ وَزْرًا أَخْرَى * وَأَنَّ لَيْسَ لِلنَّاسِ إِلَّا مَا سَعَى * وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى * ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءُ الْأَوَّلُى * وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى * وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى * وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا). *
- ٥- (كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيَطْغَى * أَنْ رَآهُ أَسْتَغْنَى * إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرُّجْعَى * أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَا * عَبْدًا إِذَا صَلَّى * أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى * أَوْ أَمْرَ بِالْتَّقْوَى * أَرَأَيْتَ إِنْ كَدَبَ وَتَوَلَّى * أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى). *
- ٦- (وَالضُّحَى وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى * مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى * وَلِلآخرَةِ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى * وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى * أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَأَوَى * وَوَجَدَكَ ضَالًاً فَهَدَى * وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى). *
- ٧- (وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى * وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى * وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى * إِنَّ سَعِيَكُمْ لِشَتَّى * فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى * وَصَدَقَ بِالْحُسْنَى * فَسَنِيِّسِرُهُ لِلْيُسْرَى * وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى * وَكَدَبَ بِالْحُسْنَى * فَسَنِيِّسِرُهُ لِلْعُسْرَى * وَمَا يُعْنِي عَنْهُ مَا لَهُ إِذَا تَرَدَى * إِنَّ عَلَيْنَا لِلْهُدَى * وَإِنَّ لَنَا لِلْآخِرَةِ وَالْأُولَى * فَأَنْدَرْتُكُمْ نَارًا تَلَاطِى * لَا يَصْلَاحُهَا إِلَّا أَشْقَى * الَّذِي كَدَبَ وَتَوَلَّى * وَسَيْجَنِبُهَا الْأَتْقَى * الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَرَكَى * وَمَا لِأَحَدٍ عِنْهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى * إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى * وَلَسَوْفَ يَرْضَى). *
- ٨- (عَبَسَ وَتَوَلَّى * أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى * وَمَا يُدْرِيكَ لَعْلَهُ يَزَّكَى * أَوْ يَذَّكَرُ فَتَتَفَعَّهُ الذَّكَرَى * أَمَّا مَنْ أَسْتَغْنَى * فَأَنَّتْ لَهُ تَصَدَّى * وَمَا عَلَيْكَ أَلَا يَزَّكَى * وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى * وَهُوَ يَخْشَى * فَأَنَّتْ عَنْهُ تَلَهَى). *
- ٩- (سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى * الَّذِي خَلَقَ فَسَوَى * وَالَّذِي قَدَرَ فَهَدَى * وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمُرْعَى فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَخْوَى * سَنُقْرُولُكَ فَلَا تَنْسَى * إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهَرَ وَمَا يَخْفَى وَنِيِّسِرُكَ لِلْيُسْرَى * فَذَكْرُ إِنْ تَفَعَّتِ الذَّكَرَى * سَيَذَّكَرُ مَنْ يَخْشَى * وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى * الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى * ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى * قُدْ أَفْلَحَ مَنْ تَرَكَى * وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى * بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا * وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى * إِنَّ هَذَا لِفِي الصُّحُفِ الْأُولَى * صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى). *

١٠- سَمِّيَتْهُ يَحْيَى لِيَحْيَا ...

قواعد اللغة (ب):

الأفعال التي تتصبّ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

الأمثلة: ادرس وتأمل.

١- (فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا)

٢- كَسَوْتُ الْفَقِيرَ ثُوبًا.

٣- (إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ)

٤- «أَعْطُوا الْأَجِيرَ أَجْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَجِفَّ عَرْقُهُ»

٥- (وَعَلِمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلُّهَا)

٦- (وَعَلِمْنَا مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا)

٧- أَلْبَسْنَا طَفْلَكَ ثُوبَ الْعِلْمِ.

٨- أَلْبَسَتِ الْأُمُّ طَفْلَهَا حِذَاءً.

٩- «سَلُوا اللَّهَ عِلْمًا نَافِعًا».

١٠- «سَلُوا اللَّهَ لِي الْوَسِيلَةَ»

١١- مَنَحَ الْمُدِيرَ الْمُتَفَوِّقَ جَائِزَةً.

١٢- مَنَحْتُ أَخِي أَرْضًا.

١٣- «مَنْ مَنَعَ فَضْلَ مَاءٍ أَوْ كَلَأً، مَنَعَهُ اللَّهُ فَضْلَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»

١٤- مَنَعَ الظَّالِمُ الْمَسْكِينَ حَقَّهُ.

الشرح:

تأمل الأمثلة السابقة تحدّ أنّها أفعال تدلّ على المُنْح أو المُنْع، وأنّ كُلّ فعل فيها تعود إلى مَفْعُولَيْنِ، وإذا فكرت في مَفْعُولي كُلّ فعل وجدت أنّه لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ؛ فإنّه لا يجوز أن تقول: الْفَقِيرُ ثُوبٌ، أو أَخِي أَرْضٌ، أو الْمَسْكِينُ حَقَّهُ... وهكذا.

القاعدة:

الأفعال التي تتصبّ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرَ هي:
كَسَّا، وَأَعْطَى، وَعَلِمَ، وَأَلْبَسَ، وَسَأَلَ، وَمَنَعَ.

تَدْرِيب (١): عِينِ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ وَمَفْعُولَيْهَا فِي الْحُجَّمِ التَّالِيَةِ:

الجُمْلُ	ال فعل	المَفْعُولُ (١)	المَفْعُولُ (٢)
١- ﴿قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى﴾			
٢- ﴿وَمَا عَلِمْتَاهُ الشُّعْرُ وَمَا يَبْغِي لَهُ﴾			
٣- ﴿إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلِمَكُمُ السُّحْرَ﴾			
٤- ﴿فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ﴾			
٥- ﴿لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلَّا حَافَّ﴾			
٦- كَسُوتُ الْمُضَعِيفَ ثَوَابًا.			
٧- أَلْبَسَهُ اللَّهُ ثُوبَ الْوَقَارِ.			
٨- كَسَكَ اللَّهُ ثُوبَ الْعَافِيَةِ.			
٩- أَعْطَاهُ اللَّهُ حِكْمَةً.			
١٠- «سَلُوا اللَّهَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ»			
١١- مَنْعَ الطَّبِيبِ الْمَرِيضَ الْكَلَامَ.			
١٢- «اسْأَلُوا اللَّهَ الْعَافِيَةَ»			

تَدْرِيب (٢): أَدْخُلْ عَلَى كُلّ عِبَارَةِ مِمَّا يَأْتِي فَعْلًا يَنْصُبْ مَفْعُولَيْنَ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَيْرُ.

- | | | | |
|----|---|----|--|
| -١ | الآبُ ابْنَهُ أَرْضاً؛ لِيَبْتَئِي عَلَيْهَا بَيْتًا لَهُ | -١ | الوالِي الْفَقِيرَ ثُوْبَا جَدِيدًا. |
| -٢ | الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ الْمَغْفِرَةَ. | -٢ | الإِمَامُ الْمُسْكِنُ إِزارًا. |
| -٣ | الْفَنِيُّ الْمُحْتَاجُ مَالًا. | -٣ | الْمُوَظَّفُ الْمُقْتَرَضُ مَالًا. |
| -٤ | الْتَّفَكِيرُ فِي الْقَضِيَّةِ النَّوْمِ. | -٤ | لَكَ اللَّهُ فِدَاءً أَمْتَكَ. |
| -٥ | الرَّبِيعُ الْأَرْضَ حُلَّةً حَضْرَاءَ. | -٥ | لَكَ اللَّهُ ثُوبَ الْوَقَارِ. |
| -٦ | اللَّهُ يَوْسُفَ شَطْرَ الْجَمَالِ. | -٦ | سَهَا اللَّهُ خَيْرِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. |
| -٧ | الْمَسَاكِينَ زَكَاةً الْفِطْرِ يَا مُحَمَّدَ. | -٧ | الظَّالِمُ الْضَّعِيفُ حَقَّهُ. |
| -٨ | نَفْسَكَ حَقَّهَا؛ فَإِنَّ لَهَا عَلَيْكَ حَقًاً. | -٨ | الجَامِعَةُ الْمُتَقَوِّقَيْنَ شَهَادَاتِ تَقْدِيرِ. |
| -٩ | وَا الْبُغَاةُ الْوَصْوَلُ إِلَى مَقَاصِدِهِمْ. | -٩ | الْأَمْ ابْنَهَا هَدِيَّةٌ بَعْدَ نِجَاحِهِ. |

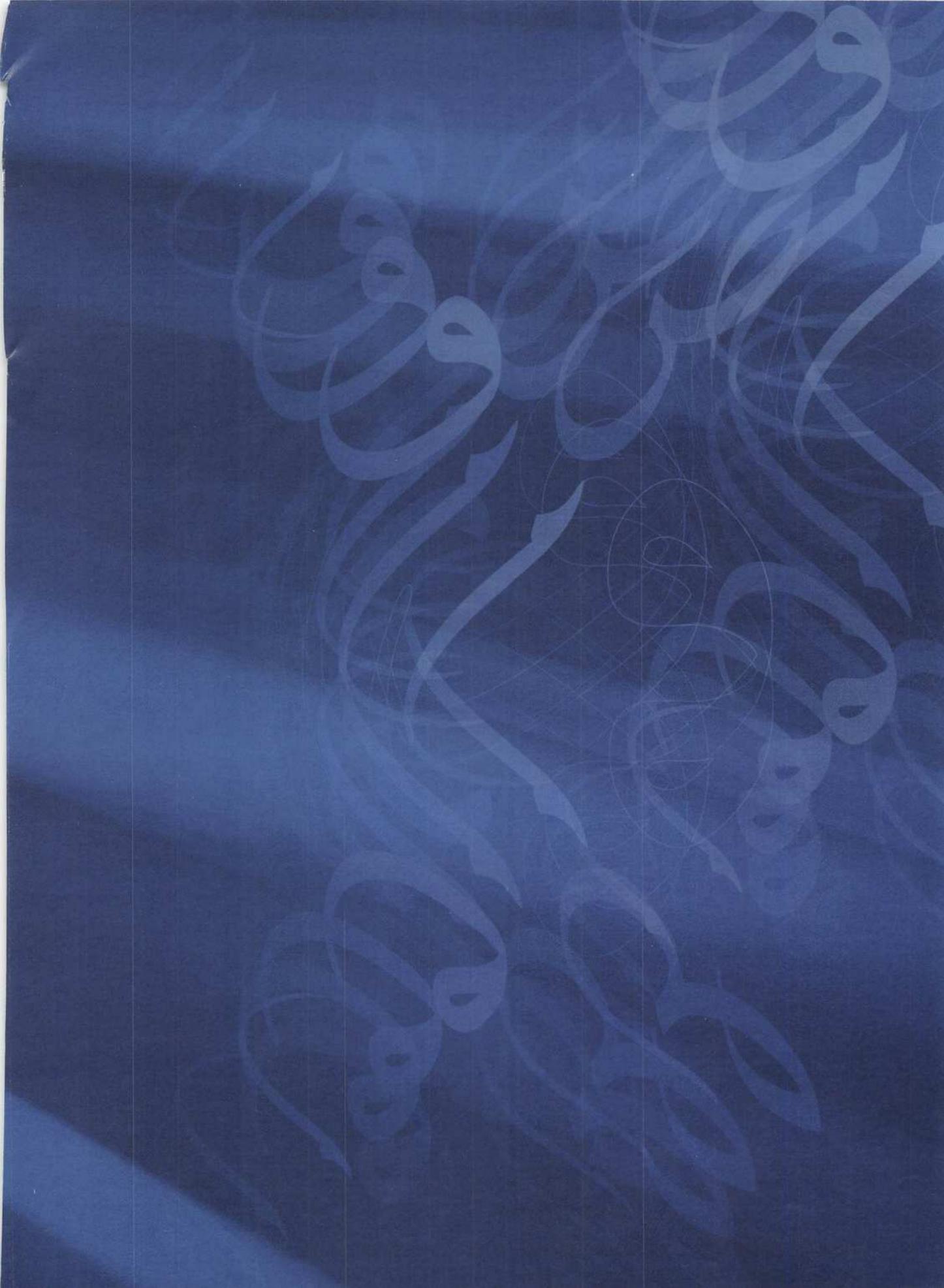
تَدْرِيب (٣) : أَذْهَلُ عَلَى الْكَلْمَاتِ التَّالِيَّةِ فِعْلًا مُنَاسِبًا مِنْ أَخْوَاتِ (كَسَا وَأَلْبَسَ)، مَعَ ضَبْطِ مَفْعُولِيهِ بِالشَّكْلِ.

العبارات	الجمل بعده دخول أخوات (كسا وألبس)
١- الفقير درهم	
٢- الطالب ثقة	
٣- الأمة كرامة	
٤- الله الستر	
٥- الجائع طعام	
٦- السفيه مال	
٧- محمد حب المساكين	
٨- الصبي حقيبة	
٩- السائق رخصة	
١٠- الصغير حليب	
١١- المهمل الراحة	
١٢- الناجح شهادة	

تَدْرِيب (٤) : اسْتَعْمِلِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَّةِ مُتَعَدِّيَّةِ مَفْعُولِيَّنِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

أَعْطَى - كَسَا - أَلْبَسَ - مَنَعَ - سَأَلَ - عَلِمَ

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧



الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ
هِجْرَةُ الْعُقُولِ



ما قبل القراءة:

- ١- نسمع عن هجرة البشر، وهجرة الحيوانات والطيور، فكيف تهاجر العقول؟
 - ٢- ما أكثر الدول جذبًا للعلماء؟
 - ٣- ما أكثر الدول التي يهاجر منها العلماء؟
- * انظر بسرعة إلى الفقرتين ٣ و ٤ وأجب:
- ما أكثر الجنسيات هجرة من العلماء؟
 - ما المهن التي يعمل فيها هؤلاء العلماء؟
 - ما البلد الذي يهاجر إليه العلماء المذكورون في الفقرتين؟
 - هل تعتقد أن الكاتب مع الهجرة أم ضدّها؟

هجرة العقول

- ١- إن هجرة العقول واسْتِقرارها في الخارج ظاهرة غريبة، تبعث على القلق والحيرة، وتجعلنا حريصين على مراجعة أوضاعنا وفحصها بكل دقة.
- ٢- إنها ظاهرة غريبة إذا علمنا أن الإحصاءات في إنجلترا، أثبتت أن نسبة كبيرة من أشهر الأطباء في إنجلترا من الأجانب، وأن معظمهم من المسلمين. وما يُقال عن الأطباء يُقال عن جميع المهن والعلوم الأخرى من هندسة ورياضيات وفيزياء وغيرها. وكلنا قد سمع بالعالم المسلم الذي كان من بين العلماء الأميركيين الذين صمموا رحلة أبواللو إلى القمر. ومن أشهر علماء الرياضيات بفرنسا جزائري الأصل. وهذه إحصائية لعلماء بعض الدول الإسلامية - الغربية منها - الذين هاجروا إلى أمريكا حسب ما ذكرته مجلة الغربي [في العدد ١٧٠].
- ٣- بعد الحرب العالمية الثانية، أصبح المهاجرون من البلاد الغربية إلى أمريكا، من العلماء الممتازين النادرين، ذلك أن ٥٨٪ من المهاجرين المصريين هم من العلماء والمهندسين، و٧٠٪ من هؤلاء من حملة شهادة الدكتوراه و ١٧,٥٪ منهم من حملة شهادة الماجستير. وبالنسبة لسوريا تشير الإحصاءات إلى أن عدد الأطباء السوريين العاملين في سوريا (٤٠٠٠) مُقابلاً (٤٠٠٠) يعملون في الخارج، كما تشير إحدى الدراسات الأمريكية إلى أن نحو ٩٠٪ من الطلاب اللبنانيين الذين يدرسون في الولايات المتحدة، لا يرغبون في العودة إلى وطنهم، وأن ٨٠٪ من الطلاب الأردنيين الذين يدرسون في جامعات الغرب لا يعودون مطلقاً.

٤- وهذه إحصاءات قدمتها الولايات المتحدة عن هجرة العلماء والمهندسين والأطباء المهاجرين إليها من بعض الدول الإسلامية في خمسة أعوام من ١٩٦٢م إلى ١٩٦٧م: (٢٣٢) عاماً من العراق، (١٦٠) من الأردن، (٤٣٦) من لبنان، (١٤١) من سوريا، (٢٧٠) من مصر. نعرف من هذا كيف تساهم العقول الإسلامية في تقديم دولة كثيرة. وهذه الأرقام تدعونا إلى دراسة هذه المشكلة من أساسها، حتى تعود هذه العقول إلى بلادها؛ لأن المستفيد الأول من هذه الهجرة هي الدول الفنية. والأرقام التي ذكرناها أكبر دليل على ذلك. ونؤكد بأن الدول الإسلامية ساهمت فعلاً في إثراء الدول الفنية.

٥- ودراسة هذه المشكلة تجد أن أسباب هذه الهجرات هي:

- يعود الطالب بعد تخرجه في إحدى الكليات الأجنبية، ليعمل في وطنه، ولديهأمل أن يكون راتبه مناسباً للشهادة التي يحملها، ولكن هذا الامل ينتهي حين يجد راتبه قليلاً جداً، لا يكفي حاجاته الضرورية، ولا يساوي عشر راتبه الذي يمكن أن يأخذ في البلاد الأجنبية.

يعود الطالب إلى بلده، ولديه أمل أن يجد المكانة المرموقة التي يستحقها؛ وإذا به يجد أشخاصاً أقل منه بكثير يتمتعون بمزايا أكثر؛ فيقلب هذا النشاط، وهذا التفاؤل إلى حزن على ما يحدث في وطنه، يجعله يهجره إلى حيث يجد المكانة المناسبة. افتقار الدول الإسلامية إلى المختبرات العلمية، يجعل العلماء يهاجرون إلى البلاد الغربية، حيث يجدون الجو الملائم لأبحاثهم.

سوء التنظيم الإداري - في بعض الأحيان - يجعل عدداً كبيراً من هؤلاء العلماء، يبقون مدة طويلة، ينتظرون تعيينهم في مكان ما، وعندما يفدون يضطررُون إلى الهجرة، إلى حيث يجدون العمل سريعاً.

انعدام الحرية السياسية والفكرية، من أهم ما يميز الحياة السياسية في معظم البلاد الإسلامية، حتى إن كثيراً من المغتلين السياسيين، هم من الذين يحملون أعلى الشهادات العلمية، مما يضطر أكثرهم إلى الاستقرار في الخارج، حيث يجدون من الحرية، ما لا يجدونه في أوطانهم.

هناك تقصير - في كثير من الأحيان - من الطالب الذي لا يملك القدرة على التضحية. ٦- هذه بعض الأسباب، التي جعلت أكثر العقول الإسلامية تهاجر، لمشاركة في بناء الحضارة الغربية، فهل فكرنا في تقادي هذه المشكلات ودرس كل الأسباب التي تدفعهم إلى الهجرة، لاستيفاد منهم أوطانهم التي أنفقوا عليهم الأموال الكثيرة؟

(بتصرُفِ مِنْ: مَجَلَّةِ الْأُمَّةِ)

استيعاب ومفردات وتعبيرات:

أولاً: الاستيعاب.

تَدْرِيب (١): ضُعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) ثُمَّ صَحُّ الْخَطَا.

الصواب	الجمل
	١- أثبتت الإحصاءات أن أشهر الأطباء الأجانب في إنجلترا من مصر.
	٢- من بين العلماء الذين صمموا رحلة أبوallo عالم مسلم.
	٣- من أشهر علماء الرياضيات بفرنسا عالم عراقي الأصل.
	٤- عدد الأطباء السوريين العاملين في سوريا، أكثر من الذين يعملون في الخارج.
	٥- يعود نحو ٨٠٪ من الأردنيين إلى وطنهم بعد الدراسة.
	٦- عدد العقول التي هاجرت لأمريكا من مصر وسوريا ٤١١ عالماً.
	٧- من أسباب هجرة العقول، سوء التنظيم الإداري.

تَدْرِيب (٢): وَائِمَّ بَيْنَ السَّبِّبِ فِي (أ) وَالنَّتْيِيجَةِ فِي (ب).

(ب) النتيجة	(أ) السبب
أ- يهاجر العلماء حيث الجو الملائم لأبحاثهم.	١- إذا نفذ صبر العلماء.
ب- نجد كثيراً من العلماء معتقلين.	٢- إذا لم يجد العالم المكانة المناسبة.
ج- يتنهى العمل لأن ما يأخذه لا يكفي حاجاته.	٣- إذا فقدت المختبرات العلمية.
د- تقدمت تلك الدول.	٤- بسبب سوء التنظيم الإداري.
هـ- يضطرون إلى الهجرة فيجدون العمل سريعاً.	٥- بسبب انعدام الحرية السياسية.
وـ- يبقى العلماء مدة طويلة دون عمل.	٦- لأن الرواتب قليلة بعد التخرج.
زـ- يتقلب نشاطه وتقاوله إلى حزنٍ.	٧- بسبب هجرة العقول الإسلامية للغرب.

تَدْرِيب (٣): وَائِمَّ بَيْنَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي (أ) وَرَقْمِ الْفِقْرَةِ فِي (ب).

(ب) رَقْمُ الْفِقْرَةِ	(أ) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ
-١	أ-إِحْصَائِيَّةُ عَرَبِيَّةً لِعُلَمَاءِ بَعْضِ الدُّولِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي أَمْرِيَكا.
-٢	ب-إِحْصَائِيَّةُ أَمْرِيَكيَّةً عَنْ هِجْرَةِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ.
-٣	ج-إِحْصَائِيَّةُ بِرِيْطَانِيَّةً تُشِيرُ إِلَى كَثْرَةِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ.
-٤	د-أَسْبَابُ هِجْرَةِ الْعُقُولِ الإِسْلَامِيَّةِ.
-٥	ه-هِجْرَةُ الْعُقُولِ ظَاهِرَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ.
-٦	و-دَعْوَةُ لِدِرَاسَةِ أَسْبَابِ الْهِجْرَةِ لِعُودَةِ الْعُلَمَاءِ.

تَدْرِيب (٤): أَجِبْ بِاِخْتِصارٍ عَمَّا يَلِي:

١- ما الْمِهْنُ الْأُخْرَى - غَيْرُ الْطِبِّ - الَّتِي يُمارِسُهَا الْعُلَمَاءُ الْمُهَاجِرُونَ فِي إِنْجِلِترا؟

- ٢- ما اسْمُ الرِّحْلَةِ الْأَمْرِيَكِيَّةِ الَّتِي ساهمَ فِيهَا عَالِمٌ مُسْلِمٌ؟
- ٣- ما الْمَصْدَرُ الَّذِي أَخِذَتْ مِنْهُ الْإِحْصَائِيَّةُ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَّةِ؟
- ٤- ما نِسْبَةُ حَمَلَةِ شَهَادَةِ الدُّكْتُورَاهِ الْمِصْرِيَّينَ فِي أَمْرِيَكا؟
- ٥- ما عَدْدُ الْأَطْبَاءِ السُّورِيِّينَ فِي الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ؟
- ٦- ما نِسْبَةُ الطُّلَابِ الْأَرْدُنِيِّينَ الَّذِينَ لَا يَعُودُونَ إِلَى بِلَادِهِمْ؟
- ٧- ما عَدْدُ الْعُلَمَاءِ مِنَ الْعِرَاقِ وَالْأَرْدُنِ فِي أَمْرِيَكا؟
- ٨- هَلْ هَذِهِ الْإِحْصَائِيَّةُ حَدِيثَةٌ أَوْ قَدِيمَةٌ؟
- ٩- مَنْ الْمُسْتَفِيدُ الْأَوَّلُ مِنْ هِجْرَةِ الْعُقُولِ؟
- ١٠- كَيْفَ تُوقِفُ هِجْرَةُ الْعُقُولِ فِي رَأِيكَ؟

ثانياً: المفردات والتعبيرات

تَدْرِيب (٣): اخْتُرْ مِنَ القائِمَةِ (ب) الْحَرْفَ الَّذِي يَرْدُ مَعَ الْفَعْلِ فِي القائِمَةِ (أ)، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُمَا فِي جُمْلِ مِنْ إِشَائِكَ. (يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الْحَرْفَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ)

الجمل	الحروف	القائمة (ب)	القائمة (أ)	الأفعال
	أ- مِنْ		١- حَرَصَ	
	ب- عَلَى		٢- أَثْبَتَ	
	ج- إِلَى		٣- يُقالُ	
	د- أَنَّ		٤- سَمِعَ	
	هـ- بِـ		٥- يُضْطَرُّ	
	و- عَنْ		٦- يَبْعَثُ	
	ز- فِي		٧- سَاهَمَ	
			٨- يَتَمَّتَّعُ	
			٩- يَسْتَفِيدُ	
			١٠- يَرْغَبُ	

تَدْرِيب (٤): اقْرِأِ الْجُمْلَ وَالْعِبَارَاتِ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ انسِجْ عَلَى مِنْوَاهَا.

- ١- لَدِيهِ أَمْلُ كَبِيرٌ فِي أَنْ يَكُونَ رَاتِبُهُ مُنَاسِبًا.
أ- نَجَاحُهُ كَبِيرًا.
ب- مَالُهُ
- ٢- إِنَّ هِجْرَةَ الْعُقُولِ... ظَاهِرَةٌ تَبْعَثُ عَلَى الْقَلْقِ.
أ- الْمُدْرِسِينَ الْحُرْزِنِ.
ب- الْأَسْفِ.
- ٣- إِنَّ الْمُسْتَفِيدَ الْأَوَّلَ... هِيَ الدُّولَ الْفَنِيَّةُ.
أ- الْأَخِيرَ الْفَقِيرَةُ.
ب- الْأُورُوبِيَّةُ.
- ٤- عِنْدَمَا يَنْفَدُ صَبْرُهُمْ، يُضْطَرُّوْنَ إِلَى الْهِجْرَةِ.
أ- مَالُهُمْ السَّؤَالِ.
ب- وَقْوَدُهُمْ

تَدْرِيب (٥): هاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ مِنَ النَّصِّ.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| ١١ - مُعْتَقَلٌ | ١ - أَجْنَبَى |
| ١٢ - مُشْكَلَةٌ | ٢ - طَبِيبٌ |
| ١٣ - دَوْلَةٌ | ٣ - مُحْتَبِرٌ |
| ١٤ - مَالٌ | ٤ - مِهْنَةٌ |
| ١٥ - عَقْلٌ | ٥ - عِلْمٌ |
| ١٦ - رَقْمٌ | ٦ - وَطْنٌ |
| ١٧ - سَبَبٌ | ٧ - عَالَمٌ |
| ١٨ - هِجْرَةٌ | ٨ - مُهَنْدِسٌ |
| ١٩ - جَامِعَةٌ | ٩ - عَامِلٌ |
| ٢٠ - شَخْصٌ | ١٠ - دراسةً |

تَدْرِيب (٦): املأِ الفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ (ابحثُ عَنِ الْكَلِمَاتِ فِي النَّصِّ)

- ١ - لا أُرِيدُ أَحِبُّ الْاسْتِقْرَارَ في وَطَنِي.
- ٢ - عَدَدُ الْأَطْبَاءِ الْعَامِلِينَ دَاخِلَ سُورِيَا أَقْلَى مِنَ الْعَامِلِينَ فِي
- ٣ - ما أَفْعَلَهُ فِي الصَّبَاحِ هُوَ الصَّلَاةُ، وَآخِرُ ما أَفْعَلَهُ الذَّهَابُ لِلْفِرَاشِ.
- ٤ - هَذَا طَعَامٌ ، أُرِيدُ طَعَاماً قَلِيلًا.
- ٥ - صَحِبَتْ صَدِيقِي فِي رِحْلَةِ الذَّهَابِ وَ
- ٦ - الشَّرْقُ وَ مُتَبَاعِدَانِ.
- ٧ - هَذَا عَمَلٌ فِيهِ شُرُّ، وَإِنْ كَانَ فِيهِ أَيْضًا.
- ٨ - تُسَاهِمُ الدُّولَةُ الْفَقِيرَةُ بِعُقُولِ أَبْنَائِهَا فِي بَنَاءِ اقْتِصَادِ الدُّولَةِ.
- ٩ - هَذَا الْعَمَلُ يَحْبُّ أَنْ يَيْدِأَ الْيَوْمَ، وَيَحْبُّ أَنْ غَدِّاً، بِإِذْنِ اللَّهِ.
- ١٠ - يَعِيشُ بَعْضُ النَّاسِ فِي سَعَادَةٍ، وَيَعِيشُ آخَرُونَ فِي

قواعد اللغة (١):

الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل

باب أعلم وأرى

الأمثلة: ادرُس وتأمِلْ.

- ١- **إِذْ يُرِيكُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا**
- ٢- **وَلَوْ أَرَاكُمْ كَثِيرًا لَفَشَلْتُمْ وَلَتَازَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ**
- ٣- **كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ**
- ٤- **أَعْلَمْتُكُمُ الْحَقَّ وَاضْحَى فَاتِيَعُهُ**
- ٥- **بَيَّنَتُ الطَّالِبَ الْأَمْتَحَانَ سَهْلًا**.
- ٦- **أَنْبَأْتُ الْحَاضِرِينَ الْحَفْلَ مُؤَجَّلًا**.
- ٧- **خَبَرْتُ الصَّدِيقَ النَّتِيْجَةَ جَيِّدَةً**.
- ٨- **أَخْبَرْتُ الْقَائِدَ الْعَدُوَّ مُنْهَزِمًا**.
- ٩- **حَدَّثْتُ أَخِي الشَّيْخَ فَاضِلًا**.

الشرح:

تأمل الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة السابقة، تحد أنها نسبت ثلاثة مفاعيل بعد الفاعل، الثاني والثالث منها أصلهما مبتدأ وخبر، فالاصل في المثال الأول: هم قليلون، وفي الرابع: الحق واضح....

وهذه الأفعال على وزنين: (أفعل) و (فعل)، وتأمل كيف أن (أعلم، وأرى) منقولان من المتعدد لاثنين، وعديا لثلاثة بواسطة همزة التعدي.

القاعدة:

الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل هي: أعلم، وأرى، وأنبأ، وأخبر، وحَدَثَ، وعديت
هذه الأفعال بـهمزة التعدي، أو بالتضعييف:

* بـهمزة التعدي: أعلم، وأرى، وأنبأ، وأخبر.

* بالتضعييف: بَيَّنَ، وَخَبَرَ، وَحَدَّثَ.

المفعولان: الثاني والثالث أصلهما مبتدأ وخبر.

تَدْرِيُّبٌ:

تَدْرِيُّب (١): عَيْنِ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ وَمَفَاعِيلُهَا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ وَاضْبِطْ الْمَفَاعِيلَ بِالشُّكْلِ.

المفعول (٣)	المفعول (٢)	المفعول (١)	الفعل	الجمل
.....	١- أَرَيْتُ خالدا الشّمْس طَالِعَةً. ٢- أَعْلَمْتُ مُحَمَّداً الْجَوْ صَحْواً. ٣- أَبْنَأْتُ الصَّاحِبَ الْحَقَّ أَبْلَجَ. ٤- حَدَّثْتُ الْمَسَافِرَ الطَّرِيقَ طَوِيلَةً. ٥- أَرَيْتُ الطَّالِبَ درجاتَه عَالِيَّةً. ٦- أَبْنَأَتُ الْمَدِيرَ الْمَوْظَفَ عَمَلَه كَامِلاً. ٧- خَبَّرْتُ الشَّرْطَيَّ الْحَادِثَةَ صَحِيقَةً. ٨- أَرَيْتُ الْمَشْرِفَ الطَّالِبِينَ نَائِمِينَ.
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

تَدْرِيُّب (٢): إِجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِيمَا يَلِي مَفْعُولَيْنِ ثَانِيَا وَثَالِثَا فِي جُمْلٍ مُفَيِّدَةً.

المبتدأ والخبر	تحويلهما إلى المفعولين ثان وثالث
١- الرَّفِيقُ نَائِمٌ. ٢- الْبَيْتُ جَدِيدٌ. ٣- الدَّارُ نَظِيفٌ. ٤- الْجَوْ غَائِمٌ. ٥- السَّمَاءُ صَافِيَّةٌ. ٦- الصَّدْقَةُ مَنْجٌ. ٧- الذَّنْوَبُ مَهْلَكَةٌ. ٨- الصلوة مريحة. ٩- الْبَنْتُ ذَكِيَّةٌ. ١٠- الطَّالِبَاتُ مشغولاتٌ. ١١- الصَّادِقُونَ مَفْلُحُونَ. ١٢- الشَّاهِدَانَ عَدْلَانَ.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

تدريب (٣): أكمل الجمل التالية بوضع مفعولين ثان وثالث مُناسبين، مع ضبطهما بالشكل.

- ١- أخبر المأمورون الإمام
- ٢- أرنا
- ٣- حدثهم
- ٤- أعلمها
- ٥- نبهما
- ٦- أنبهنّ
- ٧- خبرنا المعلم
- ٨- حدثنا الخطيب
- ٩- أعلم السائق الركاب
- ١٠- أريته

تدريب (٤): استعمل الأفعال التالية متعددة لثلاثة مفاعيل في جمل من إنشائك.

أعلم - أرى - أخبر - أنبأ - خبر - نبأ - حدث

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧

فَهْمُ الْمُسْمَوِعِ

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

بعد أن استمعت إلى القسم الأول، أجب عن الأسئلة التالية:
تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

-
-
-
-
-

١- الهِجْرَةُ ظَاهِرَةٌ حَدِيثَةٌ.

٢- تُؤَدِّيُ الهِجْرَةُ إِلَى تَحْسِينِ أَوضاعِ الْمَهَاجِرِينَ الْمَادِيَّةِ.

٣- أَدَّتِ الْهِجْرَةُ إِلَى تَقْدِيمِ الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

٤- الْهِجْرَةُ الْيَوْمَ أَصْبَعُ مِنَ الْهِجْرَةِ فِي الْمَاضِيِّ.

٥- بَعْضُ الْمَهَاجِرِينَ يَتَخلَّوْنَ عَنْ ثَقَافَتِهِمْ.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

١- لِمَاذَا يُهَاجِرُ النَّاسُ مِنْ بِلَادِهِمْ؟

٢- لِمَاذَا لَا يَعُودُ كَثِيرٌ مِنَ الْمَهَاجِرِينَ إِلَى بِلَادِهِمْ؟

٣- مَا الْبِلَادُ الَّتِي يُفَضِّلُ النَّاسُ الْهِجْرَةَ إِلَيْهَا؟

٤- مَا الْبِلَادُ الَّتِي يُهَاجِرُ النَّاسُ مِنْهَا كَثِيرًا؟

٥- أُذْكُرْ شَرْطَيْنِ مِنْ شُروطِ الْهِجْرَةِ.

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح مما سمعت.

١- تُؤَدِّيُ الهِجْرَةُ إِلَى تَحْسِينِ أَوضاعِ...

أ- الْمَهَاجِرِينَ وَبِلَادِهِمِ الْأَصْلِيَّةِ

٢- مِنْ أَسْبَابِ الْهِجْرَةِ...

أ- الْبِطَالَةُ وَالْفَقْرُ

٣- يَنْدَمِجُ فِي ثَقَافَةِ بِلَادِ الْهِجْرَةِ وَيَتَأَثَّرُ بِهَا...

ب- الْكِبَارُ

أ- الصَّغَارُ

ج- الْمَهَاجِرِينَ

ب- الْمَهَاجِرِينَ وَبِلَادِ الْهِجْرَةِ

ج- كَثْرَةُ السُّكَانِ

ج- الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ

فهم المسموع

القسم الثاني

بعد أن استمعت إلى القسم الثاني، أجب عن الأسئلة التالية:

تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

-
-
-
-
-

١- حال العالم الإسلامياليوم أفضل من الماضي.

٢- هجرة علماء المسلمين إلى الغرب في ازدياد.

٣- المعلومات الموجودة في هذا النص قديمة.

٤- عودة علماء المسلمين إلى بلادهم أمر سهل.

٥- يفضل كثير من أبناء المسلمين المغتربين العودة إلى بلادهم.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

١- لماذا يغترب علماء المسلمين إلى الغرب؟

٢- لماذا يدرس أبناء المسلمين في جامعات الغرب؟

٣- ما اسم المجلة التي ورد فيها ما استمعت إليه؟

٤- ذكر شرطين يعيidan علماء المسلمين إلى أوطانهم.

٥- من العلماء الذين يهاجرون إلى الغرب؟

التدريب (٣): اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

١- بلغت نسبة الأطباء العرب في لندن ...

أ-٪٢٥ ب-٪٤٠

ج-٪٣٥

٢- عدد الأطباء الإيرانيين في نيويورك ...

أ- مثل عددهم في إيران ب- أقل من عددهم في إيران ج- أكثر من عددهم في إيران

٣- نفهم من النص أنَّ عدد العقول المهاجرة ..

أ- سيتوقف قريباً ب- سيقل تدريجياً ج- سيكثر

التعبير الشفهي والكتابي:
أولاً: التعبير الشفهي:

تَدْرِيب (١): تَبَادُلُ الْأَسْئِلَةِ وَالْأَجْوِيَّةِ مَعَ زَمِيلِكَ. (نَشاطُ ثُنائِيٍّ)

- ١- لماذا يهاجر العلماء المسلمين إلى الدول الغربية؟
- ٢- ما البلاد التي يهاجر إليها أولئك العلماء؟ ولماذا؟
- ٣- لماذا لا يعمل العلماء المسلمين في بلادهم؟
- ٤- أذكر بعض أسماء العلماء المسلمين المشهورين في الغرب
- ٥- كيف نحافظ على العلماء المسلمين؟
- ٦- هل سيرجع العلماء المسلمين إلى بلادهم الأصلية؟ ولماذا؟

تَدْرِيب (٢): قُمْ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلَائِكَ، بِمُنَاقَشَةِ أَهْمَمِ الْأَسْبَابِ الَّتِي تُؤْدِي إِلَى هِجْرَةِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الْغَربِ. (نَشاطُ الْفَرِيقِ)

- ١- الأسباب العلمية.
- ٢- الأسباب المادية.
- ٣- الأسباب الاجتماعية.
- ٤- الأسباب الإدارية.
- ٥- الأسباب السياسية.

تَدْرِيب (٣): هَلْ تُوَافِقُ أَوْ لَا تُوَافِقُ؟ وَلِمَاذَا؟ (نَشاطُ ثُنائِيٍّ)

- ١- يَجُبُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الطُّلُّابُ الْمُسْلِمُونَ الْعُلُومَ الْحَدِيثَةَ فِي الدُّولَةِ الْغَرْبِيَّةِ.
- ٢- يُفَضِّلُ كَثِيرٌ مِنَ الطُّلُّابِ الْمُسْلِمِينَ، الَّذِينَ تَعَلَّمُوا فِي الْغَربِ الْحَيَاةَ وَالْعَمَلَ هُنَاكَ.
- ٣- تُغْرِي الدُّولَةِ الْغَرْبِيَّةِ الطُّلُّابَ الْمُسْلِمِينَ الْمُتَمَيِّزِينَ بِالْبَقَاءِ وَالْعَمَلِ هُنَاكَ.
- ٤- لَمْ يُسَاهِمِ الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ فِي بَنَاءِ الْحَضَارَةِ الْغَرْبِيَّةِ الْحَدِيثَةِ.
- ٥- الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ غَيْرُ سُعَادَاءِ بِالْعَمَلِ خَارِجِ بِلَادِهِمْ.

ثانياً: التعبير الكتابي:

تَدْرِيب (١): أَعْدِ قِرَاءَةَ النَّصْ: «هِجْرَةُ الْعُقُولِ» الواردِ فِي أَوَّلِ الْوَحْدَةِ، وَقُمْ بِتَلْخِيقِهِ، فِيمَا لَا يَقُلُّ عَنْ ١٥٠ كَلِمَةً، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَّةِ:

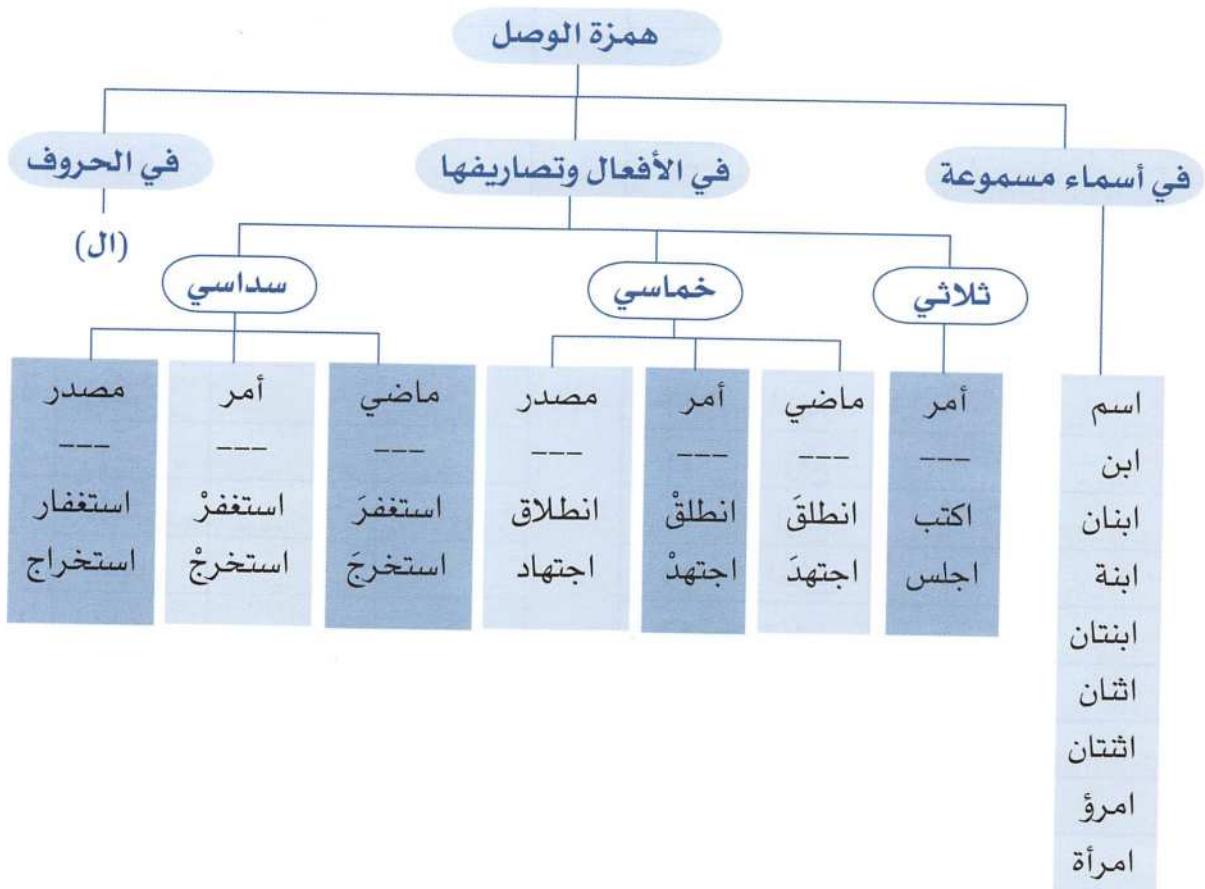
- الْبِلَادُ الطَّارِدَةُ لِلْعُلَمَاءِ.
- الْبِلَادُ الْجَاذِبَةُ لِلْعُلَمَاءِ.
- ظَاهِرَةُ هِجْرَةِ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ إِلَى الْغَربِ.
- الدُّولَ الْفَرْبِيَّةُ تَسْتَفِيدُ مِنْ الْعُقُولِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُهَاجِرَةِ إِلَيْهَا.
- الْعُقُولُ الْعَرَبِيَّةُ لَا تَرْجِعُ إِلَى بِلَادِهَا.
- اهْتِمَامُ الدُّولِ الْمُتَقَدِّمَةِ بِالْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ.
- أَسْبَابُ هِجْرَةِ الْعُقُولِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْغَربِ.
- حِرْمَانُ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ عُقُولِ أَبْنائِهَا.
- الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي يُهَاجِرُ مِنْهَا الْعُلَمَاءُ.

تَدْرِيب (٢): أَكْتُبْ مَوْضِيَّاً بِعِنْوَانِ: مَاذَا يُهَاجِرُ الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ إِلَى الْغَربِ؟ فِيمَا لَا يَقُلُّ عَنْ ٢٠٠ كَلِمَةً، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَّةِ:

- دُورُ الْعُلَمَاءِ فِي بِنَاءِ الْأَمَمِ.
- تَنَافُسُ الدُّولِ الْفَرْبِيَّةِ فِي جَذْبِ الْعُلَمَاءِ مِنْ كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.
- أَسْبَابُ هِجْرَةِ الْعُلَمَاءِ مِنْ الدُّولِ التَّامِيَّةِ.
- قَلَّةُ اهْتِمَامِ الدُّولِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِعُلَمَائِهَا.
- التَّسْهِيلَاتِ الَّتِي يَجِدُهَا الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ فِي الْغَربِ.
- الْأَضْرَارُ الْمَادِيَّةُ الَّتِي تُصِيبُ الدُّولَ الْإِسْلَامِيَّةَ بِسَبَبِ هِجْرَةِ عُلَمَائِهَا.
- وَسَائِلُ الدُّولِ الْإِسْلَامِيَّةِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى عُلَمَائِهَا.
- الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي يُواجِهُهَا الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ خَارِجَ بِلَادِهِمْ.
- اسْتِعَادةِ الدُّولِ الْإِسْلَامِيَّةِ عُلَمَاءَهَا الْمُهَاجِرِينَ.

همزة الوصل

همزة الوصل تكتب هكذا (ا) وتتطق في أول الكلام ولا تتطق في وسط الكلام، بخلاف همزة القطع التي تكتب هكذا (ا / !) وتتطق في أول الكلام وفي وسطه. وأسهل طريق لمعرفة نوع الهمزة هو نطق الكلمة بعد واو العطف أو فاء العطف، فإن نطقت الهمزة فهي همزة قطع، وإن لم تتطق فهي همزة وصل. وأكثر الهمزات همزات قطع، وما عدا الموضع التالية لهمزة الوصل فهو همزة قطع.



همزة الوصل دائمًا مكسورة، إلا في موضعين:

- مع «اـ» تكون مفتوحة (العلم)
- في أمر الثلاثي الذي قبل آخره مضموم تكون مضمومة (أـدـخـلـ، أـخـرـجـ)

تدريب: صحق كتابة الهمزة فيما يلي إن كانت غير صحيحة، وبين نوعها (وصل / قطع)

نوعها	تصحيحها	الكلمة	م
		اَرْسِمُ	٢٩
		اسْمَان	٣٠
		اَمْلُ	٣١
		اَنْتَظَرَ	٣٢
		اَنْتَظِرَ	٣٣
		اَنْتَظَار	٣٤
		اَسْتَقْبَال	٣٥
		اَرْبَعَة	٣٦
		اَدِيب	٣٧
		اسْمَاء	٣٨
		ابْنَان	٣٩
		ابْنَاء	٤٠
		الْقَلْم	٤١
		النَّهَار	٤٢
		اَرْفَعُ	٤٣
		اَرْفَعَ	٤٤
		اَطْرُقُ	٤٥
		اجْلَسَ	٤٦
		اَنْتَنَّ	٤٧
		ابْرَار	٤٨
		اَبِلُ	٤٩
		اَرِيَاب	٥٠
		اَجْرَاس	٥١
		اَسْتَعِدُ	٥٢
		اَسْتَعَدَّ	٥٣
		اَدْخُلُ	٥٤
		اَخْرُجُ	٥٥
		ابِي	٥٦

نوعها	تصحيحها	الكلمة	م
		اسْم	١
		احْمَد	٢
		اسْمَاعِيل	٣
		اَنَا	٤
		اَنْتَ	٥
		اَكَلَ	٦
		اجْلِسُ	٧
		اجْلِسْ	٨
		ابْن	٩
		ابْنَان	١٠
		ابْنَة	١١
		اَسْتَقَامَ	١٢
		اَسْتَقِيمُ	١٣
		اَخْرَجَ	١٤
		اَخْرُجَ	١٥
		اَنْفَتَحَ	١٦
		اَنْفَتَاح	١٧
		اَسْتَمَرَ	١٨
		اَسْتَمَرَار	١٩
		اَقْتَدَرَ	٢٠
		اَقْتَرَبَ	٢١
		اب	٢٢
		ام	٢٣
		اخ	٢٤
		اَشْتَان	٢٥
		اَمْرَأة	٢٦
		اَمْرَؤ	٢٧
		الْكِتَاب	٢٨

قواعد اللغة (ب)

الأمثلة: درس وتأمل.

١	١- أكل الضيف طعامه. ٢- سأله الطالب أستاذه. ٣- قرأ الطلاب درسهم.	١- نام الطفل على السرير. ٢- سافر الأمير إلى مكانة. ٣- وقف العامل على الكرسي.
ب	١- جلس المعلم الطالب، أو أجلسه. ٢- فرخ الأب الناجح، أو أفرخه. ٣- كرم زيد الضيف، أو أكرمه.	١- جلس الطالب على الكرسي. ٢- فرخ الناجح بالشهادة. ٣- كرم عمر.
ج	١- فهم المدرس الطالب المسألة، أو أفهمه. ٢- عرف الشرطي الرجل الطريق. ٣- شرب الطبيب المريض الدواء.	١- فهم الطالب المسألة. ٢- عرف الرجل الطريق. ٣- شرب المريض الدواء.
د	١- أرى الرجل السائل الحق واضحاً. ٢- أعلم المدرس الطالب المسألة واضحة. ٣- أراني الله الأمر أسهل مما أتصور.	١- رأى السائل الحق واضحاً. ٢- علم الطالب المسألة واضحة. ٣- رأيت الأمر أسهل مما أتصور.
هـ	١- رأيت الحق واضحاً. ٢- علمت الصدق مُنجياً. ٣- وجدت العلم نافعاً. ٤- عدلت زيداً صديقاً.	١- رأيت الهلال عند الغروب. ٢- علمت الحل فاجبت. ٣- وجدت قلمي الذي ضاع. ٤- عدلت الدراهم التي أعطيني.

المناقشة والقاعدة:

- ١- ينقسم الفعل من حيث التعدّي واللزوم إلى قسمين: لازم، ومُتَعَدّد، واللازم هو ما يكتفي بفاعله أو نائمه، والمُتَعَدّد هو ما يتعدّى الفاعل وينصب مفعولاً به واحداً أو أكثر. تأمل القائمة (أ) تجد الأمثلة على اليمين أفعالها لازمة، والأمثلة على اليسار أفعالها متعددة.

٢- وال فعل المتعدي أربعة أنواع

- مُتَعَدِّدٌ لواحدٍ، كما في يسار القائمة (أ).

- مُتَعَدِّدٌ لاثنينٍ أصلُهُما المبتدأ والخبر (باب طفل وأخواتها)، كما في يمين القائمة (د).

- مُتَعَدِّدٌ لاثنينٍ ليس أصلُهُما المبتدأ والخبر (باب كسا وأنبس)، مثل: كسوت المسكين ثوباً.

- مُتَعَدِّدٌ لثلاثة: الثاني والثالث منها أصلُهُما المبتدأ والخبر (باب أعلم وأرى)، كما في يسار القائمة (د).

٣- ومن وسائل تعديية الفعل الهمزة والتضييف: أي تصديره بالهمزة أو تضييف عينه، كما في يسار القوائم (ب) و(ج) و(د).

٤- بعض الأفعال تكون لازمة ومتعدية باختلاف معناها، وقد تكون متعدية لواحدٍ ومتعدية لاثنينٍ باختلاف معناها فيهما، ومن الأمثلة:

- رأى: البصرية (يعني أبصر وشاهد) متعدية لواحدٍ، تأمل يمين القائمة (ه)، فإن جاء بعد مفعولها اسم منصوب آخر حالاً، مثل: رأيت الطفل ماشياً، وقارن ذلك برأى في يسار القائمة نفسها حيث تجد أن رأى قلبية (يعني علم واعتقد) لا بصرية؛ ولذا فقد نسبت مفعوليَّن، لا مفعولاً واحداً، أما البصرية والحلمية (في المنام)، مثل: رأيت البارحة رؤيا حسنة فينصبان مفعولاً واحداً.

- علم: بمعنى (عرف) متعدية لواحدٍ، بخلاف علم القلبية (يعني اعتقد)، تأملهما في القائمة (ه).

- وجَدَ: بمعنى (عثر على) متعدية لواحدٍ، بخلاف وجَدَ القلبية، تأملهما في القائمة (ه).

- عَدَ: بمعنى (الحساب والعد) متعدية لواحدٍ، بخلاف عَدَ القلبية، تأملهما في آخر القائمة (ه).

تدريبات:

تدريب (١): ضُعْ عَلَامَةً (✓) أمامَ ما يُناسبُ الفعلَ مِنَ اللزومِ والتَّعْدَيِ بِأَنْوَاعِهِ فِيمَا يَلِي.

الفعل	لازم	مُتَعَدِّدٌ لواحدٍ	مُتَعَدِّدٌ لاثنينٍ	مُتَعَدِّدٌ لثلاثة
١- رأى الشَّيخُ جوازَ الفِطْرِ لِلْمُسافِرِ. ٢- أَتَظَنَّنِي مُفْشِيَا سِرَّ الْعَمَلِ؟ ٣- وَجَدْتُهُ وَفِيَّ لِأَصْدِقَائِهِ. ٤- أَرَنِي طَرِيقَ الْحَقِّ وَاضْحِأً. ٥- رأيتُ الإِسْلَامَ أَيْسَرَ الْأَدِيَانِ. ٦- تَرَكَ الزَّائِرُ ذِكْرَى حَسَنَةً. ٧- هَلْ تَرَكْتَ الصَّبِيَّ وَاقِفًا وَمَضَيْتَ؟ ٨- نَامَ الصَّبِيُّ عَلَى الْفِرَاشِ.				

تَدْرِيب (٢): اسْتَعْمِلِ الْفَعْلَيْنِ التَّالِيَيْنِ فِي جُمْلِ بِحِيثُ يَكُونانِ مُتَعَدِّيَيْنِ لِفَعْوَلِ وَاحِدٍ وَاثْنَيْنِ
وَلِثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ.

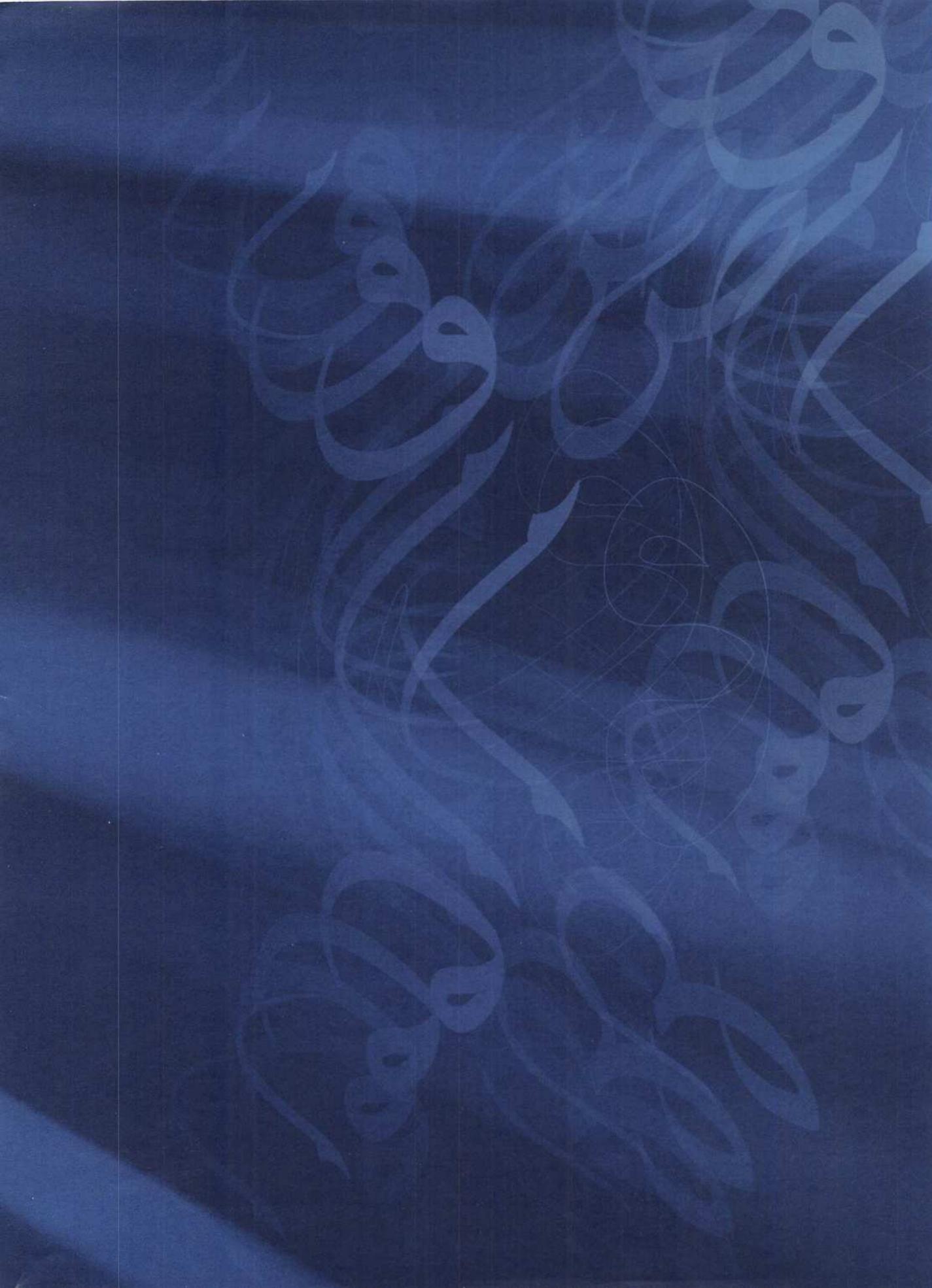
مُتَعَدِّلِثَلَاثَةٍ	مُتَعَدِّلَاَثَيْنِ	مُتَعَدِّلَوَاحِدٍ	الْفَعْل
.....	رأى
.....	علمَ

تَدْرِيب (٣): فَرْقُ فِي الْمَعْنَى وَالْعَمَلِ بَيْنَ فِعْلَيْ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي.

بِيَانُ الْمَعْنَى وَالْعَمَل	الْجُمْلَ
.....	١- «فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازْغًا قَالَ هَذَا رَبِّي» ب- «أَقْمَنْ زُينَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَاهُ حَسَنًا»
.....	٢- «سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَنْ الْكَذَابُ الْأَشِرُ» ب- «فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ»
.....	٣- أ- رَأَيْتُ الْقَمَرَ لَيْلًا. ب- رَأَيْتُ الْمَسَأَلَةَ وَاضِحَّةً.
.....	٤- أ- جَعَلَ اللَّهُ الشَّمْسَ ضِيَاءً. ب- جَعَلَ الْمُجْرِمُ يَضْرِبُ كَفَّا بِكَفٍّ.
.....	٥- أ- عَلِمْتُ كُلَّ مَا فِي الْحَقِيقَةِ. ب- عَلِمْتُكَ صَادِقَ الْقَوْلِ.

تَدْرِيب (٤): اسْتَعْمِلِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ تَامَةٍ:

- ١- دَرَسَ
- ٢- دَرَسَ
- ٣- خَرَجَ
- ٤- أَخْرَجَ
- ٥- وَجَدَ
- ٦- أَوْجَدَ
- ٧- قَالَ
- ٨- سَجَدَ



الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

طَابَ نَوْمُكُمْ... طَابَ يَوْمُكُمْ



ما قبل القراءة:

- ١- كم ساعة يحتاج جسمك إلى النوم ليرتاح بعد التعب في رأيك؟
- ٢- ما الشيء الذي يشاشة النوم؟ كيف؟
- ٣- أيهما أكثر فائدة للجسم في رأيك النوم بالليل أم بالنهر؟
- ٤- من من الناس تضطرهم أعمالهم للنوم بالنهر والاستيقاظ بالليل؟
- ٥- هل تمارس القيلولة (النوم وقت الظهيرة) ومتى؟
- ٦- لماذا يعد النوم ناقضاً لل موضوع؟
- ٧- لماذا تتضح من لا يستطيع النوم بالليل؟

طَابَ نُومُكُمْ... طَابَ يَوْمُكُمْ

١- النوم ضرورة لكل الكائنات الحية؛ فالقطط تلتف كالكرة وتتام، والطيور تتام عندما يأتي الليل. والنوم للإنسان ضرورة حياتية. وقد نهى الله تعالى عن نفسه صفة النوم؛ فهو لا يحتاج إليه. قال تعالى: ﴿الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذنه سنة ولا نوم﴾ [البقرة/٢٥٥].

٢- حرمان الجسد من النوم قد يسبب له كثيراً من الأخطار، حتى إن كثيراً ممن تتخصص ساعات نومهم، بسبب التعب والتوتر الناتجين من وثير الحياة العصرية، يتمنون النوم المريح ليلةً مقابل أي شيء مهما كان الأمر. فالنوم يعطي الجسم فرصة للراحة بعد التعب؛ فعندما ينام الشخص ينخفض كل نشاطه، وتستريح العضلات، وتصير سرعة دقات القلب والتنفس بطيئة. ومن أكثر وظائف النوم أهمية، أن الجهاز العصبي يعود له نشاطه بعد التعب الذي حدث له وقت اليقظة.

٣- والنائم يفقد - في الغالب - التحكم في إرادته؛ فقد يكون في وضع لا يريد لنفسه، وقد يتكلم بشيء لا يريد ظهوره، وقد يرى من الأحلام ما يحب وما لا يحب؛ ولذا فقد جاء الأمر بفضل اليد بعد الاستيقاظ، كما قال ﷺ: «إذا استيقظ أحدكم من نومه، فلا يدخل بيته في الإناء حتى يغسلها ثلاثة؛ فإن أحدكم لا يدرى أين باىْت يدُه»؛ ولهذا فالنوم ناقض لل موضوع. حقاً إن النوم نوع من الوفاة، كما قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَوْقَأُكُمْ بِاللَّيْلِ﴾ [الأنعام/٦٠]، وإذا استيقظ الإنسان، حمد الله تعالى على الحياة من جديد، كما أرشد الرسول ﷺ: «الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور».

٤- ونوم الليل أكثر فائدة للجسد، وأوله أفضل من آخره؛ فقد كان النبي ﷺ ينام أول الليل ويقوم آخره. ووردا عنه أنَّه كان يكره أنْ ينام قبل العشاء، والحديث يعدها. والصالحون قدِيمَاً وحديثاً يقومون آخر الليل قال تعالى: «كَانُوا قَلِيلاً مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجِعُونَ» [الذاريات/١٧]. وقد جعل الله تعالى النهار لطلب المعاش والعمل، والليل للراحة والسرير، قال تعالى: «وَجَعَلْنَا نُومَكُمْ سُبْاتاً، وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاساً، وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا» [النَّبِيٌّ/١١].

٥- وقد غير بعض من شباب هذا العصر الفطرة في النوم؛ فناموا في النهار، وسهروا في الليل؛ ولذا قلل إنتاجهم، وذهب ببركة عمل كثير منهم؛ فبركة العمل في التفكير، كما قال ﷺ: «بُورك لآمنت في بكورها». ويشكرون بعض الآباء من كسل أبنائهم المراهقين الذين ينامون حتى الظهر، ولا سيما في عطلة نهاية الأسبوع.

٦- يحتاج معظم الناس إلى سبع أو ثمان ساعات نوم كل ليلة، تزيد أو تتقصّل قليلاً حسب طبيعة الجسد والسن؛ فالذين تتراوح أعمارهم بين ٢٥ و١٧ سنة يحتاجون إلى أكثر من ذلك قليلاً، ويحتاج الأطفال إلى فترات أطول بكثير. وقد ينام أنس كثيرون فترة من النوم أقل مما هم بحاجة إليه فعلاً، وقد ينام كثير منهم وقتاً أطول مما يحتاج إليه. وقد يحرّم كثير من الذين تتغير أوقات عملهم، وكذلك الأمهات اللواتي لهنّ أطفال صغار من النوم الكافي.

٧- والاستغراف في النوم يختلف من شخص إلى آخر؛ فالكبار قد يجدون أنفسهم يستيقظون مرّات عديدة خلال الليل، ويظہر أنَّ الكثيرين منهم اليوم يشكون من هذه المشكلة؛ بسبب الأرق الذي قد يؤدي إلى مشكلات عائلية وزوجية؛ لأنَّ النقص المستمر في النوم يجعل الإنسان أسرع في الانفعال، وأصعب في التألف مع الآخرين.

٨- ويقدم الأطباء بعض النصائح من أجل نوم عميق، ومن أهمها:

- النوم في مكان هادئ ومظلم، وفي سرير مريح.

- المحافظة على ساعات نوم منتظمة، والاستيقاظ في الوقت نفسه، حتى في عطلة نهاية الأسبوع، وذلك لمساعدة الجسم على اكتساب نظام ثابت للنوم والاستيقاظ.

- البعد عن القيلولة في وقت متاخر من النهار، حتى لو لم يتم الشخص جيداً في الليلة السابقة.

- عدم الذهاب إلى الفراش، إلا عندما يشعر الشخص بالنعاس.

- تناول بعض المشروبات المساعدة على النوم كالحليب الفاتر، واللبن.

وهكذا، لا عجب أن يقال: طاب نومكم... طاب يومكم.

استيعابٌ ومفرداتٌ وتعابيراتٌ:

أولاً: الاستيعابُ.

تَدْرِيب (١): ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) ثُمَّ صَحِحْ الْخَطَا.

الصواب	الجمل
<input type="checkbox"/>	١- النّوْمُ ضَرُورَةٌ لِبَعْضِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.
<input type="checkbox"/>	٢- حِرْمَانُ الشَّخْصِ مِنَ النّوْمِ يُسَبِّبُ لَهُ كَثِيرًا مِنَ الْأَخْطَارِ.
<input type="checkbox"/>	٣- تَرْدَادُ سُرْعَةِ دَقَاتِ القَلْبِ فِي النّوْمِ.
<input type="checkbox"/>	٤- أَفْضَلُ سَاعَاتِ النّوْمِ فِي اللَّيْلِ أَخِرُهَا.
<input type="checkbox"/>	٥- يُكْرَهُ النّوْمُ قَبْلَ العِشَاءِ، وَالْكَلَامُ بَعْدَهَا.
<input type="checkbox"/>	٦- يَحْتَاجُ الْأَطْفَالُ إِلَى فَتْرَةِ نَوْمٍ تَرَوْحُ بَيْنَ ٧ وَ ٨ سَاعَاتٍ كُلَّ لَيْلَةٍ.
<input type="checkbox"/>	٧- تَذَهَّبُ بِرَكَةُ الْعَمَلِ، إِذَا نَامَ الشَّخْصُ نَهارًا وَسَهَرَ لَيَالِيًّا.

تَدْرِيب (٢): وَائِمْ بَيْنَ السَّبِّبِ فِي (أ) وَالنَّتْيَجَةِ فِي (ب).

(ب) النَّتْيَجَةُ	(أ) السَّبِّبُ
أ- حَمَدَ اللَّهَ عَلَى الْعَوْدَةِ إِلَى الْحَيَاةِ.	١- يُسَبِّبُ النَّوْمُ فِي النَّهَارِ وَالسَّهَرِ فِي اللَّيْلِ.
ب- قَدْ يَرَى مِنَ الْأَحْلَامِ مَا يُحِبُّ وَمَا لَا يُحِبُّ.	٢- يُسَبِّبُ الْأَرْقَ.
ج- تَحْدُثُ مُشْكِلَاتُ عَائِلَيَّةً.	٣- إِذَا اسْتَيْقَظَ إِلَيْهِ مِنَ النَّوْمِ.
د- تَتَخَضُّ سَاعَاتُ النَّوْمِ.	٤- يُسَبِّبُ التَّعَبَ وَالتوَتُّرِ.
ه- يَقْلُلُ الإِنْتَاجُ.	٥- إِذَا نَامَ الشَّخْصُ.
و- يَحْدُثُ كَثِيرًا مِنَ الْأَخْطَارِ.	٦- يُسَبِّبُ حِرْمَانِ الْجَسَدِ مِنَ النَّوْمِ.

(ب) رقم الفقرة

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧

(أ) الفكرة

- أ- النَّوْمُ مُرِيحٌ لِلْجَسَدِ، وَجَرِمانُ الْجَسَدِ مِنْهُ خَطَرٌ.
- ب- بَعْضُ النَّاسِ لَا بَرَكَةٌ فِي عَمَلِهِمْ بِسَبَبِ النَّوْمِ نَهاراً.
- ج- كُلُّ حَيٍّ يَحْتَاجُ إِلَى نَوْمٍ، إِلَّا الْخَالِقُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.
- د- النَّوْمُ فِي اللَّيْلِ أَفْضَلُ مِنَ النَّوْمِ فِي النَّهَارِ.
- هـ- النَّوْمُ الْعَمِيقُ طَيِّبٌ، وَالْأَرْقُ يُسَبِّبُ مُشْكِلَاتٍ.
- و- النَّائِمُ مِثْلُ الْمَيِّتِ لَا يَتَحَكَّمُ فِي إِرَادَتِهِ.
- ز- عَدْدُ سَاعَاتِ النَّوْمِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ.

تدريب (٤): أَجِبْ بِالْخُتْصَارِ عَمَّا يَلِي.

- ١- كَيْفَ تَنَامُ الْقَطْطُ؟
- ٢- مَنِ الَّذِينَ يَمْنَنُونَ النَّوْمَ الْمُرِيحَ لَيْلَةً وَاحِدَةً؟
- ٣- مَتَى يَكُونُ تَفْسُسُ الْإِنْسَانِ بَطِيئاً؟
- ٤- مَا أَكْثَرُ وَظَائِفَ النَّوْمِ أَهْمِيَّةً؟
- ٥- اذْكُرْ ناقضاً لِلوضوءِ ذُكِرَ فِي النَّصِّ
- ٦- اذْكُرْ الدُّعَاءَ الَّذِي يَقُولُهُ الشَّخْصُ، إِذَا اسْتَيقَظَ
- ٧- اذْكُرْ حَدِيثاً يَعْثُثُ عَلَى الدَّهَابِ لِلْعَمَلِ مُبَكِّراً
- ٨- فِي أَيِّ شَيْءٍ يَتَسَبَّبُ النَّقْصُ الْمُسْتَمِرُ فِي النَّوْمِ؟
- ٩- مَاذَا تَفْعَلُ لِيَكُونَ لَدِيكَ نِظامٌ ثَابِتٌ لِلنَّوْمِ وَالْأَسْتِيقَاظِ؟
- ١٠- مَا تَأْثِيرُ الْحَلِيلِ الْفَاتِرِ وَاللَّبَنِ؟

ثانياً: المفردات والتعبيرات

تدريب (١): اختر من القائمة (ب) الحرف الذي يرد مع الفعل في القائمة (أ)، ثم استعملهما في جمل من إنشائك. (يمكن أن تستخدم الحرف أكثر من مرة)

الجمل	الحروف	القائمة (أ)	الأفعال
	أ- مِنْ	١- يُؤَدِّي	
	ب- عَنْ	٢- يُسَبِّبُ	
	ج- بَيْنَ	٣- يَرْغَبُ	
	د- فِي	٤- يَتَكَلَّمُ	
	ه- عَلَى	٥- يَشْكُو	
	و- بِـ	٦- يَتَرَاوَحُ	
	ز- إِلَى	٧- يُسَاعِدُ	
	ح- لِـ	٨- يَبْعُدُ	
		٩- حَدَثَ	
		١٠- يَحْرُمُ	

تدريب (٢): أقرأ الجمل التالية، ثم انسج على منوالها.

- ١- النّوم ضرورة لـكل الكائنات الحية.
 - أ- الماء.
 - ب-
- ٢- يشكو بعض الآباء من كسل أبنائهم.
 - أ- المدرسين طلابهم.
 - ب-
- ٣- يرى الشخص من الأحلام ما يُحب وما لا يُحب.
 - أ- يأكل لا يريد.
 - ب- يسمع
- ٤- لا عجب أن يقال طاب نومكم طاب يومكم.
 - أ- طعامكم طابت صحتكم.
 - ب- جوكم.

تَدْرِيب (٣) : هاتِ مِنَ النَّصِّ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- | | |
|---------------|---------------|
| ١٠ - طَفْلٌ | ١ - كائِنٌ |
| ١١ - وَقْتٌ | ٢ - قِطْ |
| ١٢ - أُمٌّ | ٣ - سَاعَةٌ |
| ١٣ - أَبٌ | ٤ - دَقَّةٌ |
| ١٤ - حُلْمٌ | ٥ - نَصِيحَةٌ |
| ١٥ - خَطْرٌ | ٦ - مُرَاهِقٌ |
| ١٦ - عَضَلَةٌ | ٧ - مَرَّةٌ |
| ١٧ - اِبْنٌ | ٨ - صَغِيرٌ |
| ١٨ - عُمْرٌ | ٩ - فَتْرَةٌ |

تَدْرِيب (٤) : هاتِ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةِ فِي الْمَعْنَى لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ، وَأَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ.

- ١ - بَعْضُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ تَنَامُ وَأَكْثُرُهَا يَنَامُ بِالنَّهَارِ.
- ٢ - تَزِيدُ سَاعَاتُ الْعَمَلِ فِي الشَّتَاءِ، وَ في الصَّيفِ.
- ٣ - يَلْجَأُ الإِنْسَانُ إِلَى الرَّاحَةِ بَعْدَ
- ٤ - كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي الْمَاضِي بَطِيءَةً، أَمَّا الْآنَ فَهِيَ
- ٥ - سَاعَاتُ النَّوْمِ تَكُونُ أَقْلَى مِنْ سَاعَاتِ
- ٦ - كَثِيرُ مِنَ النَّاسِ يَكْرُهُ السَّهَرَ بِاللَّيْلِ. الْعَمَلُ بِاللَّيْلِ.
- ٧ - أَنَامُ فِي وَقْتِ مُبَكِّرٍ، أَمَّا صَدِيقِي، فَيَنَامُ فِي وَقْتٍ
- ٨ - اللَّهُ هُوَ الْأَوَّلُ وَ
- ٩ - يَأْخُذُ الْمُسْلِمُ قَلِيلًاً وَ
- ١٠ - لَا تَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ، وَلَا

قواعد اللغة (١):

الأمثلة: درس وتأمل.

الممنوع من الصرف (١)

<p>﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَاتَلَ لِلَّهِ﴾ ﴿وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ﴾ <u>دمشق</u> عاصمة سوريا.</p>	ب	<p><u>فاطمة</u> ورقية بنت رسول الله ﷺ. ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لِلَّذِي يُبَكِّهُ مُبَارَكًا﴾ ﴿يَا مَرِيمُ اقْنُتِي لِرَبِّكَ﴾ <u>طلحة</u> وحمة من الصحابة الكرام.</p>	أ
<p>﴿وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ تَجُدُ الْكِتَابَ عِنْدَ أَسْعَدَ أَوْ أَيْمَنَ. ﴿يَا يَحْيَى حُذْنَ الْكِتَابَ بِقُوَّةَ﴾ صَلَّيْتُ مَعَ أَخِي يَزِيدَ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ.</p>	د	<p>﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ ﴿وَمَرِيمَ ابْنَتْ عُمَرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا﴾ <u>سلمان</u> سابق الفرس تَوَلَّ عُثْمَانُ قَبْلَ عَلَيْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.</p>	ج
<p>رَجَفْتُ مِنْ حَضْرَمَوْتَ إِلَى بَعْلَبَكَ الْيَوْمِ. <u>سمُرْقَنْد</u> مدينة قديمة. <u>فَيَصَلُّ أَبَاد</u> مدينة باكستانية.</p>	و	<p>تَوَلَّ عُمَرُ الْخِلَافَةَ قَبْلَ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا. يَعُودُ نَسْبُ النَّبِيِّ ﷺ إِلَى مُضَرَّ. <u>زُقْرُ وَهُدَلُ</u> من أسماء العرب.</p>	هـ

الشرح:

تأمل الأمثلة السابقة في (أ) تجده ما تحتها خط أعلاها مؤنثة، وترى منها ما ختم بعلامة التأنيث النساء، مثل: فاطمة ورقية وبكرة... ومنها ما لم يكن كذلك، مثل: مريم، وغيرها ما هو اسم مؤنث، مثل: رقية، وغيرها ما هو اسم مذكر ولكن فيه تاء التأنيث المريوطة، مثل: طلحة وحمة.

تأمل حركة إعراب هذه الأعلام تجده أن بعضها مرفوع، وبعضها منصوب، وبعضها مجرور، ولكنها غير مؤنثة، إذن هي أعلام ممنوعة من التنوين، وهو الصرف: أي ممنوعة من الصرف.

تأمل الأعلام التي تحتها خط في (ب) تجدها أعلاها أجمعية، وقد منعت من الصرف.

تأمل الأعلام التي تحتها خط في (ج) تجده أنها ختمت بالفون زائدتين، وقد منعت من الصرف.

تأمل الأعلام التي تحتها خط في (د) تجده أنها جاءت على وزن الفعل (أحمد، أسعد، أيمان، يزيد، يحيى)؛ فمُنعت من الصرف.

تأمل الأعلام التي تحتها خط في (ه) تجده أنها جاءت على وزن (فعل)؛ فمُنعت من الصرف.

تأمل الأعلام التي تحتها خط في (و) تجدها مركبة تركيباً مزجياً؛ فمُنعت من الصرف.

عد إلى المجرور من هذه الأعلام الممنوعة من الصرف لتترى بأي حركة جرت (بيكة، رمضان، عمران، مصر، حضرموت) ستري أنها جرت بالفتحة بدلاً من الكسرة.

إذن علامات الممنوع من الصرف أنه: ١- لا ينون. ٢- ويجر بالفتحة بدلاً من الكسرة.

القاعدة:

الصرف هو التنوين، والاسم الممنوع من الصرف هو الممنوع من التنوين. ويجر بالفتح بدلاً من الكسرة. ويمنع العلم من الصرف إذا كان:

- * أوًّا عَجَمِيًّا.
- * أوًّا عَلَى وزن الفعل.
- * أوًّا مُركباً تَرْكِيباً مَرْجِيًّا.
- * أوًّا عَلَى وزن فَعْلٍ.
- * مُؤَنَّثاً (اللفظي والمغنوبي) غَيْرَ ثُلَاثِيًّا.
- * أوًّا مَخْتُوماً بِالْفَ وَنُونٍ زَايِدَتِينِ.

تدريب (١): ضع خطا تحت الممنوع من الصرف، وبين سبب منعه

سبب المتع	الجمل
	١- (إِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا)
	٢- (إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ)
	٣- «عائشةُ رَوْجَتِي في الجَنَّةِ».
	٤- «عُثْمَانُ حَيِّيٌّ شَسْتَحِي مِنْهُ الْمَلَائِكَةُ».
	٥- «عُمْرَةُ في رَمَضَانَ تَعْدُلُ حَجَّةً».
	٦- «طَلْحَةُ مِنْ قَضَى نَحْبَهُ».
	٧- شَرَحُ ابْنِ يَعْيَشَ كِتَابَ الْمُفَضَّلِ لِلزَّمَخْشَرِيِّ.
	٨- أَفْغَانِسْتَانُ مِنَ الدُّولِ الإِسْلَامِيَّةِ.

تدريب (٢): أجب عن الأسئلة التالية.

١- لماذا صرفت الأسماء التي تحتها خط و هي ممنوعة؟

أ- (إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفَراءٌ فَاقْعُ لَوْنَهَا)

ب- (يُوَقَّدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ)

ج- (لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا رَمْهَرِيرًا)

٢- لماذا صرفت الأسماء التي تحتها خط و هي مختومة بـالْفَ وَنُونٍ؟

أ- (فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَانٌ)

ب- (فَرَوْحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّةٌ نَعِيمٌ)

ج- للشاعر ديوان من الشعر

٣- لماذا صرفت الأسماء التي تحتها خط و هي أعلام؟

أ- (مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ)

ب- (وَالى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا)

ج- رَأَيْتُ مِنَ الطَّلَابِ سَعْداً

تَدْرِيب (٣): أَكْمَلِ النَّاقصَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِاسْمِ مَمْنُوعٍ مِنَ الصَّرْفِ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ بِالشَّكْلِ، وَبَيِّنْ سَبَبَ مَنْعِهِ مِنَ الصَّرْفِ.

الجمل	سبب المぬ
١- تُصَلِّي	في بيتهما الصلاة في وقتها.
٢- أخي	مُدَرِّسٌ قديمٌ في الجامعة.
٣- تَشْهُرُ مَدِينَةٌ	بِآثارِها القديمة.
٤- مِنْ أَنْبِياءِ اللَّهِ	و
٥- مِنْ زَوْجَاتِ الرَّسُولِ ﷺ	و
٦- مِنَ الْخُلُفَاءِ الرَّاشِدِينَ	و
٧- مِنَ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ	و
٨- مِنَ الْمُدُنِ السُّعُودِيَّةِ	و
٩- أَيْمَهَا أَكْبَرُ	أم المريخ؟
١٠- رَوْتُ	أم المؤمنين الحديث عن رسول الله ﷺ
١١- مَاذَا فَعَلْتَ بِالْقُوْدِ الَّتِي أَحْدَثَنَا يَا	؟
١٢- سَمِّيَ عَبْدُ الرَّحْمَنَ ابْنَهُ	على اسم جده.
١٣- سَمِّتَ الْمُعَلِّمَةَ ابْنَتَهَا	على اسم جدتها.
١٤- هَلْ صَلَّى بِكُمْ	صلوة عيد الأضحى؟

تَدْرِيب (٤): مَثُلِّ مَا يَلِي فِي جُمْلٍ، مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ.

- ١- عَلَمْ مُؤَنَّثٌ.
- ٢- عَلَمْ أَعْجَمِيٌّ.
- ٣- عَلَمْ مُرَكَّبٌ.
- ٤- عَلَمْ مَخْتُومٌ بِالْأَلْفِ وَنُونٌ زَائِدَتِينِ.
- ٥- عَلَمْ عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ.
- ٦- عَلَمْ عَلَى وَزْنِ فُعْلِ.

القِسْمُ الْأَوَّلُ

فَهُمُ الْمُسْمَوِعُونَ

بعد أن استمعت إلى القسم الأول، أجب عن الأسئلة التالية:
تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

- ١- لا يشعر النائم في أثناء نومه بما يحدث حوله.
- ٢- يرتاح عقل الإنسان وجسمه بعد النوم.
- ٣- تزداد ضربات قلب النائم.
- ٤- يفكّر النائم في أثناء النوم.
- ٥- يتحرك جسم الإنسان وهو نائم.

تدريب (٢) أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- كم ساعة ينام الشخص البالغ؟
- ٢- من الذين لا ينامون ليلاً؟
- ٣- من ينام أكثر: الصغار أم الكبار؟
- ٤- متى يرتفع سخيف النائم؟
- ٥- الذين يتراوح نومهم بين ١٠ ساعات و ١٤ ساعة هم..

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- ج- تزداد ضربات قلبه
ج- المدرسون
ج- النساء

- ١- عندما ينام الإنسان...
أ- يقل نشاط عقله
 - ٢- من لا يفرض عليه عمله السهر ليلاً...
أ- الأطباء
 - ٣- أكثر الناس شخيرا هم...
أ- الأطفال
- ب- يتوقف عقله
ب- رجال الأمن
ب- الرجال

فهم المسموع

القسم الثاني

بعد أن استمعت إلى القسم الثاني، أجب عن الأسئلة التالية:

تدريب (١): أجب مما سمعت بوضع علامة (✓) أو (✗) في المربع:

-
-
-
-
-

١- يستطيع الإنسان أن يضحك عشرة أيام متصلة.

٢- جميع الناس يعلمون في نومهم.

٣- بعض الناس يتذكرون أحلامهم.

٤- جميع الأحلام سارة.

٥- يساعد النوم الكافي على التفكير.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

١- ماذا يحدث للإنسان إذا حرم من النوم؟

٢- ما أطول مدة يمكن أن يضحك فيها الإنسان؟

٣- ماذا يحدث لمن يمشي في أثناء النوم؟

٤- فيم تختلف أحلام النائم؟

٥- أيهما يسيراً أكثر في أثناء النوم: الصغار أم الكبار؟

تدريب (٣): واقِمْ بَيْنَ السَّبَبِ فِي (أ) وَالنَّتْيَجَةِ فِي (ب)

(أ) السبب

١- الحلم الذي يراه النائم

٢- إذا لم يتم الشخص أحد عشر يوماً

٣- الأطفال الذين يسرون في أثناء النوم

٤- قليل من الناس

(ب) النتيجة

أ- لن يميز الأشياء

ب- قد يؤذون أنفسهم

ج- من يتذكرون أحلامه

د- قصة خيالية

التعبير الشفهي والكتابي:
أولاً: التعبير الشفهي:

تَدْرِيب (١): تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك. (نشاط ثنائي)

- ١- كم ساعة نائم ليلاً؟
- ٢- هل نائم في وقت متأخر؟ لماذا؟
- ٣- كم ساعة نائم في يوم العطلة؟ ولماذا؟
- ٤- متى شهير كثيراً؟
- ٥- متى ترى أحلاماً مزعجة في نومك؟
- ٦- ما رأيك في النوم بعد صلاة الفجر؟

تَدْرِيب (٢): ماذا تفعل في المواقف التالية؟ (نشاط ثنائي)

- ١- أصابك الأرق في إحدى الليالي، ولم تستطع النوم.
- ٢- لا تستطيع النوم، لأن زميلك في الغرفة، يفتح التلفاز بصوت عالٍ.
- ٣- ينام معك في الغرفة، شخص يشخر كثيراً.
- ٤- ولدك / أخوك / زوجتك ينام / نائم كثيراً.
- ٥- يقع بيتك في شارع، تكثر به حركة السيارات والحافلات.
- ٦- لا تستطيع القيام لصلاة الفجر.

تَدْرِيب (٣): ماذا تقول في المواقف التالية؟ (نشاط ثنائي)

١- قبل النوم

٢- إذا صحوت ليلاً

٣- عندما تصحو في الصباح

٤- لوالدك / والدتك قبل أن ينام / نائم

٥- لأخيك / لزوجتك عندما يصحو / تصحو في الصباح

٦- لشخص نام نوماً هادئاً

ثانياً: التعبير الكتابي:

تَدْرِيب (١): اكْتُبْ مَوْضِيَّاً بِعِنْوَانِ: «النَّوْمُ وَالْأَرْقُ» مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِيرِ التَّالِيَةِ:

- فائدة النوم للبدن.
- فائدة النوم للنفس.
- المدة المناسبة للنوم للأعمار المختلفة.
- عدم تناول المنيهات قبل النوم.
- تناول العشاء مبكراً.
- تحديد وقت معين للذهاب إلى الفراش.
- اختيار المكان المناسب للنوم.
- وقت للتأمل قبل النوم.
- آداب النوم وأذكاره.

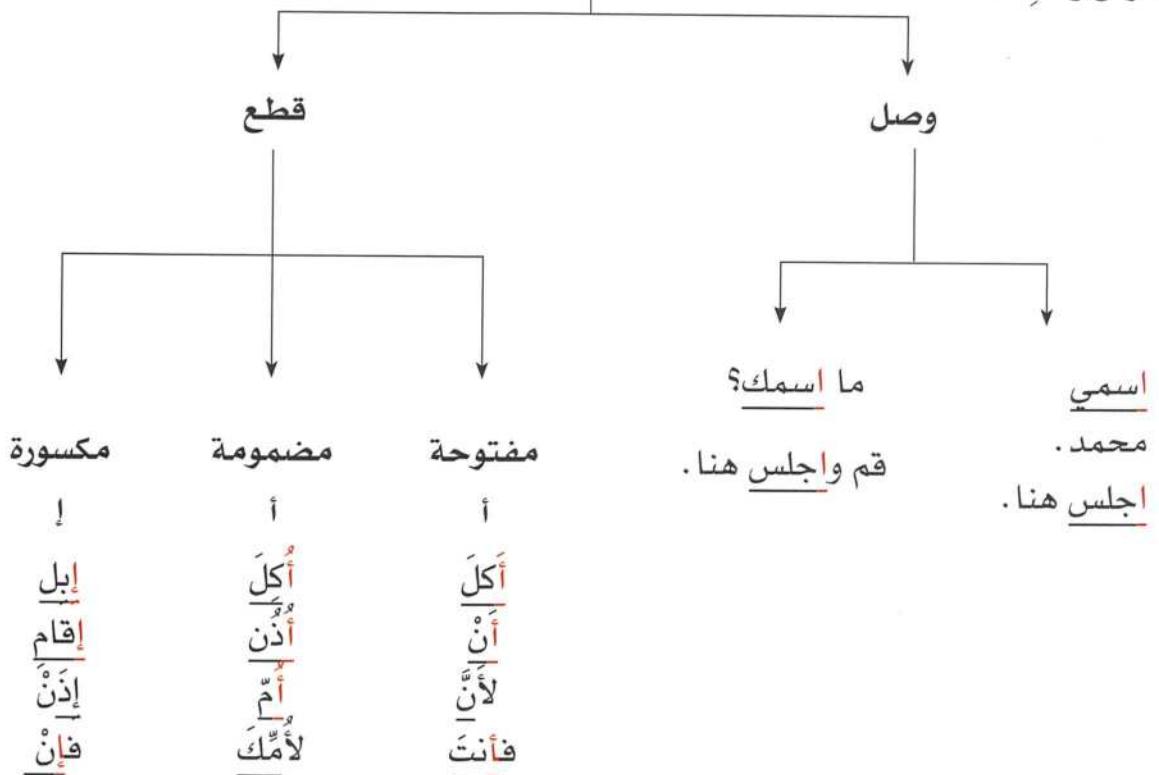
تَدْرِيب (٢): اكْتُبْ مَوْضِيَّاً بِعِنْوَانِ: «النَّوْمُ نِعْمَةٌ مِّنْ نِعْمَةِ اللَّهِ»، فِيمَا لَا يَقْلُ عَنْ ٢٠٠ كَلِمَةً، اسْتَعِنْ بِالْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

- ما عَدُّ السَّاعَاتِ الَّتِي تَنَامُهَا فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلِ؟
- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ نَوْمِ اللَّيْلِ وَنَوْمِ النَّهارِ؟
- بِمَ تَشْعُرُ قَبْلَ النَّوْمِ؟
- بِمَ تَشْعُرُ بَعْدَ أَنْ تَصْحُوَ مِنَ النَّوْمِ؟
- هَلْ يُصِيبُكَ الْأَرْقُ أَحْيَاً؟ مَتَى؟
- مَاذَا تَفْعَلُ، عَنْدَمَا يُصِيبُكَ الْأَرْقُ؟
- مَا الْآدَابُ الَّتِي تَتَبَعُهَا عِنْدَ النَّوْمِ؟
- مَا الْأَذْكَارُ الَّتِي تَقُولُهَا عِنْدَ النَّوْمِ، وَبَعْدَ أَنْ تَصْحُوَ مِنَ النَّوْمِ؟
- مَا فَوَائِدُ النَّوْمِ لِلإِنْسَانِ؟
- مَاذَا يَحْدُثُ لِلإِنْسَانِ، إِذَا حُرِمَ النَّوْمَ؟

الإِلْمَاءُ

أَدْرِسْ وَلَا حَظْ.

كتابة الهمزة في أول الكلمة



الشرح:

لاحظ الكلمات التي تحتها خط، تجدها قد بُدئت بهمزة. أمعن النظر في الفرق بين المجموعتين: المجموعة الأولى في العمودين الأيمنين، والمجموعة الثانية في الأعمدة الثلاثة في الشمال. هل تلاحظ فرقاً في كتابة الهمزة بين المجموعتين؟ لا ترى أنها في المجموعة الأولى كتبت على صورة (الف) دون أن يكون فوقها أو تحتها شيء، بينما كتبت في المجموعة الثانية وفوقها «ء» أو تحتها «ء». حاول أن تجد فرقاً في نطق الهمزة في المجموعتين. هل تجد فرقاً؟ ستجد المجموعة الأولى تنطق هذه الهمزة في العمود الأيمن، دون العمود الأيسر. وإذا أردت تفسيراً لذلك، فسوف تجده في العمود الأيمن حيث جاءت في أول الكلام، وأما في العمود الأيسر، فقد جاءت في وسط الكلام. وتسمى هذه الهمزة التي لا تنطق إلا في أول الكلام بهمزة «الوصل»، وكما ترى فهي مكتوبة نطقت أم لم تنطق.

انظر إلى المجموعة الثانية، وحاول نطق الهمزة فيها، ستجد أن هذه الهمزة تنطق وتكتب في أول الكلام وفي وسطه، وتسمى هذه الهمزة همزة «القطع».

لاحظ أن رأس «العين» رسم في بعضها فوق الهمزة، ورسم في بعضها تحت الهمزة. وإذا أمعنت النظر في سبب هذا الاختلاف، ستتجده بوضوح: فالهمزة إذا كانت مفتوحة (كما في العمود الأيمن) أو كانت مضمومة (كما في العمود الأوسط) فإن الرأس يكتب فوقها، أما إذا كانت مكسورة فإن الرأس يكتب تحتها.

لاحظ همزة القطع في أول الكلام تعامل معاملة الهمزة في الأول وإن اتصلت بها الحروف، مثل: (فإن)، (...لامك)

القاعدة: همزة القطع:

- تُكتب الهمزة في أول الكلمة على الألف، إذا كانت مفتوحة أو مضمومة.
- وتُكتب تحت الألف، إذا كانت مكسورة.
- وتعد الهمزة في أول الكلمة، وإن وقعت بعد حروف العطف أو الجر.

تدريب (١): أكتب الهمزة في أول الكلمات التالية بصورتها الصحيحة واضبطها بالشكل.

- | | |
|---|---|
| ١- اكتب ... سماء الطلاب. | ٢- حب درس الـ ... ملء |
| ٣- انظر ... لى الـ بـل. | ٤- يقف المأمور خلف الـ ... مام. |
| ٥- أشاد الـ ... ديب بالـ ... دباء. | ٦- فزت بالمسابقة ... نا و ... نـت. |
| ٧- ... خـير بـقدوم ... خـيه عـصرا. | ٨- يجب ... نـ تـبرـ ... مـكـ و ... باـكـ. |
| ٩- قال ... بو بـكر - رضي الله عنه - مجيبا قـريـشـ: " لـ ... نـ قال ذلك لـقد صدقـ" | |

تدريب (٢): أكتب ما يُملئ عليك.

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦

الممنوع من الصرف (٢)

قواعد اللغة (ب):

الأمثلة: ادرس وتأمل.

أ	وَمَا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ عَضْبَانَ أَسْفًا	
ب	فَوَإِذَا حُيِّتُم بِتَحْيَةٍ فَحَيُّوْا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا	
ج	فَوَإِنْ تُطْعِنُ أَكْثَرَ مَنْ فِي الْأَرْضِ يُضْلِلُوكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ	
د	وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ	
أ	فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّهُ مِنْ أَيَّامِ أُخْرَ	
ب	أُولَئِي أَجْنَاحَةٍ مَتَّشِّي وَثُلَاثَ وَرُبَاعٌ	
أ	إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذَكْرًا لِأُولَئِي الْأَلْبَابِ	
ب	إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفَرَاءٌ فَاقِعَ لَوْنَهَا	
أ	لَهَدَمْتْ صَوَامِعَ وَبَيْعَ وَصَلَوَاتٍ وَمَسَاجِدُ	
ب	وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعٌ وَمَشَارِبٌ أَفَلَا يَشْكُرُونَ	
أ	وَزَيَّنَا السَّمَاوَاتِ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَحَفْظًا	
أ	يَجْعَلُونَ أَصْبَاغَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ	
ب	صَلَوَاهُ أَيُّهَا الشَّبَابُ فِي مَسَاجِدِكُمْ.	

الشرح:

تأمل ما تحته خط في الأمثلة السابقة تجد أنها أسماء غير ممنوعة، فهي ممنوعة من الصرف، فلماذا منعت من الصرف؟

انظر إلى القائمة (١) تجد أن هذه الأسماء أوصاف، وهذا الوصف اجتمع معه علة أخرى؛ فهو في (أ) مختوم بـألف ونون زائدتين، وهو في (ب) على وزن (أفعال)، وهو في (ج) على وزن (فعل) وهو في (د) على وزن (مفعول) أو (فعل).

انظر إلى (٢) تجد أن هذه الأسماء ختمت بـألف التائي المقصورة أو الممدودة.

انظر إلى (٣) تجد هذه الأسماء على صيغة منتهي الجموع: (مفعول، فواعل، مفاعيل).

انظر إلى (٤) تجد ما تحته خط قد دخلت عليه (ال) في (أ)، وقد أضيف في (ب)، وتأمل أن هذين قد جرا بالكسرة، وليس بالفتحة، إذن، الممنوع من الصرف يجر بالفتحة بدلاً من الكسرة إلا إذا أضيف أو دخلت عليه (ال) فإنه يجر بالكسرة.

القاعدة:

الأسماء الممنوعة من الصرف أربعة أنواع:

١- ما مضى في الدرس السابق (الأعلام...)

٢- التوصف إذا كان:

• مختوماً بـاللف ونون زائدتين • أو على وزن أفعال- فعلاء • أو على وزن فعل أو فعال.

٣- ما ختم بـاللف التأنيث الممدودة أو المقصورة.

٤- ما كان على صيغة متنهي الجموع (على وزن مفاعل أو فواعل أو مفاعيل...)

ويُجر بالفتحة بدلاً من الكسرة، إلا إذا أضيف، أو دخلت عليه آل، فإنه يُجر بالكسرة.

تدريب (١): ضع خطأ تحت الاسم الممنوع من الصرف مبيناً سبب منعه.

سبب المنع	الجمل
	١- «وله ذرية ضعفاء»
	٢- «ليذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَبُشِّرَ لِلْمُحْسِنِينَ»
	٣- «وَجَعَلْنَا فِيهَا رَوَاسِي شَامِخَاتٍ»
	٤- «وَأَنْ تَعْقُلُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى»
	٥- مصائب قوم عند قوم فوائد.
	٦- «أَقْرَبُ مَا يَكُونُ العَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ سَاجِدُ»
	٧- أتبَيْتْ شَبْعَانَ وَجَارُكَ جَوْعَانُ؟

تدريب (٢): استعمل كل كلمة من الكلمتين التاليتين في جملتين مفیدتين، بحيث تكون في الأولى مضروفة، وفي الثانية ممنوعة من الصرف، وبيّن سبب الصرف والمنع من الصرف.

الكلمات	الجمل	السبب
١- سلطان		
٢- شمس		

تَدْرِيب (٣): بَيْنَ عَلَامَةِ الْجَرِّ فِيمَا تَحْتَهُ حَطْ، وَالسَّبَبِ.

السبب	علامةُ الجرِّ	الجمل
		١- (قالَتِ امْرَأَةٌ عَمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا)
		٢- (مَا سَلَكْتُمْ فِي سَقَرَ)
		٣- (لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ)
		٤- (وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ)
		٥- (يَا أَخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٌ)
		٦- (إِنَّمَا الْمُسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ)
		٧- (وَزَيَّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَحْفَاظًا)
		٨- (إِنْ مِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِكُمْ يَوْمُ الْجُمُعَةِ)
		٩- قَامَ الْوَزِيرُ بِجُولَةٍ عَلَى الْمَدَارِسِ الْقَرِيبَةِ.

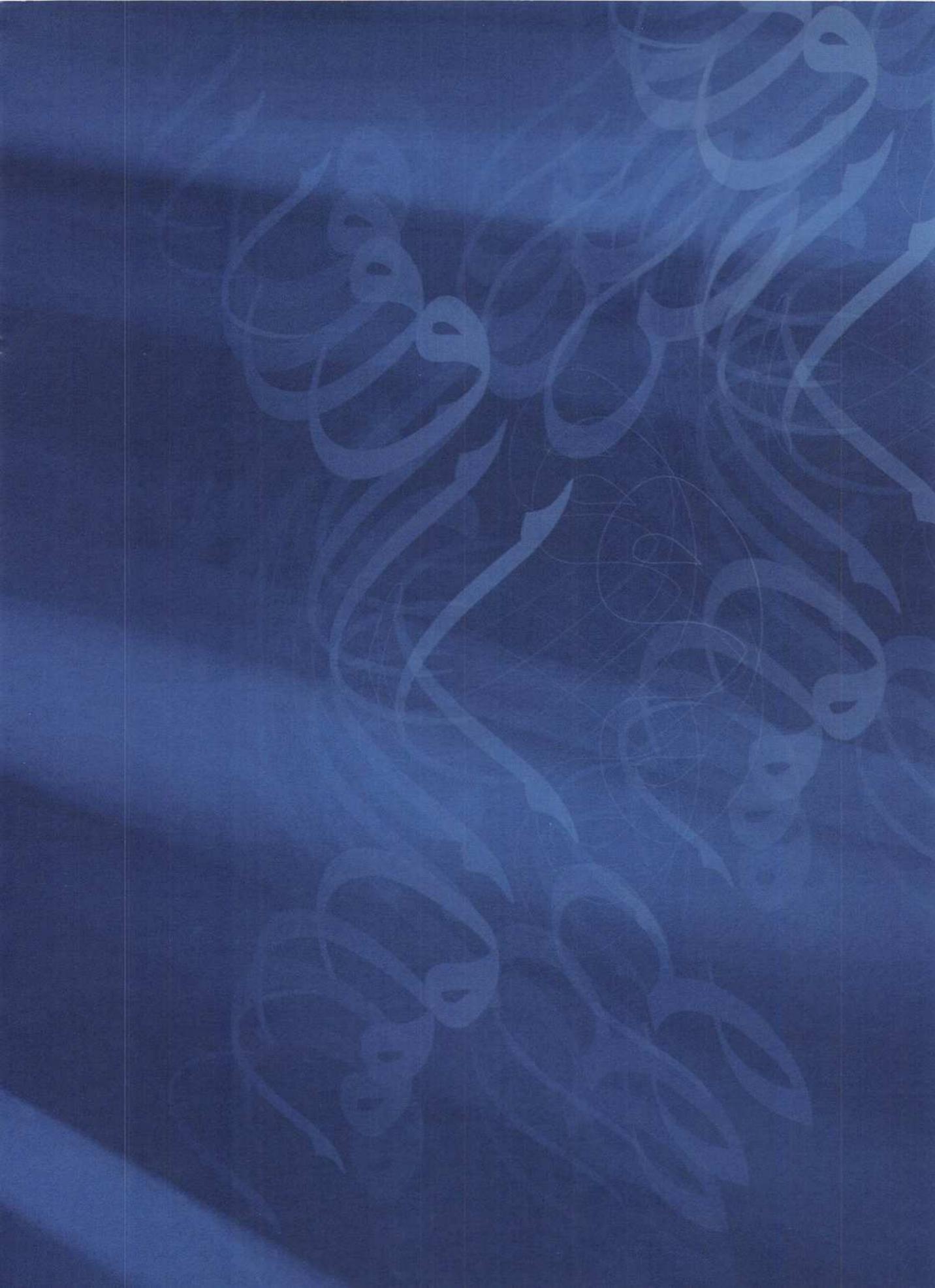
تَدْرِيب (٤): امْلأُ الفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِاسْمِ مَمْنُوعٍ مِنَ الصَّرْفِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- (أبو بكر - عمر - على)
- (قائم - عطشان - متعب)
- (شيطان - قضبان - عدنان)
- (آدم - زيد - مسعود)
- (محمد - أسعد - خالد)
- ـ هل زرت في سفرك هذا؟ (حضرموت - متحف المدينة - آثارها)
- ـ كانت الأولى على الناجحاتِ أختك (الصغرى - هند - سعاد)

- ١- منَ الْخُلُفَاءِ الرَّاشِدِينَ
- ٢- لَا تُحَاوِلِ الْقِيَامَ بِذَلِكَ الْعَمَلِ وَأَنْتَ
- ٣- خَطَرَ فِي بَالِي وَأَنَا أَكْتُبُ هَذِهِ الرِّسَالَةِ
- ٤- لَقِيْتُ فِي رِحْلَتِي إِلَى الْعُمْرَةِ صَدِيقِي
- ٥- صَلَّى بِنَا صَلَّةَ الْعِشَاءِ إِمَامُنَا
- ٦- هل زرت في سفرك هذا؟
- ٧- كانت الأولى على الناجحاتِ أختك

تَدْرِيب (٥): مَثُلُّ فِي جُمِلٍ مِنْ إِنْسَائِكَ مِا يَلِي، مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ.

- ١- اسْمَ مَخْتُومٌ بِالْفِ التَّانِيَثِ الْمَقْصُورَةِ.
- ٢- اسْمَ مَخْتُومٌ بِالْفِ التَّانِيَثِ الْمَمْدُودَةِ.
- ٣- وَضْفٌ مَخْتُومٌ بِالْفِ وَنُونٌ زَائِدَتِينِ.
- ٤- وَضْفٌ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلِ.
- ٥- وَضْفٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلِ.
- ٦- وَضْفٌ عَلَى وَزْنِ فُعَالِ.
- ٧- مَمْنُوعٌ مِنَ الْصَّرْفِ جَرًّا بِالْكَسْرَةِ.



الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ
نَوَادِرُ وَطَرَفُ



ما قبل القراءة:

- هَذِهِ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، حَاوِلْ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ مَعَانِيهَا؛ لِتُسَاعِدَكَ عَلَى فَهْمِ النُّصُوصِ.
 - نَادِرَةٌ وَجَمِيعُهَا نَوَادِرٌ/ طُرْفَةٌ وَجَمِيعُهَا طَرْفٌ / طُفَيْلِي/ ولِيمَة/ مَدِيج وَجَمِيعُهَا مَدَائِحٌ / لَئِيمَ وَجَمِيعُهَا لِئَام/ كَرِيم وَجَمِيعُهَا كِرَام/ قَصْنَعَةً/ سُمٌّ/ جَوَاد/ سَحَابَةً.
 - هل تعرِفُ هَذِهِ الشَّخْصيَّاتِ؟
- ١- أَشْعَبُ؛ رَجُلٌ كَانَ يَعِيشُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْطَّمَعِ؛ فَيُقَالُ (أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبَ)
- ٢- عُثْمَانُ بْنُ رَوَاحٍ؛ رَجُلٌ يُضَرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْكَسَلِ.
- ٣- جُحا؛ رَجُلٌ تُسَبِّ إِلَيْهِ قِصَصُ مُضْحِكَةٌ، وَكَانَتْ لَدِيهِ نَوَادِرٌ تَدُلُّ عَلَى ذَكَاءِ يُخْفِيهِ بِالْبَلَاهَةِ.

نَوَادِرُ وَطَرْفُ

١- دَخَلَ رَجُلٌ يُدْعى عِمْرَانَ عَلَى امْرَأَتِهِ، وَكَانَ قَبِيحَ الْوَجْهِ جِدًا، وَكَانَتِ امْرَأَتُهُ جَمِيلَةً؛ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهَا ازْدَادَتْ فِي عَيْنِهِ جَمَالًاً وَحُسْنًا؛ فَلَمْ يَتَمَالِكْ أَنْ يُدِيمَ النَّظَرَ إِلَيْها، فَقَالَتْ: مَاذَا تُدِيمُ النَّظَرَ إِلَيْ هَذَا؟ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ أَصْبَحْتِ وَاللَّهُ جَمِيلَةً. فَقَالَتْ لَهُ: إِذْنُ فَأَنَا وَأَنْتَ فِي الْجَنَّةِ!! قَالَ وَمِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ ذَلِكَ؟ قَالَتْ: لِأَنَّكَ أُعْطِيَتِ مِثْلِي فَشَكَرْتَ، وَأَنَا أُعْطِيَتِ مِثْلَكَ فَصَبَرْتُ؛ وَالصَّابِرُ وَالشَّاكِرُ فِي الْجَنَّةِ.

٢- رَأَى طُفَيْلِيًّا قَوْمًا ذَاهِبِينَ، فَاعْتَقَدَ أَنَّهُمْ فِي دَعْوَةٍ إِلَى ولِيمَةٍ، فَذَهَبَ خَلْفَهُمْ، فَإِذَا هُمْ شُعَرَاءُ قَصَدُوا الْأَمِيرَ بِمَدَائِحِهِمْ، فَلَمَّا أَنْشَدَ كُلُّ وَاحِدٍ شِعْرَهُ، وَأَخَذَ جَائِزَتَهُ، لَمْ يَبْقَ إِلَّا طُفَيْلِيُّ، وَهُوَ جَالِسٌ لَا يَكَلُّمُ، فَقَيْلَ لَهُ: أَنْشِدْ شِعْرَكَ. فَقَالَ: لَسْتُ شَاعِرًا. قَيْلَ: فَمَنْ أَنْتَ؟ قَالَ مِنَ الْغَاوِينَ الَّذِينَ قَالَ اللَّهُ فِيهِمْ: «وَالشُّعَرَاءُ يَتَبَعُهُمُ الْغَاوُونَ» فَضَحِكَ الْأَمِيرُ مِنْ إِجَابَتِهِ، وَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةٍ.

٣- سَافَرَ عُثْمَانُ بْنُ رَوَاحٍ، وَصَدِيقُهُ لَهُ إِلَى بَلَدٍ بَعِيدٍ، فَقَالَ لَهُ صَدِيقُهُ فِي السَّفَرِ: اذْهَبْ يَا عُثْمَانُ إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرِ لَنَا لَحْمًاً. فَقَالَ لَهُ عُثْمَانُ: وَاللَّهِ مَا أَسْتَطِعُ. فَقَامَ الصَّدِيقُ

وأشترى لحماً، وعاد يقول: قم الآن واطبخ اللحم. فقال عثمان بن رواح: والله لا أستطيع. فطبخ صديقه اللحم، وعاد يقول: الآن قد أعد الطعام، وما عليك إلا أن تضنه أمامك. فقال عثمان بن رواح: ما أستطيع، فوضع الصديق الطعام أمامه، وقال له: ألا تأكل الآن؟ فقال له عثمان: والله لقد استحييت من كثرة اعتذاري؛ وقام وأكل وهو غارق في الضحك.

٤- دخل أشعب على جماعة يأكلون، وهم لا يعرفونه، فقال لهم: السلام عليكم يا أيها اللئام. فنظروا إليه قائلين: لا والله بل كرام. فجلس بينهم، وهو يقول: اللهم اجعلهم من الصادقين، واجعلني من الكاذبين. ثم مد يده في القصبة التي بين أيديهم، وهو يقول: ماذا تأكلون؟ فقالوا: نأكل سماً. فحشا فمه من الأكل وهو يقول: الحياة من بعديكم حرام، فقالوا: أيها الرجل، هل عرفت منا أحداً فأشعار أشعب إلى الطعام؟ وقال: عرفت هذا.

٥- دخل أبو دلامة الشاعر على الخليفة المهدى، فأشده قصيدةً أعجبته، وقال له: ماذا تريده؟ فقال أبو دلامة: أريد كلب صيد. فأعطاه كلباً، وهو يعجب من تقاهة طليبه. ولكن أبي دلامة عاد يقول: هل يرضي أمير المؤمنين، إذا خرجت للصيد أن أعدو على قدمي؟ فضحك، وقال: قد أمرنا لك بجوابه. فقال أبو دلامة: ومن يطبخ الصيد؟ قال: وقد أمرنا لك بخادمة، فهل تريدين شيئاً آخر؟ فقال: نعم يا أمير المؤمنين، لقد جعلت لي أسرة كبيرة، فمن أين يأكلون؟ فضحك المهدى وأمر له بمال يكفي لنفقة بيته الجديد.

٦- ذكر ابن الجوزي في «كتاب الأذكياء» أن ولداً صغيراً، جلس مع قوم يأكلون فبكى. قالوا: لماذا تبكي؟ قال: الطعام حار. قالوا: اتركه حتى يبرد. قال: أنتم لا تشركونه.

٧- مرَّ رجل على جحا، وهو يحفِّر حفرة في الصخراء، ولما سأله عن سبب ذلك قال: دفنت في هذه الصخراء دراهم، لا أعرف مكانها، فقال له الرجل: كان يجب أن تجعل عليها علامات. قال جحا قد فعلت. قال الرجل: وما علامتك؟ قال: سحابة في السماء كانت تظليلها.

٨- اشتري جحا عشرة حمير، وركب واحداً منها، وحسبها، فإذا هي تسعة فنزل ثم حسبها، فإذا هي عشرة، فقال: أمشي وأربح خيراً من أن أركب وأخسر حماراً.

استيعابٌ ومفرداتٌ وتعبيراتٌ:

أولاً: الاستيعابُ.

تَدْرِيبٌ (١): ضعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) ثُمَّ صَحِحْ الْخَطَا.

الصواب	الجمل
.....	١- الصَّابِرُ وَالشَّاكِرُ يَدْخُلُنَّ الْجَنَّةَ.
.....	٢- نَالَ الطُّفَيْلِيُّ جَائِزَةً بَعْدَ أَنْ أَنْشَدَ الْأَمِيرَ.
.....	٣- أَكَلَ أَشْعَبُ مَعَ رَجُلٍ قَابِلَهُ مِنْ قَبْلٍ.
.....	٤- أَعْطَى الْخَلِيفَةُ أَبَا دُلَامَةَ كَلْبًا وَجَوَادًا وَخَادِمَةً وَمَالًا.
.....	٥- بَكَى الطَّفْلُ لِأَنَّ الطَّعَامَ حَارٌ.
.....	٦- لَمْ يَضْعِ جُحا عَلَامَةً فِي الْمَكَانِ الَّذِي وَضَعَ فِيهِ الدَّرَاهِمَ.

تَدْرِيبٌ (٢): وَائِمْ بَيْنَ الْعَنَاوِينِ فِي (أ) وَرَقْمِ الْفِقْرَةِ فِي (ب).

(ب) رقم الفقرة	(أ) العنوانين
.....	أ- الصَّغِيرُ وَالطَّعَامُ.
-١	ج- الطُّفَيْلِيُّ وَالشُّعَرَاءُ.
.....	د- السَّحَابَةُ.
-٢	ه- الْكَسْلَانُ وَالطَّعَامُ.
.....	و- الشَّاكِرُ وَالصَّابِرَةُ.
-٣	ز- اطْلُبْ قَلِيلًا لِتَأْخُذَ كَثِيرًا.
.....	ح- الطَّعَامُ يَعْرِفُنِي وَأَعْرِفُهُ.
-٤	ط- جُحا وَالرِّياضِيَّاتُ.
.....	
-٥	
.....	
-٦	
.....	
-٧	
.....	
-٨	

تَدْرِيب (٣): ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗)، ثُمَّ صَحِحْ الْخَطَا.

الصواب	الجمل
<input type="checkbox"/>	١- نَظَرَ عِمْرَانُ إِلَى زَوْجِهِ، فَأَرْدَادَ فِي عَيْنِهَا جَمَالًاً.
<input type="checkbox"/>	٢- قَصَدَ الْعُلَمَاءِ الْأَمِيرَ بِمَدَائِحِهِ، وَأَعْطَاهُمْ جَوَائزَهُ.
<input type="checkbox"/>	٣- ضَحِكَ الْأَمِيرُ مِنْ إِجَابَةِ أَشْعَبَ، وَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةِهِ.
<input type="checkbox"/>	٤- أَعْدَّ الصَّدِيقُ الطَّعَامَ، وَاسْتَحْيَا مِنْهُ عُثْمَانَ وَلَمْ يَأْكُلْ.
<input type="checkbox"/>	٥- أَشَارَ أَشْعَبُ إِلَى رَجُلٍ مِنَ الرِّجَالِ وَقَالَ: عَرَفْتُ هَذَا.
<input type="checkbox"/>	٦- أَوَّلُ طَلَبٌ طَلَبَهُ أَبُو عَدَلَامَةَ، الْمَالُ.
<input type="checkbox"/>	٧- كَانَ جُحا يَحْفِرُ فِي الصَّحْرَاءِ يَبْحَثُ عَنْ مَاءٍ.

تَدْرِيب (٤): أَجِبْ بِاِخْتِصارِ عَمَّا يَلِي.

- ١- لِمَادِيَا ذَهَبَ الطُّفَيْلِيُّ خَلْفَ الْقَوْمِ؟
- ٢- مَاذَا قَالَ الطُّفَيْلِيُّ عِنْدَمَا طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُشِيدَ شِعْرَهُ؟
- ٣- كَمْ مَرَّةً قَالَ عُثْمَانُ بْنُ رَوَاحٍ إِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ؟
- ٤- مَاذَا اشْتَرَى الصَّدِيقُ مِنَ السُّوقِ؟
- ٥- مَنْ طَبَخَ الطَّعَامَ؟ وَمَنْ أَعَدَهُ؟
- ٦- لِمَادِيَا قَالَ الرِّجَالُ لِأَشْعَبَ: إِنَّهُمْ يَأْكُلُونَ سُمًا؟
- ٧- مَمَّ عَجِبَ الْخَلِيفَةُ الْمَهْدِيُّ؟
- ٨- مَا الْعَلَامَةُ الَّتِي جَعَلَهَا جُحا عَلَى مَكَانِ الدَّرَاهِمِ؟

ثانياً: المفردات والتعابيرات

تدريب (١): هاتِ مِنَ النَّصِ الكلماتُ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْها التَّعْرِيفاتُ الْآتِيَةُ:

(ب) الكلمة

- أ-
- ب-
- ج-
- د-
- ه-
- و-
- ز-
- ح-
- ط-
- ي-

(أ) التعريف

- ١- عَضْوٌ فِي جَسْمِ الإِنْسَانِ يَرَى بِهِ الأَشْيَاءَ.
- ٢- جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ.
- ٣- طَعَامٌ يُدْعى لَهُ النَّاسُ فِي الزَّوَاجِ.
- ٤- مَكَانٌ يُشْتَرَى فِيهِ وَيُبَاعُ.
- ٥- شَخْصٌ يَقُومُ بِالخَدْمَةِ فِي الْبُيُوتِ.
- ٦- مَكَانٌ وَاسِعٌ مِنَ الْأَرْضِ، لَا مَاءَ فِيهِ وَلَا حَيَاةَ.
- ٧- شَخْصٌ يَذْهَبُ إِلَى مَكَانِ الْوَلِيمَةِ وَغَيْرُهَا دُونَ أَنْ يُدْعَى لَهَا.
- ٨- شَخْصٌ يَقُولُ الصِّدْقَ دَائِماً وَيَتَحَرَّأُ.
- ٩- حَيَوانٌ يَرْكِبُهُ الإِنْسَانُ فِي الْحَرْبِ وَفِي الرِّياضَةِ.
- ١٠- جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْأَطْفَالِ.

تدريب (٢): اخْتُرْ مِنَ القائِمَةِ (ب) الْحَرْفَ الَّذِي يَرْدُ مَعَ الْفَعْلِ فِي القائِمَةِ (أ)، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُمَا فِي جُمْلِ مُفِيدَةٍ. (يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَخِدِ الْحَرْفَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ)

(ب)

- ب
- إِلَى
- مِنْ
- عَلَى
- لَهُ
- فِي
- عَنْ
- مَعْ

(أ)

- ١- سَافَرَ
- ٢- أَمَرَ
- ٣- تَكَلَّمَ
- ٤- اسْتَحْيَا
- ٥- دَخَلَ
- ٦- أَشَارَ
- ٧- ذَكَرَ
- ٨- سَأَلَ
- ٩- نَظَرَ
- ١٠- يَعْدُو

تَدْرِيب (٣): هاتِ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَةَ فِي الْمَعْنَى لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، وَضَعِفَهُ فِي الْفَرَاغِ.

- ١- دَخَلَ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدُ، وَ..... وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدُ.
- ٢- كَانَ يُوسُفُ جَمِيلًا، وَكَانَتِ الْمَرْأَةُ..... كَانَ يُوسُفُ جَمِيلًا، وَكَانَتِ الْمَرْأَةُ
- ٣- يَوْمُ الْقِيَامَةِ يَكُونُ هُنَاكَ فَرِيقَانِ: فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ. وَفَرِيقٌ فِي..... يَوْمُ الْقِيَامَةِ يَكُونُ هُنَاكَ فَرِيقَانِ: فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ. وَفَرِيقٌ فِي
- ٤- أَعْطَاهُ كَثِيرًا مِنَ الْمَالِ،..... مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ.
- ٥- بَكَى عِنْدَمَا سَمِعَ بِوَفَاءِ أَخِيهِ، وَ..... بَكَى عِنْدَمَا سَمِعَ بِوَفَاءِ أَخِيهِ، وَ
- ٦- أَسْكَنَ قَرِيبًا مِنْ هَذَا الشَّارِعِ،..... عَنْ بَيْتِ وَالِدِي.
- ٧- لَا تَجْلِسْ أَمَامَ الْبَابِ، اجْلِسْ..... الْبَابِ أَوْ النَّافِذَةِ.
- ٨- هَؤُلَاءِ قَوْمٌ كَرَامٌ، وَمَعَ ذَلِكَ يَقُولُ بَعْضُ النَّاسِ إِنَّهُمْ..... هَؤُلَاءِ قَوْمٌ كَرَامٌ، وَمَعَ ذَلِكَ يَقُولُ بَعْضُ النَّاسِ إِنَّهُمْ
- ٩- مَا رَأَيْكَ فِي الرَّجُلِ الصَّادِقِ؟ وَمَا رَأَيْكَ فِي الرَّجُلِ..... مَا رَأَيْكَ فِي الرَّجُلِ الصَّادِقِ؟ وَمَا رَأَيْكَ فِي الرَّجُلِ
- ١٠- لَا تَقْلُ هَذَا حَلَالٌ، وَهَذَا..... دُونَ عِلْمٍ.

تَدْرِيب (٤): اقْرَأْ كُلَّ جُملَةٍ مِنَ الْجُمُلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ انسِجْ عَلَى مِنْوَالِهَا.

- ١- لَمَّا نَظَرَ إِلَيْهَا، ازْدَادَتْ فِي عَيْنِهِ جَمَالًا۔
أ- لَمَّا.....، وَجَدَتْهُ..... قَصِيرًا۔
- ٢- وَاللَّهِ لَقَدْ اسْتَحْيَتْ مِنْ كَثْرَةِ اعْتِذَارِي۔
أ- أَنْفَذَتْهُ..... العِقَابِ۔
- ٣- إِذَا وَجَدْتَ الْأَمِيرَ، فَأَنْشِدْهُ الشِّعْرَ۔
أ- مَرِضَتْ..... الطَّبِيبِ۔
- ٤- مَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَقْرَأَ الْكِتَابَ۔
أ- تَأْكُلَ..... المَاءَ۔
- ب-.....

قواعد اللغة (أ):

الأمثلة: ادرس وتأمل.

البدل

<p>قرأت الكتاب <u>نصفه</u>.</p> <p>﴿يَا أَيُّهَا الْمُزَمِّلُ قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا <u>نَصْفَهُ</u> أَوْ انْقُصْ مِنْهُ <u>قَلِيلًا</u>﴾</p> <p>﴿ثُمَّ عَمِّوْ وَصَمِّمُوا <u>كَثِيرًا</u> مِنْهُمْ﴾</p> <p>﴿وَيَجْعَلَ الْخَيْثَ <u>بَعْضَهُ</u> عَلَى بَعْضٍ﴾</p>	ب	<p>سافر أخوك <u>محمد</u>.</p> <p>﴿إِنَّ لِلْمُعْتَقِينَ مَفَارِزًا <u>حَدَائِقَ</u> وَأَعْنَابًا﴾</p> <p>﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ﴾</p> <p>﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ <u>آزِيزَ</u>﴾</p> <p>﴿ثُمَّ أَرْسَلَنَا مُوسَى وَأَخَاهُ <u>هَارُونَ</u> بِآيَاتِنَا﴾</p>
<p>أعجبني الطالب <u>ذكاؤه</u>.</p> <p>﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ <u>قَتَالِ</u> فِيهِ﴾</p> <p>﴿قُتِلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ <u>النَّارُ</u> ذَاتُ الْوَقْدَدِ﴾</p>	ج	

الشرح:

تأمل الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة، تجد أنها هي المقصودة في الحكم فعلاً، ويسمى بـ «البدل»، وفي المثال الأول المقصود هو محمد وذكرت كلمة «أخوك» تمهدأ له؛ ولذلك لو حذفت لصار الكلام مستقيماً هكذا: (سافر محمد). وفي المثال الأول في (ب) تجد أن المقصود هو نصف الكتاب لا الكتاب كله، ولذا فهو بعض من كل. وفي المثال الأول في (ج) تجد أن الذي أعجبني هو ذكاء الطالب، وذكاؤه ليس كله ولا جزءاً منه، وإنما الطالب (المتبوع) يشتمل على أشياء منها الذكاء، ولذلك فهو بـ «البدل» اشتتمال.

وتأمل كيف أن البدل يتبع المبدل منه في إعرابه، وأنه في النوعين الآخرين، يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه؛ فالضمير (هـ) في «ذكاؤه» يعود إلى الطالب، وهو المبدل منه. وهاء الضمير في «نصفه» تعود إلى الكتاب وهو المبدل منه.

القاعدة:

البدل: هو التابع المقصود بالحكم، ويتبع المبدل منه في إعرابه؛ وهو ثلاثة أقسام:

- ١- بـ «البدل» كـ «كل» من «كل»، ويسمى البدل المطابق.
- ٢- بـ «البدل» بعض من «كل»؛ وفيه يكون البدل جزءاً من المبدل منه.
- ٣- بـ «البدل» اشتتمال؛ وفيه يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه. والنوع الثاني والثالث يجحب أن يشتملا على ضمير يعود على المبدل منه.

تدريب (١): ضع خطأ تحت البديل في الجمل التالية وبيان نوعه.

نوع البديل	الجمل
	١- ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِعَيْنِ لَفْسَدِ الْأَرْضِ﴾
	٢- ﴿إِهْدَنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾
	٣- ﴿وَلَلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾
	٤- أبو حفص عمر خليفة عادل.
	٥- ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَاماً لِلنَّاسِ﴾
	٦- ﴿وَإِنَّكَ لَتَهَدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾
	٧- ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجَنُودِ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ﴾
	٨- ﴿لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنْسِفَعًا بِالنَّاصِيَةِ * نَاصِيَةٌ كَادِبَةٌ خَاطِئَةٌ﴾
	٩- ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا﴾
	١١- «يشيب ابن آدم ويشيب معه حصلتان: الحرص والأمل».
	١٢- بلغنا السماء مجذنا وسناؤنا.

تدريب (٢): ضع مبدلًا منه في المكان الحالي، وأض بي البديل والمبدل منه بالشكل.

- ١- يُعْجِبُنِي
ريشه.
- ٢- سَرَّنِي
علمه.
- ٣- جَمَعَ
عثمان القرآن في مصحف واحد.
- ٤- قَامَ الْإِمَامُ
ثالثه.
- ٥- احْتَجَ
بالصحاب نصفه.
- ٦- شَرَبَ الْمَرِيضُ
ربعه.
- ٧- بُعِثَ
محمد صلى الله عليه وسلم للعالمين.
- ٨- قَابَلَتُ
علياً، فَرَحَّبَ بي.
- ٩- وَقَرْتُ
علمه.
- ١٠- صَامَ الْمُسَافِرُ
ثلثيه.

تدريب (٣): ضع بَدَلًا مُناسِبًا في المكانِ الحاليِّ من الجُمِلِ الآتيةِ، واضبطِ البَدَلَ والمُبَدَلَ مِنْهُ بالشكلِ.

- ١- اسْتَشْهِدَ الصَّحَابِيُّ فِي أَحَدٍ.
- ٢- قُتِلَ الْخَلِيفَةُ.
- ٣- طُعِنَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَهُوَ يُصَلِّي الفَجْرَ.
- ٤- يَحْفَظُ الْأَطْفَالُ القرآنَ.
- ٥- الْإِمَامُ أَحَدُ أَئِمَّةِ الْمَذاَهِبِ الْأَرْبَعَةِ.
- ٦- يُعْجِبُنِي عَمْرُ نَخْلًا.
- ٧- غَرَسْتُ أَرْضِي.
- ٨- عُذِّبَ مُؤَذِّنُ الرَّسُولِ ﷺ.
- ٩- شَرِيتُ كَأسَ الماءِ.
- ١٠- قَطَعَ الْمُسَافِرُ الطَّرِيقَ قَبْلَ أَنْ تَتَعَطَّلَ سَيَارَتُهُ.

تدريب (٤): هاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَالَةَ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْواعِ الْبَدَلِ وَضَعُها في جُمِلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-
- ٧-
- ٨-
- ٩-

القِسْمُ الْأَوَّلُ

فَهُمُ الْمُسْمَوْعِ

بعد أن استمعت إلى القسم الأول، أحب عن الأسئلة التالية:
تدريب (١): رتب الأحداث كما جاءت في القصة.

جُحا يرجع إلى البيت.

جُحا ينام من شدة التعب.

الزوجة تغسل ثوب جُحا.

جُحا يستيقظ من النوم.

جُحا يذهب إلى المزرعة.

جُحا يتاول طعام الفداء.

تدريب (٢) أحب مما سمعت عن الأسئلة التالية ب اختصار.

١- ما مهنة جُحا؟

..... ٢- لماذا رجع جُحا إلى البيت متعباً؟

..... ٣- ماذا فعلت الرياح؟

..... ٤- لماذا يريد جُحا أن يرى اللص أولاً؟

..... ٥- لماذا سارت زوجته خلفه؟

تدريب (٣): اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- ج- بعد المغرب
ج- أخذ اللص
ج- الرياح

- ب- قبل المغرب
ب- في البيت
ب- زوجة جُحا

- أ- قبل العصر
أ- في الحديقة
أ- جُحا

القسم الثاني

فهم المسموع

بعد أن استمعت إلى القسم الثاني، أجب عن الأسئلة التالية:

تدريب (١): رتب الأحداث كما جاءت في القصة.

جحا يطلق الرصاص على الجسم.

جحا يحمد الله ويشكّره كثيراً.

جحا يصيب الجسم في الحديقة.

جحا وزوجته يعودان إلى النوم.

جحا يرى جسماً في الظلام.

جحا وزوجته يذهبان إلى الحديقة.

تدريب (٢): أجب مما سمعت عن الأسئلة التالية باختصار.

١- ماذا رأى جحا في الحديقة؟

٢- لماذا خاف جحا؟

٣- متى شعر جحا بالسرور؟

٤- لماذا تعجبت زوجة جحا؟

٥- كيف وجد ثوبه في الصباح؟

تدريب (٣): ضع علامة (✓) أمام ما لم يفعله جحا.

١- قتل جحا اللص.

٢- خرج إلى الحديقة في الظلام.

٣- أطلق الرصاص على الجسم.

٤- رأى اللص مقتولاً في الصباح.

٥- صار مسروراً في الصباح.

التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ وَالْكِتَابِيُّ:
أولاً: التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ:

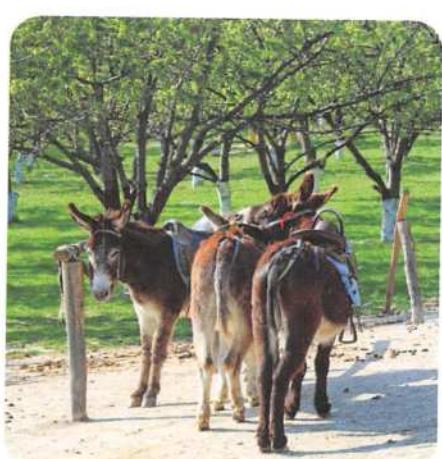
تَدْرِيب (١): تَبَادِلُ الْأَسْئِلَةِ وَالْأَجْوِيَّةِ مَعَ زَمِيلَكَ. (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ)

- ١- هل في ثقافتك / لغتك نوادر وطرف؟ اذكر بعضًا منها.
- ٢- هل تحب قراءة النوادر والطرف؟ لماذا؟
- ٣- هل في ثقافتك / لغتك شخصية مثل جحا؟ ما اسمها؟
- ٤- ما أشهر شخصيات النوادر والطرف في ثقافتك؟
- ٥- هل تلك الشخصيات حقيقة، أم خيالية؟
- ٦- هل توجد النوادر والطرف في جميع الثقافات؟ لماذا؟

تَدْرِيب (٢): تَبَادِلُ حِكَايَةَ النَّوَادِرِ وَالْطُرَفِ التَّالِيَّةِ مَعَ زَمِيلَكَ. (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ)

- ١- الطُّرْفَةُ الْأُولَى: عِمْرَانُ مَعَ رَوْجَتِهِ.
- ٢- الطُّرْفَةُ الْثَّانِيَّةُ: الطُّفَيْلِيُّ وَالشُّعْرَاءُ.
- ٣- الطُّرْفَةُ التَّالِيَّةُ: عُثْمَانُ وَصَدِيقُهُ الْمُسَافِرُ مَعْهُ.
- ٤- الطُّرْفَةُ الرَّابِعَةُ: أَشْعَبُ وَاللَّثَامُ.
- ٥- الطُّرْفَةُ الْخَامِسَةُ: أَبُو دُلَامَةُ وَالخَلِيفَةُ الْمَهْدِيُّ.
- ٦- الطُّرْفَةُ السَّادِسَةُ: جُحا وَحَمِيرَهُ.

تَدْرِيب (٣): قُمْ مَعَ زَمِيلَكِ بِالْحَدِيثِ عَنِ الْطُرَفِ الَّتِي تُعْبِرُ عَنْهَا الصُّورَتَانِ. (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ)



ثانياً: التعبير الكتابي:

تَدْرِيب (١): أَعْدُ قِرَاءَةً نَصًّا (نَوَادُرُ وَطَرَفُ) الوارد في أول الوحدة، ثُمَّ قُمْ بِتَلْخِيصِ الْطَّرَفِ التَّالِيَةِ بِاسْلُوبِكَ وَاكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِكَ:

- عِمْرَانُ مَعَ امْرَأَتِهِ.
- الطُّفَيْلِيُّ وَالوَلِيمَةُ.
- عُثْمَانُ وَصَاحِبُهُ فِي السَّفَرِ.
- أَشَعَّبُ وَجَمَاعَةُ يَأْكُلُونَ.
- أَبُو دُلَامَةُ وَالخَلِيفَةُ الْمَهْدِيُّ.
- جُحا وَحُفْرَتُهُ فِي الصَّخْرَاءِ.

تَدْرِيب (٢): أُكْتُبْ خَمْسَ طَرَفَ سَمِعْتَهَا، أَوْ قَرَأْتَهَا فِي لُغَتِكَ، أَوْ فِي أَيَّةٍ لُغَةٌ أُخْرَى، مُرَاعِيًّا مَا يَلِي:

- ١- أَنْ تَكُونَ الْطُّرْفَةُ بِاسْلُوبِكَ.
- ٢- أَنْ تَكُونَ وَاضِحَّةً، بِحَيْثُ يَفْهَمُهَا القارئُ دُونَ صُعُوبَةٍ.
- ٣- أَنْ تَذَكَّرَ مَوْضِعُ الْطُّرْفَةِ.
- ٤- أَنْ تَذَكَّرَ الْفَرَضُ الَّذِي تَرْمِي إِلَيْهِ.
- ٥- أَلَا تَزِيدَ الْطُّرْفَةُ عَلَى ٥٠ كَلِمَةً.

كتابة الهمزة المتطرفة

بعد سكون	بعد فتح	بعد ضم	بعد كسر
ء	أ	ؤ	ئ
جزء	قرأً	لؤلؤ	قرئٌ
سوء	فقاً	جرؤ	برئٌ
ملء	بدأً	تاباطؤ	مستهزيٌ
إملاء	مَلأً	وَصْنُو	شاطئٌ

الشرح:

لاحظ الهمزة في آخر الكلمة (وتسمى الهمزة المتطرفة)، وكيف كتبت في الأمثلة السابقة. ستتجدها كتبت على صور أربع؛ في العمود الأيمن كتبت على ياء (نبرة / كرسي) وفي العمود الثاني كتبت على واو، وفي العمود الثالث كتبت على ألف، وفي العمود الأخير كتبت مفردة (على السطر).

حاول أن تجد تفسيراً لهذا الاختلاف في كتابتها، ستجد ذلك واضحاً؛ ففي العمود الأول كتبت على ياء لأنها مسبوقة بما يناسب الياء وهي الكسرة، وفي العمود الثاني سبقت بما يناسب الواو وهي الضمة، وفي العمود الثالث سبقت بما يناسب الألف وهي الفتحة، أما في العمود الأخير فإنها لم تسبق بحركة فكتبت مفردة. إذن المعتبر في كتابة الهمزة المتطرفة هو حركة ما قبل الهمزة، ولا اعتبار لحركة الهمزة ذاتها.

القاعدة:

تكتب الهمزة في آخر الكلمة بحسب حركة ما قبلها؛ فتكتب على ألف بعد الفتحة، وتكتب على ياء (نبرة) بعد الكسرة، وتكتب على واو بعد الضمة، وتكتب مفردة على السطر بعد السكون.

تَدْرِيب (١): أَكْتُب الهمزة المتطرفة المحدوقة من الكلمات في الجمل التالية بصورتها الصحيحة وأضبطها بالشكل. وأعد كتابتها في العمود الأيسر.

كتابتها	الجمل
	١- الضَّو... الكافي ضروري للقراءة الصحيحة.
	٢- إذا انتصف القمر أضا... المكان.
	٣- ما هذا التباطُّ... في العمل أيها الشباب !!
	٤- إذا أطلقت صافرات الإنذار، دخل الجنود في الملاجِّ....
	٥- إذا نَشَّ... الشباب في بيئه صالحة نفعوا أمتهم.
	٦- صَحَّحَ الأخطا... في القطعة التالية.
	٧- مَنْ أَسَا... العمل في هذه الدنيا، يجد سو...الجزا... في الآخرة.
	٨- ارحم الفقرا...، ولك جزا... الجنة.
	٩- أنت مطالب بجز... من العمل، وزميلك مطالب بالجز... الباقي.
	١٠- محمد مجاهد جري...، لا يُعْبَ... بالشخص.
	١١- هما عندي سَوَا...، فاعمل أيهما شئت إذا هد... الناس.
	١٢- لا تُبْطِ... علينا، فنحن ننتظرك على الشاطِّ....

تَدْرِيب (٢): أَكْتُب ما يُمْلَى عَلَيْكَ.

قواعد اللغة (ب):

التأكيد

الأمثلة: ادرس وتأمل.

أ			
ب			

الشرح:

تأمل ما تحته خط في (١) تجد أن اللفظ تكرر في (أ)، والجملة تكررت في (ب)، إذن **اللفظ أكد بعادته بلفظه؛ ولذا يسمى توكيدا لفظيا.**
 تأمل ما تحته خط في (٢) تجد أن **اللفظ أكد بالفاظ مُشتملة على ضمير يعود إلى المؤكّد، ويسمى التوكيد هنا توكيدا معنويا.**
 وتأمل كيف أن **كلا وكلتا في المجموعة (٣) لا تعرّيان توكيدا؛ لأنهما لم يضافا إلى ضمير، وإنما أضيفتا إلى ظاهر، والحركات هنا تقدر عليهما.**
 وتأمل أيضاً كيف أن **كلمتين «نفس» و«عين» تفردان مع المؤكّد المفرد، وتجمعان على وزن «أفعل» مع المثنى والجمع؛ فتقول مع المثنى: أنفسهما - أعينهما، ومع الجمع: أنفسهم - أنفسهن، وأعينهم - أعينهن.**

القاعدة:

التوكيد: تابع يذكر بعد المؤكّد، لرفعاحتمال السهو، أو التجوز فيه، ويتبعه في إعرابه، وهو قسمان:

١- لفظي: ويكون بإعادة اللّفظ نفسه سواءً أكان كلاماً أو جملةً. والجمل توكّد مباشرةً أو بواسطة الحرف (ثُمَّ).

٢- معنوّي: ويكون بالألفاظ (نفس / عين / كُلّ / جميع / عامّة / كلا / كلتا) ويصل المؤكّد بضمير يُطابق المؤكّد.

وتلحق كلاً وكلتا بالمشى في إعرابه، أمّا إذا لم يلها ضمير فتُعرّب إعراب المقصور.

تدريب (١): ضع خطأ تحت التوكيد وبين نوعه فيما يلي:

نوع التوكيد	الجمل
	١- ﴿قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلُّهُ لِلَّهِ﴾
	٢- «مَنْ صَلَّى الْفَجْرَ فِي جَمَاعَةٍ، ثُمَّ قَعَدَ يَذْكُرُ اللَّهَ، حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ، ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ كَانَ لَهُ أَجْرٌ حَجَّةٌ وَعُمْرَةٌ تَامَّةٌ تَامَّةٌ»
	٣- ﴿سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلُّهَا﴾
	٤- أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٌ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سَلاحٍ
	٥- ﴿كَلَا سَيَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَا سَيَعْلَمُونَ﴾
	٦- هَوَلَاءِ هُمُ الْمُحْسِنُونَ أَنفُسُهُمْ.
	٧- أُرِيدُ الطَّالِبَيْنَ كُلَّيْهِمَا، وَالْمُدْرَسَتَيْنَ كُلَّيْهِمَا.
	٨- هَذَا هُوَ الْخَطَأُ عَيْنَهُ.
	٩- ﴿وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتًا كُلُّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَى﴾
	١٠- ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾

تدريب (٢): املأ الفراغ بالتوكيد المناسب مما بين القوسين.

- | | |
|------------------------------|--|
| (نفسهما - نفساهما - أنفسهما) | جائزٌ تيهما. |
| (نفسهما - نفساهما - أنفسهما) | لِلِّامْتِحانِ. |
| (عينها - أعينها - عينه) | أَجَبْتُ عَنِ الْمَسْأَلَةِ |
| (كلاهما - كليهما - كلهم) | في الْمَكْتبَةِ. |
| (كلاهما - كلتاها - كلتيهما) | غَابْتُ عَنِ الْمُحَاضَرَةِ الْأُولَى الطَّالِبَيْنَ |
| (أنفسهما - أعينهم - كلهم) | هَذِهِ الْمَذَكُورَةِ. |
| (كُلُّهَا - كُلُّها - كلها) | كَتَبَ هَذَا الطَّالِبَيْنَ |
| | اجْمَعَ هَذِهِ الْأُوراقَ |

تدريب (٣): أجعل الألفاظ الآتية تأكيداً في جمل من إنشائك:

- ١- عينه
- ٢- أنفسهما
- ٣- كلاهما
- ٤- عامتهم
- ٥- عينها
- ٦- جميعهم

تدريب (٤): حول الجمل التالية، ليشتمل على تأكيد، مع ضبط التوكيد والمؤكد بالشكل.

- ١- حضرَ جميعُ الطُّلَابِ إِلَّا سَعِيدٌ
- ٢- فازَتْ كُلُّنَا الطَّالِبَيْنِ بِمُسَابِقَةِ حِفْظِ الْقُرْآنِ
- ٣- حَقَّ الْمُجْتَهَدُ كُلُّ أَهْدَافِهِ فِي آخِرِ الْعَامِ
- ٤- كَتَبَ الْبَاحِثُ كُلُّ مَصَادِرِ الْبَحْثِ فِي آخِرِ بَحْثِهِ
- ٥- سَمِعْتُ مِنْهُ نَفْسَ الْقَوْلِ قَبْلَ عَامِ تَقْرِيبًا
- ٦- قَدْ صَحَّحَ الشَّيْخُ الْأَلْبَانِيُّ كُلَا الْحَدِيثَيْنِ فِي السَّلِسِلَةِ
- ٧- يَقْرَأُ الْمُوَظَّفُ كُلَّ الْخَطَابَاتِ الَّتِي تُرْفَعُ إِلَيْهِ
- ٨- هَذِهِ هِيَ عَيْنُ الْمَسَائِلَةِ الَّتِي سُئِلْنَا عَنْهَا مِنْ قَبْلِ
- ٩- أُعْجِبُ بِالْقَصِيْدَةِ كُلِّ الْحَاضِرِيْنَ

تدريب (٥): أجعل الألفاظ التالية تأكيداً في جمل من إنشائك، مع ضبط التوكيد والمؤكد بالشكل.

الكلمات	الجمل
١- خالد	
٢- نعم	
٣- كل	
٤- جميع	
٥- عين	
٦- نفس	
٧- كلا	
٨- كلتا	
٩- عامة	

الاختبار الثاني (الوحدات ٤-٥)

أولاً: القراءة

اقرأ كُلّ حديث من الأحاديث التالية، ثم أجب عما يليه من الأسئلة.

- قال الرَّسُول ﷺ «الجنة تحت أقدام الأمهات».

١- هذا الحديث يحثنا على حُسن معاملة...

أ- الوالدين ب- الوالدة

- قال الرَّسُول ﷺ «تنزَّهوا من البُول؛ فإنَّ عامة عذاب القبر منه». ٢- من هذا الحديث نعرف أنه يجب أن نحرِّص على تجنب...

أ- القبور ب- النجاسات ج- البُول

- قال الرَّسُول ﷺ «إذا استيقظ أحدكم من نومه، فلا يدخل بيته في الإناء، حتى يغسلها ثلاثة».

٣- في هذا الحديث دعوة إلى...

أ- النّظافة ب- النّوم مبكرًا

ج- غسل الإناء

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة.

١- أمر الله -سبحانه وتعالى- الرَّسُول ﷺ أن يبلغ القرآن الكريم بكل دقة وأمانة، وقد جاء هذا الأمر في قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزَلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾ المائدة: ٧٦. وكان الرَّسُول ﷺ يبيّن القرآن ويشرّحه، يقول الله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نَزَّلَ إِلَيْهِمْ﴾ النحل: ٤.

٢- هذا يعني أن السنة هي المصدر الثاني للإسلام. وممّا هو معروف تاريخياً، أن الصحابة كانوا يحفظون عن النبي ﷺ كل أقواله وأفعاله وتقريراته. وقد نهى النبي ﷺ عن كتابة الحديث في أول الأمر خوفاً من اختلاطه بالقرآن الكريم، ثم أذن لهم بعد ذلك بكتابته، فجمعوا بين الحفظ والكتابة.

٣- ولم يكونوا يسألون عن الرواية، حتى بدأ أعداء الإسلام يضعون أحاديث، ويقولون هي من كلام الرَّسُول ﷺ فسألوا عنهم. يقول ابن سيرين رحمة الله: «لم يكونوا يسألون عن الإسناد، فلما وقعت الفتنة، قالوا: سمعوا لنا رجالكم، فينظر إلى أهل السنة فيؤخذ حديثهم، وينظر إلى أهل البدع فلا يؤخذ حديثهم». وقال عبد الله بن المبارك المروزي رحمة الله: «الإسناد من الدين، ولو لا الإسناد لقال من شاء ما شاء». وقد وجّه الخليفة عمر بن عبد العزيز علماء المسلمين، لكي يجمعوا السنة النبوية من كل شخص يحفظ منها شيئاً. وقد كان الإمام مالك دوراً مهماً في هذا العمل، عندما ألف كتاباً مشهوراً (الموطأ)، وهو مجموعة من الأحاديث مرتبة حسب أبواب الفقه.

٤- بعد ذلك جرى تمحيص دقيق لكل الأشخاص الذين يروون عن الرَّسُول ﷺ بعد عصر الصحابة، وتمحيص دقيق لكل ما يقولونه. وهكذا أنشأ علماء المسلمين علمين من أهم

العلوم التي حفظت السنة النبوية من الكذب وهما: علم «الجرح والتعديل»; الذي يبحث في أحوال الرواية وأمانتهم وعدها، وما عرف عنهم من الصدق والأمانة، أو الكذب والنسيان، وعلم «مصنطلح الحديث»، الذي يحدد وصفاً دقيقاً لدرجة كل حديث من حيث الصحة والحسن والضعف... الخ

- ٥- وجاء القرن الثالث الهجري الذي حدث فيه أكبر حركة علمية في تأليف الموسوعات (الكتب الكبيرة) التي تحتوي على سنة الرسول ﷺ الصحيحة. ومن أشهر من قام بهذا العمل البخاري ومسلم، يضاف إلى ذلك ما قام به كل من الإمام أحمد بن حنبل، وأبن ماجة وأبي داود، والتزمي، والنسياني.
- ٦- وبهذا العمل الكبير، الذي لا يوجد له نظير في أي ثقافة أخرى غير الثقافة الإسلامية، أصبح لدى المسلمين كتب شاملة وأمينة للسنة النبوية، قام على أساسها علم الفقه الذي يبحث في الأحكام التفصيلية للفرد والمجتمع.

آخر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

- ١- الفكرة الرئيسية في الفقرة الأولى هي: أن الله أمر الرسول ﷺ أن...
- أ- يبلغ القرآن ب- يشرح القرآن ويبيّنه ج- يبلغ القرآن ويشرّحه ويبيّنه
- ٢- الفكرة الرئيسية في الفقرة الثانية هي أن...
- أ- الصحابة حفظوا السنة ومنعهم الرسول من تدوينها
- ب- الصحابة دونوا السنة وحفظوها
- ج- تدوين الحديث اختلط بتدوين القرآن
- ٣- الفكرة الرئيسية في الفقرة الثالثة هي...
- أ- البدء في تدوين السنة ب- أن عمر بن عبد العزيز دون السنة
- ج- أن مالكا وجه إلى تدوين الأحاديث.
- ٤- الفكرة الرئيسية في الفقرة الرابعة هي...
- أ- ظهور علم الجرح والتعديل ب- ظهور علم مصنطلح الحديث
- ج- ظهور علمي الجرح والتعديل ومصنطلح الحديث
- ٥- الفكرة الرئيسية في الفقرة الخامسة هي...
- أ- ظهور كتب السنة الصحيحة ب- ظهور علم الفقه
- ج- ظهور صحيح البخاري و صحيح مسلم
- ٦- أفضل عنوان لهذا النص...
- أ- القرآن والسنة
- ج- كتب السنة
- ب- تدوين السنة

الصواب

أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) وصحيح الخطأ.

٧- السنّة هي المصدر الأول للتشريع في الإسلام.

٨- حفظ الصحابة أفعال الرسول ﷺ دون أقواله.

٩- كتبت السنّة في حياة النبي ﷺ.

١٠- بعد وفاة الرسول ﷺ بدأ أعداء الإسلام يضعون الأحاديث.

١١- أول من أمر بتدوين الأحاديث عمر بن عبد العزيز.

١٢- كتاب المؤطّل كتاب مشهور في دروس فقه الإمام مالك.

١٣- علم مصطلح الحديث من العلوم التي حفظت السنّة النبوية.

١٤- علم الجرح والتغديل علم إسلامي لا نظير له في الثقافات الأخرى.

١٥- قام علم الفقه على أساس كتب السنّة الصحيحة.

أجب باختصار عما يلي:

١٦- اذكر دليلاً من القرآن على أن الله أمر الرسول ﷺ أن يبلغ ما أنزل إليه

١٧- اذكر أهم مصدرين من مصادر الإسلام

١٨- ماذا حفظ الصحابة عن الرسول ﷺ؟

١٩- لماذا منع الرسول ﷺ الصحابة من تدوين السنّة في أول الأمر؟

٢٠- ما السبب الذي جعل المسلمين يكتبون السنّة بعد وفاة الرسول ﷺ؟

٢١- من الخليفة الذي بدأ في عهده تدوين السنّة؟

٢٢- كيف رتب الإمام مالك أبواب كتابه (الموطّل)؟

٢٣- فيم يبحث علم الجرح والتغديل؟

٢٤- ما أهم حدث جاء في القرن الثالث الهجري؟

٢٥- فيم يبحث علم الفقه؟

رتّب الأفكار التالية حسب ورودها في النص.

الأفكار مرتبة	الأفكار
أ-	١- وجّه عمر بن عبد العزيز العلماء إلى تدوين السنّة.
ب-	٢- بدأ أعداء الإسلام في الكذب على الرسول ﷺ.
ج-	٣- ظهر علم الجرح والتغديل.
د-	٤- رفض الرسول ﷺ أن تكتب السنّة في أول الأمر.
هـ-	٥- في القرن الثالث الهجري، ظهرت كتب السنّة الصحيحة.

ثانياً: المفردات.

اكتب جمّع كُلّ الكلمة تحتها خط في الفراغ.

- ١- كُلُّ وَطْنٍ مِنْ
المُسْلِمِينَ وَطْنِي.
- ٢- أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُحَقِّقَ لِي كُلَّ حَاجَةٍ مِنْ
الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ.
- ٣- كُلُّ هَذِهِ
خَطَاً إِلَى الرَّفْقَ الْأَوَّلَ.
- ٤- يُرِيدُ الطَّفْلُ أَنْ يَعْرِفَ كُلَّ ظَاهِرَةٍ مِنْ
البِئْرَةِ الْمُحيَّةِ بِهِ.
- ٥- لَيْسَ هُنَاكَ كَائِنٌ مِنْ إِلَّا
الحَيَاةِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ.
- ٦- الدُّعَاءُ مَفْتَاحٌ مِنْ
الجَنَّةِ.
- ٧- كُلُّ عَقْلٍ مِنْ إِلَّا
الْمُهَاجِرَةِ مِنْ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ ثَرْوَةً عَظِيمَةً.
- ٨- الْمُسْلِمُونَ فِي بَعْضِ الدُّولِ أَقْلَيَةٌ مِثْلُ الـ
الْأُخْرَى.
- ٩- كُلُّ فَعْلٍ مِنْ
الْعِبَادِ يُحَاسِبُونَ عَلَيْهِ شَرًا أَوْ خَيْرًا.
- ١٠- الْأَكْلُ الْكَثِيرُ سَبَبٌ مِنْ
الْمَرْضِ.

اكتب في الفراغ المضاد في المعنى للكلمة التي تحتها خط.

- ١- يَجِبُ أَنْ تَذَكَّرَ اللَّهُ عِنْدَ النَّوْمِ، وَعِنْدَ الـ
كثِيرًا.
- ٢- يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى «فَلِيَضْحِكُوا قَلِيلًا وَلـ
- ٣- بَعْدَ كُلِّ هَذَا التَّعَبِ، خُذْ قَلِيلًا مِنْ إِلـ
- ٤- يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُنَادِي أَصْحَابَ النَّارِ أَنْ قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدْنَا رَبُّنَا حَقًّا.
- ٥- يَوْمَ دَخَلَ الرَّسُولُ ﷺ الْمَدِينَةَ، كَانَ كُلُّ شَخْصٍ فِي فَرَحٍ، وَعِنْدَمَا تُوفِّيَ كَانَ الْجَمِيعُ
فِي
- ٦- كُنْ إِنْسَانًا صَادِقًا، وَلَا تَكُنْ
- ٧- سَأَشْتَرِي تَذَكِّرَةً دَهَابَ وـ
- ٨- النَّشَاطُ يُؤْدِي إِلَى النَّجَاحِ، أَمَّا
- ٩- خَلَقَ اللَّهُ النَّاسَ فَمِنْهُمْ
- ١٠- أَكْثُرُ النَّاسِ يَنَامُونَ لَيْلًا، وَقَلِيلٌ مِنْهُمْ مَنْ يَنَامُونَ
إِلَى جَدَّةِ.
- فَيُؤْدِي إِلَى الْفَشْلِ.
وَمِنْهُمْ كافِرٌ.

ضع خطأ تحت الكلمة التي تناسب الفعل المذكور

الكلمات	الفعل
كتاباً	أَنْشَدَ
التمارين	اسْتَقْبَلَ
الكتاب	مَرَّقَ
النَّوْمُ	صَبَرَ عَلَى
القطار	بَنَى
قصيدةً	١-
العمل	٢-
القلم	٣-
الظلم	٤-
القصر	٥-
القبلة	
المال	
الضحك	
الحدائق	

ثالثاً: النحو والصرف.

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

- | | | |
|----------------------|-----------------------|---|
| ج- الاختبار سهلاً. | ب- الاختبار سهلٌ | أ- ظننتُ |
| ج- الفني مالاً | ب- الغني مالٌ | ـ سَأَلَ الْفَقِيرُ أ- الغني مالٌ |
| ج- بعْدَاد | ب- بَعْدَاد | ـ كَانَتْ عَاصِمَةُ الدُّوَلَةِ العَبَاسِيَّةُ |
| ج- الأَسْتَاذِ | ب- الأَسْتَاذُ | ـ أَبَغْدَادُ أ- الأَسْتَاذُ |
| ج- عُثْمَانُ | ب- عُثْمَانًا | ـ رَجُلٌ طَيِّبٌ. إِنَّ أ- عُثْمَانَ |
| ج- أَنْفُسُهُما | ب- نَفْسِيهِمَا | ـ جَاءَ الرَّجُلُانِ أ- نَفْسُهُ |
| ج- كُلُّهُنَّ | ب- كِلَاهُمَا | ـ حَضَرَ الطُّلَابُ أ- كُلُّهُمْ |
| ج- هارونُ الرَّشِيدُ | ب- هارُونُ الرَّشِيدِ | ـ قَابِلَ الْخِلِيفَةِ أ- الْعُلَمَاءِ. |
| ج- النَّظَافَةُ | ب- نَظَافَتُهُ | ـ أَهَارُونُ الرَّشِيدِ أ- نَظَافَتُهُ |
| | | ـ أَضْحَى الطُّلَابُ عَلَى الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ. |
| ج- قادرٍ | ب- قادِرِينَ | ـ قَادِرَانِ أ- قَادِرِينَ |

ضع أمام كل كلمة أو عبارة من المجموعة (أ) رمز الجملة الصحيحة التي تناسبها من المجموعة (ب).

المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
أ- هو ما كانت جميع حروفه أصلية.	ـ الفعل المزید
ب- يُزاد بحرف واحد أو حرفين.	ـ الفعل المجرد الرباعي
ج- من الأفعال التي تتصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرأ.	ـ ظن وحسب
د- اسم متصوب يقع عليه فعل الفاعل.	ـ مزيد الرباعي
ه- هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر.	ـ كسا وأعطى
و- من الأفعال التي تتصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.	ـ الفعل المجرد
ز- تابع يذكر بعد المؤكّد ويتبعه في إعرابه.	ـ نون الوقاية
ح- تابع مقصود بالحكم بلا واسطة.	ـ البدل
ط- علم أو صفة أو اسم يمنع من التنوين ويجر بالفتحة.	ـ التوكيد
ي- نون تقع قبل ياء المتكلّم.	ـ الممنوع من الصّرف
ك- اسم يدل على شيء غير معين.	
ل- فعل يأتي على وزن واحد هو فعل.	

ضع دائرة حول الحرف الذي يدل على الإجابة الصحيحة في كل آية.

- | | |
|----------------|--------------|
| ج- اسم إن. | ب- خبر إن. |
| ج- توكيد. | ب- خبر. |
| ج- مبتدأ مؤخر. | ب- فاعل. |
| ج- مبتدأ. | ب- خبر مقدم. |
| ج- توكيد. | ب- مفعول به. |

قال تعالى: «إِنَّ رَبَّكَ فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ»

١- كلمة (فَعَالَ) أ- خبر مبتدأ.

قال تعالى: «وَاصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغاً»

٢- كلمة (فارغاً) أ- حال.

قال تعالى: «قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ»

٣- كلمة (الإنسان) أ- نائب فاعل.

قال تعالى: «يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفَرُ»

٤- كلمة (أين) أ- خبر مؤخر.

قال تعالى: «وَعَلِمَ آدَمُ الْأَسْمَاءَ كُلُّهَا»

٥- كلمة (كلها) أ- بدل.

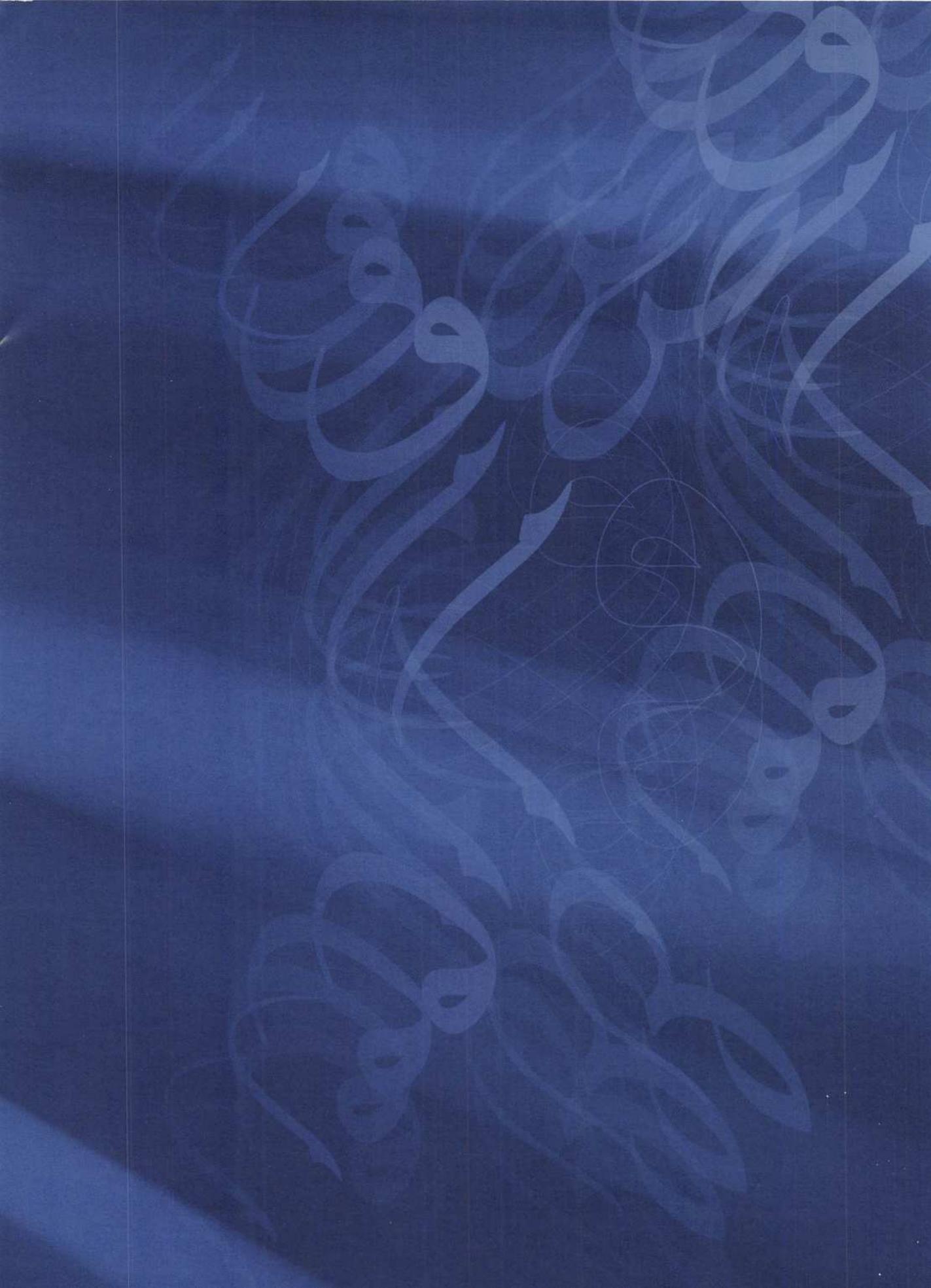
رابعاً: الكتابة.

صلٌ بين التعبيرات في (أ) وما يناسبها من معانٍ في (ب).

المعاني	التعابيرات
أ- حدث بسرعة شديدة.	١- اجتب المعاصي.
ب- صار لا يقارنه أبداً.	٢- حل سبله.
ج- فعل كل ما يستطيع فعله.	٣- وقع في طرفة عين.
د- لا يقول إلا صدقًا.	٤- وفاء الأجل.
هـ- تركه يذهب.	٥- أصبح الزم له من ظله.
و- تركوا زيارة.	٦- لم يأjal جهداً.
ز- تركها وابتعد عنها.	٧- جعل الحق على لسانه.
ح- مات.	٨- انقطع عن الناس.

صلٌ بين كل مترادفات تأتيان معاً، ثم ضعهما في جملة من إنشائك.

(ج)	(ب)	(أ)
	أ- الإسلامي	١- يَحْثُرُ
	ب- اسثناء	٢- مَبْدَأ
	ج- بَيْنَ	٣- يُقَالُ
	د- مُرْضٌ	٤- المُجَتَمِعُ
	هـ- إِنْ	٥- يَرْغُبُ
	و- الليالي	٦- يَوْمٌ
	ز- فِي	٧- يَحْرُصُ
	ح- عَنْ	٨- دُونِ
	ط- الرِّوْحِيَّةُ	٩- إِحْدَى
	ي- عَلَى	١٠- يَتَرَاوَحُ
	ك- كَبِيرٌ	١١- الْخِلَافَاتُ
	ل- كثيرة	١٢- حَلٌ
	م- المساواة	١٣- قَوَائِدُ
	ن- القيامة	١٤- خَطَا



قائمة
مفردات كل وحدة

قائمة مفردات كل وحدة

المفردات	الوحدة
أَنْبَتُ/يُنْبِتُ - الْأَحْرُفُ السَّبَعُ - أَدْرَكَ/يُدْرِكُ - أَنْبِياءُ - أَنْزَلَ - إِنْسُ - بِوَاسِطَةٍ - تَحَدَّى/يَتَحَدَّى - تُوَيِّفَ - جِنُ - جِهَادُ - حُقُوقُ - حِكْمَةُ - دَلَّ/يَدْلُ - سَابِقُ - سَلَمٌ/يَسْلَمُ - سُورٌ - شَمِلَ - صَحَابَةُ - عِبَرَةُ - عَصَا - عَقَائِدُ - فِتْنَةُ - فَرَائِضُ - قُرَاءُ - قُلُوبُ - كَادَ/يَكَادُ - مَادِيُ - مُرْتَدٌ - الْمُصَحَّفُ الْإِمَامُ - مُصَحَّفُ - مَعَارِفُ - مُعْجَزَةُ - مَعْنَوִيُ - مَنْجَمُ - مَوْفَعَةُ - نَاقَةُ - نُزُولُ - نُسْخَةُ - وَحْدَانِيَةُ اللَّهِ - يَوْمُ الْقِيَامَةِ	١
أَنْقِياءُ - إِخْلَاصُ - أَخْيَارُ - آدَابُ الطَّرِيقِ - أَذْعِيَةُ - أَذْكَارُ - اسْتَدَبَرَ/يَسْتَدِيرُ - اسْتَقْبَلَ/يَسْتَقْبِلُ - إِشْرَافُ - أَضَاعَ/يُضِيعُ - إِفْشَاءُ السَّلَامِ - بَرَكَةُ - بِضُعُ - تَجَبَ/يَتَجَبَ - تَمَارِينُ - تَهَجَّدُ/يَتَهَجَّدُ - تَيَسَّرَ/يَتَيَسَّرُ - جَدُّ (في العمل) - جَنْبُ - حَرَصٌ/يَحْرَصُ - حَمْدٌ/يَحْمَدُ - رَاعِي/يُرَاعِي - رَحْمٌ/يَرِحَمُ - صَادِقَةُ - ضَبْطُ (النَّفْسِ) - غَائِطُ - غَضُّ (البَصَرِ) - قَدِيرٌ/يَقْدِيرُ - قَضَاءُ الْحَاجَةِ - كَافِرُ - كَبِيرٌ/يَكْبُرُ - مُتَقْنٌ - مَمْلُوءٌ - نَاسِيٌّ - نَجَاسَاتُ - هَادِفٌ - وَاجِباتُ - يُسْرَى - يُمْنَى	٢
أَبَاحَ/يُبَيِّحُ - اجْتِمَاعِيُّ - إِجْرَاءُ - أَجْزَاءُ - أَجْلٌ (مِنْ أَجْلِ) - أَحَلَّ/يُحُلُّ - اخْتِلاطُ - اسْتَقَرَّ/يَسْتَقِرُ - إِضْعَافُ - أَقْلِيَاتُ - أَكْمَلٌ/يُكَمِّلُ - اندِماجٌ - إِنْشَاءُ - أَوْجَبٌ/يُوجِبُ - تَابُوتُ - تَحْصِيصٌ - تَعْدُدُ (الزَّوْجَاتِ) - تَكْفِينُ - تَوْزِيعُ - حِجَابٌ - ذَابٌ/يَذْوَبُ - ذَبَحٌ/يَذْبَحُ - رَزْقٌ/يَرْزُقُ - سُلْطَةُ - صُعُوبَةٌ - صُنْدُوقُ - طَرَدٌ/يَطْرُدُ - عَارِفٌ - عَدَمٌ - قَانُونٌ - قُدْرَةُ - قَضَايَا - قَوَامَةُ - قَيْدٌ - لَجَأٌ/يَلْجَأُ - مُحَجَّبَةٌ - مَدَنِيٌّ - مَشْرُوطٌ - مَقَابِرٌ - مِنْ قِبَلِ - مَوْتَى - مَوْقِفٌ - مِيرَاثٌ - مَيِّتٌ - نَشَرٌ - وَاجِهٌ - وَاقِعٌ - وزَارَاتٌ - وَقْقَ	٣
أَبَى/يَأْبَى - اتَّبَاعُ - أَتَقَنَّ/يُتَقِّنُ - أَجْمَعَ/يُجْمِعُ - اغْتَنَمَ/يَغْتَسِمُ - أَفْعَالٌ - أَفْعَالٌ - أَوْصَى/يُوصِي - الْبِرُّ - بَعْثُ - بَنِي/يَبْنِي - شَبَّثُ - تَحَرَّى/يَتَحَرَّى - تَدَقِيقُ - تَدْوِينُ - تَشْرِيعٌ - الْجَرْحُ وَالتَّعْدِيلُ (عِلْمٌ) - حَرْمٌ/يَحْرُمُ - حَلَاوةُ - حَوَى/يَحْوِي - دَاءُ - رِفْقٌ - رِوَايَةُ - رُوحٌ - شَامِلٌ - شَدٌّ/يَشْدُ - شَرٌّ - شُغْلٌ - شَكٌ - عَاشَ/يَعْشُ - عِبَادٌ - عَصَى - فَرَاغٌ - قَدَفَ/يَقْدِفُ - كَذَبَ/يَكْذِبُ - كَذَابٌ - كَرَهَ/يَكْرَهُ - مُبْتَدِعَةٌ - مَبْنَيَةٌ - مُخَالَفَةٌ - مَنْهَجٌ - مَيَّزٌ/يُمَيِّزُ - نَظِيرٌ - نَقلٌ/يَنْقُلُ - نَوَاحٍ - هَدَى/يَهْدِي - هَرَمُ - وَحْيٌ	٤

الوحدة

المفردات

أبطال - أخبار/يُخبرُ - إدراك - أشكال - أَعْجَبَ/يُعْجِبُ - اكتسب/يكتسب - انتباه - انتزع/ينتزع - تحول/ينحول - سمية - تعليق - تقليد - تميز - تنافى/يتناهى - جذب - حصيلة(لغوية) - ذكاء - سالفين - سمى/يسمي - صفات - ضحك/يضحك - ظواهر - عابر - قيم - مجالسة - مدة / يمدد - مربون - مرونة - مزق/يمزق - معاصر - معرفة - مفامر - مفاتيح - مفاهيم - ملامة - ملؤن - نص - نظر - هزلية - واضح - واقعية

٥

أبحاث - إثراء - أجانب - إداري - أرقام - استحق/يستحق - أضطر/يُضطر - افتقار - اقتصاد - أكد/يؤكد - أمل - انعدام - انقلاب/ينقلب - أوضاع - أوطان - تناول - تعين - تقادى/يتقادى - تنظيم - تواني/يتوانى - حاجات - حرية - حريق - حزن - حلم/يحلُّم - حملة - حيرة - دقة - ساهم / يساهم - ساوي/يساوي - سناح/يسنح - سوء - صمم/يصمم - ظاهرة - عشر - عقول - عودة - فرصة - فيزياء - مراجعة - مرموق - مطلقاً - معقل - مكانة - مناسب - نفذ/ينفذ

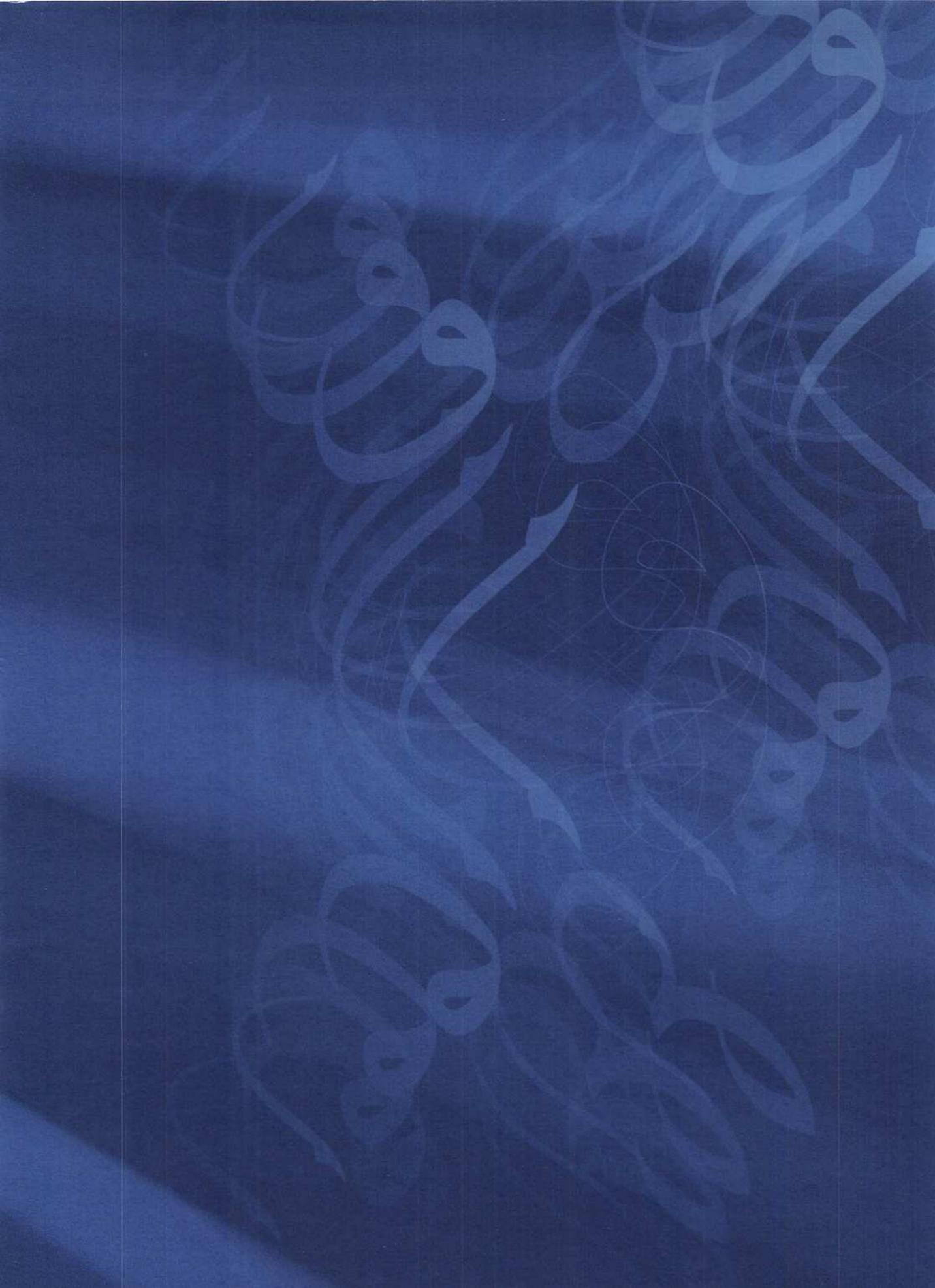
٦

إجهاد - أحلام - أرشد/يرشد - أرق - استرخي/يسترخي - استغراق - استيقاظ - إنتاج - إنفعال - تالف - تبول/ينبول - توتر - تحكم - تعجب - التف/يلتف - تكبر - تمنى/يتمنى - تنفس/ينفس - حرم/يحرم - حرمان - سبب/يسبب - سرعة - طاب/يطيب - طبيعة - عائلة - عضلات - فاتر - فطرة - قطط - قيلولة - كاف - كسل - مريح - مظلم - منتظم - مهما - ناتج - ناقض - شاطئ - نعاس - نفس/ينفي - نوم - وتيزة - وظائف - وفاة

٧

اتبع/يتبع - آدام/يديم - آذكياء - استحيا/يستحي - أشار/يشير - اعتذار - ألا - أمر/يأمر - أمير - أنسد/يسد - اهتدى/يهتدى - برد - بكى/ي بكى - تقاهة - تمالك/يتمالك - ثنى - جارية - جماعة - جنة - جواد - حشا/يخشوا - حفر/يحفُر - حفرة - خسر/يخسر - خليفة - ربح/يربح - رضي/يرضى - سحابة - سلطان - سُم - شاكر - شأن - شعراء - شكر/يشكر - صادر - صبر/يصبر - طرف - طفيلي - ظل/يظل - عدا/يعدوا - غارق - غاوي - غرباء - قائل - قادر - قدم - كاذب - كرام - كلب - لئام - مؤمن - مدائح - نفقة - نوادر - وليمة

٨



قائمة
مفردات الكتاب

قائمة مفردات الكتاب

أ	اجْتِمَاعِيٌّ	اِخْتِلاطُ	ر
أَبَاحَ/بُيَّحُ	إِجْرَاءٌ	إِخْرَاجٌ	١٤
ابْسَامَةٌ	أَجْرَى/يُجْرِي	أَخْطَأً/يُخْطِئُ	١٢
أَبْحَاثٌ	أَجْزَاءٌ	إِخْفَاءٌ	١٢
أَبْطَالٌ	أَجْسَامٌ	إِخْلَاصٌ	٢
إِبْقاءٌ	أَجْلٍ (مِنْ أَجْلِ)	أَخْيَارٌ	٢
أُبُوَّةٌ	أَجْمَعٌ/يُجْمِعُ	آدَابُ الطَّرِيقِ	٢
أَبَى/يَأْبَى	إِجْهَادٌ	إِدَارِيٌّ	٦
أَبْيَاتٌ	إِحْتِرَاقٌ	أَدَمَ/يُدِيمُ	٨
اتِّبَاعٌ	أَحْرَارٌ	إِدْرَاكٌ	٥
اتَّبَعَ/يَتَبَعُ	الْأَحْرُفُ السَّبْعَةُ	أَدْرَكَ/يُدْرِكُ	١
اتِّفَاقٌ	أَحْزَانٌ	أَدْعِيَةٌ	٢
اتَّقَنَ/يُتَقِّنُ	إِحْسَانٌ	أَدْكَارٌ	٢
اتَّقِيَاءٌ	أَحَقٌّ	أَذْكِيَاءٌ	٨
أَثْبَتَ/يُثْبِتُ	أَحَلَّ/يُحِلُّ	آذَى/يُؤْذِي	١٢
إِثْرَاءٌ	أَحْلَامٌ	إِرْتَاحٌ/يَرْتَاحُ	١٣
إِثْمٌ	أَحْمَالٌ	أَرْحَمٌ	١٦
أَجَابَ/يُجِيبُ	إِخَاءٌ	أَرْشَدَ/يُرْشِدُ	١٣
أَجَانِبُ	أَخْبَرَ/يُخْبِرُ	أَرْشَدَ/يُرْشِدُ	٧
أَجْبَرَ/يُجْبِرُ	اِخْتِلاجَاتٌ	أَرْطَبٌ	١١

قائمة مفردات الكتاب

أرقم	الكلمة	المعنى	النحو	المعنى	أصل الكلمة
١٢	أَعْصَابٌ			أَسَسٌ/يُؤَسِّسُ	١٣
١٢	أَعْمَقٌ			إِسْكَافٌ	١١
٤	أَغْتَنَمْ/يَغْتَنِمُ			أَشَارٌ/يُشِيرُ	٨
١٤	أَغْذِيَةٌ			إِشْرَافٌ	٢
١٤	أَغْطِيَةٌ			أَشْرَكٌ/يُشْرِكُ	١٣
٦	أَفْتِقَارٌ			أَشْفَقٌ/يُشْفِقُ	٩
١٢	أَفْرَجٌ			أَشْكَالٌ	٥
٢	إِفْشَاءُ السَّلَامِ			إِصَابَةٌ	١٠
٤	أَفْعَالٌ			إِضَبَعٌ	١٦
٩	أَقْتَدَى/يَقْتَدِي			أَصْوَاتٌ	١٦
٩	أَقْتَصَرَ/يَقْتَصِرُ			أَضَاعَ/يَضِيعُ	٢
٦	أَقْتِصَادٌ			أُضْطُرَ/يُضْطَرُ	٦
١٣	أَقْتَنَعَ/يَقْتَنِعُ			إِضْعَافٌ	٣
١٦	أَقْرَبٌ			أَطْعَمٌ/يُطْعِمُ	١٠
٩	أَقْطَارٌ			أَطْوَارٌ	١٤
٣	أَقْلِيَاتٌ			أَظْلَافٌ	١٤
٤	أَقْوَالٌ			أَعْتِدَالٌ	١٣
٥	أَكْتَسَبَ/يَكْتَسِبُ			أَعْتِذَارٌ	٨
٦	أَكَدَ/يُؤَكِّدُ			أَعْجَبَ/يُعْجِبُ	٥
١٤	أَكْسُجِين			أَعْجَمِيٌّ	١٦
٣	أَكْمَلَ/يُكَمِّلُ			أَعْزٌ	٩

قائمة مفردات الكتاب

٦	أوضاع	١٦	انتظار	٨	الـ
٦	أوطان	١١	أنهـزـ/ينتهـزـ	١٠	الـزمـ/يلـزمـ
١٠	أوقافـ	٣	اندماجـ	١١	إـلـقاءـ
١٣	إيمـانـ	١٦	انـزـعـجـ/ينـزـعـجـ	١٠	إـمـامـ
بـ					
١٠	بـئـرـ	١	أنـزلـ	١٦	امـتـزـجـ/يمـتـزـجـ
١٤	بـادـ/يـبـيـدـ	١٤	إـنـسـجـةـ	١١	أـمـثـالـ
٩	بـحـضـرـةـ	٣	إـنـشـاءـ	١٢	إـمـدـادـ
١٢	بـداـ/يـبـدـوـ	٨	أنـشـدـ/ينـشـدـ	٨	أـمـرـ/يـأـمـرـ
١٤	بـدـيـعـ	٦	انـعدـامـ	١٤	أـمـعـاءـ
١٤	بـذـورـ	١٠	إـنـفـاقـ	٦	أـمـلـ
٤	الـبـرـ	١٢	انـفـعـالـ	١٦	أـمـهـاـتـ
١٣	بـرـ(بـرـ بـوالـدـيـهـ)/يـبـرـ	٧	انـفـعـالـ	١٦	أـمـومـةـ
١٢	برـاءـةـ	٦	انـقلـابـ/ينـقلـبـ	٨	أـمـيرـ
٨	بـرـدـ	١٣	أنـكـرـ/ينـكـرـ	٩	أـنـبـأـ/يـؤـنـبـ
٢	بـرـكـةـ	١١	انـكـسـرـ/ينـكـسـرـ	١٤	أـنـبـاءـ
١٠	بـسـتـانـ	١٤	انـهـيـارـ	١	أـنـبـيـاءـ
٢	بـضـعـ	٨	اهـتـدـىـ/يـهـتـدـىـ	١٦	إـنـتـابـ/يـنـتـابـ
٤	بـعـثـ	٣	أـوـجـبـ/يـوـجـبـ	٧	إـنـتـاجـ
١٠	بـعـيرـ	١٤	أـوـزـانـ	٥	إـنـتـبـاهـ
١٢	بـقـاءـ	٤	أـوصـىـ/يـوصـىـ	٥	إـنـتـزـعـ/يـنـتـزـعـ

١٢	تعقيدُ	١٠	تحرّيشُ	١٦	بُكاءُ
٥	تعليقُ	٧	تحكُمُ	٨	بَكى/يَبْكِي
١٢	تعويضُ	١٦	تحليلُ	١٣	بُنوةُ
٦	تعيينُ	١٠	تحميلُ	٤	بَنَى/يَبْنِي
٧	التفَ/يَلْتَفُ	٥	تحوّل/يَتَحَوّلُ	١٠	بَهائِمُ
٦	تفاؤلُ	٣	تخصيصُ	١٠	بَهِيمَةُ
٦	تفادى/يَتَفَادِي	٤	تدقيقُ	١	بِواسِطةٍ
٨	تفاهةُ	٤	تدوينُ	١٤	بُولُ
١٤	تفاوتٌ/يَتَفَاقَّطُ	٩	تذكرةً/يَتَذَكَّرُ		ت
٩	التفتَ	١٤	تذوقً/يَتَذَوَّقُ	٣	تابوتُ
١٣	تفكيرُ	٥	تسميةُ	٧	تألِفُ
٥	تكليبُ	١٣	تسويةُ	٩	تأنيبُ
٥	تكليدُ	٤	تشريعُ	١٣	تبَراً/يَتَبَرَّأُ
١٣	تقوى	١٤	تشنجاتُ	١٦	تبسمً/يَبْسِمُ
١٤	تكاثرُ	١٢	تصرُفً/يَتَصَرَّفُ	٧	تبولً/يَتَبَوَّلُ
٩	تكليفُ	١٢	تصرفاتُ	٤	ثبتُ
٧	تكبيرُ	١٦	تعالى	١٣	تجابَ/يَتَجَابُ
٩	تكريمُ	١٣	تعاونُ	١٤	تجاوَزً/يَتَجَاوَزُ
٣	تكفيفُ	٧	تعبُ	٢	تجنَبً/يَتَجَنَّبُ
٩	تكنيَةُ	٣	تعدُّد(الزوجاتِ)	١	تحدَى/يَتَحدَى
١٤	تلاصقً/يَتَلَاصِقُ	١٣	تعدَى/يَتَعَدَّى	٤	تحرَى/يَتَحرَى

قائمة مفردات الكتاب

١١	جُنُودُ	١٤	شِمارٌ	٢	تَمَارِينُ
١١	جَنْيٌ/يَجْنِي	٨	ثَنَى	٨	تَمَالِكٌ/يَتَمَالِكُ
١	جِهَادٌ	ج		٧	تَمَنَّى/يَتَمَنَّى
٨	جَوَادٌ	٨	جَارِيَةٌ	٥	تَمْيِيزٌ
١٦	جَوَابٌ	٩	جَاوِرٌ/يَجَاوِرُ	٥	تَنَافِي/يَتَنَافِي
ح		١٣	جَحِيمٌ	٦	تَنظِيمٌ
٦	حاجاتٌ	٢	جَدُّ(في العملِ)	٧	تَنَفُّسٌ/يَتَنَفَّسُ
١٦	حاضنة	٥	جَذْبٌ	٩	تَنْفِيدٌ
١٣	حَانِيَةٌ	٤	الجَرْحُ وَالتَّعْدِيلُ(عِلْمٌ)	٢	تَهَاجِدٌ/يَتَهَاجِدُ
١٦	حُبٌّ	١١	جزاء	١٤	توازنُ
٣	حِجَابٌ	١٣	جَزِيٌّ/يَجْرِي	١٣	تواضعٌ
٩	حَدٌّ	١٤	جَسْمٌ	٦	توانى/يَتَوَانَى
١٣	حَدَّدٌ/يُحدِّدُ	١٤	جَفَّ/يَجِفُّ	٧	توترٌ
٢	حَرِصٌ/يَحْرِصُ	١٤	جَفَافٌ	٣	توزيعٌ
١٤	حَرَكَةٌ	١٣	جَلَاءُ(بِجَلَاءِ)	١	تُوفِيَ
٤	حَرُومٌ/يَحْرُمُ	١١	جَلَبٌ/يَجْلِبُ	١٤	تَيَبَسٌ/يَتَيَبَسُ
٧	حَرَمٌ/يُحَرِّمُ	١٤	جَلْدٌ	٢	تَيَسَرٌ/يَتَيَسِّرُ
٧	حِرْمانٌ	٨	جَمَاعَةٌ	ث	
٦	حُرَيْةٌ	١	جَنُّ	١١	ثَأْرٌ
٦	حَرِيصٌ	٢	جَنْبُ	١٤	شَدِيُّ
٦	حُزْنٌ	٨	جَنَّةٌ	١٠	شَرٌّ

قائمة مفردات الكتاب

١٤	خَلْصَ/يَخْلُصُ	١٠	خَنَ/يَخِنُ	٩	حَزِينٌ
١١	خُلْفٌ	١٢	خَانٌ	١٦	حُسْنٌ
١٤	خَلْقٌ	٤	حَوَى/يَحْوِي	٨	حَشَا/يَحْشُو
١٣	خَلَقَ/يَخْلُقُ	١٤	حَيَّةٌ	٥	حَصِيلَةٌ(لغوَيَّة)
١٢	خَلْوَةٌ	٦	حَيْرَةٌ	١٢	حَطَمَ/يُحَطِّمُ
١٤	خَلِيَّةٌ	١٤	حَيَوَيَّةٌ	٨	حَفَرَ/يَحْفِرُ
٨	خَلِيفَةٌ	خ		٨	حُفْرَةٌ
١١	خَيْبَةٌ	١٥	خَاطِئٌ	١٢	حَقَدَ/يَحْقِدُ
د		١٣	خَالِصَةٌ	١١	حَقْنٌ
٤	دَاءُ	١٣	خَالِقٌ	١	حُقُوقٌ
١٤	دَائِرَةٌ	١١	خَبَرٌ	١٥	حُكْمٌ
١٥	دَاعٍ	٨	خَسِرَ/يَخْسِرُ	١٣	حَكَمَ/يَحْكُمُ
١٥	دَافَةٌ	٩	خَشِيشَةٌ	١	حِكْمَةٌ
١٦	دانِ	١٠	خَصَائِصٌ	١٣	حَكِيمٌ
١٥	دَبَرَ/يَدَبَرُ	٩	خَصْنُمٌ	٤	حَلَاوَةٌ
٩	دُرَةٌ	١٦	خُصُوصٌ	٦	حَلْمٌ/يَحْلِمُ
١٦	دِفْءٌ	١٢	خَطَأٌ	١٥	حُلْوَةٌ
٦	دِقَّةٌ	١١	خَطِيبٌ	١٥	حُلِيٌّ
١٤	دَقِيقٌ	١٠	خُفٌّ	٢	حَمَدَ/يَحْمَدُ
١	دَلَّ/يَدُلُّ	١٢	خَفْضٌ	٦	حَمْلَةٌ
١١	دِمَاءٌ	١٦	خَفَفَ/يُخَفِّفُ	١٤	حُمُوضَةٌ

قائمة مفردات الكتاب

٩	زَيْ	١٢	رَدّ/يَرْدُ	١٥	دَمَارُ
	س	٣	رَزَقَ/يَرْزُقُ	١٤	دُمَوعُ
١٤	سَائِغٌ	١٦	رَضَاعَة	١٤	دُنْيَا
١	سَابِقٌ	١٦	رَضَاعَ/يَرْضَعُ	١٢	دَوَامُ
١٠	سَاحَاتُ	٨	رَضِيَ/يَرْضِي	١١	دِيَةٌ
١٥	سَاحِطٌ	١١	رُطْبٌ		ذ
٩	سَادَ/يَسُودُ	١٠	رَعِيٌّ	٣	ذَابَ/يَذَوْبُ
١٢	سَارَعَ/يُسَارِعُ	٤	رِفْقٌ	٣	ذَبَحَ/يَذْبَحُ
١٠	سَاقَ/يَسُوقُ	١١	رَقْبَةٌ	١٠	ذَرَفَ/يَذْرِفُ
٥	سَالِفِينَ	١٠	رَقِيَ/يَرْقِي	٥	ذَكَاءُ
١٤	سَامُ	١٠	رُكُوبٌ		ر
١٥	سَامِيَةٌ	١٣	رَهِينٌ	١٣	رُؤْيَا
٦	سَاهَمَ/يُسَاهِمُ	٤	رِوَايَةٌ	١٣	رَائِعٌ
١١	سَاوَمَ/يُسَاوِمُ	٤	رُوحٌ	١١	رَاجِعٌ
٦	سَاوِى/يُسَاوِى	١٦	رِيقٌ	١٦	رَازِقٌ
٧	سَبَبَ/يُسَبِّبُ		زِ	٢	رَاعِي/يُرَاعِي
١٣	سَجَلَ/يُسَجِّلُ	١٦	زُجَاجِيٌّ	١١	رَاقِبَ/يُرَاقِبُ
٨	سَحَابَةٌ	١٤	زَفِيرٌ	٨	رَبِحَ/يَرْبِحُ
١٠	سَخَرَ/يُسَخِّرُ	١١	زَهَا/يَزْهُو	١٠	رَيْطَ/يَرْيُطُ
١٤	سِرَ	١١	زَهْوًا	٢	رَحْمَ/يَرْحُمُ
٩	سَرَاوِيلُ	١٣	زَوَدَ/يُزَوِّدُ	١٠	رَحْمَةٌ

قائمة مفردات الكتاب

١٥	شَمْلٌ	١٥	شُؤُونٌ	٧	سُرْعَةٌ
١	شَمْلٌ	١٦	شَاءٌ/يَشَاءُ	٩	سَرَقٌ/يَسْرِقُ
١٦	شَوْكَةٌ	١٠	شَأْةٌ	١٦	سَرِيعًا
ص		١٥	شَاذٌ	١١	سَطْحٌ
٨	صَابِرٌ	١٦	شَاكٌ/يُشَاكُ	١٤	سَكَبٌ/يَسْكُبُ
٨	صَادِقٌ	٨	شَاكِرٌ	١١	سَكَتٌ/يَسْكُتُ
٢	صَادِقَةٌ	٤	شَامِلٌ	١٢	سَلَامَةٌ
١٥	صَبَحٌ/يَصْبِحُ	٨	شَانٌ	١١	سَلْبٌ
١٥	صَبْرٌ	١٢	شَجَارٌ	٨	سُلْطَانٌ
٨	صَبَرٌ/يَصْبِرُ	١١	شَحِيجٌ	٣	سُلْطَةٌ
١	صَحَابَةٌ	٤	شَدٌّ/يَشْدُ	١٣	سَلَكٌ/يَسْلُكُ
١٢	صَرَاحَةٌ	٤	شَرٌّ	١	سَلَمٌ/يَسْلَمُ
١٦	صَرَخٌ/يَصْرُخُ	٩	شَرِيفٌ	٨	سُمُّ
١١	صَعْدٌ/يَصْعَدُ	١٥	شَرِيكٌ	١٥	سُمُومٌ
٣	صُعْوَدَةٌ	٨	شُعَرَاءُ	٥	سَمَىٰ/يَسْمِي
١٢	صَفَاءٌ	٤	شُغْلٌ	٦	سَنَحٌ/يَسْنَحُ
٥	صَفَحَاتٌ	١٣	شَغَلٌ/يَشْغُلُ	٦	سُوءٌ
١٤	صُلْبَةٌ	٩	شَفَعٌ/يَشْفَعُ	١	سُورٌ
١١	صُلْحٌ	٤	شَاكٌ	١٢	سَوَيَّةٌ
١٢	صَمَتٌ/يَصْمُتُ	٨	شَكَرٌ/يَشْكُرُ	ش	
٦	صَمَمٌ/يَصْمِمُ	١٤	شَمٌّ/يَشْمُ	١١	شُؤُمٌ

قائمة مفردات الكتاب

١٦	عَارِ	١٣	طَرْفُ	٣	صُندُوقُ
٣	عَارِفٌ	٨	طُرْفُ	١٦	صِيَاحٌ
٤	عاشَ/يَعِيشُ	١٤	طَعْمُ	ض	
١٥	عَاطِفَةٌ	٨	طُفَيْلِيٌّ	٩	ضَالٌ
٤	عِبَادُ	١١	طَلْعُ	٢	ضَبْطُ(النَّفْسِ)
١٠	عَبَثٌ	١٥	طَمْوَحٌ	٥	ضَحِكٌ/يَضْحَكُ
١	عِبْرَةٌ	ظ		١٥	ضُحَىٌ
٨	عَدَا/يَعْدُو	٦	ظَاهِرَةٌ	١٥	ضِدُّ
١٣	عَدَلَ/يَعْدِلُ	١٥	ظُرُوفُ	٩	ضَرْبٌ
٣	عَدَمٌ	٨	ظَلَّ/يَظْلُ	١٠	ضَرَبٌ/يَضْرِبُ
١٣	عَدُوٌّ	١١	ظَلَامٌ	١٣	ضَرَبٌ/يَضْرِبُ(مَثَلًاً)
١٣	عُدُوانٌ	٩	ظَلَمٌ/يَظْلِمُ	١٣	ضَلَالٌ
١٤	عَرْقٌ	١٤	ظَمَّاً	١٠	ضَمَانٌ
٦	عُشْرُ	١٢	ظَنَّ/يَظْنُ	١١	ضَيْعٌ/يَضْيَعُ
١٥	عَشِيشَةٌ	٥	ظَواهِرٌ	ط	
١	عَصَا	ع		٧	طَابَ/يَطِيبُ
١٠	عُصْفُورٌ	٧	عَائِلَيَةٌ	١٥	طَاهِيَةٌ
٤	عَصَى	٥	عَابِرٌ	١٠	طَبَائِعُ
٧	عَضَالَاتٌ	١٥	عَابِسٌ	٩	طَبَقَ/يُطَبِّقُ
١٠	عَطَشٌ	١٢	عَاتِبٌ/يُعَاتِبُ	٧	طَبَيْعَةٌ
١٣	عَطَافٌ/يَعْطِفُ	١٠	عَاجِزٌ	٣	طَرَدَ/يَطْرُدُ

قائمة مفردات الكتاب

٨	قاتلُ	٩	غضِبٌ/يغضِبُ	١	عقائدُ
١١	قاتلٌ	١٠	غَفَرٌ/يغْفِرُ	١٢	عقدٌ/يُعْقدُ
٨	قادِرٌ	١٢	غَفَلٌ/يغْفُلُ	٦	عُقولٌ
١٥	قاذوراتُ	١١	غَفْلَةٌ	١٣	عقيدةٌ
١٥	قاسٍ	١٢	غمَرٌ/يغْمُرُ	١٣	علاتٌ
١١	قاعاتُ	١٤	غَيْبَوَةٌ	١٦	علمٌ
٣	قانونُ	ف		١٦	عُمرٍ
١٦	قدرٌ	٧	فاتِرٌ	١٤	عنصرٌ
٢	قدرٌ/يَقْدِرُ	١	فِتْنَةٌ	١٢	عنْفٌ
٣	قدْرَةٌ	١٦	فَجَاهَةٌ	١٣	عَنِي/يَعْنِي
٨	قَدْمٌ	١٣	فَخُورٌ	١٥	عواطفٌ
٤	قَذَفٌ/يَقْذِفُ	١	فَرَائِضٌ	٦	عُودَةٌ
١٤	قرَّ/يَقرُّ	٤	فَراغٌ	غ	
١	قراءٌ	٦	فُرْصَةٌ	٢	غَائِطٌ
٩	قرَزٌ/يَقرِّزُ	٩	فَرْقٌ	٨	غَارِقٌ
١٤	قُرونٌ	١١	فَشَلٌ/يَفْشَلُ	١١	غَاظٌ/يَغْيِظُ
٩	قصاصٌ	٧	فِطْرَةٌ	٨	غاويٌ
١٥	قصَرٌ/يَقْصِرُ	١٤	فيَتَامِينَاتٌ	١٤	غَشَيانٌ
٢	قضاءُ الحاجةِ	١٥	فِيدِيو	٨	غُرباءٌ
٣	قضايا	٦	فِيزِياءٌ	٩	غَزاً/يَغْزو
٧	قططٌ	ق		٢	غضُّ(البَصَرِ)

قائمة مفردات الكتاب

١٦	لَبَنْ	١٠	كَبِدٌ	١٦	قِطْعٌ
٣	لَجَأَ/يَلْجَأُ	٢	كَبَرٌ/يَكْبُرُ	١	قُلُوبٌ
١٢	لَحْظَةٌ	١٣	كَبْشٌ	١٤	قَوَامٌ
١٠	لَعَنَ/يَلْعَنُ	١٦	كَتْفٌ	٣	قَوَامَةٌ
١٦	لَفَ/يَلْفُ	٤	كَذَابٌ	١٣	قِيَامٌ
١٠	لَهَثَ/يَلْهَثُ	٤	كَذَبٌ/يَكْذُبُ	٣	قِيَدٌ
م		٨	كِرَامٌ	١١	قِيلَ
١٢	مُؤْثِرٌ	٤	كَرِهٌ/يَكْرُهُ	٧	قَيْلُولَةٌ
١٢	مُؤْلِمٌ	١٣	كَسَبٌ/يَكْسِبُ	٥	قِيمٌ
٨	مُؤْمِنٌ	٧	كَسْلٌ	١٥	قِيُودٌ
١٦	ما أَحَلَّمَ	١٦	كَفٌ	ك	
١	مادِيٌّ	٨	كَلْبٌ	١٤	كَائِنٌ
١٠	مَا لِكَ	٩	كَنَىٰ/يُكَنِّي	١٥	كَآبَةٌ
١٥	مَأْلُوفَةٌ	١٥	كِيَانٌ	١٢	كَابِرٌ/يُكَابِرُ
١١	مَاهِرٌ	١٦	كَيْفِيَةٌ	١	كَادٌ/يَكَادُ
٩	مَبَادِئٌ	ل		٨	كَادِبٌ
٤	مُبْتَدِعَةٌ	٨	لِئَامٌ	٧	كَافٍ
٩	مَبْدَأٌ	١٢	لَاقِيٰ/يُلَاقِي	١٣	كَافَأً/يُكَافِئُ
٤	مَبْنِيَةٌ	١٦	لَاكٌ/يُلَوُكُ	٢	كَافِرٌ
١٣	مُبِينٌ	١٦	لَانٌ/يَلِينٌ	١٦	كَافِيٌ
١٥	مَتَاعِبٌ	١٥	لَبِثٌ/يَلِبِثُ	١٤	كَامِنٌ

قائمة مفردات الكتاب

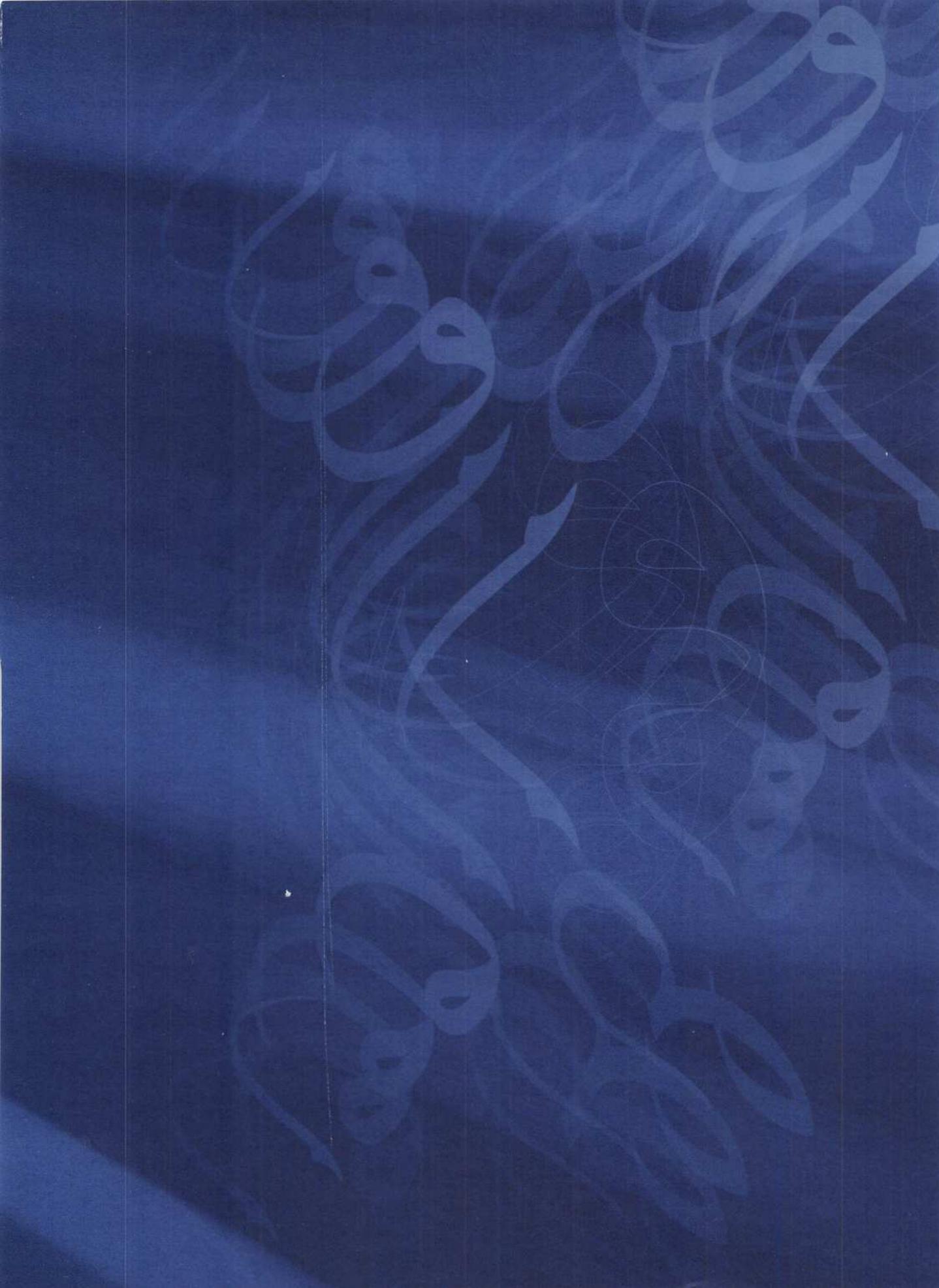
١٤	مُضِرٌ	٦	مراجعةً	٩	متَّلِئٌ
٦	مُطْلَقاً	٥	مُرِبُّونَ	١٤	مُتَدَثِّرٌ
١٥	مُطْلَقةٌ	١	مُرْتَدٌ	١٥	مُتَصَوِّرٌ
٧	مُظْلِمٌ	١١	مَرْعَى	٢	مُتَقَنٌ
١٢	مَظْلومٌ	٦	مَرْمُوقٌ	١٣	مُتَكَبِّرٌ
١	مَعَارِفٌ	٥	مُرْوَنَةٌ	٥	مُجَالِسَةٌ
٥	مُعاَصِرٌ	٧	مُرِيجٌ	١٦	مُجاوِرَةٌ
١٤	مُعتَادٌ	٥	مَزَقٌ/يُمَزَّقُ	١٣	مَجْمُوعَةٌ
٩	مُعْتَدِيٍ عَلَيْهِ	١٠	مَسَحٌ/يُمسَحُ	١٣	مَجِيءٌ
٦	مُغْتَقِلٌ	١٥	مَسَّى/يُمَسِّي	١٢	مَحَبَّةٌ
٩	مُعْتَمِداً	١٦	مَشَايِرٌ	٣	مُحَاجَبَةٌ
١	مُعْجِزَةٌ	١٥	مُشْرِقٌ	١٣	مُحْسِنٌ
٥	مَعْرِفَةٌ	٣	مَشْرُوطٌ	١٤	مَحْمُولٌ
١٣	مَعْرُوفٌ	١٢	مَشْهُدٌ	٤	مُخَالَفَةٌ
١	مَعْنَوِيٌّ	١٠	مَشَى/يُمَشِّي	١٣	مُختَالٌ
٥	مَغَامِرٌ	١٣	مِشِيشَةٌ	١٢	مُخْطَطٌ
١٦	مُغَضِبَةٌ	١٦	مَصَّ/يُمُصُّ	٩	مُخْلِصٌ
١٥	مُغَطَّى	١	مُصْحَفٌ	٥	مَدٌ/يَمُدُّ
٥	مَفَاتِيحٌ	١	الْمُصَحَّفُ الْإِمامُ	٨	مَدَائِحٌ
١٤	مَفَاصِلٌ	١٤	مِضْدَاقٌ	٣	مَدَنِيٌّ
٥	مَفَاهِيمٌ	١٢	مَصْلَاحَةٌ	١٦	مُرٌّ

قائمة مفردات الكتاب

١٢	نَاجِحٌ	١٤	مُنَظَّمٌ	٣	مَقَابِرُ
٢	نَاشِئٌ	١١	مَنْعُ	١١	مَقْتُولٌ
١	نَاقَةٌ	٣	مِنْ قِبَلِ	١٠	مِقْدَارٌ
٧	نَاقِضٌ	١٣	مُنْكَرٌ	٦	مَكَانَةٌ
١١	نَبَحٌ/يَنْبَحُ	٤	مَنْهَجٌ	١٢	مَكْتُوبٌ
١١	نَبَهٌ/يُنَبِّهُ	٧	مَهْمَا	١٥	مُكَشَّرٌ
١٣	نَجَاهَةٌ	١٢	مُوَاجَهَةٌ	١٥	مُكْفَهِرٌ
٢	نَجَاسَاتٌ	١١	مَوَاعِيدُ	١٤	مُكَوَّنٌ
١١	نَدِمٌ/يَنْدَمُ	٣	مَوْتَىٰ	١٠	مَلَأً/يَمْلَأُ
١٥	نُزْهَةٌ	٩	مُوَحدٌ	٥	مُلَاءَمَةٌ
١	نُزُولٌ	١٢	مَوْضِعٌ	١١	مَلَكٌ/يَمْلِكُ
١	نُسْخَةٌ	١٢	مَوْضُوعَيَةٌ	١٥	مَلِكَةٌ
٧	نَشَاطٌ	١	مَوْقِعَةٌ	٥	مُلُونٌ
٣	نَشْرٌ	٣	مَوْقِفٌ	١٥	مَلِيءٌ
٥	نَصْ	١٢	مَيَالٌ	٢	مَمْلُوٌّ
١٠	نَصِيبٌ	٣	مَيَّتٌ	٦	مُنَاسِبٌ
١٤	نُطْفَةٌ	٣	مِيراثٌ	١٤	مَنَاعَةٌ
٥	نَظَرٌ	٤	مَيَّزٌ/يُمَيِّزُ	١٢	مُنَاقَشَةٌ
٩	نَظَريٌّ	١١	مِيعَادٌ	١٣	مَنَامٌ
٤	نَظِيرٌ	ن		٧	مُنْتَظَمٌ
٧	نُعَاسٌ	٧	نَاتِجٌ	١	مَنْجَمٌ

قائمة مفردات الكتاب

٣	وزارات	٤	هرم	١٥	نَفَصٌ / يُنَفِّصُ
١٥	وزير	١٤	هرمون	٦	نَفَدٌ / يُنَفِّدُ
١٦	واسع / يَسْعُ	٥	هزليّة	١٢	نَفْسِيَّاتٌ
١٠	وسم / يَسْمُ	١٤	هَضْمٌ	٨	نَفَقَةٌ
١٥	وصيّة	٩	هَلَّا	٧	نَفَى / يَنْفِي
٩	وضيّع	١٦	هُمُومٌ	٤	نَقلٌ / يَنْقُلُ
٧	وظائف	١٥	هُوَيَّةٌ	١١	نَماذِجٌ
١٣	وعظٌ / يَعْظُ	٩		١٠	نَمْلٌ
٧	وفاة	٢	واجباتٌ	١٤	نُمُؤُ
٣	وقف	٣	واجه / يُواجِهُ	١١	نَهْبٌ
١٢	وقف / يُوقَفُ	١٤	وارداتٌ	١٢	نَهْجٌ
١٦	ولدٌ	٥	واضِحٌ	١٠	نَهَى / يَنْهِى
١٦	وليٌّ	٣	واقِعٌ	٤	نَوَاحٍ
٨	وليمةٌ	٥	واقِعَيَّةٌ	١٥	نَوَادٍ
ي		١٠	واقِفٌ	٨	نَوَادِرٌ
١١	يَئِسٌ / يَيْأَسُ	١٢	وبخ / يُبَوَّخُ	٧	نَوْمٌ
٢	يسرى	٧	وتيرة		ه
١١	يَقِينٌ	١٢	وجه / يُوجِّهُ	١١	هاجِمٌ / يُهاجِمُ
٢	يُمْنَى	١	وَحْدَانِيَّةُ اللهِ	٢	هادِفٌ
١	يَوْمُ القيمة	٤	وَحْشٌ	١٢	هَدَا / يَهْدَا
١٦	يَوْمِيَّاتٌ	١٦	وحيدٌ	٤	هَدِيٌ / يَهْدِي
		١٥	وَدَعٌ / يُودَعُ	١٠	هَرَةٌ



نُصوص
فَهِمُ المَسْمَوْعِ

الْوَحْدَةُ (١)

فَهْمٌ المَسْمُوِعُ

الْقِسْمُ الْأُولُ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الْأُولِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، هُوَ كَلَامُ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - الَّذِي أَنْزَلَهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ - ﷺ - لِيَهُدِي النَّاسَ إِلَى الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ. وَلِلْقُرْآنِ أَسْمَاءٌ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا: الْقُرْآنُ، وَالذِّكْرُ، وَالْكِتَابُ، وَالْفُرْقَانُ. وَبَدَأَ نُزُولُ الْقُرْآنِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ عَامَ ٦١٠ مٖ فِي غَارِ حِرَاءَ. وَكَانَ عُمُرُ الرَّسُولِ - ﷺ - فَدْ تَجاوزَ الْأَرْبَعِينَ بِعِدَّةَ أَشْهُرٍ.

كَانَ أَوَّلُ مَا نَزَّلَ بِهِ جَبْرِيلُ - ﷺ - مِنَ الْقُرْآنِ الْآيَاتُ الْأُولَى مِنْ سُورَةِ (أَفْرَا). وَلَمْ يَنْزِلِ الْقُرْآنُ عَلَى الرَّسُولِ - ﷺ - جُمْلَةً وَاحِدَةً، وَإِنَّمَا نَزَّلَ عَلَيْهِ مُفْرَقاً، لِتَثْبِيتِ فُوَادِهِ، وَلِيَطْمَئِنَ قَلْبُهُ، وَلِيَسْهُلَ حِفْظُهُ عَلَى الرَّسُولِ - ﷺ - وَعَلَى الصَّحَابَةِ - ﷺ - وَمُرَاعَاةً لِلتَّدْرِيجِ فِي التَّشْرِيعِ. وَقَدْ حَفِظَ كَثِيرٌ مِنَ الصَّحَابَةِ الْقُرْآنَ فِي صُدُورِهِمْ.

ضَمَّ الْقُرْآنُ جَمِيعَ الْأُمُورِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْمُسْلِمُ فِي حَيَاتِهِ، وَاحْتَوَى عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْكَامِ وَالْحِكْمَ وَالْأَمْثَالِ وَالْعِبَرِ، وَالْقِصَصِ وَالْعِظَاتِ وَالْبَرَاهِينِ. وَقَدْ بَلَغَ الرَّسُولُ - ﷺ - كَلَامَ اللَّهِ لِأَصْحَابِهِ - ﷺ - وَقَرَأَهُ عَلَى النَّاسِ، دُونَ عَجَلَةٍ أَوْ تَسْرُعٍ؛ لِيَحْفَظُوا لَفْظَهُ، وَيَفْهَمُوا مَعَانِيهِ، وَشَرَحَ لَهُمُ الْقُرْآنَ بِقُولِهِ وَعَمَلَهُ وَتَقْرِيرِهِ؛ أَيْ بِسُنْنَتِهِ. وَعَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَعْمَلَ بِمَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالسُّنْنَةُ النَّبِيَّةُ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ.

الْوَحْدَةُ (١)

فَهْمٌ المَسْمُوِعُ

الْقِسْمُ الثَّانِي

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ: جَمْعُهُ وَتَرْجِمَتُهُ

كَانَ الصَّحَابَةُ - ﷺ - أَوَّلَ الْإِسْلَامِ أُمَّيِّينَ؛ لَا يَعْرِفُونَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ، سِوَى قَلِيلٍ مِنْهُمْ. وَلَمْ تَكُنْ وَسَائِلُ الْكِتَابَةِ كَالْأَقْلَامِ وَالْأُوراقِ مُتَوَفِّرَةً فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ. وَقَدْ اتَّخَذَ الرَّسُولُ - ﷺ - جَمَاعَةً مِنَ الصَّحَابَةِ - ﷺ -، لِكِتَابَةِ الْقُرْآنِ، هُمْ كُتَّابُ الْوَحْيِ، وَكَانُوا يَكْتُبُونَ مَا يَنْزِلُ عَلَى الرَّسُولِ - ﷺ - مِنْ

آياتٍ وَسُورَ أَوْلًا بِأَوَّلٍ. وَمِنْ كُتَّابِ الْوَحْيِ: رَبِّيْدُ بْنُ ثَابِتٍ، وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، وَعُثْمَانُ بْنُ عَفَانَ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ. وَقَدْ كُتِّبَ الْقُرْآنُ كُلُّهُ قَبْلَ وَفَاتَ الرَّسُولُ ﷺ.

جُمِعَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ مَرَّتَيْنِ: الْأُولَى فِي عَهْدِ أَبِي بَكْرِ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ -، وَالثَّانِيَةُ فِي عَهْدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ -. وَكَانَ الْهَدْفُ مِنْ جَمْعِهِ أَيَّامَ أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - حِفْظَهُ مِنَ الضَّياعِ لِكُثْرَةِ مَوْتِ الصَّحَابَةِ (حَفْظَةُ الْقُرْآنِ) فِي حُرُوبِ الرِّدَّةِ. أَمَّا الْهَدْفُ مِنْ جَمْعِهِ فِي أَيَّامِ عُثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - فَقَدْ كَانَ تَوْحِيدَ النَّصِّ الْقُرَآنِيِّ، وَهَذِهِ لَا يَخْتَلِفُ الْمُسْلِمُونَ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ.

جَاءَ الإِسْلَامُ لِجَمِيعِ الْأُمَمِ، وَدَخَلَ فِي الْإِسْلَامِ الْعَرَبُ وَالْعَجَمُ. وَمَا كَانَ أَكْثَرُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ غَيْرِ الْعَرَبِ، كَانَ لَابْدَ مِنْ تَرْجِمَةِ مَعْنَى الْقُرْآنِ لِجَمِيعِ لُغَاتِ الْعَالَمِ، حَتَّى يَفْهَمَ الْمُسْلِمُونَ دِينَهُمْ. وَمِنْ شُرُوطِ الْمُتَرْجِمِ: فَهُمُ كَلَامُ اللَّهِ، وَإِنْقَاصُ الْلُّغَةِ الْغَرَبِيَّةِ، وَالْلُّغَةِ الْمُتَرْجِمِ إِلَيْهَا.

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

فَهْمُ الْمَسْمُوِّ

الْوَحْدَةُ (٢)

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْأُمَّهَاتُ وَسِنُّ الْمُرَاهَقَةِ

شَكَّتْ أُمُّ فَقَالَتْ: ابْنِي أَكْمَلَ التَّالِيَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ، وَلَا نَعْرُفُ كَيْفَ نَجْعَلُهُ يَسْمَعُ كَلَامَنَا، فَهُوَ لَا يُنِيْفِدُ التَّوْجِيهَاتِ، عِنْدَمَا نَقُولُ لَهُ: صَلَّ، احْفَظِ الْقُرْآنَ، حُلَّ واجِباتِ الْمُدْرَسَةِ، اكْنُسْ عُرْفَتَكَ، وَعِنْدَمَا نَقْرِضُ عَلَيْهِ عَمَلَ شَيْءٍ، يَيْكِي كَثِيرًا، وَنَحْنُ نُعَامِلُهُ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً، فَنَادَنَ لَهُ بِمُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ، وَمُمْارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، وَزِيَارَةِ أَصْدِقَائِهِ فِي بُيُوتِهِمْ، وَاسْتِقبَالِهِمْ فِي الْبَيْتِ.

تَشَكُّو أُمُّ أُخْرَى، فَتَقُولُ: ابْنِي يُحِبُّ نَفْسَهُ حُبًّا شَدِيدًا، وَيَرِى نَفْسَهُ أَهَمَّ مِنْ إِخْوَتِهِ وَأَخْوَاتِهِ. فَهُوَ يَشْتَرِي أَفْضَلَ الْمَلَابِسِ، وَيَلْتَحِقُ بِأَحْسَنِ الْمَدَارِسِ، وَيَذْهَبُ إِلَى أَغْلَى الْمَطَاعِمِ، وَيَسْكُنُ فِي أَجْمَلِ غُرْفَةِ فِي الْبَيْتِ. وَقَدْ اشْتَرَى قَبْلَ أَيَّامٍ هَاتِفًا جَوَالًا بِأَلْفِ دِينَارٍ. وَيَأْخُذُ هَذَا الْأَبْنُونَ نُقُودًا أَكْثَرَ مِنْ إِخْوَتِهِ. وَتَسْأَلُ هَذِهِ الْأُمُّ: كَيْفَ أُعَالِجُ أَبْنِي؟!

وَتَشَكُّو أُمُّ ثَالِثَةَ، فَتَقُولُ: لِي بِنْتَانِ إِحْدَاهُمَا فِي الْعَاشِرَةِ، وَالْأُخْرَى فِي الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ. وَتُضِيفُ الْأُمُّ قَائِلَةً: هُنَاكَ عَدَاوَةٌ شَدِيدَةٌ بَيْنَ الْأَخْتَيْنِ، وَبَيْهُمَا شَجَارٌ وَخِصَامٌ دَائِمٌ، يَتَحَوَّلُ أَحْيَا نَاهِيَا إِلَى الضَّرْبِ.

وَتَسْأَلُ الْأُمُّ: كَيْفَ أَجْعَلُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةً حُبًّا لَا كُرْهَهُ وَبَغْضٍ؟!

الْقِسْمُ الثَّانِي

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ

الْوَحْدَةُ (٢)

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

كَيْفَ نُعَالِمُ الْمَرَاهِقَ

الْمَرَاهِقَةُ أَخْطَرُ الْمَرَاحِلِ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ، وَتَحْدُثُ لِلْمَرَاهِقِ تَغْيِيراتٌ كَثِيرَةٌ: جَسَدِيَّةٌ وَنَفْسِيَّةٌ وَعَقْلِيَّةٌ. وَيَجِدُ الْآبَاءُ وَالْأَمْهَاتُ صُعُوبَاتٍ شَدِيدَةً فِي تَرْبِيَةِ أُولَادِهِمْ فِي فَتْرَةِ الْمَرَاهِقَةِ. وَفِي مَا يَلِي تَوْجِيهاتٌ لِلْآبَاءِ وَالْأَمْهَاتِ تُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَرْبِيَةِ أُولَادِهِمْ:

يَجِبُ أَنْ نُسَاوِيَ بَيْنَ أُولَادِنَا فِي الْمُعَامَلَةِ؛ فَلَا نُمِيزُ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ وَالْبَنَاتِ، وَلَا نُقْدِمُ الصِّغَارَ عَلَى الْكِبَارِ أَوِ الْعَكْسَ، وَلَا نُشْعِرُ أَحَدَهُمْ بِأَنَّهُ أَهْمٌ مِنْ إِخْرَاهِهِ، أَوْ أَقْلُ مِنْهُمْ.

عَوْدُ طَفْلَكَ مُنْذُ الصِّغَرِ، الْأَعْتِمَادُ عَلَى نَفْسِهِ؛ فَيَرْتَدِي مَلَابِسَهُ، وَيَعْدُ طَعَامَهُ، وَيَكْنُسُ غُرْفَتَهُ، وَيَسْتَحِمُ بِمُفْرَدِهِ. أَمَّا إِذَا اعْتَمَدَ الطَّفْلُ عَلَى وَالِدِيهِ، فَلَنْ يَسْتَغْفِرِي عَنْهُمَا أَبَدًا، وَلَوْ أَصْبَحَ رَجُلًا كَبِيرًا.

عَلَى الْآبَاءِ وَالْأَمْهَاتِ إِلْجَابَةُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَطْرَحُهَا أُولَادُهُمْ، وَبِخَاصَّةٍ أَنَّهُمْ يَسْأَلُونَ كَثِيرًا فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ، وَتَدْوَرُ أَسْئِلَتِهِمْ حَوْلَ كُلِّ شَيْءٍ. وَإِذَا رَفَضَ الْأَبْوَانُ إِلْجَابَةَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ أُولَادِهِمَا، اتَّجَهُوا إِلَى أَشْخَاصٍ آخَرِينَ، قَدْ يُفْسِدُونَ وَلَا يُصْلِحُونَ.

وَعَلَى الْوَالِدِيْنَ أَنْ يَصْبَحَا أُولَادَهُمَا إِلَى زِيَارَةِ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِيقَاءِ، وَتَشْجِيعُهُمْ عَلَى الْحَدِيثِ مَعَهُمْ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ أَصْدِيقَاهُمْ، وَأَنْ نَصْبَحَ الْأَبْنَاءَ إِلَى الْمَسْجِدِ، وَأَنْ نُنَاقِشَ مَعَهُمْ مُشْكِلاَتِهِمْ، وَأَنْ نُحِبَّهُمْ وَنَعْطِفَ عَلَيْهِمْ.

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ

الْوَحْدَةُ (٣)

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

النَّهْضَةُ الْعِلْمِيَّةُ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ

حَافَظَ الْعَالَمُ الْإِسْلَامِيُّ فِي الْقُرُونِ الْخَمْسَةِ الْأُولَى مِنَ الْهِجْرَةِ، عَلَى الْعُلَمَاءِ وَالْمُفَكِّرِينَ، وَأَصْحَابِ الْعُقُولِ الْمُبْدِعَةِ. وَكَانَ الْعُلَمَاءُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَحْرَارًا، يَتَجَوَّلُونَ فِي أَنْحَاءِ الدُّنْيَا طَلَبًا لِلْعِلْمِ وَلِنَشْرِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ. وَلَمْ يَكُنِ الْعُلَمَاءُ يَقْتَرِبُونَ لِلْعَمَلِ فِي بِلَادٍ أُخْرَى خَارِجَ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، مَهْمَّا أُعْطَوْا مِنِ الْمَالِ. كَانَتْ لِلْعُلَمَاءِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ فِي الْمُجَتمِعِ الْإِسْلَامِيِّ، أَقْرَرَهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَأَكَدَّتْهَا السُّنْنَةُ النَّبِيَّةُ. وَكَانَ خَاصَّةُ النَّاسِ وَعَامَّتُهُمْ يَحْتَرِمُونَ الْعُلَمَاءَ؛ وَهَذَا مَا جَعَلَ عُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ، لَا يُفَارِقُونَ دَارَ الْإِسْلَامِ.

كان العالمُ المُسْلِمُ، لا يُواجهُ قِيوداً فَكْرِيَّةً، تَمْنَعُهُ الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ في عِلْمِ الشَّرِيعَةِ أوِ الْأَدَابِ، أوِ الفُنُونِ، أوِ الْعِلْمَوْنِ. وَكَانَ الْحُكَّامُ وَالْأَمْرَاءُ فِي تِلْكَ الْعُصُورِ، يَمْنَحُونَ الْعُلَمَاءَ الْجُوَائِزَ وَالْمَكَافَاتِ. وَأَدَى ذَلِكَ إِلَى نَسْرِ الْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ، وَفَتْحِ الْمَدَارِسِ، الَّتِي تَطَوَّرَتْ إِلَى جَامِعَاتٍ، تُعْدُ أَقْدَمَ الْجَامِعَاتِ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ.

نهضت العلوم في تلك الفترة نهضة كبيرة، بدأت بحركة الترجمة في أواخر القرن الأول الهجري (الثامن الميلادي) واستمرت النهضة العلمية، حتى بداية القرن الثامن الهجري. شملت النهضة في الماضي جميع العلوم والفنون، كالطب والصيدلة، والهندسة والفلك، والكيمياء والأحياء، والجغرافيا. وتبع كثير من العلماء مثل: الخوارزمي في الرياضيات، وجابر بن حيان في الكيمياء، والحسن بن الهيثم في طب العيون، وأبن خلدون في علم الاجتماع.

القسم الثاني

فَهُمُ الْمَسْمُوُعُ

الوحدة (٣)

استمَعْ إلى القسم الثاني ثُمَّ أجبْ عن الأسئلة.

الأقلية المسلمة في الغرب

يُقْيِيمُ فِي أَوْرُوبَا أَكْثَرُ مِنْ عِشْرِينَ مِلْيُونَ مُسْلِمٍ وَهُمْ فِي اَزْدِيَادٍ دَائِمٍ، وَبِهَذَا فَهُمْ أَكْثَرُ الْأَقْيَّاتِ عَدَداً فِي الْقَارَةِ الْأَوْرُوبِيَّةِ. وَيَعِيشُ فِي أَمْرِيَكا أَكْثَرُ مِنْ عَشَرَةِ مَلَيْيَنِ مُسْلِمٍ. وَمُعْظَمُ الْمُهَاجِرِينَ الْمُسْلِمِينَ فِي بَرِيطَانِيَا، جَاؤُوا مِنْ باكِستانَ وَالْهِنْدِ، وَقَدِمُوا أَكْثَرُ الْمُهَاجِرِينَ إِلَى أَلمَانِيَا مِنْ تُرْكِيا. أَمَّا الْمُهَاجِرُونَ إِلَى فَرَنْسَا فَأَغْلَبُهُمْ مِنْ يَلَادِ الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ.

كثيرٌ من المهاجرين المسلمين إلى أوروبا عُمَالٌ، يَعْمَلُونَ في مهَنٍ ضَفِيرَةٍ، وَلَمْ يَصِلُوا إِلَى مناصبٍ عُلَيَا، لَأَنَّهُمْ لَمْ يَحْصُلُوا عَلَى مُسْتَوْى تَعْلِيمٍ وَتَقَافِيْ عَالٍ. أَمَّا فِي كَنْدَا وَالوِلايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ، فَقَدْ حَقَّقَ الْمُسْلِمُونَ كَثِيرًا مِنَ النِّجَاحِ، لَأَنَّهُمْ حَازُوا مُسْتَوْى عِلْمٍ عَالِيًّا، وَخِبَارٍ مِهْنِيَّةً مُتَطَوَّرَةً، فَأَصْبَحَ مِنْهُمْ أَطْبَاءً وَمُهَنْدِسُونَ وَأَسَاطِيْذَةً فِي الجَامِعَاتِ وَرِجَالُ أَعْمَالٍ.

يرى أكثر المسلمين في الغرب، أن النجاح المادي وحده لا يكفي. ومن هنا فهم يفكرون في حل عديد من المشكلات التي تقابلهم، ومن ذلك: أن يعيشوا حياة إسلامية صحيحة في الغرب، وأن ينقلوا إلى أولادهم التراث الإسلامي بأخلاقه وقيمه، وأن ينسجموا مع المجتمعات الجديدة التي يوجدون فيها. وللحفاظ المسلمين على أولادهم، أنشؤوا كثيراً من المدارس والمساجد والمراكم الإسلامية. ينادي فريق من الناس، بأن يرجع المسلمين إلى بلادهم الأولى، لبنيتها وتعميرها، ويرى فريق آخر أن بيقى المسلمين حيث هم، للتعريف الناس هناك بثقافتهم.

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الْأُولِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

سُنَّةُ الرَّسُولِ ﷺ

يَهْتَمُ الْمُسْلِمُونَ اهْتِمَامًا عَظِيمًا بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ، فَيَحْفَظُونَ الْقُرْآنَ فِي الصُّدُورِ، وَيَكْتُبُونَهُ فِي الْمُصَاحِفِ، وَيَحْفَظُونَ كَذَلِكَ - أَقْوَالَ نَبِيِّهِمْ - ﷺ - وَأَفْعَالَهُ وَأَحْوَالَهُ. وَهَذَا الْاهْتِمَامُ لَا تَعْرُفُهُ الْأَمْمُ الْأُخْرَى.

يَحْتَوِي الْقُرْآنُ عَلَى آيَاتٍ كَثِيرَةٍ، تُوجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ اتِّبَاعَ الرَّسُولِ - ﷺ - كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «وَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا» كَمَا وَرَدَتْ أَحَادِيثُ تُوجِبُ اتِّبَاعَ الرَّسُولِ - ﷺ - مِنْهَا قَوْلُهُ: (مَنْ أَطَاعَنِي دَخَلَ الْجَنَّةَ وَمَنْ عَصَانِي فَقَدَ أَبِي).

السُّنْنَةُ النَّبَوِيَّةُ هِيَ قَوْلُ الرَّسُولِ - ﷺ - وَفِعْلُهُ، وَتَقْرِيرُهُ. وَهِيَ الْمُصْدَرُ الثَّانِي لِلتَّشْرِيعِ الْإِسْلَامِيِّ. وَيَرْجِعُ الْعُلَمَاءُ لِلْبَحْثِ عَنِ الْحُكْمِ الشَّرْعِيِّ إِلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ، لِأَنَّهُ يُؤْكِدُ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ أَحْكَامٍ، أَوْ يُبَيِّنُهَا، أَوْ يُفَحِّلُهَا، وَقَدْ يَأْتِي الْحَدِيثُ بِحُكْمٍ جَدِيدٍ، لَمْ يَرِدْ فِي كِتَابِ اللَّهِ.

لَمْ يُدَوِّنِ الْحَدِيثُ كُلُّهُ فِي عَهْدِ الرَّسُولِ - ﷺ - وَإِنَّمَا كَانَ بَعْضُ الْأَفْرَادِ يَكْتُبُونَ بَعْضَ الْأَحَادِيثِ وَيَحْتَفِظُونَ بِهَا عِنْدَهُمْ. هَذَا مَا يَخُصُّ كِتَابَةَ الْحَدِيثِ فِي عَهْدِ الرَّسُولِ - ﷺ - أَمَّا مَا يَخُصُّ الْحِفْظِ، فَقَدْ حَفِظَ الصَّحَابَةُ أَحَادِيثَ الرَّسُولِ - ﷺ - فِي صُدُورِهِمْ، وَكَانُوا يَتَبَادَلُونَهَا فِيمَا بَيْنَهُمْ.

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

كِتَابُهُ حَدِيثُ الْمُضْطَفِ ﷺ

وَرَدَتْ عَنِ النَّبِيِّ - ﷺ - نُصُوصٌ تَأْذَنُ بِكِتَابَةِ الْحَدِيثِ، وَنُصُوصٌ أُخْرَى تَمْنَعُ كِتَابَةَ الْحَدِيثِ. وَمِنَ النُّصُوصِ الَّتِي تَأْذَنُ بِالْكِتَابَةِ قَوْلُهُ - ﷺ - لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرُو بْنِ العاصِ: (اَكْتُبْ فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ مَا حَرَّجَنِي إِلَّا حَقًّا). وَمِنَ النُّصُوصِ الَّتِي تَنْهَى عَنِ الْكِتَابَةِ قَوْلُهُ - ﷺ - (لَا تَكْتُبُوا عَنِي، وَمَنْ كَتَبَ عَنِي غَيْرَ الْقُرْآنِ فَلَيَمْحُهُ).

وَقَفَ الْعُلَمَاءُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ: الْإِذْنِ بِالْكِتَابَةِ، وَمَنْعِ الْكِتَابَةِ، فَقَالُوا: إِنَّ الْمُنْهَى عَنْهُ كِتَابُ الْحَدِيثِ مَعَ الْقُرْآنِ فِي كِتَابٍ وَاحِدٍ، حَوْفَ الْخَلْطِ بَيْنَهُمَا. فَإِذَا لَمْ يُخْشَ الْخَلْطُ فَلَا مَانعٌ مِنْ كِتَابَةِ الْحَدِيثِ.

وَيُؤَيِّدُ هَذَا أَنَّ بَعْضَ الصَّحَابَةِ كَتَبُوا كَثِيرًا مِنَ الْأَحَادِيثِ فِي الصُّحْفِ، وَقَدْ كَانَ مَا كَتَبُوهُ الْأَسَاسُ لِتَدْوِينِ الْحَدِيثِ فِيمَا بَعْدُ.

فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ - رَحْمَهُ اللَّهُ - طَلَبَ مِنْ وَالِي الْمَدِينَةِ، وَمِنْ وُلَاةِ آخَرِينَ كِتَابَةَ الْحَدِيثِ حَوْفًا مِنْ ذَهَابِ الْحَدِيثِ بِمَوْتِ الصَّحَابَةِ. وَكَانَتْ هَذِهِ أَوَّلَ حَرَكَةً مُنَظَّمَةً، لِكِتَابَةِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ. وَفِي الْقَرْنِ الْثَالِثِ الْهِجْرِيِّ، ظَهَرَتْ كُتُبُ الْأَحَادِيثِ السَّتَّةِ، وَهِيَ: صَحِيحُ البُخارِيِّ، وَصَحِيحُ مُسْلِمٍ، وَسُنْنُ أَبِي دَاوَدَ، وَسُنْنُ التَّرْمِذِيِّ، وَسُنْنُ النَّسَائِيِّ، وَسُنْنُ أَبْنِ مَاجَةَ. وَقَدْ أُضِيفَ إِلَيْهَا: مُوطَأُ الْإِمَامِ مَالِكٍ، وَمُسْنَدُ الْإِمَامِ أَحْمَدَ، وَسُنْنُ الدَّارِمِيِّ. وَقَدْ عُرِفَتْ هَذِهِ الْكُتُبُ، بِالْكُتُبِ التِسْعَةِ، وَهِيَ مُقَدَّمةً عَلَى غَيْرِهَا مِنْ كُتُبِ الْحَدِيثِ، وَقَدْ اعْتَمَدَ عَلَيْهَا عُلَمَاءُ الشَّرِيعَةِ فِي مَعْرِفَةِ الْعَقَائِدِ وَالْأَحْكَامِ.

الْقِسْمُ الْأُولُّ

فِهْمَ المَسْمُوعِ

الْوَحْدَةُ (٥)

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الْأُولِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْأَطْفَالُ وَالْقِرَاءَةُ

القراءة هي مطالعة الكلمات المكتوبة بهدف فهم الأفكار والمعلومات التي تحملها الكلمات المكتوبة. وللقراءة هدف آخر، هو المتعة والتزويج عن النفس. ومن ناحية أخرى، فالقراءة وسيلة من وسائل التعلم الأساسية، وإحدى المهارات المهمة في حياتنا اليومية؛ فنحن نعيش في عصر الكلمة المطبوعة.

يجب تعليم الأطفال القراءة في وقت مبكر. ويتعلم الطفل القراءة بسهولة، إذا كان ناضجاً ذهنياً، ونمت شخصيته، وزادت تجاربه، وتطورت لغته الشفهية، وكثرت هواياته. إن الشروط السابقة تساعد الأطفال على تعلم القراءة، قبل سن المدرسة. وبعض الأطفال لا يتعلمون القراءة، إلا في فترة متأخرة جداً، لعدم توفر العوامل السابقة.

يساعد الآباء والأمهات أطفالهم على حب القراءة، عن طريق مدحهم بالكتب المصورـة الجميلـة، وقراءة الشخصـص المـسلـية، والأنـاشـيد المـناسـبة لـهـمـ. ومن الأفضل أن يبدأ الوالـدانـ هذا النـشـاطـ مـنـذـ الطـفـولـةـ المـبـكـرةـ، حتـىـ يـقـبـلـ الـأـطـفـالـ عـلـىـ القرـاءـةـ.

ويحتاج الطفل إلى كلمات كثيرة، لفهم النصوص، التي يقرؤـهاـ. ومـا يـسـاعـدـ عـلـىـ تـثـميـةـ الـكـلـمـاتـ: قـصـصـ الـخـيـالـ وـالـحـيـوانـ، وـالـسـيـرـ، وـمـعـاجـمـ الـأـطـفـالـ الـمـصـوـرـةـ، وـكـتـبـ الـعـلـومـ وـالـرـحـلـاتـ وـالـتـارـيخـ. كما أن الاستماع إلى الكلام، ومشاهدة برامج التلفاز تبني قاموس الطفل، وتطور لغته. وهذا يجعل القراءة سهلةً ومفهومـةـ.

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الأَطْفَالُ وَالقراءةُ

يَحِبُّ أَنْ يُقْنِنَ التَّلَمِيذُ مَهَارَاتِ القراءَةِ الْمُخْتَلَفَةِ؛ لِأَنَّ مَعْظَمَ الْمُوَادِ الدِّرَاسِيَّةِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا. وَتَزَدَّادُ أَهْمَيَّةُ القراءَةِ بَعْدَ الْمُرْخَلَةِ الْمُتوسِّطَةِ، لِأَنَّ الطَّالِبَ لَا يَكْتُفِي بِقراءَةِ الْكُتُبِ الْمُدَرَّسِيَّةِ الْمُقْرَرَةِ وَحْدَهَا، وَإِنَّمَا يَقْرَأُ كُتُبًاً عَامَّةً، لَهَا عَلَاقَةٌ بِالْمُوَادِ الدِّرَاسِيَّةِ.

يَقْرَأُ الْطَّفْلُ أَحْيَاً - لِلتَّرْوِيحِ وَالْمُتَعَةِ، وَلَيْسَ لِلْمَعْرِفَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ - كَمَا سَبَقَ - حَيْثُ يَقْرَأُ الْطَّفْلُ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ الْقَصَصَ وَالشِّعْرَ وَالرِّوَايَاتِ وَالْمُسَرِّحَيَّاتِ وَالسِّيَرِ. وَيُفَضِّلُ مُعْظَمُ الْأَطْفَالِ النَّوْعَ الثَّانِيَ مِنِ الْقِرَاءَةِ. وَأَفْضَلُ هَدِيَّةٍ يُهْدِيَهَا الْأَبُوَانُ لِطَفَلِهِمَا الْقَصَصُ الَّتِي تَزُّرُّ فِيهِمُ القيَمَ وَالْأَخْلَاقِ النَّافِعَةِ. يُقْبِلُ الْأَطْفَالُ نَحْوَ الْقِرَاءَةِ، إِذَا رَأَوْا آبَاءَهُمْ وَأَمْهَاتِهِمْ، وَإِخْوَاتِهِمْ وَأَخْوَاتِهِمُ الْكِبَارَ يَقْرَؤُونَ، وَإِذَا وَجَدُوا فِي بُيُوتِهِمْ مَكَتبَاتٍ يُطَالِعُ فِيهَا جَمِيعُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ. وَعَلَى الْأَبِ أَنْ يَصْبَحَ أُولَادُهُ إِلَى مَعَارِضِ الْكُتُبِ، لِيَرَوُا مَا بِهَا مِنْ كُتُبٍ، وَلِشِرَاءِ مَا يُعْجِبُهُمْ مِنْ الْكُتُبِ النَّافِعَةِ. وَالْمُطَلُوبُ فِي هَذَا الْعَصْرِ، أَنْ يَكُونَ لِكُلِّ طَفْلٍ مَكَتبَةٌ خَاصَّةٌ بِهِ فِي بَيْتِهِ.

يَحِبُّ الْأَطْفَالُ قِرَاءَةَ الْقَصَصِ. وَتَحْصِّنُ بَعْضُ الْمَكَتبَاتِ الْمُدَرَّسِيَّةِ سَاعَةً لِلْقَصَّةِ، يَقْوُمُ الْمُدَرِّسُ فِيهَا بِقِرَاءَةِ قَصَصٍ مُخْتَارَةٍ عَلَى الْأَطْفَالِ، بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ مَعَ التَّمْثِيلِ. وَالْقَصَّةُ الْجَيْدَةُ لُقْتُها سَهْلَةً وَوَاضِحةً، وَتَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ وَخَبْرَاتٍ مُفْيِدَةٍ، وَتَنَاسِبُ مُسْتَوِيِ الْطَّفْلِ الْعُقْلَيِّ وَالثَّقَافِيِّ، وَيَكُونُ طُولُهَا مُنْاسِبًا. يَلْتَحِقُ الْأَطْفَالُ بِالْمَدَارِسِ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ قَبْلَ السَّادِسَةِ مِنْ أَعْمَارِهِمْ، حَيْثُ يَتَعَلَّمُونَ الْقِرَاءَةَ. وَفِي بَلَادٍ أُخْرَى، لَا يَلْتَحِقُ مَلَائِينُ الْأَطْفَالُ بِالْمَدَارِسِ. وَهُوَلَاءِ لَا يَتَعَلَّمُونَ الْقِرَاءَةَ، وَيَظْلَلُونَ طَوَالَ حَيَاتِهِمْ أَمْيَّينَ.

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْهِجْرَةُ وَمُشْكِلَاتُهَا

عَرَفَ الْإِنْسَانُ الْهِجْرَةَ مِنْذُ أَقْدَمَ الْعُصُورِ، وَكَانَ يَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ طَلَباً لِلرِّزْقِ، أَوْ بَحْثًا عَنْ أَرْضٍ جَدِيدَةٍ يَزْرَعُهَا، أَوْ هُرُوبًا مِنَ الظُّلْمِ، أَوْ مِنْ أَجْلِ طَلَبِ الْعِلْمِ، أَوِ الدُّعْوَةِ إِلَى الْحَقِّ. وَقَدْ تَرَكَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ بِلَادَهُمْ، بِسَبَبِ الْمَرْضِ أَوِ الْحَرْبِ أَوِ الْمَجَاجِعِ.

يُواجِهُ الْمُهَاجِرُونَ فِي الْبِلَادِ الَّتِي يُهَاجِرُونَ إِلَيْهَا، مُشْكِلَاتٌ كَثِيرَةٌ، فَعَلَيْهِمْ أَنْ يَتَعَلَّمُوا لُغَةً جَدِيدَةً، وَأَنْ يَكْتَسِبُوا ثَقَافَةً مُخْتَلِفَةً. وَبَعْضُ الْمُهَاجِرِينَ لَا يَعُودُونَ إِلَى بِلَادِهِمُ الْأُولَى أَبَدًا، وَهُؤُلَاءِ يُضْطَرُّونَ إِلَى التَّخْلِيِّ عَنْ مَاضِيهِمْ، وَلَكِنَّهُمْ يَجِدُونَ صُعُوبَةً فِي ذَلِكَ، أَمَّا أَبْنَاءُ الْمُهَاجِرِينَ -وَبِخَاصَّةِ الَّذِينَ وُلِّدُوا فِي الْمَهْجَرِ- فَيَتَأَثَّرُونَ بِالْحَيَاةِ الْجَدِيدَةِ بِسُهُولَةٍ، وَيُصْبِحُونَ جُزْءًا مِنْهَا. يَأْتِي مُعْظَمُ الْمُهَاجِرِينَ مِنَ الْبِلَادِ كَثِيرَةِ السُّكَّانِ، الَّتِي تَتَشَّرُّ فِيهَا الْبَطَالَةُ وَالْفَقْرُ. وَتُؤَدِّيِ الْهِجْرَةُ إِلَى تَحْسِينِ أَوضَاعِ الْمُهَاجِرِينَ الْمَادِيَّةِ، كَمَا أَنَّ الدُّولَ الَّتِي يُهَاجِرُونَ إِلَيْهَا تَسْتَفِيدُ مِنْ خَبْرَاتِهِمْ، أَمَّا الدُّولُ الَّتِي هَاجَرُوا مِنْهَا، فَيُصِيبُهُمْ كَثِيرٌ مِنَ الضَّرِّ. وَهَذَا مَا حَدَثَ لِبَعْضِ الدُّولِ الْإِسْلَامِيَّةِ، الَّتِي تَرَكَهَا كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ، فَأَدَى هَذَا إِلَى تَرَاجُّ الْعُلُومِ وَالصِّنَاعَةِ فِيهَا. تَضَعُ الدُّولُ -الْيَوْمَ- شُرُوطًا كَثِيرَةً، مِنْ يَرْغُبُ فِي الْهِجْرَةِ إِلَيْهَا، مُثْلَ حُصُولِ الشَّخْصِ عَلَى جَوَازِ السَّفَرِ، وَمَنْحِهِ تَأشِيرَةَ دُخُولِ وَرُحْصَةَ عَمَلٍ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَعْرِفَةِ لُغَةِ الْبَلَدِ، وَيُفَضِّلُ الشَّيْبَابُ الَّذِينَ حَصَلُوا عَلَى تَعْلِيمٍ عَالٍ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الشُّروطِ.

الوَحدَةُ (٦)

فَهْمُ الْمَشْمَوْعِ

القِسْمُ الثَّانِي

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

هِجْرَةُ الْعُقُولِ إِلَى الْغَربِ

لَقَدْ تَغَيَّرَ حَالُ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ كَثِيرًا فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ؛ فَأَصْبَحَ عُلَمَاءُ الْمُسْلِمِينَ الْيَوْمَ يَتَرَكُونَ دِيَارَهُمْ إِلَى الْغَربِ. بَدَا ذَلِكَ مُنْذُ عُقُودِ، وَمَا زَالَ مُسْتَمِرًا إِلَى الْيَوْمِ، بَلْ هُوَ فِي ازْدِيَادٍ. وَذَلِكَ بِسَبَبِ أَحْوَالِ الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْمَادِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ. تُرْسِلُ الدُّولُ الْإِسْلَامِيَّةُ أَبْنَاءَهَا لِلدِّرَاسَةِ فِي جَامِعَاتِ الْغَربِ، لِمَا بَلَغَهُ مِنَ الْعِلْمِ، وَتُتَفَقُّ عَلَيْهِمْ أَمْوَالًا كَثِيرَةً. وَلَا يَرْجُعُ بَعْضُ أُولَئِكَ الطَّلَابِ إِلَى بِلَادِهِمْ، بَلْ إِنَّ كَثِيرًا مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ فِي التَّخَصُّصَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ يُهَاجِرُونَ إِلَى أَمْرِيَكا وَأُورُوپَا. وَقَدْ ذَكَرَتْ (مَجَلَّةُ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ) الصَّادِرَةُ فِي يَانِيَرِ ١٩٨١م أَنَّ عَدَدَ الْأَطْبَاءِ الْعَرَبِ فِي بَرِيْطَانِيَا وَحْدَهَا بَلَغَ ٤٦٠٠ طَبِيب، وَأَنَّ ٣٥٪ مِنْ أَطْبَاءِ لَندَنِ مِنَ الْعَرَبِ، وَأَنَّ عَدَدَ الْأَطْبَاءِ الإِيْرَانِيِّينَ فِي نِيُويُورُكَ أَكْثَرُ مِنْ عَدَدِ الْأَطْبَاءِ فِي إِيْرَانَ كُلُّهَا. وَذَكَرَتِ الْمَجَلَّةُ السَّابِقَةُ أَنَّ أَلْفَ عَالَمَ وَمُهَنْدِسِ وَطَبِيبِ مِنْ حَمَلَةِ الدُّكْتُورَاهِ فِي الْوَلَيَاتِ الْمُتَّحِدَةِ، رَفَضُوا الرُّجُوعَ إِلَى وَطَنِهِمْ مِصْرَ مَا بَيْنَ عَامِيِّ ١٩٧٠ وَ١٩٨٠م، وَلَا شَكَّ أَنَّ الْعَدَدَ الَّذِي ذَكَرَتْهُ الْمَجَلَّةُ، تَضَاعَفَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ. إِنَّ عَوْدَةَ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى بِلَادِهِمْ أَمْرٌ مُمُكِّنٌ، وَلَكِنْ بِشُرُوطٍ مِنْهَا: اهْتِمَامُ الدُّولِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِالْعُلُومِ الْحَدِيثَةِ، وَتَأْسِيسُ الْمَرَاكِزِ الْعِلْمِيَّةِ، وَتَكْرِيمُ الْعُلَمَاءِ، وَنَشْرُ الْحُرْرِيَّةِ، وَالْاِسْتِقْرَارُ السِّيَاسِيُّ. وَهَذِهِ الشُّرُوطُ نَفْسُهَا، هِيَ الَّتِي تَوَقِّفُ هِجْرَةُ الْعُلَمَاءِ إِلَى الْخَارِجِ. وَإِذَا تَمَّ الْأَمْرَانِ السَّابِقَانِ، تَقْدِمُ الْعَالَمُ الْإِسْلَامِيُّ وَنَهَضَ.

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

فَهْمٌ المَسْمُوِعُ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

النَّوْمُ وَالشَّخِيرُ

النَّوْمُ فَتْرَةٌ مِنَ الرِّاحَةِ، لَا يَشْعُرُ النَّائِمُ فِيهَا بِمَا يَحْدُثُ حَوْلَهُ. وَيَحْتَاجُ الإِنْسَانُ، وَالْحَيَوانُ إِلَى النَّوْمِ. وَعِنْدَمَا يَنَامُ الإِنْسَانُ، يَقِلُّ نَشَاطُهُ، وَتَقْلُ ضَرَبَاتُ قَلْبِهِ، وَيَنْخَفِضُ تَفْسُهُ. وَفِي أَشْاءِ النَّوْمِ يَتَقَلَّبُ جِسْمُ النَّائِمِ عِدَّةً مَرَّاتٍ. أَمَّا عَقْلُ النَّائِمِ، فَيَقِلُّ نَشَاطُهُ، وَلَكِنَّهُ لَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الْعَمَلِ.

يَنَامُ الإِنْسَانُ الْبَالِغُ نَحْوَ سَبْعِ سَاعَاتٍ أَوْ ثَمَانَ كُلَّ لَيْلَةً. وَيَنَامُ كِبَارُ السِّنِّ سَاعَاتٍ أَقْلَى مِنَ الْبَالِغِينَ. وَعِنْدَمَا يَبْلُغُ الطِّفْلُ الرِّابِعَةَ مِنَ الْعُمُرِ، يَتَرَوَّحُ نَوْمُهُ بَيْنَ عَشَرَ سَاعَاتٍ وَأَرْبَعَ عَشَرَةَ سَاعَةً. إِذَا بَلَغَ الطِّفْلُ الْعَاشرَةَ يَتَرَوَّحُ نَوْمُهُ بَيْنَ سِتَّ سَاعَاتٍ، وَإِنْ شَاءَ عَشَرَةَ سَاعَةً.

يَنَامُ مُعْظَمُ النَّاسِ لَيْلًا. وَهُنَاكَ عَدْدٌ قَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ تَقْرَضُ عَلَيْهِمْ أَعْمَالُهُمْ أَنْ يَسْهُرُوا لَيْلًا، وَيَنَامُوا نَهَارًا. وَمِنْ هُؤُلَاءِ بَعْضُ الْأَطْبَاءِ، وَرِجَالُ الْأَمْنِ، وَالْعُمَالِ. وَكَثِيرًا مَا تَسْهُرُ بَعْضُ الْأَمْهَاتِ بِجَانِبِ أَطْفَالِهِنَّ الْمُرْضِيِّ. وَمِمَّا لَا شَكَ فِيهِ، أَنَّ نَوْمَ اللَّيْلِ أَفْضَلُ كَثِيرًا مِنْ نَوْمِ النَّهَارِ.

يُواجِهُ بَعْضُ النَّاسِ مُشْكِلَاتٍ فِي أَثْنَاءِ النَّوْمِ. وَمِنْ تِلْكَ الْمُشْكِلَاتِ الشَّخِيرُ. وَهُوَ صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنْ صَدْرِ النَّائِمِ. وَجَمِيعُ النَّاسِ يَشْخُرُونَ مِنْ وَقْتٍ لَا خَرَرَ، وَالرِّجَالُ يَشْخُرُونَ أَكْثَرَ مِنَ النِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ. وَيَحْدُثُ الشَّخِيرُ، عِنْدَمَا يَتَنَفَّسُ النَّائِمُ عَنْ طَرِيقِ الْفَمِ.

وَيَرْتَفِعُ شَخِيرُ النَّائِمِ، عِنْدَمَا يَنَامُ عَلَى ظَهِيرَهِ. هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَنَامَ مَعَ شَخْصٍ يَشْخُرُ كَثِيرًا فِي غُرْفَةٍ وَاحِدَةٍ؟! الإِجَابَةُ وَاضِحَّةٌ وَهِيَ أَنَّهُ لَا أَحَدَ يَرْغُبُ فِي ذَلِكَ.

الْقِسْمُ الثَّانِي

فَهْمٌ المَسْمُوِعُ

الْوَحْدَةُ (٧)

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

النَّوْمُ وَمُشْكِلَاتُهُ

إِذَا لَمْ يَنَمِ الإِنْسَانُ نَوْمًا كَافِيًّا، وَاجَهَ مُشْكِلَاتٍ كَثِيرَةً، فَقَدْ يَفْقَدُ قُوَّتَهُ وَطَاقَتَهُ، وَيُصْبِحُ سَرِيعُ الغَضَبِ. وَإِذَا لَمْ يَنَمِ الإِنْسَانُ يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ، وَجَدَ صُعُوبَةً فِي التَّرْكِيزِ فَتْرَةً طَوِيلَةً، وَقَدْ يُؤَدِّي بَعْضُ الْأَعْمَالِ بِصُورَةٍ جَيْدَةٍ، فَتَرَاتٍ قَصِيرَةً، وَلَكِنَّ مِثْلَ هَذَا الشَّخْصِ يَقْعُ فِي الْأَخْطَاءِ كَثِيرًا، وَقَدْ يَكُونُ بَعْضُهَا خَطِيرًا جِدًّا.

إِذَا لَمْ يَئِمِ الْإِنْسَانُ فَتَرَدُّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، فَإِنَّهُ سَيُواجِهُ صُعُوبَةً كَبِيرَةً فِي التَّفْكِيرِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْمَعُ بُوضُوحٍ، وَلَا يَرَى مَا أَمَامَهُ مِنْ أَشْيَاءَ.
وَيُشَاهِدُ الْمَحْرُومُ مِنَ النَّوْمِ أَشْيَاءً لَا وُجُودَ لَهَا فِي الْحَقِيقَةِ. وَهُنَاكَ بَعْضُ النَّاسِ اسْتَطَاعُوا الْحَيَاةَ مُدَّةً أَحَدَ عَشَرَ يَوْمًا مُتَوَاصِلَةً دُونَ نَوْمٍ.

وَهُوَلَاءِ لَا يُمِيزُونَ الْأَشْيَاءَ، وَيَحْلِطُونَ بَيْنَ الْأَمْوَارِ، فَقَدْ يَظْنُ أَحَدُهُمُ الطَّبِيبَ ضَابِطًا، جَاءَ لِلْقِبْضِ عَلَيْهِ. يَحْلُمُ النَّاسُ فِي أَشْيَاءِ النَّوْمِ. وَالْحَلْمُ قِصَّةُ يَرَاها الشَّخْصُ النَّائِمُ. وَهِيَ قِصَّةُ حَيَالِيَّةٍ، وَلَيْسَتْ حَقِيقَيَّةً، وَلَكِنْ لَهَا عَلَاقَةٌ بِمَا يَحْدُثُ فِي حَيَاةِ الشَّخْصِ. وَجَمِيعُ النَّاسِ يَحْلُمُونَ فِي نَوْمِهِمْ. وَقَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَيَّدَرُكُرُ أَحْلَامَهُ. وَيُشَاهِدُ الْإِنْسَانُ الْأَشْيَاءَ فِي أَحْلَامِهِ، وَيَسْمُ وَيَلْمَسُ وَيَتَذَوَّقُ. وَتَخْتَلِفُ الْأَحْلَامُ؛ فَبَعْضُهَا سَارٌ، وَبَعْضُهَا مُحْرَنٌ، وَبَعْضُهَا مُخِيفٌ جَدًا.

يَمْشِي بَعْضُ النَّاسِ وَهُمْ نَائِمُونَ. وَيَقُولُونَ النَّائِمُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ بِأَعْمَالٍ مُتَوَوِّلَةٍ، مُثْلِ التَّجَوُّلِ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ. وَيُصَابُ النَّائِمُ -أَحْيَانًا- فِي أَشْيَاءِ سَيِّرِهِ بِالْأَذْيَى. فَقَدْ يَسْقُطُ مِنَ النَّافِذَةِ، أَوْ يَتَدَخَّرُ مِنَ السُّلُّمِ، أَوْ يَصْطَدِمُ بِالْجِدَارِ. وَتَتَشَرُّ هَذِهِ الْحَالَةُ بَيْنَ الْأَطْفَالِ أَكْثَرَ مِنَ الْبَالِغِينَ.

الْقِسْمُ الْأُولُّ

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ

الْوَحْدَةُ (٨)

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِسْمِ الْأُولِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

جُحا وَثَوْبَهُ

خَرَجَ جُحا مِنْ بَيْتِهِ؛ لِيَعْمَلَ فِي مَرْزَعَتِهِ، وَعِنْدَمَا عَادَ فِي الْعَصْرِ إِلَى الْبَيْتِ، كَانَ مُتَعَبًاً، وَقَدْ أَصْبَحَ تَوْبَهُ وَسِخًا، فَقَالَتْ لَهُ زَوْجُهُ: أَخْلُعْ ثَوْبِكَ، لَا نِظْفَهُ لَكَ مِنَ التُّرَابِ وَالْطَّينِ. خَلَعَ جُحا تَوْبَهُ، فَقَسَّلَهُ زَوْجُهُ، وَعَلَقَتْهُ عَلَى حَبْلٍ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.

تَنَاوَلَ جُحا عَدَاءً، ثُمَّ نَامَ نَوْمًا عَمِيقًا، مِنْ تَعْبِ الْعَمَلِ. وَفِي الْلَّيْلِ هَبَّتْ رِياحٌ شَدِيدَةٌ، وَأَخَدَتْ تَهْزُّ الْأَشْجَارَ، وَتَفَتَّحَ الْأَبْوَابُ وَالنِّوَافِدَ وَتَغْلِقُهَا بِقُوَّةٍ. اسْتَيْقَظَ جُحا مِنْ نَوْمِهِ خَائِفًا، وَأَيْقَظَ زَوْجَهُ، وَقَالَ لَهَا: يُوجَدُ لِصٌ فِي الْحَدِيقَةِ، يُرِيدُ دُخُولَ الْبَيْتِ. أَيْنَ بُنْدُقِيَّتِي؟ قَالَتِ الرَّزْوَجَةُ: انتَظِرْ قَلِيلًا، حَتَّى تَتَأَكَّدَ. قَالَ جُحا: أَلَا سَنْمَعِينَ؟ إِنَّهُ الآنَ يَكْسِرُ الْبَابَ. هَيَا أَسْرِعِي، وَهَاتِي الْبُنْدُقِيَّةِ.

أَحْضَرَتِ الرَّزْوَجَةُ الْبُنْدُقِيَّةَ، فَأَخَذَهَا مِنْهَا، وَقَالَ: أُرِيدُ أَنْ أَرَى اللِّصَ قَبْلَ أَنْ يَرَانِي، حَتَّى لَا يَقْتُلَنِي، أَوْ يَهْرُبُ. قَالَتْ زَوْجُهُ: تَحْرَكْ يَا جُحا بِيُطْءِ نَحْوَ النِّافِذَةِ، ثُمَّ افْتَحْهَا بِهُدُوءٍ، وَانْظُرْ فِي الْحَدِيقَةِ، فَإِذَا رَأَيْتَ اللِّصَ، فَأَطْلِقْ عَلَيْهِ النَّارَ. قَالَ جُحا: فِكْرَةُ حَسَنَةٍ، وَلَكِنْ سِيرِي خَفْيٌ لِحِمَايَتِي.

اسْتَمْعْ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

جُحا وَثَوْبَهُ

اتَّجَهَ جُحا نَحْوَ النَّافِذَةِ، وَفَتَحَهَا بِهُدُوءٍ، وَنَظَرَ إِلَى الْحَدِيقَةِ. كَانَ الظَّلَامُ شَدِيداً. رَأَى جُحا جِسْمًا كَبِيرًا وَسَطَ الظَّلَامِ، يَتَحَرَّكُ وَيَتَمَاهِي، فَقَالَ لِزَوْجِهِ: إِنَّهُ ضَخْمُ الْجِسْمِ، كَبِيرٌ جِدًا. قَالَتْ زَوْجُهُ: هَيَّا يَا جُحا، أَطْلِقْ عَلَيْهِ النَّارَ. مَاذَا تَسْتَطِرُ؟ هَيَّا قَبْلَ أَنْ يَهُرُبَ.

أَخْرَجَ جُحا بِنْدِقِيَّتَهُ مِنَ النَّافِذَةِ، وَأَطْلَقَ الرَّصَاصَ، عَلَى الْجِسْمِ الَّذِي رَأَهُ وَسَطَ الظَّلَامِ، ثُمَّ قَالَ، وَهُوَ مَسْرُورٌ: لَقَدْ أَصَبْتُهُ.. أَصَبْتُهُ، لَمْ يَتَحَرَّكْ، وَلَمْ يَهُرُبْ. هَيَّا نَرْجِعُ إِلَى النَّوْمِ، وَفِي الصَّبَاحِ نَرَاهُ. وَعَادَ جُحا وَزَوْجُهُ إِلَى السَّرِيرِ، فَقَالَتِ الزَّوْجَةُ: هَلْ أَنْتَ مُتَأْكِدٌ، أَنَّكَ أَصَبْتَهُ؟ قَالَ جُحا: أَنَا مُتَأْكِدٌ جِدًا وَفِي الصَّبَاحِ - إِنْ شاءَ اللَّهُ - سَتَعْرِفِينَ الْحَقِيقَةَ.

فِي الصَّبَاحِ اسْتَيْقَظَ جُحا مِنْ نَوْمِهِ، وَذَهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ مُسْرِعاً، وَخَلْفَهُ زَوْجُهُ، فَرَأَى ثَوْبَهُ وَقَدْ مَرَّقَهُ الرَّصَاصُ. شَكَرَ جُحا رَبِّهِ، وَحَمَدَهُ عَلَى رَحْمَتِهِ، فَتَعَجَّبَتْ زَوْجُهُ، وَسَأَلَتْهُ: لِمَاذَا أَنْتَ مَسْرُورٌ؟! وَلَمْ كُلُّ هَذَا الشُّكْرِ؟ قَالَ لَهَا: أَلَا تَرِينَ الرَّصَاصَ، قَدْ مَرَّقَ هَذَا التَّوْبَ، وَخَرَقَهُ؟! لَوْ كُنْتُ دَاخِلَ التَّوْبِ، لَمْ تُقْتَلَ أَلْحَمْدُ لِلَّهِ. لَقَدْ قَتَلَ الرَّصَاصُ ثَوْبِي، وَلَمْ يَقْتُلْنِي.

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول

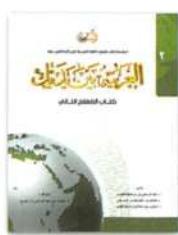


الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



الجزء الأول

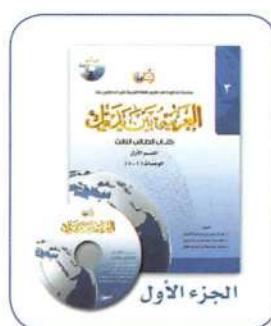
كتاب الطالب
الثاني



كتاب المعلم
الثالث



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثالث



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الرابع



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)

